

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____ проф. Л.М. Дударова
«22» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического
факультета _____ З.И. Добриева
«23» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.21 «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки (бакалавриат)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)
Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Магас, 2024

Рабочая программа дисциплины «История русского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология. Русский язык и литература», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986

Программу составил:

к. филол. н., профессор кафедры русского языка Л.М. Дударова

к. филол. н., доцент кафедры русского языка Т.М. Ажигова

Программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык»

Протокол № 9 от «21» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол № 10 от «22» мая 2024 года

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История русского языка» являются:

- рассмотрение динамики развития русского языка,
- выявление обусловленности современной языковой ситуации фактами исторического развития;
- формирование базовых знаний для осознанного освоения динамических процессов в системе русского литературного языка на различных этапах его формирования;
- формирование знаний об основных фонетических, грамматических и лексико-стилистических процессах, имевших место в древнерусском языке и в русском языке определенного этапа его развития;
- рассмотрение исторических процессов на разных уровнях языка в органической связи с курсами современного русского литературного языка, древнерусской и русской литературы;
- формирование навыков интерпретации и комментирования исторически обусловленных фактов современного русского языка в письменных текстах.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
Нет соотнесенного ПС		Научно-исследовательская деятельность в области филологии	6	Общенаучная функция		6

Реквизиты: Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования)

(воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01– «Филология».

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 3, 4, 5 и 6 семестры.

Дисциплина «История русского языка» в силу занимаемого ею места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 45.03.01 Филология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «История русского языка» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин: «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Современный русский язык», «Введение в славянскую филологию», «История русской литературы».

Дисциплина «История русского языка» является предшествующей при изучении дисциплин: «Общее языкознание», «Стилистика русского языка и культура речи».

3. Результаты освоения дисциплины «История русского языка»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: ПК-1, ПК-2.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать: основные периоды и этапы в становлении русского языка, основные положения и концепции в области теории и истории русского языка; Уметь: применять полученные знания в области теории и истории языка, а также в собственной профессиональной, в том числе педагогической деятельности; определять принадлежность текста к тому или иному историческому периоду в развитии русского языка; Владеть: терминологической системой курса истории русского языка, владеть основными навыками анализа текстов.
ПК -1	Способен применять	ПК-1.2. Применяет полученные знания	знать: результаты филологических исследований по

	<p>полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>древнерусскому языку, графические, фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности старославянского языка; историю и периодизацию развития русского литературного языка; отражение исторических процессов в современном русском литературном языке; основные идеи и концепции в области истории русского литературного языка, конкретные процессы и факты, относящиеся к истории русского литературного языка.</p> <p>уметь: читать, переводить старославянские тексты и анализировать фонетические и грамматические особенности; использовать теоретические знания по истории русского литературного языка в своей будущей профессиональной деятельности.</p> <p>владеть: методами научного анализа текстов на древнерусском и церковнославянском языках; основами стратегий и тактик профессионального общения в сфере исторического языкознания.</p>
ПК-2	<p>Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	ПК-2.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	<p>Знать: основные идеи и концепции в области исторического и сравнительно-исторического языкознания методологические принципы и методы историко-лингвистического исследования, их философское и лингвистическое обоснование.</p> <p>Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Владеть: научными методами и методиками, необходимыми для анализа различных историко-лингвистических явлений.</p>

4. Структура и содержание дисциплины «История русского языка»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **9 зачетных единиц, 324 часа**

№ п/п	Раздел, тема учебной дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		
			Л:	П:	СР:
	3 семестр				
1.	Введение. Предмет и задачи курса. Основные источники исторического изучения русского языка.	11	4	2	5
2.	Фонетическая система древнерусского языка (IX-XI вв.). Система вокализма древнерусского языка к X - XI вв.	10	2	2	6
3.	Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI века.	9	2	2	5
4.	Процесс падения редуцированных гласных. Следствия падения редуцированных гласных.	13	4	4	5
5.	Переход Е в О в истории русского языка. Древнейшие диалектные особенности в русском языке.	9	2	2	5
6.	Предмет исторической морфологии как научной дисциплины, цели, задачи. Имя существительное в древнерусском языке.	10	2	2	6
7.	История грамматических категорий имен существительных. Типы склонения в древнерусском языке. Перегруппировка типов склонения. Унификация типов склонения существительных во мн. числе.	10	2	2	6
	Итого за 3 семестр	72	18	16	38
	4 семестр				
8	Изменения в системе склонения имен существительных.	11	6	2	3
9	Местоимение. Имя прилагательное.	10	4	2	4
10	Слова с числовым значением (счетные имена).	10	4	2	4
11	Глагол. Общая характеристика.	12	6	2	4

