



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.19 «Ингушская литература и фольклор»
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль подготовки
«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»
Разработчик: к.ф.н., доцент фольклора Бекова М.Р.

1.	Цель изучения дисциплины Сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии.		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.19» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Современная родная литература».		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Универсальные компетенции (УК)		
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Проявляет способности самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации тестирование, выполнение практико-ориентированного задания, устный опрос, выполнение компетентностно-ориентированного задания	Обучающийся, освоивший дисциплину будет: Знать исторические явления и исторических деятелей. Уметь самостоятельно анализировать исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации. Владеть навыками самостоятельного анализа исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп,		Знать этапы исторического развития Ингушетии и России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Уметь анализировать	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
 Филологический факультет
 Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития Ингушетии и России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Владеть способностью сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию.
ПК-1		1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи	ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
		2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. ВЛАДЕТЬ способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приемы литературоведческого анализа.
		3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии	ЗНАТЬ алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ: составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями,



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. владеть понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приемами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		5
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4 з.е.-38ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	36	36
Лекции	18	18
Практические занятия, семинары	16	16
Контрольная работа		
Самостоятельная работа	110	110
Вид итоговой аттестации:	зачет	+

4. 4.2. Содержание дисциплины(модуля) «Ингушская литература и фольклор»

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени

ГӀалгӀай багахбувцам – бӀаьшерашкара хьадоагӀа гӀалгӀай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багахбувцамаи литератураи юкъе бола бувзам. ГӀалгӀай литература тӀа багахбувцама мотиваш. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фӀаьлгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаьча балхий лоархӀам. Къаман традицеш цу балхашка.

Халкъа багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка Ӏалам, къаман Ӏадаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

Тема 2. Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Ӏарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»

КъаьнагӀа йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой. Вай



къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам. Литературе йоазонхоша цу халкъа произведенеих ийца пайда.

Тема 3. Глалг1ай 1адаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»

Кхыча къамий 1адаташта юкъе вай къаман 1адаташ белгала хилар. Хоза г1улакх, эхъ-эздел, къаман 1адаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш, цар мах лакха хилар.

Тема 4. Ц1айш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»

Бусулба ды т1аэцале вай даьй малаг1а ц1айш дездеш хиннад. Уж ц1айш д1адахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.

Тема 5. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам. Ловзаракуца багахбувцам г1алг1ай йоазонхой произведенешка.

Г1алг1ай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш. Легендай ларда т1а кхелла йоазонхой произведенеш.

Тема 6. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара» яха роман

Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш. Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.

Тема 7. Кицаши к1оанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а

Кицайи к1оанолгийи метта к1оаргал, ирал. Цар тайпаш. Уж багахбувцама жанраш вай йоазонхоша шоай произведенешка мишта лелаю.

Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал. Вай йоазонхоша цу произведенеих ийца пайда.

5. Образовательные технологии

При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- интерактивные лекции;
- лекции-пресс-конференции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые и научные дискуссии

6. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

- 1.Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>
- 2.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
- 3.Европейская цифровая библиотека Europeana <http://www.europeana.eu/portal/>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

	<p>Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3. Биографии:</p> <p>http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru lib.ru http://knigosite.ru/ http:// philologos.narod.ru / tomash / poetika. htm http: // www. reader.boom.ru /tomash/tema.htm http: // gramma.ru http: // slovari.yandex.ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nl.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
7.	Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля
