

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Ингушский государственный университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Принципы анализа ингушского художественного текста»

Направление подготовки / специальность

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**«Отечественная филология. Русский язык и литература,
ингушский язык и литература»**

Уровень образования

бакалавриат

Фонд оценочных
средств разработан

(подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень,
ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры

(название кафедры)

протокол заседания

от _____ № _____

Зав. кафедрой _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

Магас, 2024

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ
«Принципы анализа ингушского художественного текста»**

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Принципы анализа ингушского художественного текста»**

№п.п.	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства	Код контролируемых компетенции
	Семестр № 8	Зачет	
1	Эпически произведене тохкам. ЗIамагIйолча эпически жанраех латтача произведеней белгалонаш: дувцара (новеллай), повеста.		ОПК-4, ПК-1
2	Романа хила тарлу жанраш: форма, оттам, керттерча турпала лоархIам.		ОПК-4, ПК-1
3	Лирически произведене тохкам.		ОПК-4, ПК-1
4	Лирически произведенешта жанрашка хьежжа тохкам бар.		ОПК-4, ПК-1
5	Драматически произведене тохкам.		ОПК-4, ПК-1
6	Мелодрамаш, комедеш, трагедеш. Iилман тохкам.		ОПК-4, ПК-1
7	Говзамеча литературан произведене бизза бола тохкам.		ОПК-4, ПК-1
8	Говзамеча литературан произведене доакъоex бола тохкам.		ОПК-4, ПК-1
9	Тайп-тайпара дола контекста тайпаш.		ОПК-4, ПК-1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Вопросы к зачету по дисциплине
«Принципы анализа ингушского художественного текста»

1. Текст – 1илман тохкам бара дакъа санна
2. «Говзамеча литературан текст» яхача дешай ма1ан
3. Теста юкъерча доакъой шоайла бола бувзам
4. Ма1анга диллача, йизза йола текст
5. Говзамеча литературан текста композиции
6. Текста т1а дувчачун тайпаш
7. Говзамеча литературан текста т1а лела «автор», «дувцархо», «турпал»
8. Говзамеча литературан текста тохкам беш лелаю теори
9. 1илман тохкам
10. Литературоведчески тохкам
11. Публицистически тохкам
12. Лингвистически тохкам
13. Стилистически тохкам
14. Нарратологически тохкам
15. Интертекстови тохкам

Составитель:

кандидат филологических наук
ст.преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора/_____/Ялхароева М.А./

Форма экзаменационного билета



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра **ингушской литературы и фольклора**

Дисциплина: «**Принципы анализа ингушского художественного текста**»

Утверждено на заседании кафедры

Протокол № ____ от ____ 20 ____ г.
Зав. кафедрой _____ Евлоева А.М.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Говзамеча литературан текста т1а лела «автор», «дувцархо», «турпал»
2. Говзамеча литературан текста тохкам беш лелаю теори
Iилман тохкам

Составитель _____ Ялхароева М.А.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме зачета	Планируемые результаты обучения
«Зачтено»	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки	<p>Знать: основные положения и концепции в области литературы; специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах.</p> <p>Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы; определять художественное своеобразие произведений различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в исследовании конкретных художественных произведений.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации, навыками представления знания основных положений и концепций в области литературы навыками филологического анализа</p>

			художественных текстов в контексте исторического процесса развития общества, литературы и культуры.
«Не зачтено»	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Комплект заданий для самостоятельной работы
по дисциплине **«Принципы анализа ингушского художественного**
текста»

Тесты

1. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора;
- б) фольклористика;
- в) исторен;
- г) литературан.

2. «Деза ди» яха новелла язъяьр ва:

- а) Дахкильгов И.;
- б) Картоев М.;
- в) Хамхоев В.

3. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ;
- б) поэт;
- в) йоазонхо;
- г) иллиалархо.

4. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

5. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг;
- б) роман;
- в) поэма;
- г) дувцар;
- д) комеди.

6. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

7. Мел тайп да фаългий:

- а) 3;
- б) 5;
- в) 2;
- г) 4;
- д) 1.

8. Сенца вувзавенна вувц Боткый Ширтка?

- а) малхаца;
- б) 1елаца;
- в) беттаца.

9. Багахбувцама жанрашта юкье кьяьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш;
- б) мифаш;
- в) фаългаш.

10. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) ооламах;
- б) легендах;
- в) иллек.

11. Наьртий тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант;
- б) Боткый Ширтка;
- в) Сеска Солса.

12. «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах;
- б) говро м1арг теа;
- в) ший 1оажалах.

13. «Дарза кьонгаш» яхача оолама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:

- а) Колой К1ант;
- б) Сеска Солса;
- в) Куркья.