12	Времена древнерусского глагола.	10	4	2	4
13	Наклонение и вид древнерусского глагола.	12	6	2	4
14	Инфинитив и супин. Причастие и деепричастие.	8	2	2	4
15	Исторический синтаксис русского языка. Лексическая система древнерусского языка.	8	2	2	4
	Итого за 4 семестр	81	34	16	31
5 семестр					
16	Введение. История литературного языка как отрасль языкознания и учебная дисциплина	11	2	2	7
17	Литературный язык Киевской Руси	13	4	2	7
18	Литературный язык Московского государства	15	4	4	7
19	Литературный язык периода начального формирования русской нации	15	4	4	7
20	Литературный язык Петровской эпохи	16	4	4	8
	Итого за 5 семестр	70	18	16	36
6 семестр					
	Ломоносовский период в истории русского литературного языка	12	4	4	4
	Литературный язык в конце XVIII века	11	4	4	3
	Русский литературный язык в XIX веке	11	4	4	3
	Русский литературный язык в XX – начале XXI века	11	4	4	3
	Итого за 6 семестр	45	16	16	13

4.2. Содержание дисциплины «История русского языка»

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
гр.1	гр.2	гр.3
3, 4 семестры		
1	Раздел 1. «Введение. Историческая грамматика русского языка как научная дисциплина»	<p>Введение. История русского языка как отрасль языкознания. Межпредметные связи истории русского языка с другими дисциплинами. Этногенез, предыстория и ранняя история славян. Понятие о праславянском языке. Вопрос о славянской прародине. Сравнительно-исторический метод и методика внешней и внутренней реконструкции как частные его проявления. Основные источники исторического изучения русского языка: показания сравнительной грамматики славянских языков, письменные памятники. Краткий обзор памятников русской письменности XI-XVII вв. Данные современного русского языка и его диалектов, топонимика и ономастика, заимствования и т.д.. Периодизация истории русского языка. Поздний период праславянского языка как составная часть истории древнерусского языка. Выделение восточных славян в процессе распада праславянского языкового единства. Формирование восточнославянских говоров на базе племенных диалектов. Образование древнерусской народности и древнерусского языка. Образование Киевского государства и его роль в языковом развитии восточных славян. Диалекты древнерусского языка эпохи феодальной раздробленности. Образование и развитие русского языка в связи с историей русского народа. Гипотеза А.А.Шахматова. Формирование языка великорусской народности на основе ростово-суздальского диалекта. Возвышение Москвы и усиление роли московского говора в языковом развитии великорусской народности. Возникновение русской нации и развитие русского национального языка. Становление норм единого литературного языка на национальной основе. Краткие сведения по истории изучения славянских языков. значение трудов отечественных языковедов в разработке проблем истории русского языка (труды М.В.Ломоносова, А.Х.Востокова, И.И.Срезневского, М.А.Колосова, Ф.И.Буслаева, А.А.Потебни, А.И.Соболевского, Ф.Ф.Фортунатова, И.В.Ягича, А.А.Шахматова, С.П.Обнорского, В.В.Виноградова, Л.А.Булаховского, Р.И.Аванесова, П.С.Кузнецова, Ф.П.Филина и др.). Труды зарубежных ученых по истории русского языка.</p>
	Раздел 2. «Фонетика»	Особенности фонетической структуры слога в славянских языках. Система гласных древнерусского

