

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____/к.филол.н. Аушева Э.А.
«23» мая 2024г.

И.о. декана филологического
факультета _____/З.И. Добриева
«28» мая 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.0.14 «ИСТОРИЯ ИНГУШСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ»

На **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2024г.

Рабочая программа дисциплины «История ингушской литературной критики» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020г. №920.

Программу составила:

к.филол.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора
А.М. Евлоева

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол № 9 от «15» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол № 10 от «22» мая 2024 года

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины – познакомить студентов с основными этапами развития ингушской литературной критики, показать ее место в системе дисциплин литературоведческого цикла, представить лучшие образцы литературной критики.

Задачи дисциплины:

- дать студентам понятие о специфическом предмете ингушской литературной критики;
- показать тесную связь литературной критики с художественным творчеством ингушских писателей;
- сформировать научное представление о литературной критике как о способе истолкования и оценки художественных произведений в свете определенных концепций;
- способствовать выработке подхода к критике как к теоретическому самосознанию литературных направлений и течений;
- углубить представления студентов о взаимодействии литературы и критики как о процессе взаимного обогащения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.0.14» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является дисциплиной по выбору для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История русской литературной критики».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «История ингушской литературной критики» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Ингушская литературная критика»	Семестр
Б1.В.ДВ.05.0	История литературы народов РФ	1
Б1.О.07	Введение в литературоведение	1,2
Б1.О.12	История русской литературы	2,3,4

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Ингушская литературная критика» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Ингушская литературная критика»	Семестр
Б1.О.12	История русской литературы	4
Б1.В.08	Принципы анализа ингушского художественного текста	5

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «История ингушской литературной критики» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «История ингушской литературной критики»	Семестр
Б1.0.13	История родной литературы	1-6
Б1.О.07	Введение в литературоведение	1,2
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история литературной критики	7,8
Б1.О.17	Теория литературы	7

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	Знать виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. Уметь соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. Владеть терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
		2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы	Знать алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого о

		(литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<p>анализа художественного произведения. Уметь понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p>Владеть способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.</p>
		3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	<p>Знать алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>Уметь составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические</p>

			<p>источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе.</p> <p>Владеть понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования;</p> <p>навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>
ОПК-3	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.</p>	<p>- знать основные положения и концепции в области теории русской и родной литературы. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов.</p> <p>- уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы</p> <p>- владеть основными положениями и концепциями в области теории русской и родной литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах</p>
		<p>2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой</p>	<p>- знать основные литературоведческие термины</p>

	терминологией.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения - владеть основными литературоведческими терминами
	3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> -знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом - уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом - владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом
	4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	<ul style="list-style-type: none"> - знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста - уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом - владеть навыками историко-литературной интерпретации художественного текста
	5.1_Б.ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления.	<ul style="list-style-type: none"> -знать жанровые определения литературных произведений - уметь демонстрировать

			<p>навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов</p> <p>- владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах</p>
		<p>6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов.</p>	<p>-знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p> <p>- уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов</p> <p>- владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<p>1.1_Б.ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p>	<p>- знать основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, основные источники сбора литературных и языковых фактов.</p> <p>- уметь применять основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с</p>

			<p>другими гуманитарными науками, пользоваться основными источниками сбора литературных и языковых фактов.</p> <p>- владеть навыками филологического анализа художественного текста и сбора литературных и языковых фактов.</p>
		<p>3.1_Б.ОПК-4</p> <p>Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p>	<p>- знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p> <p>- уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и</p>

			интерпретации текстов. - владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.
--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины «История ингушской литературной критики»

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра	
		5	
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е. – 36 ч.		
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	36	36	
Лекции	18	18	
Практические занятия, семинары	16	16	
Самостоятельная работа всего (в акад.часах)	38	38	
Вид итоговой аттестации: зачет	зачет	+	

