

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.06. «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА»

Направление подготовки (бакалавриат)  
**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)  
**Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский язык и литература**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Фонд оценочных  
средств  
разработан

\_\_\_\_\_ Нальгиевой Х.И., доц., к. филол. наук.  
(подпись) Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры «Русский язык»  
протокол заседания № 9 от 23 мая 2024 г.

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Дударова Л.М.  
(подпись)

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы компетенции формируются по следующим этапам:

- 1) начальный этап дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;
- 2) основной этап позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;
- 3) завершающий этап предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

При освоении дисциплины (модуля) компетенции, закрепленные за ней, реализуются по темам (разделам) дисциплины (модуля), в степени (полностью или в оговоренной части) и на определенном этапе, что приведено в Таблице 1.

**Таблица 1.** Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ПК-1	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Владеет научным стилем речи.	<b>Знать:</b> жанровое многообразие, функционально-стилевую классификацию, языковые особенности научного стиля; <b>Уметь:</b> отбирать материал в соответствии жанровой, функционально-стилевой классификации научного стиля; готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям. <b>Владеть:</b> навыками создания текстов выступлений, сообщений и докладов, навыками представления материалов собственных исследований

			в устной и письменной формах.
		<p><b>ПК-1.2.</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</p> <p><b>Уметь:</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста художественного произведения, разных форм коммуникаций для устного, письменного и виртуального представления материалов собственных научных исследований</p>
		<p><b>ПК-1.3.</b></p> <p>Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p><b>Знать:</b> методологию научного исследования, приемы подготовки и проведения докладов, дискуссий, особенности публичного выступления, формы представления материала исследования, основные методы и средства работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной филологии; представлять результаты</p>

			<p>своих научных исследований, вести дискуссию, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного и письменного характера. навыками сбора доступной информации, представленной в различных источниках.</p>
<b>ПК-2</b>	<p>Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<b>ПК-2.1.</b> Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	<p><b>Знать:</b> теоретические положения лингвистических концепций в области истории и теории основного изучаемого языка;</p> <p><b>Уметь:</b> применять положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, разных форм коммуникаций;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции соответственно лингвистическим концепциям в области истории и теории основного изучаемого языка.</p>

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время текущей аттестации**

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания
5, «отлично» = (61-70 баллов)	Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.
4, «хорошо» = (51-60 баллов)	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3, «удовлетворительно» (40-50 баллов)	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2, «неудовлетворительно» (0 - 39 баллов)	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

**Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время промежуточной аттестации (экзамен)**

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
5, «отлично» = (30-21 баллов)	<p><b>Оценка «5 (отлично)»</b> выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях и экзамене, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали <b>высокую степень</b></p>

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
	<p><b>овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p><b>Компетенции</b>, закреплённые за дисциплиной, <b>сформированы на уровне – высокий.</b></p>
<p>4, «хорошо» = (30-21 баллов)</p>	<p><b>Оценка «4, (хорошо)»</b> выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>хорошую степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p><b>Компетенции</b>, закреплённые за дисциплиной, <b>сформированы на уровне – хороший (средний).</b></p>
<p>3, «удовлетворительно» (21-15 баллов)</p>	<p><b>Оценка «3 (удовлетворительно)»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p><b>Компетенции</b>, закреплённые за дисциплиной, <b>сформированы на уровне – достаточный.</b></p>
<p>2, «неудовлетворительно» (0 - 20 баллов)</p>	<p><b>Оценка «2(неудовлетворительно)»</b> выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не</p>

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
	<p>могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p><b>Компетенции</b>, закреплённые за дисциплиной, <b>не сформированы.</b></p>

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций используются следующие типовые контрольные задания:

#### 3.1. Текущий контроль успеваемости

##### Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

*Предмет и задачи фонетики. Членение потока речи: сегментные и суперсегментные единицы. - Практическое занятие.*

##### Вопросы для собеседования:

- Как определяются временные границы понятия «современный»?
- Назовите научные разделы СРЯ.
- В чем различие понятий «литературный язык» и «общенародный язык»?
- Назовите признаки литературного языка.

Фонетика как наука о звуковом строе языка

- Можно ли считать фонетику научной дисциплиной?
- Каковы методы исследования звуковой стороны языка?
- Что является объектом изучения фонетики?
- Назовите сегментные и суперсегментные единицы языка, дайте им определение.

*Артикуляционно-акустическая классификация гласных звуков.*

*Фонетическая транскрипция, основные знаки фонетической транскрипции. - Практическое занятие.*

##### Вопросы для собеседования:

- Назвать аспекты изучения фонетики.

- Рассказать об устройстве речевого аппарата.
- Что называется артикуляцией?
- Назовите принципы разграничения гласных и согласных звуков.
- Как классифицируются гласные?

*Классификация согласных звуков. Фонетическая транскрипция. - Практическое занятие.*

### **Письменная работа**

- 1) Почему русский язык является консонантным?
- 2) Какие органы речи принимают участие в образовании согласных / гласных звуков?
- 3) Что объединяет сонорные согласные и гласные?
- 4) Что объединяет шумные согласные в одну группу? Какие подгруппы выделяются в группе шумных согласных, на каком основании?
- 5) Какие согласные являются внепарными по глухости/звонкости?
- 6) Какие группы согласных выделяются по признаку палатальности/ непалатальности? Назовите внепарные согласные по этому признаку.
- 7) Какие группы согласных выделяются по месту образования?

*Реализация гласных после твердых и мягких согласных. - Практическое занятие.*

### **Вопросы для собеседования:**

1. Позиционные процессы гласных: качественная и количественная редукция.
2. Комбинаторные процессы: аккомодация, виды. Условия проявления аккомодации.

*Фонетические процессы гласных и согласных звуков. - Практическое занятие.*

### **Вопросы для собеседования:**

1. Определять в словах текста способы обозначения на письме твердости/мягкости согласных фонем. Выделять в словах буквы, не подчиняющиеся позиционному принципу русской графики.
2. Определить качественную редукцию после твёрдого согласного и после мягкого согласного, привести примеры редукции каждого гласного, редуцированного качественно.
3. Определить, какие виды аккомодации представлены в тексте.
4. Какой признак в характеристике гласного изменяется под влиянием аккомодации?
6. Определить, какие виды ассимиляции представлены в тексте. Привести свои примеры на отсутствующие виды.
7. Привести примеры диссимилиации и объяснить условия её проявления.
8. Отметить все случаи ассимилятивной мягкости согласных:

*Основные теории слогоделения. Сочетаемость гласных и согласных. - Практическое занятие.*



### **Вопросы для собеседования:**

- Теории слога (концепция волны сонорности и концепция волны имплозии-эксплозии).
- Каковы правила слогоделения в данных концепциях?
- Что такое слог? Перечислить типы слогов.

*Ударение в русском языке. Функциональная характеристика словесного ударения. Ударение в родном (ингушском) языке. - Практическое занятие.*

### **Ответить на вопросы:**

- 1) Что такое ударение?
- 2) Назвать основные типы ударений, участвующих в организации речевого потока. Какой тип является основным для русского языка?
- 3) В чем своеобразие логического ударения?
- 4) Каковы функции словесного ударения? В чем своеобразие русского словесного ударения?
- 5) Что показывает формула А. А. Потебни?

*Интонация (интонология). Компоненты интонации. Функциональная характеристика русской интонации. Интонационные конструкции (ИК). - Практическое занятие.*

### **Вопросы для собеседования:**

- Назвать акустические компоненты интонации
- Понятие интонационной конструкции. Основные типы ИК.
- Из каких компонентов складывается интонация фразы?

*Фонологический аспект звука речи. Понятия фонемы. Назначение фонем. Позиционные чередования. - Практическое занятие.*

### **Теоретические вопросы:**

1. Что называется фонемой? Каково соотношение звука, фонемы? Функции фонемы?
2. Конститутивные признаки фонем:
  - количество конститутивных признаков гласных фонем; согласных фонем;
  - какие согласные фонемы имеют наибольшее количество конститутивных признаков?
3. Дифференциальные признаки. Какова методика определения ДП фонемы?
4. Нейтрализация фонем и условия её проявления.

*Система гласных фонем русского языка. - Практическое занятие.*

### **Теоретические вопросы:**

1. Что такое сильная /слабая фонема? Гиперфонема? Архифонема?
2. Что такое сильная /слабая позиция?

### 3. Сильная /слабая позиция для гласных фонем.

*Фонологически обусловленные чередования сильных и слабых фонем в рамках фонемного ряда. Фонемные ряды гласных. - Практическое занятие.*

#### **Теоретические вопросы:**

1. Параллельная мена ударных гласных. Произносительно слабые и произносительно сильные позиции ударных гласных. Аккомодация в экскурсии, рекурсии и в экскурсии и рекурсии.
2. Позиционная (перекрещивающаяся) мена безударных гласных: а) первого предударного слога; б) 2, 3 и др. предударных и заударных слогов.

*Система согласных фонем русского языка. - Практическое занятие.*

#### **Теоретические вопросы:**

1. Характеристика сильных и слабых фонетических позиции по твердости /мягкости, Ассимиляция. Причины ассимилятивного смягчения согласных. Перекрещивающиеся и параллельная мена звуков (фонем).
  2. Позиции сильные и слабые по звонкости/глухости. Позиционная мена парных по звонкости/ глухости. Регрессивная ассимиляция.
- Фонологически обусловленные чередования сильных и слабых фонем в рамках фонемного ряда. Фонемные ряды согласных. - Практическое занятие.*

#### **Вопросы для собеседования:**

- Перечислить сильные/слабые позиции согласных фонем по признаку глухости – звонкости.
- Охарактеризуйте сильные и слабые позиции согласных фонем по признаку твердости - мягкости
- Как делается фонологический анализ слова?

*Орфоэпия. Основные нормы современного русского литературного произношения. Изменение орфоэпических норм в связи с развитием фонетической системы и изменением культурно-исторических традиций. (Работа со словарями и справочниками и с приложением 1). - Практическое занятие.*

#### **Вопросы для собеседования:**

- Какими вопросами занимается орфоэпия?
- Когда и на какой основе сложились важнейшие черты русского литературного произношения?
- Каковы стили произношения в зависимости от темпа речи и от стилистической дифференциации языка?
- Что такое качественная и количественная редукция гласных?
- Каковы основные законы произношения согласных?

*Графика и орфография как взаимосвязанные стороны письма. Основные принципы графики. Буква и графика. - Практическое занятие.*

- 1) Фонематичность русской графики. Происхождение алфавита. Современный русский алфавит (буквенный состав, порядок букв в общем перечне, начертание букв, название букв, звуковые значения букв).
- 2) Современный ингушский алфавит.
- 3) Современная русская графика. Основная задача графики. Слоговой принцип русской графики.
- 4) Нарушение ограничения слогового принципа русской графики.
- 5) Звуковые значения букв, обусловленные графикой. Обозначение мягких согласных фонем на конце слова, перед согласными, перед гласными.

*Современная русская орфография. Основной принцип русской орфографии и школьная традиция. – Практическое занятие*

- 1) Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный). Вопрос о ведущем принципе русской
- 2) Отступление от основного принципа русской орфографии.
- 3) Виды буквенно-звуковых написаний.
- 4) Слитные, раздельные и полуслитные написания. Соотношение типов написания с произношением.
- 5) Реформы русского письма в 1917-1918 гг. попытки улучшить русское письмо в 30-60 гг. Возможности усовершенствования существующей орфографии.

### **Типовые темы рефератов**

1. Звук как феномен фонетический (артикуляционный, акустический и перцептивный) и фонологический (функциональный, семантический).
2. Инструментальное изучение артикуляции русских звуков.
3. Сегментные и суперсегментные единицы языка Принцип разграничения сегментных и суперсегментных единиц.
4. Концепция волны сонорности слога ( О.Есперсон и Р.И. Аванесов).
5. Концепция волны имплозии-эксплозии (Ф. де Соссюр и А.М. Сухотин ).
6. Дистрибутивная модель слова и ударения.
7. Основные акустические компоненты интонации – тон, интенсивность звучания, длительность звучания, степень отчетливости тембра.
8. Ударение в родном (ингушском) языке.
9. И.А.Бодуэн де Куртэнэ – основатель фонологии. Введение им понятия "дивергентов".
10. Фонологические взгляды представителей Санкт-Петербургской (СПФШ).
11. Фонологические взгляды представителей Московской фонологической школы (МФШ).

12. Орфоэпическая норма и вариантность (старшая и младшая норма).
13. Из истории русского литературного произношения. Старомосковское и петербургское произношение. Тенденции развития современных произносительных норм.
14. Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный).
15. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии.
16. Основные этапы усовершенствования русского письма.

### **Типовые тесты / задания**

#### **Промежуточный тест (точка 1).**

1. Русский литературный язык – это...
  - 1) книжный язык;
  - 2) язык художественной литературы;
  - 3) нормированная и обработанная форма общенародного языка;
  - 4) один из славянских языков.
2. Определите границы понятия «современный» (русский язык)
  - 1) от Пушкина до наших дней;
  - 2) от старославянского до наших дней;
  - 3) язык середины и второй половины XX в.;
  - 4) «тот язык, на котором говорят и пишут в данный момент, в настоящее время на начало XXI в.
3. Фонетика- это ...
  - 1) часть грамматики;
  - 2) наука о звуках речи;
  - 3) раздел лингвистики, изучающий позиционные чередования звуков;
  - 4) наука о звуковой стороне языка
4. Сегментными единицами фонетики являются...
  - 1) морфемы;
  - 2) слоги;
  - 3) буквы;
  - 4) звуки речи.
5. В каком ряду перечислены суперсегментные единицы фонетики?
  - 1) звуки речи, слоги, ударение ;
  - 2) морфемы, ударение, слоги;
  - 3) интонация, слоги, морфемы;
  - 4) ударение, интонация.
6. Определить ряд звуков по следующей характеристике:
  - а) средний ряд , верхний подъем, нелабиализованный
  - б) задний ряд, верхний подъем, лабиализованный
  - в) передний ряд, средний подъем, нелабиализованный
  - г) задний ряд, средний подъем, лабиализованный
  - 1) и , ы, о, у;
  - 2) а, о. ы. э;
  - 3) ы, у, э, о;
  - 4) ы, и, о, а.
7. Кому принадлежит теория сонорности слога?
  - 1) Р. И. Аванесов;
  - 2) А.А.Реформатский;
  - 3) Л.В.Щерба;
  - 4) В.В.Иванов.

8. В каком ряду слова разделены на слоги по сонорной теории?

- 1) ку-сты ,за-мки , ша-блон ,я-бло-ко; 2) кус-ты, зам-ки, ша-блон, яб-ло-ко;
- 3) ку-сты, за-мки. шаб-лон, яб-ло-ко; 4) ку-сты, зам-ки, ша-блон, я-бло-ко.

9. Какие конститутивные (постоянные) признаки свойственны согласным?

- 1) место образования; 2) способ образования, место образования, звонкость- глухость, твердость-мягкость; 3) глухость-звонкость, твердость-мягкость; 4) место образования, способ образования

10. Определите, по какому признаку различаются согласные в каждой из пар [ с-з ], [ т-с ], [ в-в' ], [ м-н ]?

- 1) способ образования, место образования, звонкость-глухость, твёрдость-мягкость;
- 2) твёрдость-мягкость , место образования, звонкость-глухость, способ образования;
- 3) звонкость-глухость, твёрдость-мягкость, способ образования, место образования;
- 4) глухость-звонкость, способ образования, твердость-мягкость, место образования.

11. В словах какого ряда количество букв и звуков совпадает?

- 1) улыбаться, знания; 2) деревья, подъезд; 3) вьюга, счастье; 4) человек, лестница.

12. В словах какого ряда звуков больше, чем букв?

- 1) бурьян, только; 2) ночью, юг; 3) дождь, явиться; 4) поющая, яростная.

13. В словах какого ряда букв больше, чем звуков?

- 1) перебежчик, живёшь; 2) купаться, июльский; 3) местность, юбиляр; 4) разъяриться, грустная.

14. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) жизнь, 2) приятель, 3) степь, 4) пишешь.

15. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) посадка, 2) ёж, 3) яшма, 4) клуб.

16. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) мороз, 2) вьюжный, 3) вглубь, 4) вдруг.

17. В каком слове произносится гласный [о]?

- 1) воробей, 2) дьякон, 3) пойти, 4) нёс.

18. В каком слове произносится гласный [а]?

- 1) мечта, 2) рябит, 3) часы, 4) язык.

19. В каком слове произносится гласный [и]?

- 1) мимо, 2) часы, 3) циркуль, 4) жить.

20. В каком слове произносится согласный [т]?

- 1) футбол, 2) смеётся, 3) отгородился, 4) походка.

21. В каком слове произносится согласный [д]?

- 1) надёжный, 2) отбить, 3) надпись, 4) завод.

22. В каком слове произносится согласный [г] ?

- 1) снег 2) синего 3) мягко 4) глобус

23. В каком слове произносится согласный [в']?

- 1) любовь 2) влияние 3) вторник 4) занавес

24. В каком слове произносится согласный [к]?

- 1) пирог, 2) к даче, 3) вокзал, 4) кино.

25. В каком слове произносится согласный [з]?

- 1) сказка, 2) сбить, 3) скользить, 4) вырезка.

26. В каком ряду во всех словах есть звук [ г ]?

- 1) вокзал, к заданию; 2) друг, экзамен; 3) гиля, каталог; 4) анекдот, герб.

27. В каком слове произносится согласный [ф]?

- 1) февраль, 2) любовь, 3) фигура, 4) вторник.

28. В каком слове произносится согласный [п]?

- 1) пять, 2) пианино, 3) хлеб, 4) голубь.

29. В словах какого ряда нет звука [ж]?

- 1) стрижка, жизнь; 2) жокей, намажьте; 3) дружба, пейзаж; 4) сторожка, перебежчик.

30. В словах какого ряда есть звук [ к ] ?

- 1) вокруг, мягкий; 2) камень, к дому; 3) округа, забег; 4) к дыму, каток.

31. Сильные позиции – это...

- 1) те, в которых возможности выполнения фонемами своих функций ограничены;  
2) перцептивная позиция; 3) сигнификативная позиция; 4) те, в которых фонема наилучшим образом выполняет свои функции

32. Состав фонем определяется представителями и МФШ, и С-ПФШ...

- 1) по слабой позиции; 2) по сильной позиции.

33. В словах какого ряда ударение падает на первый слог?

- 1) эксперт, цемент, брала; 2) дефис, оптовый, созыв; 3) свекла, статуя, поняли;  
4) фетиш, звонят, тортов.

34. В какой паре слов ударение не выполняет смысловоразличительной роли?
- 1) ирис - ирис; 2) атлас - атлас; 3) искра - искра; 4) клубы - клубы.
35. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
- 1) морФема, 2) шиНель, 3) Тембр, 4) кРем.
36. В каком ряду слов ЧН обозначают звуки [ШН]?
- 1) скворечник, яичница; 2) дачный, нарочно; 3) съёмочный, конечно; 4) скучный, вечный.
37. Что изучает фонология?
- 1) литературные нормы, 2) фонетические единицы, 3) функциональный аспект звуков речи, 4) акустический аспект звуков речи.
38. Сигнификативная позиция - это...
- 1) позиция отождествления, 2) динамическая позиция, 3) позиция противопоставления, 4) смысловоразличительная позиция.
39. Ударение в русском языке является...
- 1) закреплённым, динамическим, формообразовательным, подвижным;  
2) смысловоразличительным, закреплённым, формообразовательным;  
3) смысловоразличительным, формообразовательным, подвижным;  
4) свободным, смысловоразличительным, формообразовательным, словообразовательным.
40. Слог, согласно динамической теории, - это...
- 1) волна сонорности, звучности; 2) волна силы, интенсивности; 3) импульс мускульного напряжения; 4) волна тональности.

### **Типовые контрольные вопросы:**

#### **По разделу 1**

1. Современный русский язык как предмет научного изучения.
2. Типологическая характеристика русского языка. Национально-языковые проблемы современности. Международное значение современного русского языка.
3. Основные признаки литературного языка (кодифицированная норма, полифункциональность), сложность современной языковой ситуации.

#### **По разделу 2**

1. Фонетика как наука о звуковом строе языка.
2. Основные аспекты в изучении языка: фонетический (звук как феномен артикуляционный, акустический и перцептивный) и фонологический (функциональный, семантический).
3. Артикуляционная и акустическая классификация звуков.
4. Принципы разграничения гласных и согласных звуков.

5. Классификация согласных по способу и месту образования. Основные артикуляционные характеристики твердости/мягкости и звонкости/глухости.
6. Классификация гласных по месту образования (степень подъема языка, участие/неучастие губ, движение языка по горизонтали).
7. Акустическая классификация звуков. Теоретическое и практическое значение акустической классификации звуков. Единство принципов классификации для гласных и согласных звуков в соответствии с системным характером языка.

### **По разделу 3**

1. Суперсегментные единицы языка: слог, ударение, интонация.
2. Теории слога (концепция волны сонорности и концепция волны имплозии-эксплозии).
3. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые
4. Слоговые и неслоговые звуки. Правила слогоделения с точки зрения разных концепций.
5. Синтагматические характеристики ударения.
6. Фонетическое и фонологическое содержание ударения.
7. Сильноцентрализующий характер русского ударения.
8. Интонация как фразовая просодия, ее фонетическая характеристика, основные акустические компоненты.
9. Функционирование интонационных конструкций в речи. Интонационное варьирование предложения в зависимости от смысла сообщения, ситуации общения и стиля речи.

### **По разделу 4**

1. Понятие фонемы как единицы языка, служащей для различения/ отождествления морфем и слов.
2. Сильные и слабые позиции фонем с точки зрения сигнификативной и перцептивной.
3. Позиционные чередования фонем.
4. Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ).
5. Московская фонологическая школа (МФШ).
6. Система гласных и система согласных фонем с точки зрения разных фонологических школ.

### **По разделу 5**

1. Литературная норма как один из ведущих признаков литературного языка.
2. Норма в орфоэпии. Эволюционный характер развития норм.
3. Варианты произношения - непереносимое условие развития орфоэпической нормы.
4. Возможности функционального использования орфоэпических вариантов.
5. Эволюция орфоэпической нормы (по данным стиха и словарей)
6. Орфоэпические варианты, представленные в современной речи как старшая и младшая норма (Приложение 1).



## **По разделу 6**

1. Графика и орфография как взаимосвязанные стороны письма. Основные принципы графики. Буква и графика. Фонематичность русской графики.
2. Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный). Вопрос о ведущем принципе русской орфографии
3. Ориентация русского письма на сигнификативно сильные позиции фонем. Орфография гиперфоном.
4. Основные этапы усовершенствования русского письма: Петровская реформа русской азбуки и реформа русской орфографии 1917–1918 гг.