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		<p>языка в сопоставлении с системой гласных старославянского языка и современного русского языка. Система согласных древнерусского и старославянского языков. Отсутствие у согласных позиций нейтрализации по твердости/мягкости и звонкости/глухости. Общие черты и черты отличия системы согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. от системы согласных фонем современного русского языка. Фонетические процессы исторической эпохи, отразившиеся в памятниках письменности. Процесс утраты редуцированных гласных как основной фонетический процесс исторической эпохи. Двусторонний характер этого процесса. Точки зрения на причины и этапы развития процесса падения редуцированных. Отражение его в памятниках древнерусской письменности. История редуцированных <i>ы</i> и <i>й</i> на различных территориях восточного славянства.</p> <p>Изменения в системе согласных и гласных и перестройка фонологической системы в целом, возникшие как следствие утраты редуцированных гласных. Формирование консонантного типа фонетической системы старорусского языка. Значение букв <i>ѣ</i> и <i>ь</i> в орфографических традициях последующих веков. История звука, обозначаемого буквой <i>ѣ</i>. Вопрос о возникновении аканья. Гипотезы о времени и территории возникновения аканья. Отражение аканья в памятниках письменности с XIV в. Вопрос о времени и причинах появления аканья в московском говоре. Закрепление с XVIII в. аканья в качестве орфоэпической нормы русского литературного языка. Отдельные случаи отражения аканья в современном правописании. Переход <i>е</i> в <i>о</i> в русском языке. Первая, вторая и третья лабиализация в речи восточных славян. Условия третьей лабиализации. Объяснение случаев отсутствия третьей лабиализации. Изменение шипящих <i>ш</i> и <i>щ</i>. Отражение отвердения <i>ж</i>, <i>ш</i> в памятниках письменности, условия, способствующие их отвердению. Более позднее отвердение аффрикаты <i>щ</i>. Диалектные различия в произношении шипящих <i>ш</i> и <i>щ</i>. Утрата взрывного элемента у сложных мягких шипящих <i>ш'ч'</i> и <i>ж'д'ж'</i> и превращение их в <i>ш'</i> и <i>ж'</i>. Диалектные различия в судьбе этих согласных. Изменение сочетаний <i>кы</i>, <i>гы</i>, <i>хы</i> в <i>ки</i>, <i>ги</i>, <i>хи</i>. Продвижение вперед артикуляции гласного и связанное с этим смягчение заднеязычного согласного. Поддерживающее при этом влияние процессов</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		обобщения основ, оканчивающихся на заднеязычные согласные (<i>нога – къ нозѣ – къ ногѣ, слухъ – слуси – слухи</i> и т.д.), и произношение среднеязычных к, г, х в заимствованных словах (<i>скипетр, ехидна, архиереи</i> и т.д.).
	Раздел 3. «Историческая морфология русского языка»	<p>Общая характеристика грамматического строя языка. Основные факторы развития морфологического строя языка. Изменения в склонении имен существительных в истории древнерусского языка. Группировки типов склонения. Отражение унификации форм множественного числа в памятниках с XIII в. Употребление старых форм множественного числа в памятниках до XVII в.. Утрата двойственного числа; остатки его форм в современном русском языке. Утрата старой звательной формы. Категория одушевленности. Основные этапы в развитии категории одушевленности и форм её выражения. Сохранение в украинском, белорусском языках и в диалектах русского языка для названий животных старой формы винительного падежа множественного числа.</p> <p>Разряды местоимений по значению в древнерусском и старославянском языках. Типы и разновидности склонения местоимений. История склонения личных местоимений 1-го и 2-го лица и возвратного местоимения. Энклитические и супплетивные формы как характерная особенность склонения этих местоимений. История склонения местоимений других разрядов.</p> <p>Разряды прилагательных по значению. Именные и местоименные прилагательные их история. Утрата склонения именными прилагательными как результат специализации их в роли сказуемого. Утрата именных форм относительных прилагательных. История притяжательных прилагательных. Происхождение флексий местоименных прилагательных. Утрата родовых различий во множественном числе в связи с унификацией его форм. Образование и склонение степеней сравнения прилагательных. История форм сравнительной степени. Утрата склонения прилагательных сравнительной степени. Остатки старых родовых и падежных форм в составе современных форм сравнительной степени. История форм превосходной степени.</p> <p>Вопрос о происхождении русских числительных. Соотносительность числительных с другими частями речи в древнерусском языке. Система склонения</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		<p>разных типов количественных числительных. История их склонения. Унификация отдельных признаков числительных, возникновение новых признаков, общих для всех групп числительных. Формирование числительных как особой части речи.</p> <p>Система глагольных форм древнерусского и старославянского языков. Основные грамматические категории древнерусского глагола: вид, время, залог, наклонение, лицо. Видовременная система. Видовые показатели как отражение исторических этапов развития глагольной системы Простые и сложные (синтетические и аналитические) времена глагола. Залоговые значения и их выражение. Отсутствие грамматически оформленной дифференциации залогов в спрягаемых формах глаголов. Залоговые формы причастия. Наклонения. Классы глаголов в древнерусском и старославянском языке. Две основы глагола. История форм настоящего времени. Утрата нетематического спряжения глаголов, её причины. Отражение древних форм, исчезнувших в русском литературном языке, в диалектах русского языка и в украинском языке. История форм прошедшего времени. Простые (аорист, имперфект) и сложные времена (перфект и плюсквамперфект). Их образование, первоначальное значение. Распад древней системы времен. История форм будущего времени. Формы будущего времени в древнерусском языке. Будущее простое и сложное. Их значение. Неразграниченность настоящего и будущего простого времени. Развитие различий совершенного и несовершенного видов как основа дифференциации этих времен. История сослагательного наклонения. Его образование и значение. Утрата спряжения и возникновение современной формы сослагательного наклонения. История повелительного наклонения. Остатки форм повелительного наклонения нетематических глаголов в современном языке.</p> <p>Именные формы глагола. Инфинитив и супин. Их история. Причастия и деепричастия. Их образование и история. Переход причастий в прилагательные. Образование категории деепричастия. Наречие в древнерусском языке. Предлоги и союзы в древнерусском языке.</p>
	Раздел 4. «Синтаксис»	<p>Простое предложение, его типы. Порядок слов в простом предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого в древнерусском языке. История составного сказуемого. Конструкции с</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		двойными падежами.. Дательный самостоятельный в древнерусском языке. Управление в древнерусском языке. Предложные и беспредложные падежные конструкции. Развитие предложных конструкций в древнерусском языке. Сложное предложение. сочинение и подчинение в древнерусском языке. Развитие придаточных предложений. Особенности употребления сочинительных союзов. Развитие подчинительных союзов. Бессоюзные предложения.
	Раздел 5 «Лексика и словообразование»	Словарный состав как наиболее подвижный уровень языка. Словообразование и заимствования как основные средства обогащения словарного состава. Деэтимологизация, опрощение и переразложение основ в связи со звуковыми и словообразовательными изменениями. Пути пополнения словаря древнерусского языка. Архаические элементы в лексике и фразеологии.
5 и 6 семестры		
	Раздел I. Введение в курс истории русского литературного языка	<p>Становление истории русского литературного языка как научной дисциплины. Предмет и задачи курса. Основные теоретические понятия: «литературный язык», «общенародный язык», «язык художественной литературы», их соотношение. Связь истории русского литературного языка с другими дисциплинами. Филологическая направленность курса и его методологическая основа.</p> <p>Проблема происхождения русского литературного языка. Гипотезы А.А. Шахматова и С.П. Обнорского; современные модификации этих гипотез (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Ф.П. Филин, Б.А. Успенский и др.).</p> <p>Периодизация истории русского литературного языка.</p>
2.	Раздел II. Литературный язык Киевской Руси	<p>Понятие языковой ситуации, источники её изучения.</p> <p>Языковая ситуация в Киевской Руси. Образование древнерусского литературного языка, его истоки и формы существования.</p> <p>Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка. Его воздействие на словарный состав, словообразовательную систему и грамматический строй древнерусского языка. Значение первого южнославянского влияния.</p> <p>Особенности основных типов древнерусского</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		<p>литературного языка и их отражение в памятниках письменности.</p> <p>Памятники книжно-славянского типа языка («Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Слово в новую неделю по пасце...» Кирилла Туровского, «Сказание о Борисе и Глебе» и др.). Особенности языка и ораторского стиля.</p> <p>Памятного народно-разговорного типа языка (древнерусские грамоты, «Русская правда»). Особенности делового письма.</p> <p>«Слово о полку Игореве» как источник изучения русского литературного языка старшего периода.</p> <p>Язык летописей. «Повесть временных лет».</p> <p>Тенденции развития языка в период феодальной раздробленности.</p>
3.	Раздел III. Литературный язык Московского государства	<p>Сложение языка великорусской народности. Образование Московского государства. Особенности московского говора. Новые черты великорусского языка в сравнении с древнерусским: изменение в содержании понятия "русский язык"; развитие лексики, перестройка фонетической и грамматической системы.</p> <p>Развитие книжно-славянского типа литературного языка в этот период. Распространение его на новые жанры. Второе южно-славянское влияние: исторические внешние и внутренние причины, сущность влияния в области графики, орфографии, пунктуации, оформления рукописей; значение этого влияния на русский литературный язык.</p> <p>Стиль «плетения словес», его основные черты. «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого, «Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского» и др. памятники книжно-славянского типа языка. Зарождение публицистического стиля.</p> <p>Особенности народно-разговорного типа великорусского литературного языка. Деловой язык Московского государства, его отличие от делового языка древнерусских памятников. Расширение его функций. Отражение в «Хождении за три моря» Афанасия Никитина новых тенденций в развитии языка.</p> <p>Перестройка отношений между двумя типами литературного языка и разговорной речью. «Домострой», переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.</p> <p>Начало книгопечатания на Руси.</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		Грамматическое изучение языка. Лексикография в XIV–XVI вв.
4.	Раздел IV. Литературный язык периода начального формирования русской нации	<p>Формирование языка русской нации: хронологические рамки этого процесса; понятие нации и национального языка; вопрос о диалектной основе русского национального языка. Отличия литературного языка донационального периода и национального литературного языка.</p> <p>Развитие словарного состава литературного языка во второй половине XVII в. Юго-западное влияние на русский язык.</p> <p>Особенности изменения двух типов русского литературного языка во второй половине XVII в. Отражение новых черт литературного языка в художественной литературе (литература «русского барокко», пародийно-сатирические произведения, «Повесть о Горе и Злочастии», «Повесть об осадном Азовском сидении» и др.).</p> <p>Язык «Жития протопопа Аввакума».</p>
5.	Раздел V. Литературный язык Петровской эпохи	<p>Изменения в общественной жизни страны и развитие словарного состава.</p> <p>Отражение процесса перестройки лексической и грамматической системы в памятниках письменности («Книга о скудости и богатстве» И.Т. Посошкова, «Путешествия стольника Петра Андреевича Толстого», «Юности честное зерцало» и др.).</p> <p>Первая русская газета.</p> <p>Реформа графики, ее сущность и последствия для истории русского литературного языка.</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
6.	Раздел VI. Ломоносовский период в истории русского литературного языка	<p>Языковая ситуация в середине XVIII в. Попытки нормализации языка: А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский. Языковые особенности метода классицизма.</p> <p>М.В. Ломоносов о роли церковнославянского языка в развитии русского литературного языка ("О пользе книг церковных в российском языке").</p> <p>Понятие стиля у Ломоносова. Стилистическое разграничение лексики в его теории.</p> <p>«Российская грамматика»: общая характеристика; новаторство Ломоносова в описании грамматического строя языка.</p> <p>Система норм в области орфоэпии и грамматики.</p> <p>Значение теории трех стилей, решенные и нерешенные в ней вопросы. Язык художественных и научных произведений Ломоносова.</p> <p>Вклад Ломоносова в развитие русской терминологии.</p> <p>Основы ораторского искусства в работах Ломоносова.</p>
7.	Раздел VII. Литературный язык в конце XVIII века.	<p>Общественно-политическая и языковая ситуация в 70-80-е гг. XVIII в. Причины кризиса теории трех стилей. Разрушение строй стилистической системы.</p> <p>Демократизация литературного языка и разрушение трех стилей в художественной литературе (поэзия, язык произведений Державина; драматургия; художественная проза). Языковые особенности реалистического метода.</p> <p>Развитие научного стиля. Журнальная публицистика. Вклад Н.И. Новикова в преобразование русского литературного языка. Политическая публицистика ("Путешествие из Петербурга в Москву" А.Н. Радищева). Влияние французского языка на русский в конце XVIII в. и борьба с галломанией.</p> <p>Карамзинское направление в истории русского литературного языка.</p> <p>Общественные условия распространения «нового слога». Языковые особенности метода сентиментализма.</p> <p>Взгляды карамзинистов на литературный язык. Отношение к церковнославянской лексике и простонародно речи. Использование заимствований.</p> <p>Обогащение словаря сторонниками карамзинского направления. Развитие средств речевой</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		<p>образности.</p> <p>Преобразование синтаксиса.</p> <p>Дискуссия о «новом слоге». Взгляды А.С. Шишкова и его сторонников.</p>
8.	<p>Раздел VII.</p> <p>Русский литературный язык в XIX веке</p>	<p>Историческая ситуация в начале XIX в. Язык декабристской литературы. Изменение национального языка в первой трети XIX в.</p> <p>Значение басен И.А. Крылова для развития русского литературного языка.</p> <p>Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» как источник изучения языка своего времени. Новаторство Грибоедова в жанре комедии.</p> <p>Пушкинский период в истории русского литературного языка. Расширение границ русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина. Использование Пушкиным церковнославянской и мифологической лексики. Преобразование стилистической системы. Употребление заимствованной лексики. Особенности художественной прозы Пушкина; соотношение языка поэзии и прозы. Развитие нехудожественных стилей. Значение Пушкина в истории русского литературного языка.</p> <p>Литературный язык второй и третьей трети XIX в. М.Ю. Лермонтов как продолжатель пушкинских традиций. Использование им традиционных поэтических средств и средств народной речи. Особенности лермонтовского синтаксиса и стиля. Своеобразие прозы Лермонтова.</p> <p>Значение Н.В. Гоголя в развитии русского литературного языка (обогащение языка художественной литературы и литературного языка; развитие синтаксиса; черты индивидуального стиля Гоголя).</p> <p>Основные тенденции развития языка художественной литературы середины и конца XIX в.</p> <p>Вклад В.Г. Белинского в развитие русского литературного языка. Взгляды критика на русский литературный язык и роль писателей в его совершенствовании. Демократизация языка и развитие публицистического стиля в творчестве Белинского. Борьба за народность языка и литературы.</p> <p>Основные тенденции развития языка публицистики в середине и конце XIX в.</p> <p>Взаимодействие художественного и нехудожественных стилей. Обогащение</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		словарного состава и грамматического строя языка во второй половине XIX в. Лексикография в 40-90-е гг. XIX в. "Словарь церковнославянского и русского языка" 1847 г. Словарь В.И. Даля. Словарь под ред. Я.К. Грота.
9.	Раздел IX. Русский литературный язык в XX – начале XXI века	Основные этапы эволюция норм литературного языка и 20-80-е гг. XX в. и их отражение в языке художественной литературы. Государственная политика в области сохранения норм литературного языка. Словари и грамматики русского литературного языка XX в. Современная языковая ситуация (с 90-х гг. XX в.) Развитие лексической системы в XX – начале XXI в. Архаизация части лексики. Новая русская лексика, способы ее образования. Заимствования. Пополнение словарного состава литературного языка за счет нелитературных источников. Изменения в орфоэпии и грамматическом строе языка. Развитие системы функциональных стилей.

