



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины
Б1.0.14 «История ингушской литературной критики»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки

«Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

**Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора
Евлосева А.М.**

1.	Цель изучения дисциплины Цель дисциплины – познакомить студентов с основными этапами развития ингушской литературной критики, показать ее место в системе дисциплин литературоведческого цикла, представить лучшие образцы литературной критика.		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.0.14» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «Ингушская литература и фольклор».		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Универсальные компетенции (УК)		
	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики,	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.	Знать основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературы народов РФ. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории литературы народов РФ при изучении литературных текстов в различных жанрах
		2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной	Знать основные литературоведческие термины



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	литературоведческой терминологией.	Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения Владеть основными литературоведческими терминами
	3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом
	4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста Уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом Владеть навыками историко-литературной интерпретации художественного текста
	5.1_Б.ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знать жанровые определения литературных произведений Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах
	6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов.	Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста. Уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

	ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	1.1_Б.ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	<p>- знать основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, основные источники сбора литературных и языковых фактов.</p> <p>- уметь применять основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, пользоваться основными источниками сбора литературных и языковых фактов.</p> <p>- владеть навыками филологического анализа художественного текста и сбора литературных и языковых фактов.</p>
		3.1_Б.ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	<p>- знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p> <p>- уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p> <p>- владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p>
	ПК-1	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	<p>ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности.</p> <p>УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

			действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.	
	2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.		ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. ВЛАДЕТЬ способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приемы литературоведческого о анализа.	
	3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.		ЗНАТЬ: алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ: составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. ВЛАДЕТЬ: понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования	
4.	Структура и содержание дисциплины			
		Всего	Порядковый номер семестра	
			5	
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е. – 36 ч.		
	Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	36	36	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

Лекции	18	18	
Практические занятия, семинары	16	16	
Самостоятельная работа всего (в акад.часах)	38	38	
Вид итоговой аттестации: зачет	зачет	+	

4.2. Содержание дисциплины (модуля) «История ингушской литературной критики»

Тема 1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ

Литературан критика тайпаш: профессионални, йоазанхой, дешархой. Г1алг1ай литературан критика исторех лаьца. Г1алг1ай литературан хьалхара произведенеш тохкаш даь тайп-тайпара критически балхаш: Мальсагов З., Мальсагов О., Мальсагов Д., Васильев В., Семенов Л., Озиев С. иштта кх. д.

Тема 2. Мальсагов Оарцхо – йоазанхо, литературни критик

Илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Цун литературно-критически балхаш, жанраш, кепатохар. Мальсагов Оарцхос даь критически балхаш: «Фольклора хьабкьехьа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков Дордаг1а Тембота говзаме йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзаме йоазонаш», «Базоркина Идриса говзаме йоазонаш», «Веджижев Ахьмада кхоллам» иштта кх. д.

Тема 3. Озиев Салмана критически балхаш

Озиев Салмана г1алг1ай литература тохкаш хьабена никъ. Г1алг1ай кьонача поэтий кхоллама никъ нийсача наькъа т1а доахаш хьийга къа. Литературни и критически а балхаш.

Тема 4. Костоев 1. – г1алгай хьалхара профессионални критик

Костоев 1алихана вахарахи, цун кхоллама балхеи. Г1алг1ай литературни произведенееш язъь г1алг1ай а эрсий а мета язъь статьяш, рецензеш: «Детство чечено-ингушской критики», «Не впереди скакать – рядом идти», «Кому кланяюсь, а кому – нет», «О природе критики», «Капитон Чахкиев», «Ахмед Боков», «Революце бокъо» («Беке кьонгаш» яхача Боков Ахьмада романах) иштта кх. д.

Тема 5. Дахкильгов Ибраьх1ам – илманхо, литературовед, критик

Дахкильгов И. г1алг1ай багахбуцами литературеи тохкаш хьабена никъ. Керттера 1илман а критически а балхаш: «Ингушская литература (период до 40-х годов)» (1975), «Г1алг1ай багахбувцам» (1977), «Г1алг1ай говзаме литература» (2009), «Ингушский нартский эпос» (2014) иштта кх. д.

Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш

Илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Г1алг1ай литература тохкаш даь 1илман а критически а балхаш («Керда вахар бахьан»). «Литературни Г1алгайче» яхача журнале йоазанхой кхоллам тохкаш даь балхаш.

Тема 7. Патиев Якъуп - литературно-публицистически а критически а балхаш

Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи. Ц1и хезача г1алг1ай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи – кхоаллам тохкаш даь литературоведчески балхаш.

Тема 8. Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш

Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш. Яндиева Марема г1алгай а эрсий а метта яздаь 1илман а литературно-критически а балхаш: «Г1алг1ай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007) иштта кх. д. «Х1анзара г1алг1ай литература» яха 4 томах латтача гуллама юкъедаха критически балхаш.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

	<p style="text-align: center;">5. Образовательные технологии</p> <p>При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные лекции; • лекции-пресс-конференции; • тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков; • групповые и научные дискуссии
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>1. Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru</p> <p>2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru</p> <p>3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3. Биографии: http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru lib.ru http://knigosite.ru/ http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm http: // www. reader.boom.ru /tomash/tema.htm http: // grammar.ru http: // slovari.yandex.ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nl.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
7.	<p>Формы текущего контроля</p>
	<p>Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум</p>
8.	<p>Форма промежуточного контроля</p>
	<p>Зачёт</p>