### **3.2. Промежуточная аттестация**

#### **Типовые вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Современный русский язык как предмет научного изучения. Временные рамки понятия «современный». Основные разделы курса «Русский язык»
2. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Современный русский язык – язык межнационального общения народов СССР. Рост мирового значения русского языка.
3. Фонетика как раздел науки о языке. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Охарактеризовать аспекты изучения звуков речи.
4. Артикуляционная и акустическая характеристика согласных звуков.
5. Фонетическая система русского языка. Понятие позиции. Позиционная мена ударных гласных.
6. Основные фонетические процессы в области гласных и согласных (аккомодация, качественная и количественная редукция гласных, ассимиляция согласных).
7. Понятие редукции. Позиционная мена безударных гласных (1-ый предударный и абсолютное начало). Привести примеры, дать характеристику звукам. Понятие редукции.
8. Позиционная мена безударных гласных (2,3 предударные и заударные слоги). Привести примеры, дать характеристику звукам.
9. Позиционные изменения и позиционная мена согласных по мягкости/твердости . Привести примеры.
10. Позиционные изменения и позиционная мена согласных по глухости/звонкости . Привести примеры.
11. Перекрещивающиеся чередования гласных в слабых позициях.
12. Правила фонетической транскрипции. Проклитики и энклитики. Знаки, используемые в фонетической транскрипции.
13. Фонетические процессы в области согласных (ассимиляция по глухости-звонкости, мягкости-твердости, закон абсолютного конца слова).
14. Фонетическое членение русской речи (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук).
15. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Слог как волна сонорности.

16. Ударение, его фонетическое и фонологическое содержание. Сильноцентрализирующий характер русского ударения.
17. Интонация как эмоционально-стилистический феномен. Основные типы интонационных конструкций.
18. Фонологический аспект фонетики. Понятие фонемы. Позиционные чередования звуков (И.А. Бодуэн де Куртенэ).
19. Состав гласных фонем. Понятие сильной и слабой гласных фонем. Позиционные чередования гласных (чередование под ударением, чередование гласных в безударных слогах).
20. Система гласных фонем. Слабые гласные фонемы предударных и заударных слогов. Нейтрализация гласных фонем в слабых позициях.
21. Соотносительный ряд глухих и звонких согласных фонем; сильные позиции, в которых противопоставляются звонкие и глухие согласные; слабые позиции, в которых нейтрализуется данное противопоставление.
22. Перекрещивающиеся чередования гласных фонем в слабых позициях.
23. Варианты парных внепарных по глухости-звонкости согласных фонем, варианты сонорных согласных фонем.
24. Состав сильных и слабых фонем по глухости и звонкости. Чередование глухих и звонких в слабых позициях.
25. Перекрещивающийся тип мены звуков (согласных и гласных).
26. Соотносительный ряд твердых и мягких согласных фонем: состав сильных фонем, сильные позиции фонем по твердости-мягкости. Варианты внепарных по твердости-мягкости согласных фонем.
27. Позиционные чередования фонем в составе одной и той же морфемы. Сильные и слабые фонемы. Понятие фонемного ряда. Фонемные ряды гласных и согласных.
28. Система согласных фонем. Общие сведения о системе согласных фонем. Понятие о соотносительных рядах согласных фонем.
29. Сильные позиции согласных по мягкости-твердости.
30. Московская и Санкт-Петербургская фонологические школы; школа Р.И. Аванесова.
31. Орфоэпия. Орфоэпическая норма и фонетическая система. Признаки норм.
32. Орфоэпия. Произносительные нормы в области гласных и согласных.
33. Русская графика. Состав русского алфавита. Соотношение между буквами и звуками. Обозначение мягкости согласных на письме (конец слова, перед согласными, перед гласными), обозначение j.
34. Орфография. Принципы русской орфографии.
35. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Слитные, полуслитные и раздельные написания.

### **Текущая аттестация**

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

Оценивание обучающегося на текущей аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и носит балльный характер.

### **Промежуточная аттестация**

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п.2