5. Образовательные технологии

При проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии: технология обучения в сотрудничестве (работа в группах и в парах: переводы, составление тестов, планов и др.); игровые технологии (например, при решении вопроса о датировке и периодизации истории праславянского языка); технология «портфолио» (сбор материала по предмету: таблиц, схем, конспектов, выписок из учебной литературы и др.); технология организации работы студентов с учебной информацией (учить составлять тезисы, планы, алгоритмы и др.). В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами, в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей Интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	Количество часов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>
	3, 4 семестры			
1.	Раздел 1. «Введение. Историческая грамматика русского языка как научная дисциплина»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	1, 3	5
2.	Раздел 2. «Фонетика»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	1, 3	21
3.	Раздел 3. «Историческая морфология русского языка»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	1, 3	39
4.	Раздел 4. «Синтаксис»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	1, 3	2
5.	Раздел 5. «Лексика и словообразова ние»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	1, 3	2
	5-6 семестры			

1.	Раздел I. Введение в курс истории русского литературного языка	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2, 4, 5	7
2.	Раздел II. Литературный язык Киевской Руси	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2, 4, 5	7
3.	Раздел III. Литературный язык Московского государства	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2, 4, 5	7
4.	Раздел IV. Литературный язык периода начального формирования русской нации	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2, 4, 5	7
5.	Раздел V. Литературный язык Петровской эпохи	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2, 4, 5	8
6.	Раздел VI. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2, 4, 5	4

7.	Раздел VII. Литературный язык в конце XVIII века	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2, 4, 5	3
8.	Раздел VIII. Русский литературный язык в XIX веке	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2, 4, 5	3
9.	Раздел IX. Русский литературный язык в XX – начале XXI века	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2, 4, 5	3

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),

- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учитите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают неудовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

1. Изучение литературы по курсу. В начале семестра студенты знакомятся с технологической картой самостоятельной работы и картой самостоятельной работы с литературой, которые размещены в рабочей программе дисциплины, и начинают самостоятельное освоение литературы по курсу, работа со словарями и справочниками. Итогом самостоятельной работы студента с литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов), создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

2. Работа с электронными ресурсами в сети Интернет. Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

3. Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научно-исследовательской литературы. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

4. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятия, в деятельности по подготовке к сообщениям, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

Подготовка реферата

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине.

Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.

6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму
- изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft Power Point. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Рекомендации по подготовке презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать
- минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку,
- выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 10-12;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного;
- список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое
- выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал
- остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы	Раздел 1. «Введение. Историческая грамматика русского языка как научная	ОПК-2, ПК-1, ПК-2

	Вопросы к промежуточной аттестации	дисциплина»	
2.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел 2. «Фонетика»	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
3.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел 3. «Историческая морфология русского языка»	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
4.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел 4. «Синтаксис»	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
5.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел 5. «Лексика и словообразование»	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
6.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел I. Введение в курс истории русского литературного языка	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
7.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел II. Литературный язык Киевской Руси	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
8.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел III. Литературный язык Московского государства	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
9.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел IV. Литературный язык периода начального формирования русской нации.	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
10.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел V. Литературный язык Петровской эпохи	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
11.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел VI. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.	ОПК-2, ПК-1, ПК-2

12.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел VII. Литературный язык в конце XVIII века	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
13.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел VIII.. Русский литературный язык в XIX веке	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
14.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел IX. Русский литературный язык в XX – начале XXI века	ОПК-2, ПК-1, ПК-2

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «История русского языка».

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

1. Особенности фонетической структуры слога в славянских языках.
2. Система гласных древнерусского языка в сопоставлении с системой гласных старославянского языка. и современного русского языка.
3. Система согласных древнерусского и старославянского языков.
4. Отсутствие у согласных позиций нейтрализации по твердости/мягкости и звонкости/глухости.
5. Общие черты и черты отличия системы согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. от системы согласных фонем современного русского языка.
6. Фонетические процессы исторической эпохи, отразившиеся в памятниках письменности.
7. Процесс утраты редуцированных гласных как основной фонетический процесс исторической эпохи. Двусторонний характер этого процесса.
8. Точки зрения на причины и этапы развития процесса падения редуцированных. Отражение его в памятниках древнерусской письменности.
9. История редуцированных ы и ѣ на различных территориях восточного славянства.
10. Назовите основные периоды в истории русского языка.
11. Назовите основные периоды в истории русского языка.
12. Источники реконструкции системы древнерусского языка.
13. Какова роль памятников письменности и современных народных говоров в восстановлении системы древнерусского языка? Позиции А. А. Шахматова и А. И. Соболевского, современных историков языка.
14. Какое значение имеют топонимика, ономастика и заимствования для истории русского языка?

15. Приведите примеры из современного русского языка, позволяющие реконструировать его древнее состояние.
16. Назовите фонетические процессы древнерусского периода.
17. В каких положениях в слове раньше всего происходит падение редуцированных?
18. В чем сущность двоякой сочетаемости редуцированных с плавными и их преобразования после падения редуцированных? Отличия от старославянского языка.
19. Следствия падения редуцированных в системе гласных.
20. Языковая ситуация конца XVIII-начала XIX в.
21. Колебания в использовании языковых средств представителями разных литературных направлений и разных поколений носителей русского языка.
22. Состояние официально – делового стиля и « метафизического языка».
23. Расхождения между языком прозы и поэзии.
24. Полемика по вопросам русского литературного языка между сентименталистами и славянофилами («Беседа любителей русского Слова»)

Типовые темы рефератов

1. Значение русского литературного языка в истории культуры русского народа.
2. Древнерусский язык – язык единой восточнославянской народности.
3. Русский литературный язык; письменный язык русской народности.
4. Старославянский язык. Церковнославянский язык восточнославянского извода. Церковнославянский язык великорусского извода. Вопрос о древнеболгарском языке.
5. Диалекты древнерусского языка.

Типовые тесты / задания

Семестр 3.

№1

Период развития древнерусского языка –

- IX век
- 14 век
- + 9-14 в.в.
- 14-17 в.в.

№2

Литературный язык Древней Руси

- + древнерусский
- греческий
- латынь
- современный русский язык

№ 3

Устав – это

- + тип письма в древнерусском языке
- документ организации
- армейский
- документ

Тест №4

Второе южнославянское влияние на Руси началось в...

- в 15 веке
- в 16 веке
- в 1400 году
- + в 1453 году

Семестр 5.

1. С каким утверждением можно согласиться?

- а) русский литературный язык – это полифункциональная система;
- б) русский литературный язык имеет территориальные разновидности;
- в) русский литературный язык в генетическом отношении восточнославянская языковая система.

2. Какой ряд представленных словоформ из «Слова о законе и благодати...» Иллариона является русизмами?

- а) зоря, гораздитися (преуспевать), благодать;
- б) робичить (сын рабыни), котора (ссора), от троицѢ (Р.п. ед. ч.); в) греческѢ, быхомъ, аще.

3. Какой ряд слов является старославянизмами? :

- а) кадить, чадо, чело, ланиты;
- б) уста, перси, каган, десница;
- в) пещера, благодеяние, храмина, голова.

4. Какое утверждение является правильным?

- а) диглоссия – это такой способ взаимоотношений между двумя системами, который характеризуется эквиполентной языковой оппозицией;
- б) диглоссия – это такой способ взаимоотношения между двумя системами, который характеризуется привативной языковой оппозицией;
- в) диглоссия – это равноправные отношения между двумя системами.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену (семестр 4)

1. Предмет и основные понятия исторической грамматики.
2. Сравнительно-исторический метод и методика внешней и внутренней реконструкции как частные его проявления.
3. Основные источники исторического изучения русского языка: показания сравнительной грамматики славянских языков, письменные памятники, данные топонимии и пр.
4. Вопрос о славянской прародине. Периодизация истории русского языка
5. Образование и развитие русского языка в связи с историей русского народа.
6. Особенности фонетической структуры слога в славянских языках.
7. Система гласных древнерусского языка в сопоставлении с системой гласных старославянского языка. и современного русского языка.
8. Система согласных древнерусского и старославянского языков. Отсутствие у согласных позиций нейтрализации по твердости/мягкости и звонкости/глухости.
9. Общие черты и черты отличия системы согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. от системы согласных фонем современного русского языка.
10. Фонетические процессы исторической эпохи, отразившиеся в памятниках письменности.

Примерный перечень теоретических вопросов для подготовки к экзамену (6 семестр)

1. История русского литературного языка как научная дисциплина: этапы становления, предмет и задачи, базовые теоретические понятия. Связь с другими дисциплинами.
2. Периодизация истории русского литературного языка
3. Проблема происхождения русского литературного языка.
4. Языковая ситуация в Киевской Руси.

5. Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка.
6. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка и его отражение в памятниках письменности.
7. Народно-разговорный тип древнерусского литературного языка и его отражение в памятниках письменности.
8. Особенности «Слова о полку Игореве» как источника изучения истории русского литературного языка.
9. Язык древнерусских летописей. «Повесть временных лет».
10. Тенденции развития языка в период феодальной раздробленности.
11. Сложение Московского государства. Формирование языка русской народности. Развитие словарного состава и грамматики.
12. Особенности книжно-славянского типа литературного языка русского народности. "Второе южнославянское влияние". Реформа правописания. Стилль плетения словес.
13. Особенности народно-разговорного типа литературного языка русской народности. Деловой язык Московского государства.
14. Взаимодействие двух типов литературного языка в Московский период.
15. Книгопечатание. Грамматическое изучение языка и лексикография в XIV – начале XVII вв.
16. Понятие «национальный язык». Диалектная основа русского национального языка. Отличия литературного языка донационального и национального периода.
17. Развитие словарного состава во второй половине XVII в. и юго-западное влияние.
18. Особенности двух типов литературного языка во второй половине XVII в.
19. Язык "Жития протопопа Аввакума".
20. Развитие словарного состава языка в Петровскую эпоху.
21. Язык памятников письменности петровского времени. Первая русская газета. Реформа графики и азбуки.
22. Языковая ситуация и задачи нормализации литературного языка в середине 18 века. Деятельность Кантемира и Тредиаковского. Языковые особенности классицизма.
23. Ломоносов о роли церковнославянского языка в развитии русского литературного языка. Понятие стиля и стилистическое разграничение лексики в теории Ломоносова.
24. «Российская грамматика» Ломоносова: общая характеристика; система орфоэпических и грамматических норм.
25. Язык художественных и научных произведений Ломоносова. Разработка русской терминологии.
26. Основы ораторского искусства в работах Ломоносова.
27. Причины кризиса теории трех стилей в конце XVIII в. Разрушение старой стилистической системы в художественной литературе 70-80-х гг. XVIII в.
28. Язык публицистики конца XVIII в. (Н.И. Новиков, А.Н. Радищев).
29. Влияние французского языка на русский в конце XVIII в. и борьба с галломанией.
30. Общественные условия распространения «нового слога». Языковые особенности сентиментализма. Общие взгляды сентименталистов на литературный язык.
31. Взгляды карамзинистов на развитие лексической системы литературного языка (церковнославянизмы, просторечие, заимствования). Обогащение ими словарного состава русского литературного языка.
32. Преобразование синтаксиса и развитие средств речевой образности в произведениях писателей сентиментального направления.
33. Дискуссия о "новом слоге". Взгляды Шишкова и его сторонников.
34. Вклад И.А. Крылова в развитие русского литературного языка.
35. Роль А.С. Грибоедова в развитии русского литературного языка.
36. Расширение границ русского литературного языка и использование народно-разговорной речи в творчестве Пушкина.

37. Пушкин и языковое наследие прошлого. Преобразование стилистической системы в его творчестве.
38. Особенности художественной прозы Пушкина. Соотношение языка поэзии и прозы.
39. Развитие русского литературного языка в творчестве Лермонтова.
40. Обогащение лексики литературного языка в творчестве Гоголя.
41. Развитие синтаксиса и индивидуальные особенности стиля в творчестве Гоголя.
42. Основные тенденции развития языка художественной литературы в середине и конце XIX в.
43. Вклад В.Г. Белинского в развитие русского литературного языка.
44. Основные тенденции развития публицистики в середине и конце XIX в.
45. Развитие словарного состава в конце XIX в.
46. Развитие грамматики в конце XIX в..
47. Лексикография середины и конца XIX в.
48. Этапы борьбы за чистоту русского литературного языка и сохранение и его норм в 20-80-е гг. XX в.
49. Современная языковая ситуация (с 90-х гг. XX в.).
50. Развитие лексической системы в литературном языке XX – начала XXI в.
51. Изменения в орфоэпии и грамматическом строе в XX – начале XXI в.
52. Развитие функциональных стилей в XX – начале XXI в.

Все оценочные средства к дисциплине приведены в ФОС, который является приложением к настоящей РПД.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Старославянский язык»

7.1. Учебная литература:

- 1.Алексеев А. В. Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Алексеев. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 314 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс.
2. Войлова К.А., Леденева В.В. История русского литературного языка. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. 432 с. (Бакалавр. Академический курс). – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/411966> (дата обращения: 15.03.2022).
3. Галинская Е. Историческая грамматика русского языка. Фонетика. Морфология. Издательство: Ленанд, 2016. – 416 с.
4. Захарова М.В. История русского литературного языка: учебник и практикум для вузов: [по гуманитарным направлениям и специальностям] / М.В. Захарова. – М.: Юрайт, 2020. 261 с. URL: <https://urait.ru/bcode/450273>. (Электронная библиотека Юрайт).
5. Леденева В.В., Маркелова Т.В. История русского литературного языка. Практикум. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2018. 333 с. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429784> (дата обращения: 15.03.2022).

Дополнительная литература

1. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Изд-во СПбГУ, Академия. – М., 2009. – 672 с.
2. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. Академия. – М. 2009.
3. Леденева В.В., Войлова К.А. История русского литературного языка: учебник для вузов. – М.: Флинта: наука, 2009.

Учебно-методические издания

1. Сергеева Е.В. История русского литературного языка. – М.: Флинта, 2013.
2. Шулежкова С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая

грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения. Учебно-методическое пособие. Флинта. 2018. – 128 с.

7.2. Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнгГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.11. Справочно-правовая система “Гарант”
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных (см.п.п.7.2).

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История русского языка»

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой