

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ Л.М. Дударова  
«22» мая 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. декана филологического факультета  
\_\_\_\_\_ З.И.Добриева  
«23» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.04.02 «Ингушская литературная критика»**

Направление подготовки

**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

**Отечественная филология. Русский язык и литература**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

**Магас, 2024**

Рабочая программа дисциплины «Ингушская литературная критика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки \_45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986.

Программу составила:

к.филол.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора Евлоева А.М.

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол № 9 от «15» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 10 от «22» мая 2024 года

## 1. Цели освоения дисциплины.

**Цель дисциплины** – познакомить студентов с основными этапами развития ингушской литературной критики, показать ее место в системе дисциплин литературоведческого цикла, представить лучшие образцы литературной критики.

### **Задачи дисциплины:**

- дать студентам понятие о специфическом предмете ингушской литературной критики;
- показать тесную связь литературной критики с художественным творчеством ингушских писателей;
- сформировать научное представление о литературной критике как о способе истолкования и оценки художественных произведений в свете определенных концепций;
- способствовать выработке подхода к критике как к теоретическому самосознанию литературных направлений и течений;
- углубить представления студентов о взаимодействии литературы и критики как о процессе взаимного обогащения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.04.02 » ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является дисциплиной по выбору для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История русской литературной критики».

**Таблица 2.1.**

### **Связь дисциплины « Ингушская литературная критика» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Ингушская литературная критика»	Семестр
Б1.В.ДВ.04.02	История русской литературной критики	1
Б1.В.ДВ.05.01	История литературы народов РФ	1
Б1.О.06	Введение в литературоведение	1, 2
Б1.О.13	История русской литературы	2, 3, 4

**Таблица 2.2.**

### **Связь дисциплины « Ингушская литературная критика» с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной « Ингушская литературная критика»	Семестр
Б1.О.13	История русской литературы	4

Б1.О.13	Литературное краеведение	5
Б1.В.08	Анализ художественного текста	5

Таблица 2.3.

**Связь дисциплины «Ингушская литературная критика» со смежными дисциплинами**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Ингушская литературная критика»	Семестр
Б1.В.ДВ.05.02	История русской литературной критики	1
Б1.В.ДВ.05.01	История литературы народов РФ	1
Б1.О.06	Введение в литературоведение	1, 2
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история литеатурной критики	7, 8
Б1.В.02	Теория литературы	7

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа	<b>1.1_Б.ПК-1</b> Владеет научным стилем речи.	<b>Знать</b> основные особенности научного стиля речи. <b>Уметь</b> определять основные особенности научного стиля речи <b>Владеть</b> научным стилем речи
<b>ПК-1</b>	и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской	<b>Знать</b> алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. <b>Уметь</b> понимать и интерпретировать проблематику художественных

		<p>деятельности.</p> <p>произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p><b>Владеть</b> способностью проводить научно- исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа</p>
	<p><b>3.1_Б.ПК-1</b> Ведет научно- исследовательскую деятельность в области филологии</p>	<p><b>Знать</b> алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p><b>Уметь</b> составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно- исследовательской работе.</p> <p><b>Владеть</b> понятийным аппаратом широкой и</p>

			узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.
<b>ПК-2</b>	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	<b>1.1_Б.ПК-2</b> Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала	<b>Знать</b> корректно оформлять результаты научного исследования <b>Уметь</b> корректно оформлять результаты научного исследования <b>Владеть</b> навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
		<b>2.1_Б.ПК-2</b> Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой	<b>Знать</b> методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата <b>Уметь</b> представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата <b>Владеть</b> навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации,

			устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата
--	--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины « Ингушская литературная критика»

##### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра	
		7	8
<b>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</b>	4 з.е – 144 ч.	1 з.е. – 36 часов	3 з.е. – 108 ч.
<b>Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:</b>	68	28	40
<b>Лекции</b>	38	14	24
<b>Практические занятия, семинары</b>	30	14	16
<b>Интер.часы</b>	8		8
<b>Самостоятельная работа всего (в акад.часах)</b>	76	8	68
<b>Вид итоговой аттестации: зачет</b>	зачет		+

##### 4.2. Содержание дисциплины (модуля)

		Количество часов			
№	Тема	Лекции 7с.	Практически е7с.	Лекции 8с.	Практические 8с.
Семестр №7. 8					
1.	Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ	2	2	2	
	Г1алг1ай литературан критика истори	2	2	2	
	Г1алг1ай литература хьалхара произведенеш тошкаш даьча тайп-тайпарча критически балхех лаьца	2	2	2	

	Мальсагов Дошалкый 1илман а литературоведчески а балхаш: («Ингушская литература», «Этнография ингушей в романе	2	2	2	4
2.	Мальсагов Оарцхо – йоазанхо, литературни критик	2	2	2	2
3.	Озиев Салмана критически балхаш	2	2	2	
4.	Костоев 1. – г1алгай хьалхара профессионални			4	4
5.	Дахкильгов Ибраь1ам – 1илмнхо, литературовед, критик	2	2	2	
6.	Мальсагов Увойса Абой критически балхаш			2	2
7.	Патиев Якьупа литературно-публицистически а критически а балхаш			2	
8.	Х1анзарча 1илманхоша г1алгай литература тохкаш деш дола критически балхаш			2	4
<b>Всего</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>16</b>

## Содержание дисциплины по темам

### Лекцеш

#### **Тема 1. Г1алгай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ**

Литературан критика тайпаш: профессионални, йоазанхой, дешархой. Г1алгай литературан критика исторех лаьца. Г1алгай литературан хьалхара произведенеш тохкаш даь тайп-тайпара критически балхаш: Мальсагов З., Мальсагов О., Мальсагов Д., Васильев В., Семенов Л., Озиев С. иштта кх. д.

#### **Тема 2. Мальсагов Оарцхо – йоазанхо, литературни критик**

1илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Цун литературно-критически балхаш, жанраш, кепатохар. Мальсагов Оарцхос даь критически балхаш: «Фольклора хьаькъеьха», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков Дордаг1а Тембота говзаме йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзаме йоазонаш», «Базоркина Идриса говзаме йоазонаш», «Веджижев Ахьмада кхоллам» иштта кх. д.

#### **Тема 3. Озиев Салмана критически балхаш**

Озиев Салмана г1алгай литература тохкаш хьабена никъ. Г1алгай кьонача поэтий кхоллама никъ нийсача наькъа т1а доахаш хьийга къа. Литературни и критически а балхаш.

#### **Тема 4. Костоев 1. – г1алгай хьалхара профессионални критик**

Костоев 1алихана вахарахи, цун кхоллама балхеи. Г1алгай литературни произведенееш яьзьяь г1алгай а эрсий а мета яьзьяь статьяш, рецензеш: «Детство чечено-ингушской критики», «Не впереди скакать – рядом идти», «Кому кланяюсь, а кому – нет», «О природе критики», «Капитон Чахкиев», «Ахмед Боков», «Революце бокоь» («Беке кьонгаш» яхача Боков Ахьмада романах) иштта кх. д.

#### **Тема 5. Дахкильгов Ибраь1ам – 1илманхо, литературовед, критик**

Дахкильгов И. г1алгай багахбуцами литературеи тохкаш хьабена никъ. Керттера 1илман а критически а балхаш: «Ингушская литература (период до 40-х годов)» (1975), «Г1алгай



багахбувцам» (1977), «Г1алг1ай говзаме литература» (2009), «Ингушский нартский эпос» (2014) иштта кх. д.

#### **Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш**

Илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Г1алг1ай литература тохкаш даь Илман а критически а балхаш («Керда вахар бахъан»). «Литературни Г1алгайче» яхача журнале йоазанхой кхоллам тохкаш даь балхаш.

#### **Тема 7. Патиев Якъуп - литературно-публицистически а критически а балхаш**

Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи. Ци хезача г1алг1ай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи – кхоаллам тохкаш даь литературоведчески балхаш.

