

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель образовательной  
программы \_\_\_\_\_/к.филол.н. Аушева Э.А.  
«23» мая 2024г.

И.о. декана филологического  
факультета \_\_\_\_\_/З.И. Добриева  
«28» мая 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.19 «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»**

На **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

**«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

**Магас, 2024г.**

Рабочая программа дисциплины «Ингушская литература и фольклор» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020г. №920.

Программу составила:

к.филол.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора  
М.Р. Бекова

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»  
Протокол № 9 от «15» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета  
Протокол № 10 от «22» мая 2024 года

### Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

### Задачи дисциплины:

- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.19» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в

результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Современная родная литература».

**Таблица 2.1.**

**Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.0.08	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.Б.07	Введение в литературоведение	1,2

**Таблица 2.2.**

**Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.0.14	История ингушской литературной критики	5
Б1.0.13	История родной литературы	2-6
Б1.В.ДВ.06.01	Принципы анализа ингушского художественного текста	6

**Таблица 2.3.**

**Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» со смежными дисциплинами**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.0.08	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.0.13	История родной литературы	2-6

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-5 Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК- 5.1. Проявляет способности самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических	Обучающийся, освоивший дисциплину будет: <b>Знать:</b> исторические явления и исторических деятелей.

	историческом, этическом и философском контекстах	<p>деятелей в развитии цивилизации тестирование, выполнение практико-ориентированного задания, устный опрос, выполнение компетентностно-ориентированного задания</p>	<p><b>Уметь:</b> самостоятельно анализировать исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельного анализа исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
		<p>УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p><b>Знать:</b> этапы исторического развития Ингушетии и России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития Ингушетии и России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию.</p>
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.</p>	<p><b>Знать</b> виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности.</p> <p><b>Уметь</b> соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты.</p> <p><b>Владеть</b> терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками</p>

			составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
		2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<p><b>Знать</b> алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p><b>Уметь</b> понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p><b>Владеть</b> способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.</p>
		3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	<p><b>Знать</b> алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p><b>Уметь</b> составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научноисследовательской работе.</p> <p><b>Владеть</b> понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования;</p>

			навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.
--	--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Ингушская литература и фольклор»

##### 4.1.

##### Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		5
<b>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</b>	4 з.е.-38ч.	
<b>Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:</b>	36	36
<b>Лекции</b>	18	18
<b>Практические занятия, семинары</b>	16	16
<b>Контрольная работа</b>		
<b>Самостоятельная работа</b>	110	110
<b>Вид итоговой аттестации:</b>	зачет	+

##### 4.2. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел Дисциплины	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
1.	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени.	4	2
2.	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Iарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».	2	2
3.	ГӀалгӀай Iадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоIах оагӀув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет».	2	2
4.	Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара тӀа къаман Iадаташ.		2
5	ЦӀайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	4	2
6.	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам.	2	2

	Халкѡа легендаш. Чахкиев С. «Цѡерага маѡре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».		
7.	Наѡртех дола ооламаш халкѡа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара» яха роман.	2	2
8.	Кицаши кѡоанолгаши халкѡа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хѡ.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкѡа лирически а турпала-ѡпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.	2	2
ИТОГО		18	16

### Содержание дисциплины по темам

**Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чѡагѡас дѡаяздаѡ этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текѡа ахар» яха произведени**

Гѡалгѡай багахбувцам – бѡаѡшерашкара хѡадоагѡа гѡалгѡай халкѡа литература да, ший тайпара жанрови а поѡтически а белгалонаш ѡолаш. Багахбувцамаи литератураи юкѡе бола бувзам. Гѡалгѡай литература тѡа багахбувцама мотиваш. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, ооламаш, фѡялгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар. Ахриев Чѡагѡас дѡаяздаѡча балхий лоархѡам. Кѡаман традицеш цу балхашка.

Халкѡа багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текѡа ахар» яха произведени. Мехка ѡалам, кѡаман ѡадаташ, наѡха аматаш мишта гойт автора.

**Тема 2. Мифаш. Цар тайпаш. Пѡѡенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пѡѡа», Мальсагов Д. «ѡарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»**

Кѡаѡнагѡа ѡола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой. Вай кѡаман а кхыча кѡамий а мифай шоайла бола бувзам. Литературе ѡоазонхоша цу халкѡа произведенееш ийца пайда.

**Тема 3. Гѡалгѡай ѡадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хѡ.-Б. «ѡоѡах оагѡув кхетар бахѡан», Дахкильгов И. «Доттагѡал тассар», Чахкиев С. «Даѡ баскет»**

Кхыча кѡамий ѡадаташта юкѡе вай кѡаман ѡадаташ белгала хилар. Хоза гѡулакх, эхѡ-ѡздел, кѡаман ѡадаташ ларде дехкаш вай ѡоазонхоша кхелла приозведенеш, цар мах лакха хилар.

**Тема 4. Цѡайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»**

Бусулба ды тѡаѡцале вай даѡй малагѡа цѡайш дездеш хиннад. Уж цѡайш дѡадахѡар шоай произведенешка мишта гойтад вай ѡоазонхоша.

**Тема 5. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкѡа багахбувцам. Халкѡа легендаш. Чахкиев С. «Цѡерага маѡре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»**

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам. Ловзаракуца багахбувцам гѡалгѡай ѡоазонхой произведенешка.

Гѡалгѡай халкѡа легендаех лаѡца. Цигарча турпалий аматаш. Легендай ларда тѡа кхелла ѡоазонхой произведенеш.

**Тема 6. Наѡртех дола ооламаш халкѡа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара» яха роман**

Наѡртех дола ооламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча кѡамий ооаламех тара ѡола а ѡоаца а цар белгалонаш. Шоай произведенешка вай ѡоазонхоша уж говза леладар.

**Тема 7. Кицаши кѡоанолгаши халкѡа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хѡ.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкѡа лирически а турпала-ѡпически а**



## **иллеш багахбувцаме а литературе а**

Кицайи клоанолгийи метта клоаргал, ирал. Цар тайпаш. Уж багахбувцама жанраш вай йоазонхоша шоай произведенешка мишта лелаю.

Халкъя лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал. Вай йоазонхоша цу произведенеих ийца пайда.

## **Тематика практических занятий**

**Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас д1аяздаь этнографически а просветительски а балхаш**

**Дувца отгадаь хаттараш:**

Г1алг1ай багахбувцам – б1аьшерашкара хьадоаг1а г1алг1ай халкъя литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багахбувцамаи литератураи юкье бола бувзам.

Г1алг1ай литература т1а багахбувцама мотиваш.

Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фьалгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх

**Тема 2. Ахриев Чхьаглас д1аяздаьча балхий лоарх1ам.**

Къаман 1адаташ цу балхашка.

Г1алг1ай оаламашка болча турпалхоех массехка дош.

Г1алг1ай ц1айнаш.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

**Тема 3. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъя ахар» яха произведени. Мехка 1алам, къаман 1адаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.**

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

**Тема 4. Мифаш. Цар тайпаш.**

**Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхья», Мальсагов Д. «1арамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»**

**Дувца отгадаь хаттараш:**

Къаьнаг1а йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой.

Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам.

Пхьенех доала зе Мальсагов З. «Пхья», Мальсагов Д. «1арамхи», Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди» яхача произведенешка.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх

**Тема 5. Г1алг1ай 1адаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»**

**Дувца отгадаь хаттараш:**

Кхыча къамий 1адаташта юкье вай къаман 1адаташ белгала хилар.

Хоза г1улакх, эхь-эздел, къаман 1адаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приоизведенеш (Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»), цар мах лакха хилар.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

**Тема 6. Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара т1а къаман 1адаташ**

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

**Тема 7. Ц1айш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»**

**Дувца отгадаь хаттараш:**

Бусулба ды т1аэцале вай даьй малаг1а ц1айш дездеш хиннад. Уж ц1айш д1адахьар шоай

произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.

Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тла нах текъа ихача ханашкара хъадоагъла халкъа цайш: «Сесарий цай», «Кагийнах пхийтара балара цай», «Хъувкъама цай».

Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тла Тушоле цай дездар.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

**Тема 8. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам. Дувца отгадаь хаттараш:**

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам.

Ловзаракуца багахбувцам глалгъай йоазонхой произведенешка (Хашагульгов 1-ый поэт).

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

**Тема 9. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «Церага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»**

Глалгъай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалый аматаш.

Легендай ларда тла кхелла йоазонхой произведенеш. Чахкиев С. «Церага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт» яхача произведеней багахбувцамцара бувзам.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

**Тема 10. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара»**

**Дувца отгадаь хаттараш:**

Наьртех дола оаламаш, турпалый аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш.

Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

**Тема 11. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа багахбувцамцара бувзам.**

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

**Тема 12. Кицаши клоанолгаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе.**

**Дувца отгадаь хаттараш:**

Кицайи клоанолгийи метта клоаргал, ирал. Цар тайпаш.

Уж багахбувцама жанраш мишта лелаю вай йоазонхоша шоай произведенешка.

Муталиев Хь.-Б. «Борзи лаьхари», Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Чахкиев С. клоанолгаш.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

**Тема 13. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а**  
**Дувца отгадаь хаттараш:**

Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалый аматаш. Метта говзал.

Вай йоазонхоша цу произведенеих ийца пайда.

Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд» яхача произведенешка доладаьча иллей лоархлам.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

**Лабораторные занятия.**

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

## 5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

#### Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол.часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 5				
1	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаӀаӀаӀа этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени..	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	20	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Іарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	20	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях

3	Глалгай ладаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «Йолах оаглув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттаггал тассар», Чаккиев С. «Даь васкет».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	20	Проверка выполнения самост. работы <sup>4</sup>
4	Цайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	10	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
5	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чаккиев С. «Церага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	20	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	10	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
7	Кицаши клоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чаккиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	10	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

### Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
-----------------	---------------------------	--------------------------

Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

### 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

#### Контроль освоения компетенций

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 5		экзамен	
1	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш		УК-5, ПК-1
2	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхъа», Мальсагов Д.		УК-5, ПК-1

	«Іарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»		
3	ГІалгІай Іадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоІах оагІув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагІал тассар», Чахкиев С. «Даъ васкет»		УК-5, ПК-1
4	ЦІайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»		УК-5, ПК-1
5	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов І. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦІерага маъре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»		УК-5, ПК-1
6	Наъртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара»		УК-5, ПК-1
7	Кицаши кІоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а		УК-5, ПК-1

### Вопросы для самоконтроля по курсу «Ингушская литература и фольклор»

#### 1.Дакъа

- 1.ГІалгІай багахбувцам – бІаьшерашкара хьадоагІа гІалгІай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш.
- 2.Багахбувцамаи литератураи юкъе бола бувзам.
- 3.ГІалгІай литература тІа багахбувцама мотиваш.
- 4.Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фаьлгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.
- 5.Ахриев ЧхьагІас дІаяздаьча балхий лоархІам. Къаман Іадаташ цу балхашка. «ГІалгІай оаламашка болча турпалхоех массехка дош», «ГІалгІай цІайнаш».
- 6.Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка Іалам, къаман Іадаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

#### 2.Дакъа

- 1.КъаьнагІа йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой.
- 2.Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам.
- 3.Пхьенех доала зе Мальсагов З. «Пхъа», Мальсагов Д. «Іарамхи», Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди» яхача произведенешка.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

#### 3.Дакъа

1. Кхыча къамий Іадаташта юкъе вай къаман Іадаташ белгала хилар.
- 2.Хоза гІулакх, эхь-эздел, къаман Іадаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш (Муталиев Хь.-Б. «ЙоІах оагІув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагІал тассар», Чахкиев С. «Даъ васкет»), цар мах лакха хилар.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

#### 4.Дакъа

1. Бусулба ды тІаэцале вай даьй малагІа цІайш дездеш хиннад. Уж цІайш дІадахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.
- 2.Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тІа нах текъа ихача ханашкара хьадоагІа халкъа цІайш:

«Сесарий цлай», «Кагийнах пхийттара балара цлай», «Хъувкъама цлай».

3. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тла Тушоле цлай дездар.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

## 5. Дакъа

1. Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам.

2. Ловзаракуца багахбувцам глалглай йоазонхой произведенешка (Хашагульгов 1аблий поэзи).

3. Глалглай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш.

4. Легендай ларда тла кхелла йоазонхой произведенеш. Чахкиев С. «Церага маьре яхар», 5. Озиев С. «Кхо чурт» яхача произведеней багахбувцамцара бувзам.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

## 6. Дакъа

1. Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш. Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.

2. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа багахбувцамцара бувзам.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

## 7. Дакъа

1. Кицайи клоанолгийи метта клоаргал, ирал. Цар тайпаш.

2. Уж багахбувцама жанраш мишта лелаю вай йоазонхоша шоай произведенешка.

3. Муталиев Хь.-Б. «Борзи 1аьхари», Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Чахкиев С. клоанолгаш.

4. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал.

Вай йоазонхоша цу произведенеих ийца пайда.

5. Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд» яхача произведенешка доаладаьча иллей лоарх1ам.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

## Вопросы к зачету по дисциплине «Ингушская литература и фольклор»

1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе
2. Ахриев Ч. этнографически балхий лоарх1ам
3. Багахбувцама жанраш глалглай йоазонхой кхолламе
4. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведени керттера тематика
5. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене тла мехка 1алама сурташ
6. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене тла боалабаьча турпалий аматаш
7. Мифаш. Цар тайпаш
8. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хъайоалае)
9. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яхача пьеса тла саг йодаярах долча 1адатий белгалонаш
10. Картоев М. «Вендетта» яхача дувцара тла пхьа лехара тема
11. Мальсагов З. «Пхьа» яхача пьеса тла пхьенех доала зе-зулам гойтар
12. Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла тла пхьенаш лехара 1адаташ
13. Мальсагов Д. «1арамхи» яхача поэма тла багахбувцама оаг1онаш
14. Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла керттера проблематика
15. Вышегуров М. поэзен язычески дынцара бувзам
16. Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахьан» яхача стихотворене тла багахбувцамцара бувзам
17. Мальсагов Д. «1арамхи» яхача поэма тла къаман 1адаташ
18. Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар» яхача дувцара тла эхъ-эздел, хоза г1улакх
19. Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар» яхача дувцара тла доттаг1ал тассара обряд

20. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тIа гIалгIай вахара хьисап гойтар
21. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тIа багахбувцама жанраш
22. Чахкиев С. «Даь васкет» яхача повеста тIа хьаьша тIаэцара Iадат
23. Мальсагов Д., Мальсагов О. «Кердача наькъа тIа» яхача пьеса тIа къаман Iадаташ
24. ЦIайш дездар багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хьайоалае)
25. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тIа халкъа цIайш дездар
26. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тIа лоаман нах дукхача даьлашта текъари бусулба дьи
27. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа керттера бух – багахбувцами этнографии
28. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тIа багахбувцама жанраш
29. Халкъа легендаш гIалгIай йоазонхой кхолламе
30. Чахкиев С. «ЦIерага маьре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
31. Чахкиев С. «ЦIерага маьре яхар» яхача дувцара тIа къаьнарча Iадатий лоархIам
32. Ловзаркуца багахбувцам гIалгIай йоазонхой кхолламе
33. Хашагульгов I. Произведенешка халкъа багахбувцам
34. Кицаши кIоанолгаши халкъа багахбувцаме а гIалгIай йоазонхой кхолламе а (1-2 произведени йоалае)
35. Зязиков Хь. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста багахбувцамцара бувзам
36. Озиев С. «Кхо чурт» яхача поэма тIа халкъа легенда, поэта метта говзал
37. Муталиев Хь.-Б., Чахкиев С. кIоанолгаш кхоллаш багахбувцама ийца пайда
38. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
39. Халкъа лирически а турпала-эпически иллеш багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
40. Кицай ларда тIа кхелла афоризмаш гIалгIай поэтий кхолламе (итт афоризм йоалае)

### **Примерные темы для рефератов**

1. ГIалгIай багахбувцам тахкарахи дIаязбарахи
2. Ахриев ЧхьагIа – гIалгIай хьалхара краевед
3. Багахбувцама жанраш.
4. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени
5. ГIалгIай мифологи
6. Кицаши афоризмаши гIалгIай литературе
7. Чахкиев С. «ЦIерага маьре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
8. Халкъа бегашха зоахалолашка метта говзалаш
9. ГIалгIай халкъа легендашкар турпалаш
10. ГIалгIай халкъа быличкаш
11. Халкъа бегашха зоахалолашка турпал хеставар
12. ГIалгIай мифашкарча турпалий аматаш
13. Къаьнарча текъамий чулоацам
14. ГIалгIай мифашкарча турпалийи дунен мифашкарча турпалийи шоайла бола бувзам
15. Iелаца ювзаенна мифаш
16. Шун тIара эздел
17. Кад текъабеш оалача дешай говзал
18. Халкъа эпически иллей куц
19. ГIалгIай турпала-эпически иллешка кхалнаьха аматаш
20. ГIалгIай халкъа зоахалолаш
21. Иллешкара даькъазача кIантий амат
22. Ловцаши сардамаши
23. Безамах дола шира дувцараш
24. ГIалгIай багахбувцаме наьртий аматаш
25. Наьртий оаламашкара турпалий аматаш гIалгIай литературе

### **Примерная тематика подготовки контрольных работ**



1. Дахкильгов И. «Берд», «Тіаговзанчаш» яхача произведенешка гІалаш йоттара говзал
2. ГІалгІай халкъа фаьлгашкара харц турпалхой аматаш
3. Дахкильгов И. кхолламе къаман цІайш дездар
4. Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара тІа къаман Іадаташ
5. Муталиев Хь.-Б. халкъа кицашта кхелла афоризмаш
6. Базоркин И. кхолламе къаман цІайш дездар
7. Зязиков Б. кхолламе къаман Іадаташ
8. Хашагульгов І. кхолламе мифаш
9. Хашагульгов І. кхолламе къаман Іадаташ
10. Чахкиев С. «Даь баскет» яхача повеста тІа хьаьша тІаэцара гІулакх гойтар
11. Чахкиев С. кхолламе къаман Іадаташ
12. Базоркин И. кхолламе къаман Іадаташ
13. Дахкильгов И. кхолламе къаман Іадаташ
14. Озиев С. кхолламе къаман Іадаташ
15. Муталиев Хь.-Б. кхолламе къаман Іадаташ
16. Мальсагов Д. кхолламе къаман Іадаташ
17. Мальсагов З. кхолламе къаман Іадаташ
18. Зязиков Б. кхолламе халкъа кицаш

### **Примерные тестовые задания**

#### **1. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:**

- а) фольклора;
- б) фольклористика;
- в) исторен;
- г) литературан.

#### **2. «Деза ди» яха новелла язъаьр ва:**

- а) Дахкильгов И.;
- б) Картоев М.;
- в) Хамхоев В.

#### **3. Фольклорни произведений автор мала ва:**

- а) халкъ;
- б) поэт;
- в) йоазонхо;
- г) иллиалархо.

#### **4. «Берд» яха роман яздаьр ва:**

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

#### **5. Укх жанрех багахбувцама яраш я:**

- а) фаьлг;
- б) роман;
- в) поэма;
- г) дувцар;
- д) комеди.

#### **6. «ЙоІах оагІув кхетар бахьан» яхача стихотворене автор ва:**

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

#### **7. Мел тайп да фаьлгий:**

- а) 3;
- б) 5;

- в) 2;
- г) 4;
- д) 1.

**8. Сенца вувзавенна вувц Боткый Ширтка?**

- а) малхаца;
- б) 1елаца;
- в) беттаца.

**9. Багахбувцама жанрашта юкье къяьнаг1а малаг1а я:**

- а) иллеш;
- б) мифаш;
- в) фаьлгаш.

**10. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:**

- а) оаламах;
- б) легендах;
- в) илlex.

**11. Наьртиг тхьамада мала хиннав:**

- а) Колой К1ант;
- б) Боткый Ширтка;
- в) Сеска Солса.

**12. «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:**

- а) доттаг1чун карах;
- б) говро м1арг теа;
- в) ший 1оажалах.

**13. «Дарза къянгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:**

- а) Колой К1ант;
- б) Сеска Солса;
- в) Куркья.

**14. Села хиннав:**

- а) оакхарошта доал деш;
- б) хъайбаш дебйташ;
- в) т1оа сегийташ.

**15. «Фар» яхалга фуд:**

- а) дегаг1оз;
- б) беркат;
- в) ираз.

**16. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:**

- а) тамашийна фаьлгаш;
- б) хъайбаех дола фаьлгаш;
- в) вахарах-леларах дола фаьлгаш.

**17. «Лоамарой текья ахар» яха произведени язьяьр малав:**

- а) Базоркин Б.А.;
- б) Базоркин Б.И.;
- в) Долгиев О.Аб.-Г.

**18. «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар яздаьр малав?**

- а) З.Мальсагов;
- б) С.Чахкиев;
- в) А.Боков.

**19. Исторически персонаж ларх1а мегаргва:**

- а) Колой-Кант;
- б) Сеска Солса;
- в) Астаг1а Темар.

**20. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:**

- а) 1ай;
- б) аьхке;
- в) гурахья.

**21. Даькъазча к1анта доакъазала белгалонаш малаг1аш я:**

- а) цхьоал
- б) могаш воацаш хилар
- в) ловдала хилар

**22. Маржаг1ий Чожа даькъаза турпалхо х1анав:**

- а) кье ва из
- б) къаьна ва из
- в) зовза ва из
- г) цхьаь ва из

**23. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:**

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

**24. Турпала-эпически иллей керттера турпалхо малав:**

- а) аьла
- б) даькъаза к1ант
- в) Цаген

**25. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я?**

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

**26. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:**

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) ловдала ва яхаш

**27. Ц1ихеза бола къонахий мишта бувц турпала-эпически иллешка?**

- а) дика
- б) во
- в) дика а во а

**28. Ц1ет сенах лоарх1?**

- а) говрах
- б) лергах
- в) топах

**29. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:**

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) ловдала ва яхаш

**30. Х1анза вайна йовзаш йола г1алг1ай багахбувцама произведенеш д1аязье болабеннаб:**

- а) XVIII б1аьшера денз
- б) XIX б1аьшера денз
- в) XX б1аьшера денз

**31. Малаг1а ди лелабаьб г1алг1аша бусалба ди хьат1аэцалехьа?**

- а) монотеизм
- б) политеизм
- в) кераста ди

**32. Селий Пир1ас мичара яхь хин хьайра?**

- а) Бешлоам-Керта т1ара
- б) сигалара
- в) лелара

**33. Герз совг1ата дала х1ана мегац?**

- а) хьалха герз ч1оаг1а деза хиннад

- б) хъа герзаца саг вийча, ах пхъа хъа такха безандаъ
- в) къонахчо ший герз кхычунга д1аделча из ший низах вох

**34. Малаг1а жанр я тайпаш хъадаларах дувцаш?**

- а) оаламаш
- б) шира дувцараш
- в) легендаш

**35. Турпала-эпически иллей турпалхо даькъаза х1анав?**

- а) дег1аца хайра низ бац цун
- б) из ше къе а ва, цун вежарий а бац
- в) зовза ва из

**36. Мажар сенах оал?**

- а) топах
- б) говрах
- в) шалтах

**37. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:**

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

**38. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:**

- а) моттиг ювцаш
- б) керттерча турпалхочун амат доашхаш
- в) иллен автор вувцаш
- г) 1алам дувцаш
- д) илли мишта яздаьд дувцаш

**39. Исторически иллешка дувц:**

- а) боккъонца хиннар мифаца дувзаш
- б) боккъонца хиннар хиннача бесса дувцаш
- в) цига хиннача саго ше дувцаш

**40. Фольклор яхилга да:**

- а) халкъа багахбувцам
- б) йоазон кхоллам
- в) ший тайпара бола кхоллам, къаьнарча заманца бувзам а болаш

**41. Малаг1ча меттала хъаийца да фольклор яха дош:**

- а) ингалза меттала
- б) грекий меттала
- в) французий меттала
- г) персяний меттала
- д) немций меттала

**42. Фольклорни произведеней автор мала ва:**

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

**43. Укх жанрех багахбувцама яраш я:**

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар
- д) комеди

**44. Ховли-довзали да:**

- а) мехкарий иллеш

б) пхьубуаргаш

в) лоаца дувцар

**45. Белгалдаккха фу чуйоаг1а багахбувцама юкье:**

а) кица, фаьлг, былина

б) дувцар, поэма, ховли-довзали

в) повесть, ховли-довзали, легенда

**46. Фаьлг ба:**

а) литература жанр

б) литературни книжка ц1и

в) фольклорни жанр

**47. Легенда да:**

а) хиннар дувцаш дола дувцар

б) илли

в) халхар

г) шира дувцар

**48. Мишта чакхдувл тамашийна фаьлгаш:**

а) г1оза чаккхе йолаш

б) во чаккхе йолаш

в) водар котдоал

**49. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:**

а) иллеш

б) мифаш

в) фаьлгаш

**50. Наьртий тхьамада мала хиннав:**

а) Колой К1ант

б) Боткьий Ширткьа

в) Сеска Солса

**51. Къаьнарча дешаех фу оал:**

а) архаизмаш

б) калькаш

в) неологизмаш

**52. Фу хилча еш хиннай б1арловца:**

а) дог1а ца делхаш дукха ха яьлча

б) бераш лечкьоргах ловзача хана

в) бера «б1арг» хилча

**53. Пхьубуаргех фу оал:**

а) ховли-довзали

б) дагардераш

в) сихаоалараш

**54. Фольклорни произведений автор мала ва:**

а) халкъ

б) поэт

в) йоазонхо

г) иллиалархо

**55. Багахбувцама ларда т1а «Берд» яха роман яздаьр ва:**

а) Базоркин И.

б) Дахкильгов И.

в) Боков А.

**56. Укх жанрех багахбувцама яраш я:**

а) фаьлг

б) роман

в) поэма

г) дувцар

д) комеди

**57. Багахбувцама ларда т1а «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яха стихотворени язъяр ва:**

а) Озиев С.;

б) Яндиев Дж.;

в) Муталиев Хь.-Б.

**58. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?**

а) малхаца;

б) 1елаца;

в) беттаца.

**59. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:**

а) оаламах

б) легендах

в) илlex

**60. Наьртий тхъамада мала хиннав:**

а) Колой К1ант

б) Боткъий Ширткъа

в) Сеска Солса

**61. Багахбувцама ларда т1а Дахкильгов И. яздаьча «Пхъена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар хилар:**

а) доттаг1чун карах

б) говро м1арг теа

в) ший 1оажалах

**62. «Дарза къонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:**

а) Колой К1ант

б) Сеска Солса

в) Куркъа

**63. Села лоарх1аш хиннав:**

а) оакхарошта доал деш

б) хъайбаш дебийташ

в) т1оа сегийташ

**64. «Фар» яхалга фуд:**

а) дегаг1оз

б) беркат

в) ираз

**65. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:**

а) тамашийна фаьлгаш

б) хъайбаех дола фаьлгаш

в) вахарах-леларах дола фаьлгаш

**66. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр малав:**

а) Базоркин Б.А.

б) Базоркин Б.И.

в) Долгиев О.Аь.-Г.

**67. «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар яздаьр малав?**

а) З.Мальсагов

б) С.Чахкиев

в) А.Боков

**68. Исторически персонаж ларх1а мегаргва:**

а) Колой-Кант

б) Сеска Солса

в) Астаг1а Темар

**69. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:**

а) 1ай

б) аьрки

в) гурахъа

**70. «Беама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:**

а) Ч. Ахриев

б) И. Цискаров

в) З. Мальсагов

**71. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъаьй Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?**

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

**72. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Гучабаьлар дошо малх»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

**73. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Малх санна хоза йи1иг я из»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

**74. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда т1а ювцар фу юрт я:**

а) Аьрзе

б) Оалгат1а

в) Ж1айраха

г) Онгушта

**75. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?**

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

**76. «Беама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:**

а) Ч. Ахриев

б) И. Цискаров

в) А. Базоркин

**77. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:**

а) Джабагиев Махьмад

б) Беков Тембот

в) Ахриев Чхьаг1а

**78. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:**

а) моттиг ювцаш

б) керттерча турпалхочун амат доашхаш

в) иллен автор вувцаш

г) 1алам дувцаш

д) илли мишта яздаьд дувцаш

**79. Исторически иллешка дувц:**

- а) боккъонца хиннар мифаца дувзаш
- б) боккъонца хиннар хиннача бесса дувцаш
- в) цига хиннача саго ше дувцаш

**80. Фольклор яхилга да:**

- а) халкъа багахбувцам
- б) халкъо кхелла искусство, царна юкъе лела а лелаш
- в) тайп-тайпара тематика йола произведенеш
- г) йоазон кхоллам
- д) ший тайпара бола кхоллам, къаьнарча заманца бувзам а болаш

**81. Малаг1ча меттала хъаййца да фольклор яха дош:**

- а) ингалза меттала
- б) грекий меттала
- в) французий меттала
- г) персяний меттала
- д) немций меттала

**84. Даькъазча к1анта доакъазала белгалонаш малаг1аш я:**

- а) цхьоал
- б) могаш воацаш хилар
- в) 1овдала хилар

**85. Маржаг1ий Чожа даькъаза турпалхо х1анав:**

- а) къе ва из
- б) къаьна ва из
- в) зовза ва из
- г) цхьаь ва из

**86. Турпала-эпически иллей керттера турпалхо малав:**

- а) аьла
- б) даькъаза к1ант
- в) Цаген

**87. Багахбувцама жанрашта юкъе къаьнаг1а малаг1а я?**

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

**88. Иллешкарча фос кхухъача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:**

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) 1овдала ва яхаш

**89. Ц1ихеза бола къонахий мишта бувц турпала-эпически иллешка?**

- а) дика
- б) во
- в) дика а во а

**90. Ц1ет сенах лоарх1?**

- а) говрах
- б) лергах
- в) топах

**91. Иллешкарча фос кхухъача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:**

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) 1овдала ва яхаш

**92. Х1анза вайна йовзаш йола г1алг1ай багахбувцама произведенеш д1аязье болабеннаб:**

- а) XVIII б1аьшера денз



б) XIX бӀаьшера денз

в) XX бӀаьшера денз

**93. МалагӀа ди лелабаьб гӀалгӀаша бусалба ди хьатӀаэцалехьа?**

а) монотеизм

б) политеизм

в) кераста ди

**94. Селий ПирӀас мичара яхь хин хьайра?**

а) Бешлоам-Керта тӀара

б) сигалара

в) Ӏелара

**95. Герз совгӀата дала хӀана мегац?**

а) хьалха герз чӀоагӀа деза хиннад

б) хьа герзаца саг вийча, ах пхьа хьа такха безандаь

в) кьонахчо ший герз кхычунга дӀаделча из ший низах вох

**96. МалагӀа жанр я тайпаш хьадаларах дувцаш?**

а) оаламаш

б) шира дувцараш

в) легендаш

**97. Турпала-эпически иллей турпалхо даькьаза хӀанав?**

а) дегӀаца хайра низ бац цун

б) из ше кье а ва, цун вежарий а бац

в) зовза ва из

**98. Мажар сенах оал?**

а) топах

б) говрах

в) шалтах

**99. Къаьнарча дешаех фу оал:**

а) архаизмаш

б) калькаш

в) неологизмаш

**100. Пхьубуаргех фу оал:**

а) ховли-довзали

б) дагардераш

в) сихаоалараш

**102. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:**

а) фольклора

б) фольклористика

в) исторен

г) литературан

**103. ДукхагӀча хана мишта дӀадолалу исторически иллеш:**

а) моттиг ювцаш

б) керттерча турпалхочун амат доашхаш

в) иллен автор вувцаш

г) Ӏалам дувцаш

д) илли мишта яздаьд дувцаш

**104. Исторически иллешка дувц:**

а) боккъонца хиннар мифаца дувцаш

б) боккъонца хиннар хиннача бесса дувцаш

в) цига хиннача саго ше дувцаш

**105. Фольклор яхилга да:**

а) халкъа багахбувцам

б) йоазон кхоллам

в) ший тайпара бола кхоллам, къаьнарча заманца бувзам а болаш

**106. Ховли-довзали да:**

а) мехкарий иллеш

б) пхьубуаргаш

в) лоаца дувцар

**107. Белгалдаккха фу чуйоаг1а багахбувцама юкье:**

а) кица, фаьлг, былина

б) дувцар, поэма, ховли-довзали

в) повесть, ховли-довзали, легенда

**108. Фаьлг ба:**

а) литература жанр

б) литературни книжка ц1и

в) фольклорни жанр

**109. Легенда да:**

а) хиннар дувцаш дола дувцар

б) илли

в) халхар

г) шира дувцар

**110. Д1акхоачашде кица: Къоначоа нускал деза...:**

а) къонавар къаьнацох кхетац

б) къаьнавар къонацох кхет

в) къаьначоа маьнги беа

**111. Фу 1омаду фольклора:**

а) халкъа багахбувцам

б) йоазув

в) истори

**112. Мишта чакхдувл тамашийна фаьлгаш:**

а) г1оа чаккхе йолаш

б) во чаккхе йолаш

в) водар котдоал

**113. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:**

а) иллеш

б) мифаш

в) фаьлгаш

**114. Наьртий тхьамада мала хиннав:**

а) Колой К1ант

б) Боткый Ширткъа

в) Сеска Солса

**115. Къаьнарча дешаех фу оал:**

а) архаизмаш

б) калькаш

в) неологизмаш

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Ингушская литература и фольклор»**

### **Основная литература:**

1. Антология ингушского фольклора. Том 9. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
2. Антология ингушского фольклора. Том 10. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
3. Дахкильгов И.А. Ингушский нартский эпос. Нальчик, 2012.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

### Дополнительная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.
4. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
5. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.
6. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
7. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
8. Антология ингушского фольклора. Том 8. М.А. Матиев. Нальчик, 2010.
9. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х. Саратов, 2001.
10. Ахриев Ч. Избранное. Назрань, 2002.
11. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
12. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. / Период развития до 40-х годов /. Грозный, 1975.
13. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009.
14. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. Г1алг1ай турпала эпически иллеш (студенташта лаьрх1а дола методически дашхар). Магас, 2007.
15. Дахкильгов И.А. Ингушские сказки, сказания и предания. Нальчик, 2002.
16. Г1алг1ай советски литература исторе очеркаш. Грозный, 1961.
17. Очерк истории чечено-ингушской литературы. Грозный, 1963.
18. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.
19. Ученые записки. Серия «Фольклор и этнография». Выпуск II. Магас, 2009.
20. Ученые записки. Серия «Филология». Выпуск I. Магас, 2008.
21. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
22. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
23. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

### 7.2. Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	<a href="https://lib.inggu.ru/">https://lib.inggu.ru/</a>
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной

### 7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ:

1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016

1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016

1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"

1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"

1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"

1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»

1.9. Универсальный статистический пакет STADIA

1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

1.11. Справочно-правовая система “Гарант”

2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

### 7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Ингушская литература и фольклор»

**Материально-техническая база университета** позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля **«Ингушская литература и фольклор»:**

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«Ингушская литература и фольклор»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГУ.

#### **Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 432)

**Таблица 7.2.**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Нумерация разделов/тем дисциплины</b>
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6

7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	1-6
---	--	-----