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр №5			
1.	Глалгай литературан критика хьакхоллара а деглаяра а никъ	2	2
2.	Мальсагов Оарцхо – йоазанхо, литературни критик	2	2
3.	Озиев Салмана критически балхаш	2	2
4.	Костоев 1. – глалгай хьалхара профессионални	2	2

5.	Дахкильгов Ибрах1ам – 1илмнхо, литературовед, критик	4	2
6.	Мальсагов Увойса Абой критически балхаш	2	2
7.	Патиев Якъупа литературно- публицистически а критически а балхаш	2	2
8.	Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш	2	2
Всего		18	16

Содержание дисциплины по темам

Лекцеш

Тема 1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ

Литературан критика тайпаш: профессионални, йоазанхой, дешархой. Г1алг1ай литературан критика исторех лаьца. Г1алг1ай литературан хьалхара произведенеш тохкаш даь тайп-тайпара критически балхаш: Мальсагов З., Мальсагов О., Мальсагов Д., Васильев В., Семенов Л., Озиев С. иштта кх. д.

Тема 2. Мальсагов Оарцхо – йоазонхо, литературни критик

1илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Цун литературно-критически балхаш, жанраш, кепатохар. Мальсагов Оарцхос даь критически балхаш: «Фольклора хьабкхьа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков Дордаг1а Тембота говзаме йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзаме йоазонаш», «Базоркина Идриса говзаме йоазонаш», «Веджижев Ахьмада кхоллам» иштта кх. д.

Тема 3. Озиев Салмана критически балхаш

Озиев Салмана г1алг1ай литература тохкаш хьабена никъ. Г1алг1ай кьонача поэтий кхоллама никъ нийсача наькъа т1а доахаш хьийга къа. Литературни и критически а балхаш.

Тема 4. Костоев 1. – г1алгай хьалхара профессионални критик

Костоев 1алихана вахарахи, цун кхоллама балхеи. Г1алг1ай литературни произведенееш язъъяь г1алг1ай а эрсий а мета язъъяь статьяш, рецензеш: «Детство чечено-ингушской критики», «Не впереди скакать – рядом идти», «Кому кланяюсь, а кому – нет», «О природе критики», «Капитон Чахкиев», «Ахмед Боков», «Революце бокъо» («Беке кьонгаш» яхача Боков Ахьмада романах) иштта кх. д.

Тема 5. Дахкильгов Ибрах1ам – 1илманхо, литературовед, критик

Дахкильгов И. г1алг1ай багахбуцами литературеи тохкаш хьабена никъ. Керттера 1илман а критически а балхаш: «Ингушская литература (период до 40-х годов)» (1975), «Г1алг1ай багахбувцам» (1977), «Г1алг1ай говзаме литература» (2009), «Ингушский нартский эпос» (2014) иштта кх. д.

Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш

1илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Г1алг1ай литература тохкаш даь 1илман а критически а балхаш («Керда вахар бахъан»). «Литературни Г1алгайче» яхача журнале йоазанхой кхоллам тохкаш даь балхаш.

Тема 7. Патиев Якъуп - литературно-публицистически а критически а балхаш

Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи. Ц1и хезача г1алг1ай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи – кхоаллам тохкаш даь литературоведчески балхаш.

Тема 8. Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически

балхаш

ХІанзарча Іилманхоша гІалгІай литература тохкаш деш дола критически балхаш. Яндиева Марема гІалгай а эрсий а метта яздаь Іилман а литературно-критически а балхаш: «ГІалгІай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007) иштта кх. д. «ХІанзара гІалгІай литература» яха 4 томах латтача гуллама юкьедаха критически балхаш.