#### **Тема 8. Х1анзарча Илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш**

Х1анзарча Илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш. Яндиева Марема г1алгай а эрсий а метта яздаь Илман а литературно-критически а балхаш: «Г1алг1ай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007) иштта кх. д. «Х1анзара г1алг1ай литература» яха 4 томах латтача гуллама юкъедаха критически балхаш.

### **Тематика практических занятий**

#### **Тема 1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ**

1. Литература критика тайпаш дувца - профессионални, йоазанхой, дешархой
2. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллаш хьалхарча муг1арех лаьттарий Илман а литературно-критически статьяш, рецензеш, цар чулоацам, лоарх1ам бувца
3. Мальсагов Зоврбика «Г1алг1ай литературни юкъарала балхах лаьца» хоам бе

#### **Тема 2. Г1алг1ай литературан критика истори**

1. Г1алг1ай литература хьалхара произведенеш тохкаш даьча тайп-тайпарча критически балхех дувца
2. Мальсагов Дошалкъий Илман а литературоведчески а балхаш: («Ингушская литература», «Этнография ингушей в романе Л. Пасынкова «Тайпа», «О некоторых непонятных местах в «Слове о полку Игореве»»), царех дувца

#### **Тема 3. Мальсагов Оарцхой Илман балхаш, критически статьяш**

1. Мальсагов Оарцхос г1алг1ай критика хьакхоллаш даь лоарх1аме балхаш дувца
2. Кертттерча цун критически статьяи рецензееи чулоацам: «Фольклора хьаькъехьа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков Дордаг1а Тембота говзаме йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзаме йоазонаш», «Базоркина Идриса говзаме йоазонаш», «Ведзижев Ахьмада кхоллам» иштта кхы д1ахо долчар а белгалонаш гойта

#### **Тема 4. Озиев Салмана критически балхаш**

1. Озиев С. г1алг1ай литература тохкаш хьабена никъ бувца
2. Г1алг1ай къонача поэтий кхоллама никъ нийсача наькъа т1а боахаш хьийга къа дувца

#### **Тема 5. Костоев 1алихан – г1алгай хьалхара профессионални критик**

1. Костоев 1алихана вахарахи кхоллаеи никъ бувца
2. Цо г1алг1ай литературни произведенеех язъьъ статьяш, рецензеш, ювцаш, цар белгалонаш гойта
3. «Три периода в истории чечено-ингушской литературы» яхача статьяи чулоацам бувца
4. Г1алг1ай йоазанхой гулламашта, поэтически а, прозаически а йоазонаш тохкаш цо даь балхаш: «60-еи и 40-еи» (Осмиев Хьамзата юбилей), «Заман теш» (Чахкиев Капитона стихотворенеш), «Илланча тешам» («Со теш» яхача Озиев Салмана стихай сборниках) иштта

кхы д1ахо а, цар белгалонаш гойта

**Тема 6. Дахкильгов Ибраь1ама литературоведчески балхаш**

1. Г1алг1ай литература тохкаш Дахкильгов Ибраь1ама хьабена лоарх1ама никъ бувца
2. 1илманхочун керттера критически балхаш малаг1аш да
3. «Г1алг1ай говзама литература» яхача книжка чулоацамах ала

**Тема 7. Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш**

1. 1илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца
2. Г1алг1ай литература тохкаш цо даь 1илман а критически а балхаш дувца
3. «Литературни Г1алгайче» яхача журнале хьалха латташ йоазонхой кхоллам тохкаш даьча балхий белгало гойта

**Тема 8. Патиев Якъуп - литературно-публицистически а критически а балхаш**

1. Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца
2. Ц1ихезача г1алг1ай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи – кхоаллам тохкаш цо даьча литературоведчески балхий ший тайпара йола белгало малаг1а я

**Тема 9. Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш**

1. Яндиева Марема г1алг1ай а эрсий а меттала яздаь 1илман а литературно-критически а балхаш, цар белгало ювца
2. «Г1алг1ай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007), «Адский остров» Созерко Мальсагова как явление документальной прозы 20-х годов», «Литературные традиции в поэзии моего отца», «Ингушская политическая публицистика 50-х годов» иштта кхы д1ахо а, цар чулоацам бувца
3. «Х1анзара г1алг1ай литература» яхача 4 томах латтача гуллама юкъедаха критически балхаш, цига 1илманхоша даьхача толамех дувца

## **5.Образовательные технологии**

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы**

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 7,8				
1	Галгай литературан критика хьаххоллара а деглаяра а никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Мальсагов Оарцхо – йоазонхо, литературни критик	Изучение темы по основной литературе.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
3	Озиев Салмана критически балхаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	
4	Костоев 1. – галгай хьалхара профессионални критик	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
5	Дахкильгов Ибрах1ам – 1илманхо, литературовед, критик	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	Мальсагов Увойса Абой	Подготовка к	4	Заслушивание

	критически балхаш	практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.		сообщений на занятиях, консультациях
7	Патиев Якъупа литературно-публицистически а критически а балхаш	Изучение темы по основной литературе.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
8	Ханзарча Илманхоша Галаглай литература тошкаш деш дола критически балхаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовить сообщение на занятии по одной из тем.	6	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях

***Примерный перечень оценочных средств:***

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень освоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений

Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

### 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

#### Контроль освоения компетенций

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 7, 8		Экзамен	
1	Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ		ПК-1, ПК-2
2	Мальсагов Оарцхо – йоазонхо, литературни критик		ПК-1, ПК-2
3	Озиев Салмана критически балхаш		ПК-1, ПК-2
4	Костоев 1. – г1алгай хьалхара профессионални критик		ПК-1, ПК-2
5	Дахкильгов Ибраьх1ам – 1илманхо, литературовед, критик		ПК-1, ПК-2
6	Мальсагов Увойса Абой критически балхаш		ПК-1, ПК-2
7	Патиев Якъупа литературно-публицистически а критически а балхаш		ПК-1, ПК-2
8	Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш		ПК-1, ПК-2

1.

#### Вопросы для самоконтроля по курсу «Ингушская литературная критика»

##### Тема 1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ

1. Литература критика тайпаш дувца - профессионални, йоазонхой, дешархой
2. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллаш хьалхарча муг1арех лаьттарий 1илман а литературно-критически статьяш, рецензеш, цар чулоацам, лоарх1ам бувца
3. Мальсагов Зоврбика «Г1алг1ай литературни юкьарала балхах лаьца» хоам бе

##### Тема 2. Г1алг1ай литературан критика истори

1. Г1алг1ай литература хьалхара произведеш тохкаш даьча тайп-тайпарча критически

балхех дувца

2. Мальсагов Дошалкый Илман а литературоведчески а балхаш: («Ингушская литература», «Этнография ингушей в романе Л. Пасынкова «Тайпа», «О некоторых непонятных местах в «Слове о полку Игореве»», царех дувца

### **Тема 3. Мальсагов Оарцхой Илман балхаш, критически статьяш**

1. Мальсагов Оарцхос гIалгIай критика хьакхоллаш даь лоархIаме балхаш дувца

2. Керттерча цун критически статьяи рецензееи чулоацам: «Фольклора хьаькьехьа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков ДордагIа Тембота говзае йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзае йоазонаш», «Базоркина Идриса говзае йоазонаш», «Веджижев Ахьмада кхоллам» иштта кхы дIахо долчар а белгалонаш гойта

### **Тема 4. Озиев Салмана критически балхаш**

1. Озиев С. гIалгIай литература тохкаш хьабена никь бувца

2. ГIалгIай кьонача поэтий кхоллама никь нийсача наькьа тIа боахаш хьийга кьа дувца

### **Тема 5. Костоев Iалихан – гIалгIай хьалхара профессионални критик**

1. Костоев Iалихана вахарахи кхоллаеи никь бувца

2. Цо гIалгIай литературни произведенеех язъьаь статьяш, рецензеш, ювцаш, цар белгалонаш гойта

