

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Направленность  
«Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

Квалификация выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

Фонд оценочных  
средств  
разработан

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Л.М. Дударова, профессор, к.филол.н.,  
Т.М. Ажигова, доцент, к. филол. наук

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры «Русский язык»  
протокол заседания № 9 от 23 мая 2024 г.  
Зав. кафедрой русского языка \_\_\_\_\_ Л.М. Дударова

## 1. Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
<p><b>ОПК-2.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p><b>ОПК-2.1</b> Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> основные периоды и этапы в становлении русского языка, основные положения и концепции в области теории и истории русского языка;  <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории языка, а также в собственной профессиональной, в том числе педагогической деятельности; определять принадлежность текста к тому или иному историческому периоду в развитии русского языка;  <b>Владеть:</b> терминологической системой курса истории русского языка, владеть основными навыками анализа текстов.</p>
<p><b>ПК-1.</b> Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>ПК-1.2</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p><b>знать:</b> результаты филологических исследований по древнерусскому языку, графические, фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности старославянского языка; историю и периодизацию развития русского литературного языка; отражение исторических процессов в современном русском литературном языке; основные идеи и концепции в области истории русского литературного языка, конкретные процессы и</p>

		<p>факты, относящиеся к истории русского литературного языка.</p> <p><b>уметь:</b> читать, переводить старославянские тексты и анализировать фонетические и грамматические особенности; использовать теоретические знания по истории русского литературного языка в своей будущей профессиональной деятельности.</p> <p><b>владеть:</b> методами научного анализа текстов на древнерусском и церковнославянском языках; основами стратегий и тактик профессионального общения в сфере исторического языкознания</p>
<p><b>ПК-2.</b>Способен проводить под научным Руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p><b>ПК-2.3</b> Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала</p>	<p><b>Знать:</b> основные идеи и концепции в области исторического и сравнительно-исторического языкознания методологические принципы и методы историко-лингвистического исследования, их философское и лингвистическое обоснование.</p> <p><b>Уметь:</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p><b>Владеть:</b> научными методами и методиками, необходимыми для анализа различных историко-лингвистических явлений.</p>

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки.

Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации. Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Перечень оценочных средств сформированности компетенций представлен в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
<b>Текущая аттестация</b>			
1.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины (не менее трех вариантов)
2.	Конспект	Средство, позволяющее формировать и оценивать способность обучающегося к восприятию, обобщению и анализу информации. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Темы конспектов по дисциплине
3.	Сообщение, доклад, реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Может быть использовано для	Темы сообщений, докладов, рефератов по дисциплине

		оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	
4.	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
<b>Промежуточная аттестация</b>			
5.	Экзамен	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Перечень теоретических вопросов и практических заданий (билетов) к экзамену

**Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена (в конце 4 и 6 семестров), а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций**

Шкалы оценивания		Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»		Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«хорошо»		Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы.	Базовый

		Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	
«удовлетворительно»		Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных	Компетенции не сформированы

		ОТВЕТОВ	
--	--	---------	--

### Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

#### Контрольная работа

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание контрольной работы. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Контрольная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«хорошо»	Обучающийся выполнил задание контрольной работы с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении контрольной работы
«удовлетворительно»	Обучающийся выполнил задание контрольной работы с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления контрольной работы имеет недостаточный уровень
«неудовлетворительно»	Обучающийся не полностью выполнил задания контрольной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений

#### Конспект

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены с выводом, дана геометрическая иллюстрация. Приведены примеры
«хорошо»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена не в полном объеме логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных

	понятий; основные формулы приведены без вывода, частично дана геометрическая иллюстрация. Примеры приведены частично
«удовлетворительно»	Конспект не полный. В конспектируемом материале не выделена главная и второстепенная информация. Не установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, нет геометрической иллюстрации. Примеры отсутствуют
«неудовлетворительно»	Конспект не удовлетворяет ни одному из критериев, приведенных выше

### Доклад, сообщение

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видеопрезентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«хорошо»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видеопрезентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры)
«удовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая
«неудовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования



	компьютерных технологий и других наглядных материалов. Содержание ограничено информацией только из методического пособия. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана
--	---

## Реферат

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«хорошо»	Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки	Уровень освоения компетенции
«зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 91- 100 баллов	Высокий

	Обучающийся при тестировании набрал 76- 90 баллов	Базовый
	Обучающийся при тестировании набрал 60- 75 баллов	Минимальный
«не зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 0-59 баллов	Компетенции не сформированы

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций используются следующие типовые контрольные задания:

#### **3.1. Текущий контроль успеваемости**

##### **Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях**

1. Особенности фонетической структуры слога в славянских языках.
2. Система гласных древнерусского языка в сопоставлении с системой гласных старославянского языка. и современного русского языка.
3. Система согласных древнерусского и старославянского языков.
4. Отсутствие у согласных позиций нейтрализации по твердости/мягкости и звонкости/глухости.
5. Общие черты и черты отличия системы согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. от системы согласных фонем современного русского языка.
6. Фонетические процессы исторической эпохи, отразившиеся в памятниках письменности.
7. Процесс утраты редуцированных гласных как основной фонетический процесс исторической эпохи. Двусторонний характер этого процесса.
8. Точки зрения на причины и этапы развития процесса падения редуцированных. Отражение его в памятниках древнерусской письменности.
9. История редуцированных ы и ѣ на различных территориях восточного славянства.
10. Назовите основные периоды в истории русского языка.
11. Источники реконструкции системы древнерусского языка.
12. Какова роль памятников письменности и современных народных говоров в восстановлении системы древнерусского языка? Позиции А. А. Шахматова и А. И. Соболевского, современных историков языка.
13. Какое значение имеют топонимика, ономастика и заимствования для истории русского языка?
14. Приведите примеры из современного русского языка, позволяющие реконструировать его древнее состояние.
15. Назовите фонетические процессы древнерусского периода.
16. В каких положениях в слове раньше всего происходит падение редуцированных?
17. В чем сущность двоякой сочетаемости редуцированных с плавными и их преобразования после падения редуцированных? Отличия от старославянского языка.

18. Следствия падения редуцированных в системе гласных.
19. Языковая ситуация конца XVIII-начала XIX в.
20. Колебания в использовании языковых средств представителями разных литературных направлений и разных поколений носителей русского языка.
21. Состояние официально –делового стиля и « метафизического языка».
22. Расхождения между языком прозы и поэзии.
23. Полемика по вопросам русского литературного языка между сентименталистами и славянофилами («Беседа любителей русского Слова»)

### **Семестр 3.**

На проверку знаний:

№1

Период развития древнерусского языка –

- IX век
- 14 век
- + 9-14 в.в.
- 14-17 в.в.

№2

Литературный язык Древней Руси

- + древнерусский
- греческий
- латынь
- современный русский язык

№ 3

Устав – это

- + тип письма в древнерусском языке
- документ организации
- армейский
- документ

Тест №4

Второе южнославянское влияние на Руси началось в...

- в 15 веке
- в 16 веке
- в 1400 году
- + в 1453 году

Тесты к разделу 2

На проверку знаний:

№1

Редуцированные ь и ѣ в древнерусском языке были звуками

- верхнего подъёма
- среднего подъёма
- нижнего подъёма
- высокого подъёма

№ 2

В системе гласных древнерусского языка выделялись

- + передний и непредний ряд
- передний и задний ряд
- передний, средний и задний ряд
- передний, непредний, задний ряд

1. Из данного ряда слов выберите слова, имеющие:

а) старославянские черты и б) древнерусские черты.

1) Роша, 2) трава, 3) возвращение, 4) прощение, 5) времена, 6) посещать, 7) равенство, 8) гуша, 9) ждаты, 10) волость, 11) борода, 12) повреждение, 13) поворот, 14) один, 15) юг, 16) ангел, 17) невежа, 18) прилечь, 19) помощь, 20) ночь, 21) всенощная.

2. Отметьте слова, где [е] восходит к а) \*е, б) к [ь] в сильной позиции (ь > \*i), в) к [е] (из [м] или из дифтонга).

1) Грех, 2) пень, 3) мел, 4) цена, 5) сестра, 6) дело, 7) село, 8) день, 9) седло, 10) лес.

3. Отметьте слова, где [о] восходит к а) \*о и \*г, б) к [ь] в сильной позиции (ь < \*u).

1) Сон, 2) волк, 3) сохнуть, 4) дом, 5) горб, 6) то, 7) носит, 8) воз.

4. Отметьте слова, где [а] восходит к а) \*а и \*о, б) [м] после мягкого согласного, в) ('а < д < к < дифтонгическое сочетание гласного с носовым согласным).

1) Печаль, 2) запятая, 3) молчать, 4) дышать, 5) вода, 6) сжать, 7) сестра, 8) сад, 9) чадо, 10) стена.

5. Определите чередования, связанные а) с падением редуцированных, б) с историей носовых, в) с монофтонгизацией дифтонгов.

1) Сжимать – сожму – сжать, 2) пень – пня, 3) начинать – начну – начало, 4) лить – лью, 5) лить – лей, 6) мутить – мятеж, 7) звук – звонок, 8) ковать – кую, 9) беру – брать – убирать – отбор.

6. Отметьте чередования согласных, которые возникли под влиянием а) \*j, б) гласного переднего ряда.

1) Писать – пишу, 2) искать – ищет, 3) дух – душно, 4) дух – душа, 5) сухой – сушка, 6) помеха – мешать, 7) любить – люблю; 8) короткий – короче, 9) ответ – отвечать, 10) мука – мучить, 11) берегу – беречь, 12) помогать – помощь, 13) слуга – служба, 14) враг – вражда, 15) писк – пищит, 16) Ярослав – Ярославль, 17) лик – лицо.

7. Выберите слова с явлениями ассимиляции а) по звонкости, б) по глухости, в) по твердости, г) по способу образования.

1) Сдача, 2) перевозка, 3) здоровье, 4) разжать, 5) отбросить, 6) расшуметься, 7) темнота, 8) вперед, 9) лесной, 10) вперемешку.

8. Выберите слова а) с явлениями диссимиляции и б) с упрощением групп согласных, возникших в результате падения редуцированных.

1) Грустный, 2) истёк, 3) мягкий, 4) поджёл, 5) Полоцк, 6) праздник, 7) что, 8) сберёг.

9. Выберите слова а) с первым полногласием, б) со вторым полногласием.

1) Веревка, 2) хоромы, 3) полон (кр. прил.), 4) ворона, 5) молонья (диал.), 6) сереп (диал.), 7) полотно, 8) столобок (диал.).

10. Выберите слова, где переход [е > 'о] а) фонетически закономерен, б) в результате грамматической аналогии.

1) На берёзе, 2) берёза, 3) кулёк, 4) ёлка, 5) ждёте, 6) свечой, 7) бережок, 8) ведёте, 9) ведёшь, 10) лицом, 11) моё, 12) плечо, 13) взлёт, 14) весёлый, 15) веселенький.

1. Определите, [о] или [ô] произносится в следующих группах слов в говорах с семифонемным составом гласных:

воплъ, конь, мешок, лось, рот, скот, кот, слог, рот, торг, рой, мох;

хвоя, крошка, доля, воля, бочка, кошка, злоба;  
море, горе, перо, ядро, стекло, поле, чело, вино;  
колосья, голод, ворон, волосья, дороже, пороша;

2. Определите, гласные какого подъема произносятся под ударением в следующих словах в говорах, вокализм которых содержит фонему <ê>:

пена, день, темень, вдовец, чтец, полезный, петь, умнее;  
варенье, соленье, пень, лететь, скворец, быстрее, смотреть;  
к жене, отец, поспеть, терпенье, на коне, к тебе, звёзды.

1. Выберите а) исконные и б) новые формы существительных.

1) Столбы, 2) соседи, 3) горожане, 4) холмами, 5) из дома, 6) на дому, 7) на корабле, 8) выйти в люди, 9) вижу людей, 10) нет гостей, 11) берегов, 12) с товарищами, 13) на дорогах, 14) с людьми, 15) от сына, 16) (кусок) сыру, 17) свекровь, 18) камень, 19) гости.

2. Отметить для периода древнерусского языка а) личные и б) неличные местоимения.

1) Самый, 2) себя, 3) он, 4) нас, 5) тот, 6) тебя, 7) я, 8) кто, 9) ему, 10) мой, 11) весь, 12) к ней.

3. Определить а) исконные и б) новые формы местоимений.

1) Ты, 2) себя, 3) её (вин. пад.), 4) иной, 5) те, 6) о себе, 7) без тебя, 8) мой, 9) она, 10) нас.

4. В примерах, взятых из памятников древнерусской письменности, определить а) старославянские и б) древнерусские формы прилагательных.

1) Великая поля прегородиша; 2) отъ стараго Владимира доныняшняго Игоря; 3) да позримъ синего Дону; 4) искусити Дону великаго; 5) къ Дону великому; 6) по чистому полю; 7) у новыя стены.

5. Указать, какими частями речи были приведенные счетные слова в древнерусском языке: а) существительными; б) прилагательными.

1) Пять, 2) один, 3) семь, 4) два, 5) три, 6) девять, 7) сто, 8) четыре.

6. Указать а) спрягаемые и б) неспрягаемые формы глагола.

1) Поможеть, 2) зная, 3) слышимъ, 4) идохъ, 5) рекоша, 6) соуть дали, 7) идоущи, 8) полонень, 9) бити, 10) рьци.

7. Отметить утраченные или переосмысленные в истории языка глагольные формы.

1) Супин, 2) аорист, 3) перфект, 4) сослагательное наклонение, 5) инфинитив, 6) причастие на -л, 7) краткое действительное причастие, 8) краткое страдательное причастие, 9) полное страдательное причастие, 10) плюсквамперфект.

8. Выбрать глаголы а) первого и б) третьего классов.

1) Помочи, 2) речи, 3) писати, 4) слышати, 5) привести, 6) стати, 7) лечи, 8) молоти, 9) придати, 10) махати, 11) вязати, 12) стеречи, 13) продати, 14) начати, 15) купити.

### Анализ древнерусского текста

Летопись по Лаврентьевскому списку 1377 г. (морфология, синтаксис древнерусского языка.)

Переведите текст.

Сделайте морфологический анализ имён сущ. (5), прилагат. (2, 3), глагола (5).

Существительное

1) Исходная форма (им.п. ед.ч. имени существительного). 2) Род. 3) Тип склонения по древнему суффиксу основы. 4) Вариант. 5) Число, падеж. 6) Особенность формы существит. (древн. флексия или новая, вызванная изменениями, происшедшими после XI в.) 7) Соответствующая современная форма и её происхождение.

Прилагательное

1) Исходная форма (им.п. ед.ч. муж.р.). 2) Разряд по значению. 3) Членная (местоименная) или именная форма. 4) Вариант склонения. 5) Род, число, падеж. 6)

Особенности формы (новое окончание или старославянское). 7) Синтаксическая функция. 8) Происхождение соответствующей современной формы прилагательных.

Глагол

1) Начальн. форма (инфинитив). 2) Типы формообразующих основ, спряжение. 3) Наклонение. 4) Время (для глаголов изъяв. наклон.). 5) Лицо. 6) Число, род (у сложных форм). 7) Соответствующая современная форма и её происхождение.

### Тестовые вопросы (семестр 6)

1. С каким утверждением можно согласиться?

- а) русский литературный язык – это полифункциональная система;
- б) русский литературный язык имеет территориальные разновидности;
- в) русский литературный язык в генетическом отношении восточнославянская языковая система.

2. Какой ряд представленных словоформ из «Слова о законе и благодати...» Илариона является русизмами?

- а) зоря, гораздитися (преуспевать), благодать;
- б) робичить (сын рабыни), котора (ссора), от троицѢ (Р.п. ед. ч.); в) греческѢ, быхомъ, аще.

3. Какой ряд слов является старославянизмами? :

- а) кадить, чадо, чело, ланиты;
- б) уста, перси, каган, десница;
- в) пещера, благодеяние, храмаина, голова.

4. Какое утверждение является правильным?

- а) диглоссия – это такой способ взаимоотношений между двумя системами, который характеризуется эквиолентной языковой оппозицией;
- б) диглоссия – это такой способ взаимоотношения между двумя системами, который характеризуется привативной языковой оппозицией;
- в) диглоссия – это равноправные отношения между двумя системами.