14. Села хиннав:

- а) оакхарошта доал деш;
- б) хьайбаш дебийташ;
- в) т1оа сегийташ.

15. «Фар» яхалга фуд:

- а) дегаг1оз;
- б) беркат;
- в) ираз.

16. Малаг1ча фаългашкара турпалхо ва Цаген:

- а) тамашийна фаългаш;
- б) хьайбаех дола фаългаш;

в) вахарах-леларах дола фаьлгаш.

17. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр малав:

- а) Базоркин Б.А.;
- б) Базоркин Б.И.;
- в) Долгиев О.Аб.-Г.

18. «Ц1ерага маъре яхар» яха дувцар яздаър малав?

- а) З.Мальсагов;
- б) С.Чахкиев;
- в) А.Боков.

19. Исторически персонаж ларх1а мегаргва:

- а) Колой-Кант;
- б) Сеска Солса;
- в) Астаг1а Темар.

20. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

- а) 1ай;
- б) абхке;
- в) гурахъа.

21. Йоазонхочо наха дувца ше лаърх1а дола х1ама ма дарра дувца д1адолахъа цул хьалха хиннар дувцача сюжета юхьигах оал:

- а) конфликт
- б) кульминаци
- в) экспозици

22. Автора ший произведене керттера ма1ан долаш дола г1улакхаш дувца доладарах оал:

- а) завязка
- б) развязка
- в) экспозици

23. Дукхаг1ча даькъе завязка д1айолалуш хул произведенена юкъе в1аши духьал латгача турпалашта е массахк турпалхочунна юкъе боалача къовсамах оал:

- а) г1улакх дег1адар
- б) развязка
- в) конфликт

24. Произведене т1а дакъалоацаш болча турпалхошта юкъе баьннача къовсамах юххера хина даьннар авторо хьахьокхарах оал:

- а) завязка
- б) г1улакх дег1адар
- в) развязка

25. Шийна ловча тайпара арг1а йолаш йоазонхочо говзаме в1ашт1ехьадахарах оал:

- а) экспозици
- б) кульминаци
- в) композици

26. Малаг1а йоазонхочо наьна меттала яьхай Н.В. Гоголя язъяь «Ревизор», испански

драматурга Гарсия Лоркас язъяь «Ций 10 а дахийта саг йоалаяр» яха пьесаш?

- а) Муталиев Хь.
- б) Мальсагов Ш.А.
- в) Чахкиев С.

27. Малав вай йоазонхоех ший романа д1адолалеш эпиграфа лаьрх1а юкъедоаладаь ц1ихеза волча йоазонхочо Антуана Сен-Экзюперис аьнна «Деррига наькъаш-м нах болча долх» яха геттара к1оарга ма1ан дола дешаш?

- а) Боков А. «Беке къонгаш»
- б) Чахкиев С. «Иштта мара»
- в) Плиев М-С. «Хала урхе»

28. Белгалве Русанов Геннадецара творчески бувзамаш шердара Даьй-мехка т1ема ханарча вай мехкахой турпала г1улакхаш гойташ йола «Къонгаш баьча хана» яха пьеса язъяьр:

- а) Мальсагов Ш.А.
- б) Осмиев Хь.
- в) Чахкиев С.

29. Малаг1а йоазонхо ва ер муг1араш А.С. Пушкина хетадаьр: «Дунен культуран турпалера ганз хинна / Хьа г1ала къаьстта ж1овхьар хинна латт. Хьо вовзаргхилча денз, Пушкин / хьоца са дего ч1оаг1а сакыйрдад!»

- а) Чахкиев С.
- б) Чахкиев Капитон
- в) Плиев М-С.

30. «Йоазонхочун баскет» яхаш долча цхьан язде д1адоладаьча прозаически йоазон т1а белгалдаь хиннад: «... Мальсагов Дошлакыйга ютаргьяр аз ер сай т1ехьле, Цхьабакьда, цун ха ца хилар кхер со ...» малаг1а йоазонхо ва из?

- а) Плиев М-С.
- б) Муталиев Хь.-Б.
- в) Чахкиев Капитон

31. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:

- а) поэзах латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургех латташ

32. Прозаца «Къоанон никьи», «Шоршал», «Дунен Замеи» яха стихаш язъяьй:

- а) Вышегуров М.
- б) Арчаков С.
- в) Гагиев Г.

33. «Элбазкий зама» яха роман яздаьр ва:

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

34. Малув укх дешай автор?

«Сага мотт, ва сага мотт,
Дошо г1ала 1а цкъаза йотт.
Минота доаккх сага сий,

Е цун б1аргех дира хий».