3. «Три периода в истории чечено-ингушской литературы» яхача статьяи чулоацам бувца

4. ГIалгIай йоазонхой гулламашта, поэтически а, прозаически а йоазонаш тохкаш цо даь балхаш: «60-еи и 40-еи» (Осмиев Хьамзата юбилей), «Заман теш» (Чакхкиев Капитона стихотворенеш), «Илланча тешам» («Со теш» яхача Озиев Салмана стихай сборниках) иштта кхы дIахо а, цар белгалонаш гойта

### **Тема 6. Дахкильгов ИбраьхIама литературоведчески балхаш**

1. ГIалгIай литература тохкаш Дахкильгов ИбраьхIама хьабена лоархIаме никь бувца

2. Илманхочун керттера критически балхаш малагIаш да

3. «ГIалгIай говзае литература» яхача книжка чулоацамах ала

### **Тема 7. Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш**

1. Илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца

2. ГIалгIай литература тохкаш цо даь Илман а критически а балхаш дувца

3. «Литературни ГIалгайче» яхача журнале хьалха латташ йоазонхой кхоллам тохкаш даьча балхий белгало гойта

### **Тема 8. Патиев Якьуп - литературно-публицистически а критически а балхаш**

1. Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца

2. ЦIихезача гIалгIай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чакхкиев Саидеи – кхоаллам тохкаш цо даьча литературоведчески балхий ший тайпара йола белгало малагIа я

### **Тема 9. ХIанзарча Илманхоша гIалгIай литература тохкаш деш дола критически балхаш**

1. Яндиева Марема гIалгIай а эрсий а меттала яздаь Илман а литературно-критически а балхаш, цар белгало ювца

2. «ГIалгIай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007), «Адский остров» Созерко Мальсагова как явление документальной прозы 20-х годов», «Литературные традиции в поэзии моего отца», «Ингушская политическая публицистика 50-х годов» иштта кхы дIахо а, цар чулоацам бувца

3. «ХIанзара гIалгIай литература» яхача 4 томах латтача гуллама юкьедаха критически балхаш, цига Илманхоша даьхача толамех дувца

### **Вопросы к зачету по дисциплине «История ингушской литературной критики»**

1. ГIалгIай литературан критика хьакхоллара а дегIаяра а никь

2. Литература критика тайпаш дувца - профессионални, йоазонхой, дешархой

3. ГIалгIай литературан критика хьакхоллаш хьалхарча мугIарех лаьттарий Илман а литературно-критически статьяш, рецензеш

4. Мальсагов Зоврбика «Г1алг1ай литературни юкъарала балхах лаъца»
  5. Г1алг1ай литература критика истори
  6. Мальсагов Дошалкъий 1илман а литературоведчески а балхаш
  7. Мальсагов Оарцхой 1илман балхаш, критически статьяш
  8. Мальсагов Оарцхой критически статьяи рецензееи чулоацам
  9. Озиев Салмана критически а литературоведчески а балхаш
  10. Костоев 1алихана вахарахи кхолламеи никъ
  11. Костоев 1алихана «Три периода в истории чечено-ингушской литературы»
  12. Г1алг1ай йоазонхой гулламашта, поэтически а, прозаически а йоазонаш тохкаш
- Костоев 1алихана даъ балхаш
13. Дахкильгов Ибраъх1ама литературоведчески балхаш
  14. Дахкильгов Ибраъх1ама керттера критически балхаш
  15. Дахкильгов Ибраъх1ама «Г1алг1ай говзаме литература» яха книжка
  16. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш
  17. Мальсагов Увойса Абос «Литературни Г1алгайче» яхача журнале хьалха латташ даъ критически балхаш
  18. Патиев Якъупа - литературно-публицистически а критически а балхаш
  19. Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи кхоаллам тохкаш Патиев Якъупа даъ литературоведчески балхаш
  20. Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш
  21. Яндиева Марема г1алг1ай а эрсий а меттала яздаъ 1илман а литературно-критически а балхаш
  22. «Х1анзара г1алг1ай литература» яхача 4 томах латтача гуллама юкъедаха критически балхаш

### **Тесты**

1. «Сигала г1олла текхаш йодар дошо чхара...» малаг1а метта говзал я:
  - а) антитеза
  - б) эпитет
  - в) метафора
  - г) айдалар
2. Г1алг1ай литература критика дег1айоалаеш лард еллар малув:
  - а) Мальсагов О.
  - б) Мальсагов З.
  - в) Мальсагов Д.
3. Г1алг1ай литература критике профессионални къахъийгар ва:
  - а) Горчханов Б.
  - б) Арчаков С.
  - в) Къоастой 1.
4. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаър ва:
  - а) Мальсагов О.
  - б) Дахкильгов И.
  - в) Мальсагов А.
5. Г1алг1ай литература оттарах хьалхара монографически болх язбаър ва:
  - а) Мальсагов О.
  - б) Дахкильгов И.
  - в) Мальсагов Д.

**6. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:**

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

**7. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

**8. Фольклорни произведений автор мала ва:**

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

**9. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?**

- а) малхаца
- б) 1 елаца
- в) беттаца

**9. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:**

- а) 1 ай
- б) аьхки
- в) гурахъа

**10. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**11. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

**12. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

**13. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза



- в) метафора
- г) дистар

**14. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?**

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

**15. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

**16. Ши х1ама шоайла в1аший духьала отгадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:**

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

**17. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

**18. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкьейоалаяьр ва...:**

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

**19. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:**

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

**20. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?**

«Хьо деттале, са дог,  
Хьо деттале,  
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,  
Шо хьувза, са уйлаш,  
Шо егтале,  
Михо човхабаь 1аьржа форд  
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

**21. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?**

- а) дувцар

- б) пьеса
- в) клоанолг

**22. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъзилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**23. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:**

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

**24. Укх жанрех багахбувцама яраш я:**

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

**25. «Сердало» газета хьалхара номер араьйнной...:**

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

**26. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьарло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?**

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

**5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

**27. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:**

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

**28. «Берд» яха роман яздаьр ва:**

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

**29. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:**

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

**30. «Дербича ч1ир» яха произведени язъаьр ва:**

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хъ.
- в) Беков Т.

**31. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:**

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

**32. Малув укх мугларий автор...:**

Галг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Галг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

**33. Малав укх дешай автор...:**

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

**34. Малав укх мугларий автор...:**

Галг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Галг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

**35. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?**

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

**36. Укх мугларий автор ва...:**

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,

Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,

Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Салид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Салид

**37. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Чахкиев Салид «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

**38. Укх дешай автор ва...:**

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,  
1а дайта каьхат хъаййцад аз.  
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хъаг,  
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

**39. Укх дешай автор ва...:**

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,  
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,  
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,  
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

**40. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?**

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

**41. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:**

- а) революци ялалехъа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

**42. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:**

- а) революци ялалехъа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

**43. «Урдуви Тамарен» яха поэма язъяр ва:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

**44. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:**

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

**45. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:**

- а) Дошлакъий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

**46. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:**

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо

- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахаь д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

**47. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяр ва:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

**48. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:**

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

**49. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:**

- а) Дошлакьий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

**50. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:**

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахаь д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

**51. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

**52.Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:**

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

**53. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:**

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хьаж-Бийкар

**54. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:**

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

**55. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:**

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»

- в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькъа т1а»  
г) З. Мальсагова «Пхъа»

**56. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва...:**

- а) Боков Ахьмад  
б) Муталиев Хъаж-Бийкар  
в) Зязиков Бахъауддин

**57. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:**

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар  
б) Базоркин Идрис  
в) Осмиев Хъамзат

**58. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?**

«Хьо деттале, са дог,  
Хьо деттале,  
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,  
Шо хьувза, са уйлаш,  
Шо еттале,  
Михо човхабаь 1аьржа форд  
Ва санна...»

- а) метафора  
б) дийндар  
в) дистар  
г) гипербола

**59. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:**

- а) Боков Ахьмад  
б) Мальсагов Зоврбик  
в) Базоркин Идрис

**60. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?**

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка  
Ха-зама яьлча со ваьв.  
1а уйла яьча довкъашка  
Хъа сий деш со а лийннава...»

- а) А. С. Пушкина  
б) М. Ю. Лермонтова

**61. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?**

- а) дувцар  
б) пьеса  
в) к1оанолг

**62. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:**

- а) Боков Ахьмад  
б) Мальсагов Сосаркъа  
в) Чахкиев Са1ид

**63. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?**

«Со венав уйлах вага, вахар зе,  
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.

Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,  
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

**64. «Дега г1озале» яха повесть язъяр ва...?**

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

**65. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**66. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хъамзата берий шераш...?**

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

**67. Укх муг1арий автор ва...:**

- «Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,  
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.  
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,  
Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».
- а) Чахкиев Са1ид
  - б) Гагиев Гирихан
  - в) Плиев Махъмад-Са1ид

**68. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

**69. Укх дешай автор ва...:**

- «Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,  
1а дайта каьхат хъаййцад аз.  
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хъаг,  
Со лацар хьона я йоккха вас...»
- а) Чахкиев Са1ид
  - б) Хашагульгов 1аьла
  - в) Торшхоев Ибраьх1ам

**70. Укх дешай автор ва...:**

- «Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,  
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,  
Хург ма вар со маьлхах хъега зизилг мо,  
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».
- а) Гагиев Гирихан

- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибрах1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

**71. Укх дешай автор ва....:**

«Бийсанарча сатеме  
Керара дог делхадеш,  
Даьй вахар мо г1айг1ане,  
Гуйран миxца узам беш,  
Даим даьшта тешаме  
Г1алаш латт са Т1аргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибрах1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

**72. Укх дешай автор ва....:**

«Са, нана ецаре,  
Даьхе а хургьяцар,  
Гургдацар е лоамаш  
Гургдацар е Наьсар  
Г1алг1ай во1 ва аьнна,  
Тулургьяцар кий...  
Сона Даьхе еннар  
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов 1аьла

**73. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?**

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

**74. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва....:**

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

**75. «Безама гайдолгаш» яха халкъя легенда д1аяздаьр ва....:**

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

**76. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва....:**

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

**77. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва....:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.



- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

**78. Г1алг1ай литературе хьалхара роман....:**

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

**79. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва....:**

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

**80. «Деза ди» яха новелла язъяьр ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

**81. «Берд» яха роман яздаьр ва:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

**82. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:**

- а) оаламах
- б) легендах
- в) иллех

**83. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:**

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

**84. «Операци» яха пьеса язъяьр ва:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

**85. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:**

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баьлаши
- в) Лорса Лида

**86. Мальсагов Оарцхос язъяьча «Салихьат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:**

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

**87. «Тамара» яха пьеса язъяьр ва:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

**88. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:**

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

**89. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?**

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

**90. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяр ва:**

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

**91. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:**

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

**92. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:**

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

**93. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:**

- а) Муталиев Хьаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

**94.«Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:**

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

**95.Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?**

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яьлча со ваьв.

1а уйла яьча довкъашка

Хьа сий деш со а лийннава...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

**96. Укх дешай автор ва...:**

«Сиха вена Тоаркхо-хьажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара къорайийрзача оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехьа кулг д1ахьекхар».

