



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины

**Б1.В.ДВ.06.01**

### «Принципы анализа ингушского художественного текста»

**Направление подготовки 45.03.01 Филология**

**Профиль подготовки**

**«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»**

<b>1.</b>	<b>Цель изучения дисциплины</b> Познакомить студентов с основными принципами анализа художественного текста, показать место дисциплины в системе дисциплин литературоведческого цикла, представить лучшие образцы анализа художественного текста.		
<b>2.</b>	<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</b>  Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.05.01» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Ингушская литература и фольклор», «Современная родная литература».		
<b>3.</b>	<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>		
	<b>Код и наименование компетенций</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		
	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	<b>Знать</b> основы критического анализа и синтеза информации. <b>Уметь</b> выделять базовые составляющие поставленных задач. <b>Владеть</b> методами анализа и синтеза в решении задач.
		<b>УК-1.3.</b> Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	<b>Знать</b> источники информации, требуемой для решения поставленной задачи. <b>Уметь</b> использовать различные типы поисковых запросов. <b>Владеть</b> способностью поиска информации.
	<b>ПК-1</b>  Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка	<b>1.1_Б.ПК-1</b> Владеет научным стилем речи	<b>ЗНАТЬ</b> виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. <b>УМЕТЬ</b> соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. <b>ВЛАДЕТЬ</b> терминологическим аппаратом



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»**  
**Филологический факультет**  
**Кафедра «Ингушская литература и фольклор»**

	(языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
		<b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>ЗНАТЬ</b> алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. <b>УМЕТЬ</b> понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. <b>ВЛАДЕТЬ</b> способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приемы литературоведческого о анализа.
		<b>3.1_Б.ПК-1</b> Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии	<b>ЗНАТЬ:</b> алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. <b>УМЕТЬ:</b> составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. <b>ВЛАДЕТЬ:</b> понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования
	<b>ПК-2</b> Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе	<b>1.1_Б.ПК-2</b> Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала	<b>Знать</b> корректно оформлять результаты научного исследования. <b>Уметь</b> корректно оформлять результаты научного исследования. <b>Владеть</b> навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»**  
**Филологический факультет**  
**Кафедра «Ингушская литература и фольклор»**

<p><b>существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</b></p>	<p><b>2.1_Б.ПК-2</b> Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой</p>	<p><b>Знать</b> методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.  <b>Уметь</b> представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.  <b>Владеть</b> навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p>																											
<p><b>4. Структура и содержание дисциплины</b></p>																													
<p><b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>  <b>4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Всего</th><th>Порядковый номер семестра</th></tr> <tr> <th></th><th></th><th>6</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</td><td>3 з.е.</td><td></td></tr> <tr> <td>Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:</td><td>32</td><td>32</td></tr> <tr> <td>Лекции</td><td>16</td><td>16</td></tr> <tr> <td>Практические занятия, семинары</td><td>16</td><td>16</td></tr> <tr> <td>КСР</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td><td>76</td><td>76</td></tr> <tr> <td>Вид итоговой аттестации: зачет</td><td>зачет</td><td>+</td></tr> </tbody> </table>				Всего	Порядковый номер семестра			6	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	3 з.е.		Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	32	32	Лекции	16	16	Практические занятия, семинары	16	16	КСР			Самостоятельная работа	76	76	Вид итоговой аттестации: зачет	зачет	+
	Всего	Порядковый номер семестра																											
		6																											
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	3 з.е.																												
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	32	32																											
Лекции	16	16																											
Практические занятия, семинары	16	16																											
КСР																													
Самостоятельная работа	76	76																											
Вид итоговой аттестации: зачет	зачет	+																											
<p><b>5. Содержание дисциплины «Принципы анализа ингушского художественного текста»</b>  <b>Содержание дисциплины по темам</b></p> <p><b>Тема 1. Эпически произведе не тохкам. З1амаг1йолча эпически жанраех латтача произведе не й белгалонаш: дувцара (новеллай), повеста</b>  Тайп-тайпара йолча эпически произведе не тохкама наькъаш. Дувцара жанрах бола кхетам. Повеста жанр, сюжетни тайнаш, турпалхой массал. Лирически турпала, 1алама, йоазонхочун моттиг з1амаг1йолча эпически жанрашка.</p> <p><b>Тема 2. Романа хила тарлу жанраш: форма, оттам, керттерча турпала лоарх1ам</b>  Романа т1а керттера долаш а, юкъедоаладаь а дувцашдар. Истореца роман кхоллачо лелабу бувзам. Эпически произведе не оттам, говзамеча литературан текста анализ.</p> <p><b>Тема 3. Лирически произведе не тохкам</b>  Лирически произведе не жанраех бола кхетам. Стихотворене тохкам бара методаш. Лирически сюжетах бола кхетам. Эмпирически, эмоционални, философски дар лирике в1ашкаоттадар.</p> <p><b>Тема 4. Лирически произведе нешта жанрашка хьежжа тохкам бар</b>  Стихотворени, поэма, роман (стихашца). Лирически турпал, «поэзен дуне», дакъалоаца турпал. Лирически произведе нешта 1илман тохкам бар.</p>																													



#### **Тема 5. Драматически произведене тохкам**

Драматически произведней тайп-тайпара йолча жанраех бола кхетам. Комически, драматически, трагически кьовсамаш кьоастадар. Драматически произведене сюжетно-композиционни тохкам.

#### **Тема 6. Мелодрамаш, комедеш, трагедеш. 1илман тохкам**

Тайп-тайпара йолча драман жанраште мелодрамаште, комедеште, трагедеште, цар белгалонаш кьоастаеш, тохкам бар. Тайп-тайпара йолча драман жанрай: мелодрамай, хила йиш йоаца кьовсам латтача комедей, трагедей тохкама белгалонаш.

#### **Тема 7. Говзамеча литературан произведене бизза бола тохкам**

Говзамеча литературан текста бизза болча тохкамах бола кхетам. Бизза болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьажар. Композици. Сюжет. Произведени кхоллара истори. Сюжетни тайнаш белгалдоахаш, кьовсама бахьанаш гойташ, кульминационни моттигаш ювцаш тохкам бар.

#### **Тема 8. Говзамеча литературан произведене доакьоех бола тохкам**

Говзамеча литературан текста доакьоех болча тохкамах бола кхетам. Доакьоех болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьажар. Хронотоп тахкар, чулоацама оазий екар гойтар, стилистически тохкам.

#### **Тема 9. Тайп-тайпара дола контекста тайпаш**

Контекстахи, цун тайпаехи бола кхетам. Къаман-исторически контексти историко-культурни методи текста тохкам беш. Биографически контексти литературоведене биографически методи. Текста тохкам беш интертекстуальни метод лелаер.

### **5. Образовательные технологии**

При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- интерактивные лекции;
- лекции-пресс-конференции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые и научные дискуссии

#### **7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы**

1. Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>

3. Европейская цифровая библиотека Europeana <http://www.europeana.eu/portal/>  
Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.

3. Биографии:

<http://antique-lit.niv.ru/> -

<http://biografia.ru>

<http://abc-people.com>

[www.philology.ru](http://www.philology.ru)



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

	<a href="http://bookz.ru">bookz.ru</a> <a href="http://fictionbook.ru">fictionbook.ru</a> <a href="http://book.studentport.ru">book.studentport.ru</a> <a href="http://lib.ru">lib.ru</a> <a href="http://knigosite.ru/">http://knigosite.ru/</a> <a href="http://philologos.narod.ru/tomash/poetika.htm">http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm</a> <a href="http://www.reader.boom.ru/tomash/tema.htm">http: // www. reader. boom. ru / tomash/tema.htm</a> <a href="http://gramma.ru">http: // gramma.ru</a> <a href="http://slovari.yandex.ru">http: // slovari. yandex. ru</a> <a href="http://elibrary.rsl.ru">http://elibrary.rsl.ru</a> Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru/default.asp">http://elibrary.ru/default.asp</a> Российская национальная библиотека <a href="http://primo.nl.ru">http://primo.nl.ru</a> <a href="http://nbmgu.ru">http://nbmgu.ru</a> Электронная библиотека Российской государственной библиотеки
7.	<b>Формы текущего контроля</b>
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	<b>Форма промежуточного контроля</b>
	<b>Зачет</b>

Разработчик: к.ф.н., ст. препод.  
кафедры ингушской литературы и фольклора

Ялхароева М.А.