- а) Вышегуров Мухьмад
- б) Арчаков Сали
- в) Чахкиев Салид
- г) Гагиев Гирихан

35. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

36. Укх дешай автор ва...:

«...Со воацаш бисаб аьнна,
Наьха х1ама довргдац,
Са-м деррига довргда,
Нах боацаш вусе».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил

37. Укх дешай автор ва...:

«Малав кхалсага денал дац яхар?
Дош ца хеташ, дагахъа велаш вар?
Кхалсаг еций хьо дунен чу ваьккхар,
Лавтта г1олла лела 1омаваьр?»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов 1аьла

38. Малув укх муг1арий автор....:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

39. Дукхаг1ча даькъе багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Вышегуров Мухьмада ший поэзи?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

40. «Дошо ц1ий» яха роман яздаьр ва:

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

41. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

42. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

43. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

44. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяър ва...:

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

45. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

46. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

47. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,

Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,

Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

48. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхей» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

49. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьайцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

50. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш заг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

51. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

52. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

53. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хьаж-Бийкар

54. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

55. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хьувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

56. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

57. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

58. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

59. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьайцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

60. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

61. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
Керара дог делхадеш,
Даьй вахар мо г1айг1ане,
Гуйран михца узам беш,
Даим даьшта тешаме
Г1алаш латт са Т1аргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

62. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даъхе а хургъяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наъсар
Г1алг1ай во1 ва аьнна,
Тулургъяцар кий...
Сона Даъхе еннар
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микабил
- г) Хашагульгов 1аьла

63. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

64. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

65. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

66. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва...:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

67. «Деза ди» яха новелла язъяьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

68. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

69. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

70. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

71. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъя драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

72. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

73. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

74. Эггара хьалха г1алг1ай литературе «поэма» яха жанр юкьейоалаяьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

75. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

76. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

77. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

78. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо еттале,

Михо човхабаь 1аьржа форд

Ва санна...»

- а) метафора

- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

79. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

80.«Даьци» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

81. Г1алг1ай литература критике профессионални къахъийгар ва:

- а) Горчханов Б.
- б) Арчаков С.
- в) Къоастой I.

82. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаър ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

83. Г1алг1ай литература оттарах хьалхара монографически болх язбаър ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов Д.

84.Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

85. «Деза ди» яха новелла язъаър ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

86.Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

87.Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?

- а) малхаца
- б) Iелаца

в) беттаца

88. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

а) 1ай

б) аьхки

в) гурахъа

**89. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъаьй Арчаков Сале «Шалтеи доши»
яха стихотворени?**

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

90. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

91. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

92. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йи1ий б1арг санна хоза»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

**93. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъарло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара
председатель хиннар а?**

а) Мальсагов З.

б) Мальсагов Д.

в) Мальсагов О.

94. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

а) Мальсагов З.

б) Озиев С.

в) Беков Т.

**95. Ши х1ама шоайла в1аший духьала отгадаь ма1ан гучадоаккха литературни
говзал...:**

а) метафора

б) антитеза

в) гипербола

г) эпитет

96. «Сийна сарафан» яхача дувцара автор ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Хамхоев В.
- в) Коазой Н.

97. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

98. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

99. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

100. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг;
- б) роман;
- в) поэма;
- г) дувцар;
- д) комеди.

Примерные темы для рефератов

1. Эпически произведеней жанраш (2с.)
2. Лирически произведеней жанраш. (2с.)
3. Мальсагов О. г1алг1ай литературан произведенешта 1илман тохкам беш лелаяь метта говзал (2с.)
4. Мальсагов Д. г1алг1ай литературан произведенешта 1илман тохкам беш лелаяь метта говзал (2с.)
5. Костоев 1. г1алг1ай литературан произведенешта 1илман тохкам беш лелаяь метта говзал (2с.)
6. Дахкильгов И. г1алг1ай литературан произведенешта 1илман тохкам беш лелаяь метта говзал (2с.)
7. Мальсагов А.У. г1алг1ай литературан произведенешта 1илман тохкам беш лелаяь метта говзал (2с.)
8. Танкиева Л. г1алг1ай литературан произведенешта 1илман тохкам беш лелаяь метта говзал (2с.)
9. Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста цхьан дакъах тохкам (2с.)
10. Интертекстови тохкам (2с.)
11. Нарратологически тохкам (2с.)
12. Нарратологически тохкам. Боков А. «Тиша ц1а» (2с.)
13. Нарратологически тохкам. Боков А. «Бачеи, цун истийи» (2с.)

14. Дискурсни тохкам. Горчханов Б. «Анзор» (2с.)
15. Дискурсни тохкам. Чахкиев С. «Из ахан 1уйре» (2с.)
16. Дискурсни тохкам. Чахкиев С. «Трасса» (2с.)
17. Поэтически текста тохкам (композици, сюжет, ритмотектоника, глоссализаци, фокализаци, мифотектоника). Плиев М.-С. «Глалаш латт са Тларгаме» (2с.)
18. Поэтически текста тохкам (композици, сюжет, ритмотектоника, глоссализаци, фокализаци, мифотектоника). Осмиев Хь. «Лийг» (2с.)
19. Семиоэстетически тохкама технологи. Озиев С. «Кхо чурт» (2с.)
20. Семиоэстетически тохкама технологи. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа цхьа дакъа (2с.)
21. Трагически дувцарий тохкам. Хамхоев В. «Къонахий» (2с.)
22. Трагически дувцарий тохкам. Хамхоев В. «Деза ди» (2с.)
23. Трагически дувцарий тохкам. Картоев М. «Казахстане яздаь тетрадаш» (2с.)
24. Трагически дувцарий тохкам. Чахкиев С. дувцараш (2с.)
25. Драматурген произведеней тохкам. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» (2с.)
26. Драматурген произведеней тохкам. Чахкиев С. «Террор» (2с.)
27. Драматурген произведеней тохкам. Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» (2с.)
28. Драматурген произведеней тохкам. Чахкиев С. «Жанхота валар» (2с.)
29. Сатирически произведеней тохкам. Горчханов Б. «Влашtleхьа ца даьнна баьрел» (2с.)
30. Сатирически произведеней тохкам. Чахкиев К. «Баьте зоахалол» (2с.)

Вопросы для самоконтроля по курсу «Принципы анализа ингушского художественного текста»

Тема 1. Эпически произведене тохкам. Зламаг1йолча эпически жанраех латтача произведеней белгалонаш: дувцара (новеллай), повеста

1. Тайп-тайпара йолча эпически произведеней тохкама наькъаш дувца
2. Дувцара жанрах бола хоам бе
3. Повеста жанр, сюжетни тайнаш, турпалхой массал дувца
4. Лирически турпала, lалама, йоазонхочун моттиг зламаг1йолча эпически жанрашка мишта лел

Тема 2. Романа хила тарлу жанраш: форма, оттам, керттерча турпала лоарх1ам

1. Романа т1а керттера долаш а, юкъедоаладаь а дувцашдар белгалдаккха
2. Истореца роман кхоллачо лелабу бувзам гойта
3. Эпически произведеней оттам гойта
4. Говзамеча литературан текста анализ е

Тема 3. Лирически произведене тохкам

1. Лирически произведеней жанраех дувца
2. Стихотворене тохкам бара методаш ювца
3. Лирически сюжетах дувца
4. Эмпирически, эмоционални, философски дар лирике в1ашкаоттадарах хоам бе

Тема 4. Лирически произведенешта жанрашка хьежжа тохкам бар

1. Стихотворени, поэма, роман (стихашца) – цар белгалонаш ювца
2. Лирически турпал, «поэзен дуне», дакъалоаца турпал гойта
3. Лирически произведенешта lилман тохкам бара никъ гойта

Тема 5. Драматически произведене тохкам

1. Драматически произведнней тайп-тайпара йолча жанраех дувца
2. Комически, драматически, трагически кьовсамаш кьоастаде
3. Драматически произведене сюжетно-композиционни тохкам бе

Тема 6. Мелодрамаш, комедеш, трагедеш. 1илман тохкам

1. Тайп-тайпара йолча драман жанраштеи мелодрамаштеи, комедештеи, трагедештеи, цар белгалонаш кьоастаеш, тохкам бе
2. Тайп-тайпара йолча драман жанрай: мелодрамай, хила йиш йоаца кьовсам латтача комедей, трагедей тохкама белгалонаш ювца

Тема 7. Говзамеча литературан произведене бизза бола тохкам

1. Говзамеча литературан текста бизза болча тохкамах дувца
2. Бизза болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьежжа белгалдаха
3. Композици. Сюжет. Произведени кхоллара истори. Сюжетни тайнаш белгалдоахаш, кьовсама бахъанаш гойташ, кульминационни моттигаш ювцаш тохкам бе

Тема 8. Говзамеча литературан произведене доакъоох бола тохкам

1. Говзамеча литературан текста доакъоох болча тохкамах дувца
2. Доакъоох болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьежже, дувца
3. Хронотоп тохкаш, чулоацама оазий екар гойташ, стилистически тохкам бе

Тема 9. Тайп-тайпара дола контекста тайпаш

1. Контекстахи, цун тайпаехи дувца
2. Къаман-исторически контекстеи историко-культурни методеи текста тохкам бе
3. Биографически контестеи литературоведене биографически методеи тохкам бе
4. Текста тохкам беш интертекстуальни метод лелаяр гойта.

Составитель:

кандидат филологических наук

ст.преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора/_____/Ялхароева М.А./