



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины
Б1.0.17 «Современная родная литература»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки

«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

1.	Цель изучения дисциплины Ознакомить студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности современного периода.		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата <p>Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1.0.17 ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Ингушская литература и фольклор».</p>		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Универсальные компетенции (УК)		
	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.	Знать основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературы народов РФ. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории литературы народов РФ при изучении литературных текстов в различных жанрах
		2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знать основные литературоведческие термины Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения Владеть основными литературоведческими терминами



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

фольклорных жанрах, библиографической культуре		
	3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом	Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом. Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом. Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом.
	4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного	Знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста. Уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом. Владеть навыками историко-литературной интерпретации художественного текста.
	5.1_Б.ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления	Знать жанровые определения литературных произведений. Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов. Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах.
	6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов	Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста. Уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов. Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	1.1_Б.ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	Знать основные источники сбора литературных и языковых фактов. Уметь пользоваться основными источниками сбора литературных и языковых фактов. Владеть навыками сбора литературных и языковых фактов.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		<p>2.1_Б.ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности</p>	<p>Знать основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками. Уметь применять основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками. Владеть навыками филологического анализа художественного текста.</p>
		<p>3.1_Б.ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик</p>	<p>Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов. Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов. Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p>
	ПК-1	<p>1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.</p>	<p>ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.</p>
		<p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в</p>	<p>ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

	собственной исследовательской деятельности.	научно-	филологического знания. ВЛАДЕТЬ способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приемы литературоведческого о анализа.
	3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.		ЗНАТЬ: алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ: составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. ВЛАДЕТЬ: понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приемами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования
4.	Структура и содержание дисциплины		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ			
4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы			
	Всего	Порядковый номер семестра	
		7	
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	3 з.е.		
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:			
Лекции	30	30	
Практические занятия, семинары	30	30	
Контроль	27	27	
Самостоятельная работа	21	21	
Вид итоговой аттестации:		экзамен	
4.2. Содержание дисциплины(модуля) «Современная родная литература»			
Содержание дисциплины по темам			
Тема 1. Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш			
Х1анзара г1алг1ай литература тайп-тайпарча жанраех латташ хилар. Кхыча къамий			



литератушта нийсса тоаденна из длаэтта хилар. Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда тла кхелла хланзарча йоазонхой произведенеш. Хланзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзаме кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 2. Гагиев Гирихана поэзи

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика. Белами сатиреи. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш.

Тема 3. Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам

Вышегуров Мухьмада вахареи кхолламеи никъ. Произведеней керттера тематика. Багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 4. Арчаков Сале кхоллам

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Гланахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами вланий бувзабеш дувцар. Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «Салала ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хьежац совглатага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы длахо а.

Тема 5. Угурчиев А.-Г. кхоллам

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Глоза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш.

Тема 6. Ахильгов Микаьила кхоллам

Ахильгов Микаьила вахареи кхолламеи никъ. Произведеней керттера тематика. Берашта хетабаь кхоллам. Поэта метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 7. Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала глулакхаш. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

Тема 8. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, турпалий аматаш

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 9. Горчханов Бадрудина кхоллам. Сатира, белам, метта клоаргал



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

Тема 10. Кодзоев Нурдина кхоллама белгалонаш

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 11. Матиев 1аббаса «Аьтгув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. Цун кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 12. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 13. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 14. Картоев Мурада кхоллам

Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоазонхочун метта говзал.

Тема 15. Эрсий меттала х1анзара исбахьален литература кхелларий ц1ераш

Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Плиев Хь., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а. Х1анзарча йоазонхой кхоллама белгалонаш

5. Образовательные технологии

При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- интерактивные лекции;
- лекции-пресс-конференции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые и научные дискуссии

6. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

1. Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
3. Европейская цифровая библиотека Europeana <http://www.europeana.eu/portal/>
Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.
3. Биографии:



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

	http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru lib.ru http://knigosite.ru/ http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. html http: // www. reader. boom. ru /tomash/tema.htm http: // grammar.ru http: // slovari. yandex. ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nl.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки
7.	Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля

Разработчик: к.ф.н., доцент
кафедры ингушской литературы и фольклора Евлоева А.М