5. Эти произведения относятся к первому этапу становления русского литературного языка:

- а) «Судебник», «Грамматика словенская» монаха Л. Зизания;
- б) «Остромирово евангелие», «Русская правда»; в) «Домострой», «Стоглав».

6. Эти признаки являются чертами московского просторечия:

- а) формы прошедшего времени глаголов с «было» и акающее произношение;
- б) образование наречий места и времени и имперфектные формы глаголов;
- в) образование форм степеней сравнения и усложненные предложения.

7. Кто из известных лингвистов занимался решением проблемы происхождения русского литературного языка?

- а) Ю. С. Сорокин, Д. Н. Шмелев;
- б) Е. Г. Ковалевская, В. А. Белошапкова; в) С. П. Обнорский, Г. А. Хабургаев.

8. Какое положение, характеризующее языковую программу А. С. Пушкина, является правильным?

- а) язык художественного текста стилистически не замкнут;
- б) выбор языковых средств должен определяться жанром;

в) народная речь не является точной формой отражения фактов и явлений.

9. Правильно ли указаны названия справочных источников и время их выхода?

- а) «Российская грамматика» М. В. Ломоносова – 1740 год;
- б) «Грамматика словенская» Мелентия Смотрицкого – 1619 год; в) «Русская грамматика» Г. Лудолфа – 1590 год.

10. Правильно ли указано время выхода лексикографических источников?

- а) «Лексикон треязычный» Ф. Поликарпова – 1750 год;
- б) «Словарь Академии Российской» – 1789-1794 г.г.; в) «Словарь П. Беринды» – 1800 год.

11. В «Житии протопопа Аввакума» встречаются архаические формы:

- а) ... голодные и томные люди...
- б) ... господи, помози...
- в) ... на главу ему возложили...

12. Процесс демократизации языка художественной литературы отразили тексты:

- а) «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева;
- б) «Житие Дмитрия Донского»;
- в) «Повесть о Фроле Скобееве».

13. Н. М. Карамзиным были внесены синтаксические изменения:

- а) прямой порядок слов в предложении;
- б) увеличение объёма предложений и периодов;
- в) отрыв синтаксиса письменных текстов от живой разговорной речи.

14. Орфографическая реформа была осуществлена:

- а) в 1930 году;
- б) в 1918 году; в) в 1962 году.

15. Место сложения «Русской Правды»

- а) Новгород
- б) Киев в) Углич

16. Какой ряд единиц представляет лексику «Русской правды»?

- а) послух, видок, истец, клепати;
- б) благо, держать, старый, глас;
- в) влага, благолепие, азбука, брань.

17. Какой ряд словоформ отражает старославянские морфологические признаки?

- а) жажда, гласность, пещера;
- б) снисхождение, восстать, возбранять; в) сладкий, ладья, бразды.

18. Тезис, который соответствует теории происхождения русского литературного языка А.А. Шахматова.

- а) русский литературный язык – это перенесенный на русскую почву церковнославянский язык;
- б) теория церковнославянской основы русского литературного языка не состоятельна;
- в) письменная культура восточных славян связана с народной речью.

19. Союзные слова, характерные для церковнославянского языка:

- а) иже, оче, оже;
- б) еже, бо, аще;

в) дондеже, егда, зане.

20. В одах М. В. Ломоносова употребляется высокая лексика:

а) глава; б) дочь, возвел, в) куст, игумен,

21. В «Российской грамматике» М. В. Ломоносова: а) шесть наставлений;

б) восемь наставлений; в) десять наставлений.

22. М. В. Ломоносов выделяет в своей грамматике: а) три времени у глагола;

б) десять времен; в) восемь времен.

23. Важнейшие приметы высокого стиля:

а) слова с полногласием, деепричастные формы на -ючи, простые предложения;

б) слова с сочетаниями «жд» и «щ», неполногласные формы, «г»

фрикативное, восклицательные предложения;

в) глаголы междометного характера, слова с начальным «о», инфинитив с окончанием «ти».

24. В «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева употребляются архаичные формы:

а) отче, на крылех, отверзать, егоже;

б) яко, град, трепет, стоглавый; в) аки, токмо, братство, клевета.

25. Название работы, в которой А. С. Шишков отразил свои взгляды на развитие русского литературного языка:

а) «Сто русских литераторов»;

б) «Рассуждение о старом и новом слоге российского языка»;

в) «Очерки по истории русского литературного языка старшего периода».

### **3.2. Промежуточная аттестация**

#### **Типовые вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)**

#### **Вопросы к экзамену (семестр 4)**

1. Предмет и основные понятия исторической грамматики.
2. Сравнительно-исторический метод и методика внешней и внутренней реконструкции как частные его проявления.
3. Основные источники исторического изучения русского языка: показания сравнительной грамматики славянских языков, письменные памятники, данные топонимии и пр.
4. Вопрос о славянской прародине. Периодизация истории русского языка
5. Образование и развитие русского языка в связи с историей русского народа.
6. Особенности фонетической структуры слога в славянских языках.
7. Система гласных древнерусского языка в сопоставлении с системой гласных старославянского языка. и современного русского языка.
8. Система согласных древнерусского и старославянского языков. Отсутствие у согласных позиций нейтрализации по твердости/мягкости и звонкости/глухости.
9. Общие черты и черты отличия системы согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. от системы согласных фонем современного русского языка.
10. Фонетические процессы исторической эпохи, отразившиеся в памятниках письменности.



11. Процесс утраты редуцированных гласных как основной фонетический процесс исторической эпохи. Двусторонний характер этого процесса. Точки зрения на причины и этапы развития процесса падения редуцированных. Отражение его в памятниках древнерусской письменности.
12. Изменения в системе согласных и гласных и перестройка фонологической системы в целом, возникшие как следствие утраты редуцированных гласных. Формирование консонантного типа фонетической системы старорусского языка.
13. Значение букв ѣ и ѥ в орфографических традициях последующих веков.
14. История звука, обозначаемого буквой Ъ.
15. Вопрос о возникновении аканья. Гипотезы о времени и территории возникновения аканья.
16. I, II, III палатализации.
17. Переход е в о в русском языке.
18. Изменение шипящих и ц. Отражение отвердения ж, ш в памятниках письменности, условия, способствующие их отвердению. Более позднее отвердение аффрикаты ц. Диалектные различия в произношении шипящих и ц.
19. Утрата взрывного элемента у сложных мягких шипящих ш'ч' и ж'д'ж' и превращение их в ш' и ж'. Диалектные различия в судьбе этих согласных.
20. Изменение сочетаний кы, гы, хы в ки, ги, хи. Продвижение вперед артикуляции гласного и связанное с этим смягчение заднеязычного согласного.
21. Имя существительное в древнерусском языке. Основные грамматические категории.
22. Принципы распределения имен существительных по типам склонения. Унификация функционально тождественных форм как основная тенденция в истории склонения имен существительных.
23. Склонение существительных с древней основой на согласный звук. Состав склонения. Варьирование звукового состава основы как общая особенность склонения. История форм мужского и женского рода.
24. Склонение существительных с древней основой на согласный звук. История форм среднего рода.
25. Склонение существительных с древней основой на - \* ѣ и его история. Вариантные падежные формы существительных (преимущественно современного второго склонения) как результат влияния - \* ѣ склонения.
26. Склонение существительных с древней основой на -і (\*ї) и его история.
27. Склонение существительных с древними основами на \*-ā, \*-ō. Формы твердой и мягкой разновидностей, их унификация.
28. Склонение существительных с древней основой на \*-ō. Выравнивание форм именительного и винительного падежей множественного числа.
29. Категория двойственного числа и ее история. Остатки форм двойственного числа в современном русском языке.
30. Вариантные формы именительного падежа мн.ч. современного второго склонения и их происхождение.
31. Категория одушевленности и ее история.
32. Имя прилагательное. Общая грамматическая характеристика. Краткие и полные формы, их происхождение. История соотношения полных и кратких форм.

33. Формы сравнительной степени имен прилагательных, формы полные и краткие, их формообразование, склонение, история.
34. Местоимение как часть речи в древнерусском языке. Разряды по значению и грамматическим признакам. Личные местоимения: состав, склонение, история.
35. Местоимение как часть речи в древнерусском языке. Местоимения личные и неличные. Указательные местоимения: состав, склонение, история.
36. Глагол в древнерусском языке. Основные грамматические категории, их специфика. Противопоставленность глагола имени. Формы личные и именные.
37. Две основы глагола и формы, от них образуемые. Классы глаголов по основе настоящего времени.
38. Формы настоящего времени глаголов тематических и нетематических и их история.
39. Система форм прошедшего времени в древнерусском языке. Аорист: образование, значение, спряжение, история.
40. Система форм прошедшего времени. Имперфект: значение, образование, спряжение, история.
41. Перфект: значение, образование, спряжение, история.
42. Плюсквамперфектные формы в древнерусском языке: образование, значение, спряжение, история.
43. Категория будущего времени в древнерусском языке. Формы будущего простого, будущего сложного (первого и второго), их образование, спряжение, история.
44. Категория наклонения в древнерусском языке. Формы сослагательного наклонения и их история.
45. Категория наклонения в древнерусском языке. Формы повелительного наклонения: значение, образование, спряжение, история.
46. Именные формы глагола. Причастие на -л и их использование в древнерусском языке.
47. Склоняемые причастия в древнерусском языке, их место в системе глагольных форм. Действительные причастия настоящего времени: образование, склонение, история полных и кратких форм.
48. Действительные причастия прошедшего времени: образование, склонение, история кратких и полных форм.
49. Склоняемые причастия в системе глагольных форм. Страдательные причастия настоящего времени: значение, образование, склонение полных и кратких форм.
50. Инфинитив и супин как именные формы глагола и их история.
51. Формирование числительных как частей речи.
52. Основные особенности древнерусского синтаксиса.

### **Вопросы к экзамену (семестр 6)**

1. Понятие литературного языка. Литературный язык и язык литературы. Языковая норма как историческая категория.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Старославянский язык как общий литературный язык славян и его роль в развитии древнерусского литературного языка.
4. Специфика языковой ситуации Древней Руси: двуязычие или диглоссия. Концепция В. В. Виноградова.

5. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
6. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. Основные изобразительно-выразительные средства текстов, восходящие к книжной и фольклорной традициям.
7. Деловые и юридические памятники Древней Руси.
8. Объединение русских земель вокруг Москвы в единое Русское государство. Северо-восточная (владими́ро-суздальская) диалектная база письменной речи XIV – XV вв. Роль южнорусских говоров в выработке норм литературного языка.
9. Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-исторические процессы.
10. Риторическая манера выражения («плетение словес») в произведениях Епифана Премудрого и других памятниках XV – XVI вв.
11. Язык и стиль деловых памятников XIV – первой половины XVII вв. (Судебник 1497 г., «Уложение» 1649 г. и др.).
12. Продолжение киевских традиций в светской литературе XIV – первой половины XVII вв. («Повесть о Петре и Февронии», «Повести о Дракуле» и др.).
13. Многообразие жанрово-стилевых разновидностей произведений XVI – XVII вв., новые демократические тенденции («Хождение за три моря» Афанасия Никитина).
14. Тенденции к проницаемости границ между разновидностями литературного языка и между литературным и «нелитературным» в XVI – начале XVII века (переписка Ивана Грозного, «Домострой»).
15. Преобразование книжно-славянского типа языка в светской литературе второй половины XVII в. – торжественной эпистолярной и ораторской прозе, виршах, драматургии. Поэзия Симеона Полоцкого.
16. Деградация книжно-славянского типа языка в повествовательной литературе второй половины XVII – начала XVIII вв. («Повесть о начале Москвы», «Повесть об Отроче монастыре», «Повесть о Савве Грудцыне»).
17. Разрушение границ между книжно-славянским типом языка и разговорным языком в сочинениях протопопа Аввакума.
18. Сближение языка демократической литературы второй половины XVII – начала XVIII вв. с разговорным и деловым языком («Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.).
19. Использование церковнославянизмов в пародийных целях в демократической литературе второй половины XVII – начала XVIII вв. («Служба кабаку», «Сказание о крестьянском сыне», «Калязинская челобитная»).
20. Петровское время и его значение для развития русского национального литературного языка.
21. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Классификация лексики в «Рассуждении о пользе книг церковных» и закрепление высокого, среднего и низкого стилей за жанрами классицизма.
22. Грамматическая теория М.В. Ломоносова. Соотносительность форм высокого и низкого стилей (грамматические и орфоэпические нормы) в «Российской грамматике».
23. Значение издательской деятельности Н. И. Новикова для развития русского литературного языка. Борьба с жаргоном дворянских салонов в журналах Н. И. Новикова.
24. «Новый слог» Н. М. Карамзина и его школы.
25. Критика «нового слога» А. С. Шишковым и полемика «шишковцев» с «карамзинистами».
26. Язык басен И. А. Крылова и комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.
27. Процесс разрушения «высокого» стиля в одах Г. Р. Державина.
28. Взгляды А. С. Пушкина на литературный язык и пути его развития.
29. Функции славянизмов в языке А. С. Пушкина.

30. Отражение в языке современной художественной литературы элементов различных функциональных стилей, а также «нелитературного» языка.

### **Типовые темы рефератов**

1. Значение русского литературного языка в истории культуры русского народа.
2. Древнерусский язык – язык единой восточнославянской народности.
3. Русский литературный язык; письменный язык русской народности.
4. Старославянский язык. Церковнославянский язык восточнославянского извода. Церковнославянский язык великорусского извода. Вопрос о древнеболгарском языке.
5. Диалекты древнерусского языка.
6. Древнерусский язык и формирование великорусского, украинского и белорусского языков.
7. Проблема диглоссии/ двуязычия Древней Руси.
8. Книжно-славянский тип древнерусского языка. Жанры. Памятники письменности.
9. Народно-литературный тип древнерусского языка. Жанры. Памятники письменности
10. Вариативность языковых средств (на материале одного памятника письменности Древней Руси).
11. Старорусский язык (язык Московской Руси; великорусский язык)– язык великорусской народности.
12. Традиции письменной культуры и новообразования в великорусском языке.
13. «Книжные sprawy» в Московской Руси и кодификации нового времени.
14. Документально-деловой язык Московской Руси.
15. Первые печатные грамматики на Руси.
16. Церковно-богослужебный стиль московского периода. Церковно-богослужебный стиль в повествовательной литературе.
17. Возникновение публицистического стиля.
18. Формирование «научного» и «научно-популярного» стиля.
19. Тенденция к общенародности и нормативности как основные признаки национального языка. Тенденция к сближению стилей.
20. Тенденции к «пуризму» и традиционности в русском языке второй половины XVII в.
21. Сатирическая литература XVII в. и тенденции демократизации письменного языка.
22. Источники интернациональной терминологии. Тенденции европеизации русского языка в XVIII в.
23. Роль просторечия в формировании русского литературного языка XVIII в.
24. Разрушение системы «трех штилей» во второй половине XVIII в.
25. Деловой язык XVIII в.
26. Язык науки XVIII в.
27. Преобразование языка и стиля художественной литературы в первой половине XIX в.
28. Эпистолярный язык первой половины XIX в.

29. Славянофилы и пуризм.
30. Проблема народности языка.
31. Вопрос об основе русского литературного языка.
32. Формирование публицистического стиля.
33. Научный стиль в середине XIX в.
34. Русский язык во второй половине XIX в.
35. Деловой стиль второй половины XIX в.
36. Словарь В. Даля как энциклопедия лексики, семантики и фразеологии второй половины XIX в.
37. Грамматические труды XIX в.
38. Сдвиги в системе стилей русского языка (гг. XIX в.).
39. Роль писателей-реалистов второй половины XIX в. в развитии русского литературного языка (по выбору)
40. Место и роль разговорной лексики в художественной литературе второй половины XIX в.
41. Развитие словообразования во второй половине XIX в.
42. Основные изменения в грамматическом строе русского языка второй половины XIX в.
43. Развитие произносительных норм во второй половине и в конце XIX в.
44. Роль писателей-реалистов конца XIX-начала XX вв. в совершенствовании норм русского литературного языка.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижения запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю)**

##### **Текущая аттестация**

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

Оценивание обучающегося на текущей аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и носит балльный характер.

### **Промежуточная аттестация**

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и носит балльный характер.