Тематика практических занятий

Тема 1. ГІалгІай литературан критика хьакхоллара а дегІаяра а никъ

1. Литература критика тайпаш дувца - профессионални, йоазонхой, дешархой
2. ГІалгІай литературан критика хьакхоллаш хьалхарча мугІарех лаьттарий Іилман а литературно-критически статьяш, рецензеш, цар чулоацам, лоархІам бувца
3. Мальсагов Зоврбика «ГІалгІай литературни юкьарала балхах лаьца» хоам бе

Тема 2. ГІалгІай литературан критика истори

1. ГІалгІай литература хьалхара произведенеш тохкаш даьча тайп-тайпарча критически балхех дувца
2. Мальсагов Дошалкьий Іилман а литературоведчески а балхаш: («Ингушская литература», «Этнография ингушей в романе Л. Пасынкова «Тайпа», «О некоторых непонятных местах в «Слове о полку Игореве»), царех дувца

Тема 3. Мальсагов Оарцхой Іилман балхаш, критически статьяш

1. Мальсагов Оарцхос гІалгІай критика хьакхоллаш даь лоархІаме балхаш дувца
2. Керттерча цун критически статьяи рецензейи чулоацам: «Фольклора хьаькьехьа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков ДордагІа Тембота говзаме йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзаме йоазонаш», «Базоркина Идриса говзаме йоазонаш», «Ведзижев Ахьмада кхоллам» иштта кхы дІахо долчар а белгалонаш гойта

Тема 4. Озиев Салмана критически балхаш

1. Озиев С. гІалгІай литература тохкаш хьабена никъ бувца
2. ГІалгІай кьонача поэтий кхоллама никъ нийсача наькьа тІа боахаш хьийга кьа дувца

Тема 5. Костоев Іалихан – гІалгай хьалхара профессионални критик

1. Костоев Іалихана вахарахи кхоллаеи никъ бувца
2. Цо гІалгІай литературни произведенееш язъьаь статьяш, рецензеш, ювцаш, цар белгалонаш гойта
3. «Три периода в истории чечено-ингушской литературы» яхача статьяй чулоацам бувца
4. ГІалгІай йоазонхой гулламашта, поэтически а, прозаически а йоазонаш тохкаш цо даь балхаш: «60-еи и 40-еи» (Осмиев Хьамзата юбилей), «Заман теш» (Чахкиев Капитона стихотворенеш), «Илланча тешам» («Со теш» яхача Озиев Салмана стихай сборниках) иштта кхы дІахо а, цар белгалонаш гойта

Тема 6. Дахкильгов ИбраьхІама литературоведчески балхаш

1. ГІалгІай литература тохкаш Дахкильгов ИбраьхІама хьабена лоархІаме никъ бувца
2. Іилманхочун керттера критически балхаш малагІаш да
3. «ГІалгІай говзаме литература» яхача книжка чулоацамах ала

Тема 7. Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш

1. Іилманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца

2. Г1алг1ай литература тошкаш цо даь 1илман а критически а балхаш дувца
3. «Литературни Г1алгайче» яхача журнале хьалха латташ йоазонхой кхоллам тошкаш даьча балхий белгало гойта

Тема 8. Патиев Якъуп - литературно-публицистически а критически а балхаш

1. Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца
2. Ц1ихезача г1алг1ай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи – кхоаллам тошкаш цо даьча литературоведчески балхий ший тайпара йола белгало малаг1а я

Тема 9. Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тошкаш деш дола критически балхаш

1. Яндиева Марема г1алг1ай а эрсий а меттала яздаь 1илман а литературно-критически а балхаш, цар белгало ювца
2. «Г1алг1ай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007), «Адский остров» Созерко Мальсагова как явление документальной прозы 20-х годов», «Литературные традиции в поэзии моего отца», «Ингушская политическая публицистика 50-х годов» иштта кхы д1ахо а, цар чулоацам бувца
3. «Х1анзара г1алг1ай литература» яхача 4 томах латтача гуллама юкъедаха критически балхаш, цига 1илманхоша даьхача толамех дувца

5.Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты

текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 7				
1	Глалгай литературан критика хьакхоллара а деглаяра а никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Мальсагов Оарцхо – йоазонхо, литературни критик	Изучение темы по основной литературе.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
3	Озиев Салмана критически балхаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	
4	Костоев 1. – глалгай хьалхара профессионални критик	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
5	Дахкильгов Ибрахлам – 1илманхо, литературовед, критик	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	Мальсагов Увойса Абой критически балхаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	6	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
7	Патиев Якъупа литературно-публицистически а критически а балхаш	Изучение темы по основной литературе.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
8	Хланзарча 1илманхоша глалгай	Подготовка к практическим занятиям по	6	Заслушивание

	литература тохкаш деш дола критически балхаш	вопросам, предложенным преподавателем. Подготовить сообщение на занятии по одной из тем.		сообщений на занятиях, консультациях
--	--	---	--	--------------------------------------

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень освоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Вид контроля	Перечень компетенций
		Семестр № 5	зачёт
1	Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ		ПК-1, ОПК-3, 4
2	Мальсагов Оарцхо – йоазонхо, литературни критик		ПК-1, ОПК-3, 4
3	Озиев Салмана критически балхаш		ПК-1, ОПК-3, 4
4	Костоев 1. – г1алгай хьалхара профессионални критик		ПК-1, ОПК-3, 4
5	Дахкильгов Ибрах1ам – 1илманхо, литературовед, критик		ПК-1, ОПК-3, 4
6	Мальсагов Увойса Абой критически балхаш		ПК-1, ОПК-3, 4
7	Патиев Якъупа литературно-публицистически а критически а балхаш		ПК-1, ОПК-3, 4
8	Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш		ПК-1, ОПК-3, 4

1.

Вопросы для самоконтроля по курсу «История ингушской литературной критики»

Тема 1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ

1. Литература критика тайпаш дувца - профессионални, йоазонхой, дешархой
2. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллаш хьалхарча муг1арех лаьттарий 1илман а литературно-критически статьяш, рецензеш, цар чулоацам, лоарх1ам бувца
3. Мальсагов Зоврбика «Г1алг1ай литературни юкъарала балхах лаьца» хоам бе

Тема 2. Г1алг1ай литературан критика истори

1. Г1алг1ай литература хьалхара произведенеш тохкаш даьча тайп-тайпарча критически балхех дувца
2. Мальсагов Дошалкхий 1илман а литературоведчески а балхаш: («Ингушская литература», «Этнография ингушей в романе Л. Пасынкова «Тайпа», «О некоторых непонятных местах в «Слове о полку Игореве»), царех дувца

Тема 3. Мальсагов Оарцхой 1илман балхаш, критически статьяш

1. Мальсагов Оарцхос г1алг1ай критика хьакхоллаш даь лоарх1аме балхаш дувца
2. Керттерча цун критически статьяи рецензейи чулоацам: «Фольклора хьабкхьа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков Дордаг1а Тембота говзаме йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзаме йоазонаш», «Базоркина Идриса говзаме йоазонаш», «Ведзижев Ахьмада кхоллам» иштта кхы д1ахо долчар а белгалонаш гойта

Тема 4. Озиев Салмана критически балхаш

1. Озиев С. г1алг1ай литература тохкаш хьабена никъ бувца
2. Г1алг1ай къонача поэтий кхоллама никъ нийсача наькъа т1а боахаш хьийга къа дувца

Тема 5. Костоев 1алихан – г1алгай хьалхара профессионални критик

1. Костоев 1алихана вахарахи кхоллаеи никъ бувца

2. Цо г1алг1ай литературни произведенеех язъязъ статьяш, рецензеш, ювцаш, цар белгалонаш гойта

3. «Три периода в истории чечено-ингушской литературы» яхача статьяй чулоацам бувца

4. Г1алг1ай йоазонхой гулламашта, поэтически а, прозаически а йоазонаш тохкаш цо даь балхаш: «60-еи и 40-еи» (Осмиев Хьамзата юбилей), «Заман теш» (Чахкиев Капитона стихотворенеш), «Илланча тешам» («Со теш» яхача Озиев Салмана стихай сборниках) иштта кхы д1ахо а, цар белгалонаш гойта

Тема 6. Дахкильгов Ибраьх1ама литературоведчески балхаш

1. Г1алг1ай литература тохкаш Дахкильгов Ибраьх1ама хьабена лоарх1ама никъ бувца

2. Илманхочун керттера критически балхаш малаг1аш да

3. «Г1алг1ай говзаме литература» яхача книжка чулоацамах ала

Тема 7. Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш

1. Илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца

2. Г1алг1ай литература тохкаш цо даь Илман а критически а балхаш дувца

3. «Литературни Г1алгайче» яхача журнале хьалха латташ йоазонхой кхоллам тохкаш даьча балхий белгало гойта

Тема 8. Патиев Якъуп - литературно-публицистически а критически а балхаш

1. Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца

2. Ц1ихезача г1алг1ай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи – кхоаллам тохкаш цо даьча литературоведчески балхий ший тайпара йола белгало малаг1а я

Тема 9. Х1анзарча Илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш

1. Яндиева Марема г1алг1ай а эрсий а меттала яздаь Илман а литературно-критически а балхаш, цар белгало ювца

2. «Г1алг1ай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007), «Адский остров» Созерко Мальсагова как явление документальной прозы 20-х годов», «Литературные традиции в поэзии моего отца», «Ингушская политическая публицистика 50-х годов» иштта кхы д1ахо а, цар чулоацам бувца

3. «Х1анзара г1алг1ай литература» яхача 4 томах латтача гуллама юкъедаха критически балхаш, цига Илманхоша даьхача толамех дувца

Вопросы к зачету по дисциплине «История ингушской литературной критики»

1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ

2. Литература критика тайпаш дувца - профессионални, йоазонхой, дешархой

3. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллаш хьалхарча муг1арех лаьттаний Илман а литературно-критически статьяш, рецензеш

4. Мальсагов Зоврбика «Г1алг1ай литературни юкъарала балхах лаьца»

5. Г1алг1ай литература критика истори

6. Мальсагов Дошалкъий Илман а литературоведчески а балхаш

7. Мальсагов Оарцхой Илман балхаш, критически статьяш

8. Мальсагов Оарцхой критически статьяйи рецензейи чулоацам

9. Озиев Салмана критически а литературоведчески а балхаш

10. Костоев 1алихана вахарахи кхолламеи никъ

11. Костоев 1алихана «Три периода в истории чечено-ингушской литературы»

12. Г1алг1ай йоазонхой гулламашта, поэтически а, прозаически а йоазонаш тохкаш Костоев 1алихана даь балхаш

13. Дахкильгов Ибраьх1ама литературоведчески балхаш

14. Дахкильгов Ибраьх1ама керттера критически балхаш

15. Дахкильгов Ибраьх1ама «Г1алг1ай говзаме литература» яха книжка

16. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш
17. Мальсагов Увойса Абос «Литературни Г1алгайче» яхача журнале хьалха латташ даь критически балхаш
18. Патиев Якбуа - литературно-публицистически а критически а балхаш
19. Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи кхоаллам тохкаш Патиев Якбуа даь литературоведчески балхаш
20. Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш
21. Яндиева Марема г1алг1ай а эрсий а меттала яздаь 1илман а литературно-критически а балхаш
22. «Х1анзара г1алг1ай литература» яхача 4 томах латтача гуллама юкьедаха критически балхаш

Тесты

1. «Сигала г1олла текхаш йодар дошо чхара...» малаг1а метта говзал я:

- а) антитеза
- б) эпитет
- в) метафора
- г) айдалар

2. Г1алг1ай литература критика дег1айоалаеш лард еллар малув:

- а) Мальсагов О.
- б) Мальсагов З.
- в) Мальсагов Д.

3. Г1алг1ай литература критике профессионални кьаххийгар ва:

- а) Горчханов Б.
- б) Арчаков С.
- в) Кьоастой 1.

4. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаьр ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

5. Г1алг1ай литература отгарах хьалхара монографически болх язбаьр ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов Д.

6. Сен дакьа да халкьа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

7. «Деза ди» яха новелла язъаьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

8. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

9. Сенца вувзавенна вувц Боткый Ширтка?

- а) малхаца
- б) 1елаца
- в) беттаца

9. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

- а) 1ай
- б) аьхки
- в) гурахьа

10. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

11. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

12. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

13. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

14. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъарло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

15. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.

- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

16. Ши х1ама шоайла в1аший духьала отгадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

17. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

18. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкъейоалаяьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

19. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

20. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хьувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

21. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Люми вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

22. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

23. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

24. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

25. «Сердало» газета хьалхара номер араяьннай....:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

26. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва....:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

28. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

29. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва....:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

30. «Дербича ч1ир» яха произведени язъяьр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хь.
- в) Беков Т.

31. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяьр ва....:

- а) Ч. Ахриев
- б) А. Базоркин
- в) Т. Беков

32. Малув укх мугларий автор...:

Галгалай мехка хозагдола дакъа
Далаьца улл хьо, Галгалайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

33. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –
Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

34. Малав укх мугларий автор...:

Галгалай мехка хозагдола дакъа
Далаьца улл хьо, Галгалайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

35. Малагача юрта дладахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Тлой-Юрта
- в) Галмисте

36. Укх мугларий автор ва...:

«Пхьегла тлар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш клома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега лоткъамий цлерца».

- а) Чахкиев Салид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Салид

37. Литературан малагача жанрах язъяь я Чахкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

38. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
ла дайта каьхат хьаййцад аз.
Хов сона: со цлавар хьо члоагла хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Салид
- б) Хашагульгов лаьла
- в) Торшхоев Ибраьхам

39. Укх дешай автор ва...:

«Наъна-лоамаш заггӀе делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маълхах хъега зизилг мо,
Дог гӀоздаккха гӀозал йоацаш бӀаргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьхам
- г) Плиев Махьмад-СаӀид

40. МалагӀа эбарг вувц Плиев Махьмад-СаӀида «Балан ди» яхача романа тӀа?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

41. Гойгов Ӏаддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста тӀа ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански тӀема ха

42. Гойгов Ӏаддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста тӀа ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански тӀема ха

43. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяьр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

44. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени гӀалгӀай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

45. Гойгов Ӏаддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста тӀа ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакьий-Юрт
- б) ОалгатӀе
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

46. Гойгов Ӏаддал-Хьамида «Дербича чӀир» яхача дувцар тӀа чӀир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастагӀчоа кӀийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастагӀа нахалваьккхав цо, цун гӀалаташ дӀа а дийца
- в) дӀадийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкъад цо
- г) араьха дӀа ваха, дийша а дийша, цӀавенав из

47. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяьр ва:

- а) Мальсагов З.

- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

48. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

49. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакхий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

50. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

51. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

52. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

53. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хьаж-Бийкар

54. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

55. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькъа т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

56. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяьр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахъауддин

57. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хъамзат

58. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хьувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

59. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

60. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

61. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

62. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъа
- в) Чахкиев Са1ид

63. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»

- б) «Даъхе»
- в) «Галгайче»

64. «Дега г1озале» яха повесть язъяр ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

65. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

66. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хъамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

67. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхъег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махъмад-Са1ид

68. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломе вири», «Лийги хъакхен» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

69. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хъаййцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хъаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

70. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

г) Плиев Махьмад-Саид

71. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
Керара дог делхадеш,
Даьй вахар мо г1айг1ане,
Гуйран михца узам беш,
Даим даьшта тешаме
Г1алаш латт са Т1аргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Саид

72. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даьхе а хургьяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наьсар
Г1алг1ай во1 ва аьнна,
Тулургьяцар кий...
Сона Даьхе еннар
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов 1аьла

73. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Саида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

74. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

75. «Безама гайдолгаш» яха халкьа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

76. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

77. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

78. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

79. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва...:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

80. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

81. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

82. Чахкиев Салида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

83. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

84. «Операци» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

85. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баьлаши
- в) Лорса Лида

86. Мальсагов Оарцхос язъяьча «Салихьат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

87. «Тамара» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

88. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

89. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

90. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяьр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

91. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

92. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяьр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахъауддин

93. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хъамзат

94. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

95. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яьлча со ваьв.

1а уйла яьча довкъашка

Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

96. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хъажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара къорайийрзача оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехьа кулг д1ахъекхар».

- а) Боков Ахмад
- б) Чахкиев Саид
- в) Плиев Махмад-Саид

97. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

98. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

99. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

100. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

101. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

102. Осмиев Хьамзата яздаьча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

103. Чахкиев Саида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

Примерные темы для рефератов

1. «Литературан критика» яхача дисциплина истори (2 с.)
2. Литературни критикашта хьалхашка латта декхар (2 с.)
3. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никь (2 с.)
4. Г1алг1ай литературан периодаш (2 с.)
5. XX-ча б1аьшеран 20-ча шерашка хиннача критикаша даь балхаш (4 с.)
6. XX-ча б1аьшеран 30-40-ча шерашка хиннача критикаша даь балхаш (2с.)
7. Мальсагов Оарцхой критически балхаш, цар таханара лоарх1ам. (2 с.)

8. Дахкильгов Ибраьлама г1алг1ай меттала даь критически балхаш (2 с.)
9. Дахкильгов Ибраьлама литературоведчески балхаш (2 с.)
10. Дахкильгов Ибраьлама эрсий меттала г1алг1ай литература тохкаш даь критически балхаш (2 с.)
11. Мальсагов Абой критически а литературоведчески а балхаш (4 с.)
12. Костоев 1алихана критически балхаш (2 с.)
13. Х1анзарча 1илманхоша поэзи тохкаш деш дола критически балхаш (Стихаш) (2 с.)
14. Х1анзарча 1илманхоша поэзи тохкаш деш дола критически балхаш (Поэмаш) (2 с.)
15. Х1анзарча 1илманхоша проза тохкаш деш дола критически балхаш (Дувцараш) (2 с.)
16. Х1анзарча 1илманхоша проза тохкаш деш дола критически балхаш (Повесташ) (2 с.)
17. Х1анзарча 1илманхоша проза тохкаш деш дола критически балхаш (Романаш) (2 с.)
18. Х1анзарча 1илманхоша драматурги тохкаш деш дола критически балхаш (2 с.)
19. Х1анзарча 1илманхоша публицистика тохкаш деш дола критически балхаш (2 с.)
20. Литературни гулламашта рецензеш отгяяр (2 с.)
21. Озиев Салмана рецензеш (2 с.)
22. Костоев 1алихана рецензеш (2 с.)
23. Чахкиев Са1ида рецензеш (2 с.)
24. Гагиев Гирихана рецензеш (2 с.)
25. Хамхоев Вахий рецензеш (2 с.)
26. Угурчиев Азмат-Гире рецензеш (2 с.)
27. Танкиева Лидас г1алг1ай литература тохкаш даь балхаш (2 с.)
28. Шадиев Султана г1алг1ай литература тохкаш даь балхаш (2 с.)
29. Таржамаш тохкаш даь критически балхаш (2 с.)
30. Яндиева Марема г1алг1ай литература тохкаш эрсий меттала даь балхаш (2 с.)

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) « Ингушская литературная критика»

8. Основная литература:

2. Анализ художественного текста. Сост. Магомадова Д.М., Бройтман С.Н. – М., 2005
3. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009
4. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2010
5. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
6. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2003

Дополнительная литература:

7. Мальсагов А. «Керда вахар бахъан». Грозный, 1990
8. Николина Н.А. Филологический анализ текста. - М., 2003.
9. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: уч.пособие. – М.: Академия, 2006.
10. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик, 2009.
11. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
12. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
13. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

7.2. Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к	http://window.edu.ru

образовательным ресурсам»	
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:

1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016

1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016

1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"

1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"

1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"

1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»

1.9. Универсальный статистический пакет STADIA

1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

1.11. Справочно-правовая система “Гарант”

2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «История ингушской литературной критики»:

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля **«История ингушской литературной критики»** компьютерное и мультимедийное оборудование;

- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«История ингушской литературной критики»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 432)

Таблица 7.2.

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем дисциплины
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6

6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	1-6