- а) Боков Ахьмад

- б) Чахкиев Саид
- в) Плиев Махьмад-Саид

**97. Чахкиев Капитона укх стихотворене цӀи я...?**

«Со венав уйлах вага, вахар зе,  
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.  
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,  
ТӀехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «ГӀалгӀайче»

**98. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:**

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

**99. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:**

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

**100. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:**

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

**101. Шадиев С. вай литературе йита ганз:**

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

**102. Осмиев Хьамзата яздаьча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:**

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

**103. Чахкиев Саида «ЦӀерага маьре яхар» яха дувцар малагӀча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:**

- а) оаламах
- б) легендах
- в) ил्लех

**Примерные темы для рефератов**

1. «Литературан критика» яхача дисциплина истори (2 с.)
2. Литературни критикашта хьалхашка латта декхар (2 с.)
3. ГӀалгӀай литературан критика хьакхоллара а дегӀаяра а никъ (2 с.)
4. ГӀалгӀай литературан периодаш (2 с.)
5. XX-ча бӀаьшеран 20-ча шерашка хиннача критикаша даь балхаш (4 с.)
6. XX-ча бӀаьшеран 30-40-ча шерашка хиннача критикаша даь балхаш (2с.)
7. Мальсагов Оарцхой критически балхаш, цар таханара лоархӀам. (2 с.)
8. Дахкильгов ИбраьхӀама гӀалгӀай меттала даь критически балхаш (2 с.)
9. Дахкильгов ИбраьхӀама литературоведчески балхаш (2 с.)

10. Дахкильгов Ибраьх1ама эрсий меттала г1алг1ай литература тошкаш даь критически балхаш (2 с.)
11. Мальсагов Абой критически а литературоведчески а балхаш (4 с.)
12. Костоев 1алихана критически балхаш (2 с.)
13. Х1анзарча 1илманхоша поэзи тошкаш деш дола критически балхаш (Стихаш) (2 с.)
14. Х1анзарча 1илманхоша поэзи тошкаш деш дола критически балхаш (Поэмаш) (2 с.)
15. Х1анзарча 1илманхоша проза тошкаш деш дола критически балхаш (Дувцараш) (2 с.)
16. Х1анзарча 1илманхоша проза тошкаш деш дола критически балхаш (Повесташ) (2 с.)
17. Х1анзарча 1илманхоша проза тошкаш деш дола критически балхаш (Романаш) (2 с.)
18. Х1анзарча 1илманхоша драматурги тошкаш деш дола критически балхаш (2 с.)
19. Х1анзарча 1илманхоша публицистика тошкаш деш дола критически балхаш (2 с.)
20. Литературни гулламашта рецензеш оттаяр (2 с.)
21. Озиев Салмана рецензеш (2 с.)
22. Костоев 1алихана рецензеш (2 с.)
23. Чахкиев Са1ида рецензеш (2 с.)
24. Гагиев Гирихана рецензеш (2 с.)
25. Хамхоев Вахий рецензеш (2 с.)
26. Угурчиев Азмат-Гире рецензеш (2 с.)
27. Танкиева Лидас г1алг1ай литература тошкаш даь балхаш (2 с.)
28. Шадиев Султана г1алг1ай литература тошкаш даь балхаш (2 с.)
29. Таржамаш тошкаш даь критически балхаш (2 с.)
30. Яндиева Марема г1алг1ай литература тошкаш эрсий меттала даь балхаш (2 с.)

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Ингушская литературная критика»**

### **8. Основная литература:**

2. Анализ художественного текста. Сост. Магомадова Д.М., Бройтман С.Н. – М., 2005
3. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. – Нальчик, 2009
4. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2010
5. Костоев А. «Ореховое дерево». – М., 2007
6. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2003.

### **Дополнительная литература:**

7. Мальсагов А. «Керда вахар бахьан». – Грозный, 1990
8. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М., 2003.
9. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: уч.пособие. – М.: Академия, 2006.
10. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. – Нальчик, 2009.
11. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. – Нальчик 2011.
12. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. – Нальчик 2012.
- Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. – Нальчик 2013

## **7.2. Интернет-ресурсы**

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	<a href="https://lib.inggu.ru/">https://lib.inggu.ru/</a>
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

### 7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
  - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
  - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
  - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
  - 1.4. Программный комплекс ММИС «Визуальная Студия Тестирования»
  - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
  - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
  - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
  - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
  - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
  - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
  - 1.11. Справочно-правовая система «Гарант»
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

### 7.4. Материально-техническое обеспечение

**Материально-техническая база университета** позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины «Литературное краеведение»

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой





