

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.22 «Теоретическая грамматика французского языка»**

Основной профессиональной образовательной программы  
академического бакалавриата

Направление подготовки

**45.03.01 Филология**

Направленность

**«Зарубежная филология. Французский язык и литература»**

Квалификация выпускника

**Бакалавр филологии**

Форма обучения

**Очная**

Фонд  
оценочных  
средств  
разработан

\_\_\_\_\_ П.М. Алиевой, к.филол.н., доцент

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры «Иностранные  
языки и межкультурная коммуникация»  
протокол заседания № 9 от «21» мая 2024 г.  
Зав. кафедрой «Иностранные языки и межкультурная  
коммуникация» \_\_\_\_\_ З.И. Евлоева

Магас, 2024

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ МОДУЛЕМ  
«Теоретическая грамматика французского языка»**

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
ОПК–1	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.</p> <p><b>ОПК-1.1</b> Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.</p> <p><b>ОПК-1.4</b> Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.</p>
ОПК- 2	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p><b>ОПК-2.1.</b> Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p><b>ОПК-2.2.</b> Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p> <p><b>ОПК-2.4.</b> Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.</p>
ОПК- 4	<p>Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p> <p><b>ОПК-4.1</b> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p><b>ОПК-4.2</b> Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p>

<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
ПК–1	<p>Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-1.1 Владеет научным стилем речи.</p> <p>ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-1.3 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>
ПК–2	<p>Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p><b>ПК-2.2</b> Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой</p> <p><b>ПК-2.3</b> Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.</p>
ПК–3	<p>Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p> <p><b>ПК-3.2</b> Умеет работать с научными источниками.</p> <p><b>ПК-3.4</b> Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.</p>
ПК-4	<p>Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p><b>ПК-4.1</b> Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.</p> <p><b>ПК-4.3</b> Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.</p>

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Теоретическая грамматика французского языка»**

Этапы формирования компетенций (курсы, семестры, месяцы, недели)	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
3 курс 5 семестр Сентябрь 1-2 недели	Тема 1. Introduction á l'étude théorique de la grammaire française	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Собеседование
3 курс 5 семестр 3-18 недели	2. Partie du discours en français moderne	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Устный опрос Тест.
3 курс 5 семестр 1-8 недели	3. Substantif	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Устный опрос.
3 курс 5 семестр 9-17 недели	4. Déterminatif	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Устный опрос. Тест
3 курс 5 семестр	5. Adjectif. Numéraux.	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Собеседование Тест
3 курс 5 семестр	6. Pronoms.	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Презентация
3 курс 5 семестр	7. Verbe.	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Дискуссия
3 курс 5 семестр	8. Adverbe. Préposition. Conjonction. Particules. Mots-phrases. Interjections.	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Презентация Устный опрос Тест.
3 курс 6 семестр	9. Introduction á l'étude théorique de la syntaxe.	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Устный опрос Тест.
3 курс 6 семестр	10. Groupement des mots.	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Устный опрос Тест.
3 курс 6 семестр	11. Termes de proposition.	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Устный опрос Тест.

3 курс 6 семестр	12. Proposition simple.	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Устный опрос Тест.
3 курс 6 семестр	13. Proposition avec des forms specifiques de predication. Phrase complexe.	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Устный опрос Тест.
3 курс 6 семестр	14. Unité superphrastique. Texte. Aspects pragmatiques de la proposition.	ОПК–1,2,4 ПК–1,2,3,4	Устный опрос Тест.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»**

**Вопросы к экзамену**

**по курсу «Теоретическая грамматика французского языка»**

1. Грамматика. Определение. Теоретическая и практическая грамматика.
2. Направления теоретической грамматики.
3. Уровни языковой структуры.
4. Единицы языковой структуры. (Фонема, морфема, слово).
5. Единицы языковой системы и речи.
6. Виды теоретических грамматик.
7. Методы грамматического анализа.
8. Система частей речи во французском языке.
9. Основные части речи.
10. Транспозиция частей речи.
11. Способы морфологической транспозиции.
12. Семантическая специфика грамматической категории.
13. Грамматические категории и классы слов.
14. Имя существительное. Его функции. Грамматические категории.
15. Субстантивация, десубстантивация.
16. Детерминативы. Общие признаки детерминативов как части речи.
17. Артикль. Особенности артикля во французском языке.
18. Функции форм артикля.
19. Артикль и синтаксическая функция существительного.
20. Имя прилагательное. Грамматические категории.
21. Категория сравнения признака.
22. Категория интенсивности.
23. Адъективация, дезадъективация.
24. Имя числительное. Проблема числительных как части речи.
25. Морфологические и синтаксические особенности числительных.

26. Переход других слов в разряд числительных. Переход числительных в другие части речи
27. 3 подхода к изучению предложений
28. Синтаксические единицы
29. Средства выражения синтаксических значений
30. Предложение и его функции. Предложение и высказывание.
31. Постоянный и переменный элементы предложения. Модус и диктум.
32. Коммуникативные категории предложения.
33. Вопросы теории членов предложения.
34. Проблема членов предложения.
35. Сверхфразовое единство. Текст. Прагматические аспекты предложения.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ  
КОММУНИКАЦИЯ»**

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

по дисциплине «Теоретическая грамматика французского языка»  
основной профессиональной образовательной программы по направлению 45.03.01  
Филология профиля «Зарубежная филология. Французский язык и литература»

1. Транспозиция частей речи.
2. Морфологические и синтаксические особенности числительных.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент: 1) свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объеме, предусмотренном учебной программой по дисциплине; 2) подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми не из лекций, а из опыта самостоятельной работы; 3) способен ответить на дополнительные вопросы спонтанно, без подготовки.

Оценка «хорошо» выставляется, если: 1) ответ обучающегося отвечает тем же требованиям, что и для оценки «отлично», однако он менее глубок; 2) отвечая на дополнительные вопросы, обучающийся допускает ошибки, но сам же их и исправляет.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: 1) обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы; 2) излагает материал неполно и допускает неточности в определенном понятии или в формулировке правил; 3) приводит примеры, почерпнутые только из лекций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае незнания обучающимся большей части материала, терминологии дисциплины, неумения иллюстрировать

теоретические положения соответствующими примерами.

**Тесты письменные по дисциплине:  
«Теоретическая грамматика французского языка»  
Банк тестов по разделам и темам с ключами**

**2. Рубежный контроль к модулю 2.**

**Контрольно-проверочный тест к модулю № 1.**

**Associez les lettres aux chiffres correspondants**

<b>N°</b>	<b>Terme / unité</b>	<b>Définition /exemple/aspect linguistique</b>
<b>I</b> <b>. I</b>	<b>A.</b> Actualisation de l'objet <b>in</b> <b>possé</b>	<b>1.</b> Dans la salle j'ai vu <b>une table</b> .
	<b>B.</b> Actualisation de l'objet <b>in fieri</b> <b>C.</b> Actualisation de l'objet <b>in esse</b>	<b>2.</b> Le <b>jeune</b> homme que tu vois est <b>mon ami</b> . <b>3.</b> Le mot <b>mur</b> est du féminin
<b>I</b> <b>I.</b>	<b>D.</b> Actualisation de l'action <b>in</b> <b>possé</b>	<b>4.</b> Je veux qu'il <b>viene</b> toujours à temps
	<b>E.</b> Actualisation de l'action <b>in fieri</b> <b>F.</b> Actualisation de l'action <b>in esse</b>	<b>5.</b> <b>Partir</b> c'est <b>mourir</b> un peu. <b>6.</b> Le garçon <b>parle</b> de ses succès.
<b>I</b> <b>II.</b>	<b>G.</b> morphème grammatical	<b>7.</b> phonologie
	<b>H.</b> morphème dérivatif <b>I.</b> morphème lexical <b>J.</b> phonème	<b>8.</b> sémantique lexicale <b>9.</b> morphologie <b>10.</b> formation de mot
<b>I</b> <b>V.</b>	<b>K.</b> phrases	<b>11.</b> phonématique
	<b>L.</b> mots <b>M.</b> phonèmes <b>N.</b> morphèmes <b>O.</b> groupements de mots	<b>12.</b> morphologique <b>13.</b> syntaxique <b>14.</b> lexical
<b>V</b> <b>.</b>	<b>P.</b> forme synthétique d'un mot <b>Q.</b> forme analytique d'un mot	<b>15.</b> Le garçon <b>a</b> déjà <b>lu</b> ce livre
	<b>R.</b> variantes libres d'un mot <b>S.</b> variantes contextuelles d'un mot <b>T.</b> formes contractées de mots <b>U.</b> constituants discontinus	<b>16.</b> Il <b>ne</b> fait <b>que</b> bavarder <b>17.</b> Il va <b>aux</b> Etats-Unis. <b>18.</b> Il paie / Il paye <b>19.</b> Il <b>neige</b> <b>20.</b> Il <b>me</b> le dit / Dis-le- <b>moi</b>
<b>V</b> <b>I.</b>	<b>V.</b> Catégories aux oppositions binaires	<b>21.</b> le genre <b>22.</b> la personne
	<b>W.</b> Catégories aux oppositions multiples	<b>23.</b> le temps <b>24.</b> le nombre <b>25.</b> le mode
<b>V</b> <b>III</b>	<b>X.</b> Catégories significatives objectives	<b>26.</b> le genre des adjectifs <b>27.</b> le genre des noms inanimés <b>28.</b> le genre des noms animés
	<b>Y.</b> Catégories significatives subjectives <b>Z.</b> Catégories non significatives	<b>29.</b> la personne <b>30.</b> le mode <b>31.</b> la détermination <b>32.</b> le nombre des adjectifs
<b>I</b> <b>X.</b>	<b>Б.</b> Catégories classificatoires	<b>33.</b> le genre des adjectifs <b>34.</b> la détermination
	<b>Г.</b> Catégories modificatoires	<b>35.</b> le nombre des adjectifs <b>36.</b> la personne des pronoms

		<b>37.</b> le temps <b>38.</b> le genre des noms animés <b>39.</b> la personne des verbes <b>40.</b> le mode <b>41.</b> le genre des noms inanimés
--	--	--

### Ключи (модуль № 1).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	1	1	1	1		
B	C	A	E	D	F	J	I	G	H	M	N	O	K	L			
1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8				
Q	U	Q	R	P	S	V	W	W	V	W	Z	Z	X				
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4					
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1					
Y	Y	Y	Z	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Б					

### 2. Рубежный контроль к модулю 2.

#### Контрольно-проверочный тест к модулю № 2.

#### Associez les lettres aux chiffres correspondants

№	Définition	Terme / unité /exemple
<b>I</b> .	Parties du discours qui reflètent la réalité : <b>A.</b> d'une façon non-autonome ; <b>B.</b> d'une façon non-directe ; <b>C.</b> d'une façon non-discontinue.	<b>1.</b> préposition ; <b>2.</b> pronom ; <b>3.</b> interjection ; <b>4.</b> conjonction ; <b>5.</b> mots-phrases; <b>6.</b> détermi-natifs ; <b>7.</b> particules .
<b>I</b> <b>I.</b>	Classez les substantifs suivants : <b>D.</b> au noyau <b>E.</b> à la périphérie	<b>8.</b> table ; <b>9.</b> mur ; <b>10.</b> courage; <b>11.</b> cahier; <b>12.</b> sentiment; <b>13.</b> Jacques; <b>14.</b> course; <b>15.</b> arrivée; <b>16.</b> pain; <b>17.</b> livre; <b>18.</b> bonheur; <b>19.</b> volonté; <b>20.</b> blancheur;
<b>I</b> <b>II.</b>	Classez les formes verbales suivantes : <b>F.</b> au noyau <b>G.</b> à la périphérie	<b>21.</b> (nous) marchons; <b>22.</b> (vous) répondrez; <b>23.</b> distinguer; <b>24.</b> corriger; <b>25.</b> perdu; <b>26.</b> montant (l'escalier); <b>27.</b> (il) parle; <b>28.</b> entendu; <b>29.</b> en écoutant ;
<b>I</b> <b>V.</b>	Classez les adjectifs suivants : <b>H.</b> au noyau <b>I.</b> à la périphérie	<b>30.</b> blanc; <b>31.</b> courageux; <b>32.</b> petit; <b>33.</b> artistique; <b>34.</b> bon; <b>35.</b> grand; <b>36.</b> historique; <b>37.</b> hégélien; <b>38.</b> parisien; <b>39.</b> métallique; <b>40.</b> villageois; <b>41.</b> moscovite;





<b>I</b> <b>V.</b>	<i>Moyens d'expression du pluriel dans le code oral :</i> <b>M.</b> Agglutination <b>N.</b> Flexion <b>O.</b> Supplétion <b>P.</b> Analytisme	<b>31.</b> homme/gens; <b>32.</b> canal/ canaux; <b>33.</b> paysan/paysanne; <b>34.</b> maître /maîtresse; <b>35.</b> chanteur/ chanteuse ; <b>36.</b> émail /émaux ; <b>37.</b> un boeuf/des boeufs
-----------------------	---	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7

### Ключи (модуль № III)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
C	D	B	A	E	F	B	C	A	D	F	E	H	H	H	G	H	G	
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
G	H	G	H	I	K	J	L	L	J	I	J	O	N	N	N	N	N	N

### II. Контрольно-проверочный тест к модулю № IV

Associez les lettres aux chiffres correspondants

N°	Définition	Terme / unité /exemple
<b>I</b> <b>.</b>	<i>Oppositions sémantiques :</i> <b>A.</b> totalité / partitivité <b>B.</b> nombre <b>C.</b> substantivité / non-substantivité <b>D.</b> genre <b>E.</b> détermination / indétermination	<i>Oppositions formelles :</i> <b>1.</b> présence /absence de l'article <b>2.</b> le, la, les /un, une, des <b>3.</b> le, la/du, de la <b>4.</b> le, la, un, une/les, des <b>5.</b> le, un/la, une.
<b>I</b> <b>I.</b>	<b>F.</b> déterminatifs définis  <b>G.</b> déterminatifs indéfinis	<b>6.</b> mon <b>7.</b> cette <b>8.</b> une <b>9.</b> la <b>10.</b> plusieurs <b>11.</b> les <b>12.</b> du <b>13.</b> des <b>14.</b> aucun

<b>I</b> <b>II.</b>	<b>H.</b> choix est impossible <b>I.</b> choix est possible qui se fait <b>J.</b> choix est possible qui ne se fait pas	<b>15.</b> Donne-moi <b><i>un</i></b> cahier rouge <b>16.</b> Donne-moi <b><i>le</i></b> cahier rouge <b>17.</b> Donne-moi <b><i>ce</i></b> cahier rouge
<b>I</b> <b>V.</b>	<b>K.</b> non-existence <b>L.</b> universalité globale <b>M.</b> universalité hétérogène indifférente <b>N.</b> universalité hétérogène distributive <b>O.</b> non universalité individuelle <b>P.</b> non universalité plurale homogène <b>Q.</b> non universalité hétérogène avec choix <b>R.</b> non universalité hétérogène sans choix	<b>18.</b> un, quelque <b>19.</b> aucun, nul <b>20.</b> toute (la ville)  <b>21.</b> tout (homme), n’importe quel  <b>22.</b> chaque <b>23.</b> certains  <b>24.</b> quelques, plusieurs  <b>25.</b> divers

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	2	2	2	2	2	2	2	2											
9	0	1	2	3	4	5													

#### Ключи (модуль № IV)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
C	E	A	B	D	F	F	G	F	G	F	G	G	G	J	H	I	O		
1	2	2	2	2	2	2	2	2											
9	0	1	2	3	4	5													
K	L	M	N	Q	P	R													

#### II. Контрольно-проверочный тест к модулю № V.

Associez les lettres aux chiffres correspondants

№	Définition	Terme / unité /exemple
<b>I</b> .	<i>Fonctions syntaxiques des adjectifs:</i> A. primaire  B. secondaire	<b>1.</b> Il est <i>mécontent</i> de sa réponse. <b>2.</b> Il a répondu <i>mécontent</i> . <b>3.</b> Il a répondu, <i>calme</i> et <i>têtu</i> . <b>4.</b> Ta <i>mauvaise</i> conduite m’étonne <b>5.</b> <i>Joyeux</i> , il souriait. <b>6.</b> <i>Malade</i> , il est resté chez lui .

<b>I</b> <b>I.</b>	<i>L'adjectif est placé :</i> C. devant le nom  D. après le nom	7. la géographie (physique) 8. un mot (nouveau) 9. la leçon (dernière) 10. une traversée (longue) 11. sa conduite (mauvaise) 12. une montagne (haute) 13. une roman (historique) 14. un article (nouveau) 15. une chaleur (étouffante)
	<b>II.</b> <i>La fonction syntaxique du numéral se rapproche de celle de :</i> E. nom F. adjectif G. déterminatif H. adverbe	16. Nous sommes <i>quatre</i> ici. 17. Mes <i>deux</i> frères sont profs. 18. <i>Deux</i> élèves sont absents 19. <i>Trois</i> et <i>cinq</i> font <i>huit</i> . 20. Il a reçu un <i>cinq</i> à l'examen 21. <i>Trois</i> de mes élèves sont là.

1	2	3	5	6	7	8	9	0	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	2

### Ключи (модуль № V)

1	2	3	5	6	7	8	9	0	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	2
A	B	B	A	B	B	D	D	C	C	C	D	C	D	E	F	G	E	E	E	H		

### II. Контрольно-проверочный тест к модулю № VI.

*Relevez dans les exemples qui suivent tous les pronoms, classifiez-les d'après leur sémantique et identifiez leur fonction syntaxique. Remplissez la grille ci-dessous :*

1. Invitez-le (a), lui (b) dit-il (c). - Qui? (d) - Le visiteur qui (e) attend dans le parloir. 2. II (a) y a deux voitures à l'entrée. Laquelle (b) est à toi? (c) - La bleue est celle (d) de Pierre, la rouge est la mienne (e). 3. Et moi (a) qui (b) le (c) croyais heureux ! 4. Elle (a) s' (b) est regardée dans la glace et s'est souri. 5. Vous (a) a-t-elle proposé quelque chose (b) à boire ? – Elle nous (c) a servi du café. – Je (d) ne l '(e) aime pas. - J'en (f) ai pris une tasse, moi (g). 6. C' (a) est fini maintenant. Cela (b) ne passera plus avec lui (c)! L'enfant qu'il était a grandi. 7. Que (a) se passe-t-il (b) ? Qui (c) êtes-vous ? Que (d) voulez-vous ? 8. C' (a) est un bon travail, ça (b) ! Vous (c) en (d) serez satisfait. 9. Votre firme s'est donc ruinée ? On (a) a entrepris certaines démarches au succès desquelles (b) on s'attend. 10. La personne que (a) je vous (b) envoie est un vrai spécialiste. Mettez-le (c) au courant de votre affaire. Il pourra vous (d) y (e) aider.

№	Sémantique du pronom	Fonction syntaxique du pronom
a	1	
b	1	

c	1		
d	1		
e	1		
a	2		
b	2		
c	2		
d	2		
e	2		
a	3		
b	3		
c	3		
a	4		
b	4		
a	5		
b	5		
c	5		
d	5		
e	5		
f	5		
g	5		
a	6		
b	6		
c	6		
a	7		
b	7		
	7		

c		
d	7	
a	8	
b	8	
c	8	
d	8	
a	9	
b	9	
0a	1	
0b	1	
0c	1	
0d	1	
0 <sup>e</sup>	1	

### Ключи (модуль № VI)

	<i>Nº</i>	<i>Sémantique du pronom</i>	<i>Fonction syntaxique du pronom</i>
a	1	personnel conjoint	Cod
b	1	personnel conjoint	Coi
c	1	personnel conjoint	Sujet
d	1	interrogatif	Sujet
e	1	relatif	Sujet
a	2	impersonnel	Sujet
b	2	interrogatif	Sujet
c	2	personnel tonique	Attribut
d	2	démonstratif	Attribut
e	2	possessif	Attribut
	3	personnel tonique	Sujet

a		
b	3	relatif
c	3	personnel conjoint
a	4	personnel conjoint
b	4	personnel conjoint
a	5	personnel conjoint
b	5	indéfini
c	5	personnel conjoint
d	5	personnel conjoint
e	5	personnel conjoint
f	5	personnel conjoint
g	5	personnel tonique
a	6	démonstratif non indépendant
b	6	démonstratif indépendant
c	6	personnel tonique
a	7	personnel conjoint
b	7	impersonnel
c	7	interrogatif
d	7	personnel conjoint
a	8	démonstratif non indépendant
b	8	démonstratif indépendant
c	8	personnel conjoint
d	8	personnel conjoint
a	9	personnel indéfini
b	9	relatif
0a	1	relatif

0b	1	personnel conjoint	Coi
0c	1	personnel conjoint	Cod
0d	1	personnel conjoint	Cod
0 <sup>e</sup>	1	personnel conjoint	Coi

**II. Контрольно-проверочный тест к модулю № VII.**  
**Associez les lettres aux chiffres correspondants**

<b>N°</b>	<b>Définition</b>	<b>Terme / unité /exemple</b>
<b>I</b>	<i>Le verbe peut exprimer :</i> A. action B. état C. procès D. relation	1. Il <i>dort</i> calmement dans son lit. 2. Il <i>a mis</i> le livre sur la table. 3. La neige <i>fond</i> au soleil. 4. Il <i>déteste</i> le mensonge. 5. Il <i>a</i> une belle voiture. 6. Elle <i>aime</i> les bonbons
<b>I</b>	<i>On distingue les verbes :</i> E. pleins F. auxiliaires G. semi-auxiliaires	7. On l' <i>a fait</i> asseoir sur le lit. 8. Je <i>reviens</i> d'habitude à 5 heures. 9. En 1914 il <i>dut</i> partir au front. 10. Pierre <i>a</i> deux soeurs et un frère. 11. Je <i>suis</i> heureux de vous voir. 12. Il <i>a été</i> blessé dans un accident. 13. Il <i>vient</i> de quitter son poste. 14. Mon petit frère <i>va</i> déjà à l'école. 15. Il <i>est devenu</i> un bon pianiste
<b>I</b> <b>II.</b>	<i>La valence verbale peut être :</i> H. obligatoire I. facultative	16. Pierre va <i>au</i> cirque. 17. Il veut sortir <i>dans</i> la rue. 18. Ce récit se compose <i>de</i> deux parties. 19. Il se sent <i>fatigué</i> après les leçons. 20. Il se porte mal <i>en</i> automne. 21. Allez-vous <i>mieux</i> aujourd'hui ? 22. Il a reçu <i>une</i> lettre de son frère. 23. Je vous remplacerai <i>après</i> les cours. 24. Ses paroles l' <i>a</i> rendue <i>contente</i> . 25. Il y habite <i>depuis</i> dix ans.
<b>I</b> <b>V.</b>	<i>Les verbes peuvent être :</i> J. intransitifs K. transitifs directs L. transitifs indirects	26. Les contes ne lui <i>plaisent</i> pas. 27. Il <i>a écrit</i> une longue lettre à ses parents. 28. Il <i>marche</i> tranquillement dans le parc. 29. Il est très fier, il n' <i>obéit</i> à personne. 30. Il <i>fréquente</i> les cours préparatoires. 31. Cette rivière <i>coule</i> du Nord au Sud. 32. Pierre <i>tombe</i> du haut de l'échelle. 33. Il <i>regarde</i> attentivement son camarade. 34. Pierre <i>s'adresse</i> à ses camarades. 35. Le vous <i>conseille</i> de partir à l'anglaise.







<b>I</b> <b>I.</b>	<b>G. Catégories aux oppositions multiples</b>	<b>9. le temps</b> <b>10. le nombre</b> <b>11. le mode</b>
<b>I</b> <b>II.</b>	<b>H. phrases</b> <b>I. mots</b> <b>J. phonèmes</b> <b>K. morphèmes</b> <b>L. groupements de mots</b>	<b>12. phonématique</b> <b>13. morphologique</b> <b>14. syntaxique</b> <b>15. lexical</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1
								0	1	2	3	4	5		

### Примерная тематика курсовых работ

1. Семантико-грамматические группы существительных французского языка. (На материале произведений французских писателей).

2. Синтаксические функции существительного. (На материале произведений французских писателей).

3. Опускание артикля во французском языке. (На материале произведений французских писателей).

4. Семантика прилагательных французского языка. (На материале произведений французских писателей).

5. Грамматические категории прилагательного.

6. Синтаксические функции прилагательного. (На материале произведений французских писателей).

7. Грамматические категории и формы местоимений. (На материале произведений французских писателей).

8. Средства грамматического выражения в системе глагола. (На материале произведений французских писателей).

10. Использование императива во французском языке.

12. Использование сослагательного наклонения в художественной литературе. (На материале произведений французских писателей).

13. Использование условного наклонения в художественной литературе.

14. Категория времени глагола.

15. Выражение категорий глагола в инфинитиве. (На материале произведений французских писателей).

16. Семантико-грамматические группы наречий. (На материале произведений французских писателей).

17. Грамматические функции предлогов.

18. Проблема лексического значения предлога. (На материале произведений французских писателей).

21. Формы и функции сочинительных союзов. (На материале произведений французских писателей).

22. Семантика подчинительных союзов. (На материале произведений французских писателей).

23. Использование imparfait в художественной литературе. (На материале произведений французских писателей).

24. Использование passé simple в художественной литературе. (На материале произведений французских писателей).

произведений французских писателей).

25. Категория вида в современном французском языке. (На материале произведений французских писателей).

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ**

Курсовая работа - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения. Выбор темы курсовой работы осуществляется студентом в рамках изучаемой дисциплины исходя из своих интересов. Прежде чем выбрать тему курсовой работы, студенту необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. Цель курсовой работы – приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных источников. Объем курсовой работы составляет 15-20 страниц машинописного текста (в зависимости от требований преподавателя).

Процесс выполнения курсовой работы состоит из следующих этапов:

1. Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с выбранными источниками.

2. Составление плана курсовой работы.

3. Изучение отобранных литературных источников.

4. работа над практической частью работы

5. Написание курсовой работы.

6. Оформление курсовой работы.

Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с выбранными источниками – это, прежде всего, самостоятельная работа студента, успех которой зависит от его инициативности и умения пользоваться каталогами, библиографическими справочниками и т.п. Следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. Предварительное ознакомление с отобранной литературой необходимо для того, чтобы выяснить, насколько содержание той или иной книги или журнальной статьи соответствует избранной теме. Кроме того, предварительное ознакомление позволит получить полное представление о круге вопросов, охватываемых темой, и составить рабочий план реферата.

### **Изучение отобранных литературных источников**

После того как составлен план курсовой работы, следует приступить к детальному изучению отобранной литературы. При ее изучении, как правило, составляются конспекты. Характер конспектов определяется возможностью и формой использования изучаемого материала будущей работе. Это могут быть выписки (цитаты), краткое изложение мыслей, фактов или характеристика прочитанного материала в виде подробного плана тех мест работы, которые могут потребоваться при написании текста курсовой работы. Во всех случаях при конспектировании литературы необходимо записывать название источника, издательство и страницы, откуда заимствованы записи, чтобы в дальнейшем при написании работы иметь возможность делать ссылки на литературные источники. Большое значение имеет систематизация получаемых сведений по основным разделам реферата, предусмотренным в плане. Прочитав тот или иной источник, следует продумать то, в каком разделе могут быть использованы сведения из него. Подобная систематизация позволяет на основе последующего анализа отобранного материала более глубоко и всесторонне осветить основные вопросы изучаемой темы. Литературные источники по проблемам экономического анализа содержат много цифр, в них приводятся много аналитических таблиц, расчетов. Изучая литературу, студент ни в коем случае не должен опускать подобные материалы. Наоборот, лишь тщательно разобравшись в них, можно полностью уяснить себе тот или иной вопрос темы.

### **Написание текста курсовой работы**

Курсовая работа пишется на основе тщательно проработанных литературных источников. Характеризуя содержание курсовой работы, необходимо отметить следующее. **Во введении** на одной странице должна быть показана цель написания курсовой работы, указаны задачи, которые ставит перед собой студент. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе. **В текстовой части** рассматриваются основные вопросы курсовой работы. Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам. **В заключении** следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы.

#### **Критерии оценки курсовой работы:**

- Соответствие содержания теме.
- Правильность и полнота использования источников.
- Соответствие оформления курсовой работы стандартам.

**Оценка 5 ставится**, если выполнены все требования к написанию и защите курсовой работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к курсовой работе и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём курсовой работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к курсовой работе. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании курсовой работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема курсовой работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.