

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы учебной дисциплины  
Б1.О.16«Практический курс французского языка»**

**Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология  
профиль «Зарубежная филология. Французский язык и литература»  
Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации**

1	<b>Цель изучения дисциплины</b> Целью освоения учебной дисциплины «Практический курс французского языка» является подготовка студентов к общению в устной и письменной форме для осуществления профессионального общения и для деятельности по изучению зарубежного опыта в профилирующей области. Это предполагает погружение в речевую среду французского языка, создание речевого опыта, обучение пониманию на слух и речевым реакциям в рамках повседневного и профессионального общения, обучение чтению как виду речевой деятельности.		
2	<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</b> Дисциплина «Практический курс французского языка» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология». Изучается в 1-8 семестрах.		
3	<b>Результаты освоения дисциплины (модуля) «Практический курс французского языка»</b>		
	<b>Код и наименование компетенций</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		
	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;	знать базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике; уметь делать грамматически и стилистически правильные переводы с французского языка на русский и с русского языка на французский текстов средней трудности; владеть французской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции.
		УК-4.4. Выполняет для	

	<p>личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p>	<p>прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме;</p> <p><b>уметь</b> правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность;</p> <p><b>владеть</b> монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем.</p>
<p><b>ОПК-5.</b> Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-5</b> Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме</p>	<p><b>знать</b> фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;</p> <p><b>уметь</b> понимать общее содержание сложных текстов;</p> <p><b>владеть</b> навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей;</p>

	<p><b>2.1_Б.ОПК-5</b> Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.</p>	<p><b>знать</b> различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур;</p> <p><b>уметь</b> читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты, принадлежащие к различным функциональным стилям: рассказ, роман, газетная статья, научно-публицистический очерк, научная статья;</p> <p><b>владеть</b> системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков;</p>
	<p><b>4.1_Б.ОПК-5</b> Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной</p>	<p><b>знать</b> фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;</p> <p><b>уметь</b> строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;</p> <p><b>владеть</b> навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового</p>

			стилей речи;
	<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>		
	<b>ПК-8.</b> Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	1.1_Б.ПК-8.Знает основы стилистики и функциональные стили речи.	<p><b>знать</b> основные и углубленные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы;</p> <p><b>уметь</b> применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p><b>владеть</b> способностью применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур).</p>
		3.1_Б.ПК-8 Владеет навыками креативного письма.	<p><b>знать</b> отличия академических текстов от неакадемических и понимать условный и исторически изменчивый характер этих отличий; важнейшие структурные черты и основные формы адресации важнейших жанров журналистского и критического письма (интервью, рецензия, некролог и др.);</p> <p><b>уметь</b> писать тексты в жанрах, как минимум, развернутой аналитической записи в блоге или рецензии, выбрать жанр письма, необходимый для решения конкретной задачи;</p> <p><b>владеть</b> первоначальными навыками сбора и систематизации информации для целей неакадемического письма; - навыками структурирования и написания неакадемических текстов.</p>
	<b>ПК-9</b> Владеет базовыми	<b>ПК-9.1</b> Знает основы	<b>знать</b>

<p>навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно- словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации</p>	<p>стилистики, корректирования и редактирования.</p> <p><b>ПК-9.2</b>Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике;</p> <p><b>уметь</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности;</p> <p><b>владеть</b> свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов.</p> <p><b>знать</b> многообразие существующих электронных словарей, баз данных, сайтов, которые могут быть использованы для выполнения перевода и подготовки к нему;</p> <p><b>уметь</b> применять теоретические знания в области языка и переводоведения на практике;</p> <p><b>владеть</b> способностями адекватного и уважительного восприятия различных культур, способностями межкультурного и межнационального диалога, способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).</p>
--	---	---

		<p><b>ПК-9.3</b>Ведет редактуру и корректуру текста</p>	<p><b>знать</b> основные методы и правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру;</p> <p><b>уметь</b> дорабатывать и обрабатывать (например, корректировать, редактировать, комментировать, реферировать) различные типы текстов;</p> <p><b>владеть</b> навыками подготовки докладов для конференции, участия в научных дискуссиях с использованием устного научного стиля.</p>
		<p><b>ПК-9.4</b>Осуществляет первичный реальный комментарий к тексту.</p>	<p><b>знать</b> схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме;</p> <p><b>уметь</b> общаться в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения;</p> <p><b>владеть</b> умениями и навыками общения в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения.</p>

		<p><b>ПК-9.5</b> Собирает и интерпретирует информацию из различных источников</p>	<p><b>знать</b> основы теории и истории основного языка для их применения в исследовании научных объектов лингвистики и литературоведения и в процессе филологического анализа и интерпретации;</p> <p><b>уметь</b> применять понятия теории истории французского языка, теории и истории французской литературы в исследовании научных объектов лингвистики и литературоведения и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов;</p>
		<p><b>ПК-9.6</b> Комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности</p>	<p><b>знать</b> различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественных литературы и фольклора, принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации;</p> <p><b>уметь</b> дорабатывать и обрабатывать (например, корректировать, редактировать, комментировать, реферировать) различные типы текстов;</p> <p><b>владеть</b> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, стандартных методик и действующих нормативов различных</p>

			типов текстов; базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.
	<p><b>ПК-10</b> Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, деятельности по организационному и документационному обеспечению управления коллективами и организациями с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота</p>	<p><b>ПК-10.1</b> Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.</p> <p><b>ПК-10.2</b> Знает систему организации профессионального документооборота, умеет работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и</p>	<p><b>знать</b> базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации, обладать способностью адекватного и уважительного восприятия различных культур, способностями межкультурного и межнационального диалога;</p> <p><b>уметь</b> самостоятельно анализировать культурологические данные, понимает значение культуры как формы человеческого существования, использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;</p> <p><b>владеть</b> приемами формирования личностных качеств, обеспечивающих успешность деятельности в производственном коллективе: требовательности, уравновешенности, дисциплинированности, ответственности, положительных мотивов к овладению профессией.</p> <p><b>знать</b> основные поисковые системы, различные библиографические источники, принципы подготовки библиографий по тематике проводимых исследований, требования к</p>



		системами электронного документооборота.	библиографическому описанию, приемы написания рефератов и обзоров; <b>уметь</b> переводить различные типы текстов (в основном научные и публицистические, а также документы) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках; <b>владеть</b> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области теории и практики перевода; навыками сравнительного анализа переводов; работать с электронными словарями.								
4	<b>Структура и содержание дисциплины</b>										
.	<b>4.1. Структура дисциплины (модуля)</b>										
	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего</b>	<b>Порядковый номер семестра</b>								
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	48 з.е.	8	8	5	5	5	5	7	5	
	Курсовой проект (работа)	не предусмотрено									
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	954	128	136	96	144	128	102	112	108	
	Лекции										
	Практические занятия, семинары	954	128	136	96	144	128	102	112	108	
	Лабораторные работы										
	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	612	133	125	57	36	52	51	113	45	
	КСР										
	Зачет, экзамен	162	27	27	27			27	27	27	
	Общая трудоемкость дисциплины	1728	288	288	180	180	180	180	252	180	
	<b>4.2. Содержание дисциплины</b>										
	<b>1-й семестр</b>										
	1. Фонетика. Вводно-коррективный фонетический курс. Правила фонетического слогаделения. Речевой поток. Орфография. Французская графика. Буквы, буквосочетания. Грамматика. Глаголы 1 группы, оборот с'est, être. Местоименные прилагательные. Предлоги а, de, avec, en. Лексика. Изучение бытовой лексики.										

2. Фонетика. Речевой поток. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Связывание звуков в речевом потоке. Сцепление. Голосовое связывание.

Грамматика. Порядок слов во французском языке. Неупотребление артикля перед именами собственными. Глаголы 2 группы. Притяжательные прилагательные. Определенный и неопределенный артикль. Вопрос к подлежащему.

Лексика. Использование записей диалогов. Тема для беседы «Моя семья».

3. Фонетика. Различие в произношении гласных французского и русского языка. Гласные переднего ряда. Чтение букв и буквосочетаний *c, g, ch, s, a, qu, e, ou, au, ai, ei, eau, er, ez-* в конце слова, долгота гласных перед звуками *[r, v, z, g]* и беглое *e*.

Грамматика. Безличный оборот *il est*. Прилагательные. Место прилагательных-определений. Употребление артикля после оборота *c'est*. Глаголы 3 группы. Употребление артикля перед существительными в роли именной части сказуемого. Лексика. Использование лабораторий устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Мой рабочий день». Монологические высказывания по теме.

4. Фонетика. Носовые гласные. Гласные заднего ряда по степени лабиализации. Буквенное сочетание *gn*. Группа неделимых согласных.

Грамматика. 2-е лицо множественное число настоящего времени. Вопросительное наречие *où*. Порядок слов в вопросительном предложении. Определенный артикль. Неопределенное прилагательное *tout*. Предлоги *a, de*.

Лексика. Использование лабораторий устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы: «Моя биография».

Тест.

5. Фонетика. Гласные звуки. Правила чтения букв *c, g*. Буквенное сочетание *gu*. Буква *p* в середине слова перед *t*.

Грамматика. Конструкция *c'est, ce sont*. Неопределенно-личное местоимение *on*.

Повелительное наклонение 1 группы. Притяжательные прилагательные. Указательные местоимения. Глаголы 3 группы. Спряжение глаголов *lire, écrire*.

Лексика. Использование лабораторий устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Мой друг, моя подруга».

6. Фонетика. Гласный *a* – самый глубокий звук заднего ряда. Правила чтения буквы *x*.

Грамматика. Неопределенный артикль. Безличный оборот *il y a*. Спряжение глаголов *aller, venir*. Наречия *en, y*. Вопросительные наречия *quand, comment*. Спряжение глагола *faire*.

Лексика. Использование лабораторий устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Моя учеба»

7. Фонетика. Полугласный *[w]*

Грамматика. Местоимение *cela*. Опускание неопределенного артикля после отрицания.

Наречие *combien*. Спряжение глаголов: *être, mettre, avoir*. Местоимение *en*. Количественные числительные. Предлог *chez*. Дни недели. Наречия *voici, voilà*. Союз *que*.

Лексика. Использование лабораторий устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Мой дом». Тест.

8. Фонетика. Полугласные, полусогласные, особенности их произношения.

Грамматика. Глаголы 3 группы: *savoir, connaître*. *Passé immédiat, futur immédiat*. Отсутствие артикля. Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Выделительные обороты *c'est...qui, ce sont...qui*. Предлоги *chez, dans, par, sans*. Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лабораторий устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Устные

темы: «Французские праздники», «14 июля – национальный праздник Франции». Чтение, перевод, пересказ текста.

9. Грамматика. Предлог а, обозначающий расстояние. Предлоги en и а перед географическими названиями. Отсутствие предлога в словосочетаниях типа «в этом году». Обозначение понятия «неделя». Суффикс существительного –aine. Личные приглагольные местоимения. Порядковые

числительные. Опускание артикля после существительных, выражающих количество.

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une année scolaire en classe de 4-ème». Чтение, перевод, пересказ. Вопросно-ответные упражнения.

10. Фонетика. Явления сцепления и связывания. Факультативное связывание. Носовые звуки. Грамматика. Опускание артикля. Participe passé. Verbes pronominaux.

Тема для беседы: «Урок французского языка».

Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Un cours de français».

11. Грамматика. Passe compose. Formation du passé compose. Place des adverbes déterminants le verbes aux temps composés. Pluriel des noms, des adjectifs en –eau et -al.

Лексика. Работа над текстом «Une promenade à travers Paris», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста. Тема для беседы: «Достопримечательности Парижа».

Целью изучения данных уроков является овладение студентами знаний о звуках и правилах произношения. Основными задачами являются освоение основных правил произношения звуков и слогаделения, выработка навыков интонирования простых предложений. Отработка фонетических навыков: транскрибирование лексических единиц, определение модификаций звуков в связной речи, определение места ударения в словах. Коррективный курс включает уроки, в которых постановка произношения сочетается с работой по развитию речевых навыков при постепенном усложнении структуры речи. Здесь же даны основные сведения по французской орфографии, правилам чтения. Каждый коррективный курс начинается с гимнастики органов речи, которые включает немые двигательные упражнения на выработку активной энергичной артикуляции, упражнения для языка, губ и др.

## **2-й семестр**

### **Основной курс.**

12. Грамматика. Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé. Même – adjective et adverbe. Place des adjectives epithets. Questions portant sur le complement direct.

Лексика. Работа над текстом «Pierre Roulin, caissier», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста. Тема для беседы «Мой рабочий день». Тест

13. Грамматика. Место отрицания при инфинитиве. Ограничительный оборот ne...que. Avant – devant. Отрицание pas, употребленное самостоятельно. Imparfait. Accord du participe passé des verbs conjugués avec avoir. Le neutre. Conjonctions comme, parce que, car. Adverbe interrogative pourquoi. Verbe pouvoir. Verbe vouloir.

Работа над текстом «C'est bien d'être étudiant». Вопросно-ответная практика Беседа по тема «Моя учеба».

14. Грамматика. Счет этажей во французском языке. Отсутствие предлога и артикля при указании адреса. Союз *ou*. Словосочетания типа *par semaine*. *Aller— venir*. *Dire — parler*. *Futur simple*. *Formation du futur simple*. *Emploi*. *Subordonné de condition*. *Conjugaison des verbes à la forme interro-négative*.

Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Jean-Marc veut vivre seul». Чтение, перевод, пересказ текста. Тема для беседы «Мой дом».

15. Грамматика. Место отрицания в русском и французском языках. Безличные выражения с глаголом *faire*. *Participe présent*. *Pronoms personnels toniques*. *Degrès de comparaison des adjectifs*.

Работа над текстом «Les vacances de Danielle». Чтение, перевод, пересказ текста. Разговорная практика. Тема для беседы «Каникулы».

16. Грамматика. *Passé simple*. *Formation du passé simple*. *Emploi*. *Degrès de comparaison des adverbes*.

Работа над текстом «Cristophe donne des leçons de musique». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Разговорная практика. Тема для беседы «Семья Кристофа».

17. Грамматика. *Grandif*. Наречие *autant*. Прилагательные *grand*, *brave*, *pauvre*, *ancien*. *Pronom relatifs qui, que*. *Negations*. *Verbes du groupe mettre*.

Работа над текстом «Tartarin de Tarascon en Afrique». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Разговорная практика. Тема для беседы «Тараскон».

18. Местоимение *en*. Выражения с глаголом *passer*. *Plus-que-parfait*. *Formation*. *Emploi*. *Féminin des noms*. *Féminin des adjectifs qualificatifs*. *Verbes en –uire*. *Verbe pleuvoir*.

Работа над текстом «Le capitaine Nemo». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Разговорная практика. Тема для беседы «История капитана Немо».

19. Грамматика. Узнавать-*apprendre*, *reconnaitre*. Существительное *la plupart*. Словосочетания с глаголом *chercher*. Предложения типа *me voilà*. *Concordance des temps de l'indicatif*. *Futur dans le passé*.

Работа над текстом «Georges Duroy devient journaliste». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Разговорная практика.

20. Грамматика. Предлог *sans* +существительное. Предлог *avec*. *Million*. Выделительный оборот *c'est (ce sont) ....que*. *Article partitif*. *Formes passive*. *Pluriel des noms*. *Verbes en –frir, -vrir*. *Verbe devoir*.

Работа над текстом «Les belles manières». Использование лаборатории устной речи – записей

лингфонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Разговорная практика.  
Тема для беседы «Правила поведения».

### 3-4 семестры

1. Грамматика. Pronoms relatifs qui, que. Négations. Verbes du groupe mettre. Voyageur-passager. Наречие autant. Quelques-plusieurs. Quelquefois, quelque fois. Прилагательные grand, brave, ancien. Gérondif.

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Tartarin de Tarascon en Afrique». Чтение, перевод, пересказ текста.

2. Грамматика. Plus-que-parfait. Féminin des noms. Féminin des adjectifs qualificatifs. Verbe en -uire. Verbe pleuvoir. Verbe falloir. Местоимение en. Fermer-enfermer. Semettre.

Выражения глаголом passer. Aussi-nonplus.

Работа над текстом «Le Capitaine Nemo».

Использование лаборатории устной речи – записей лингфонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Монологическое высказывание по теме.

3. Грамматика. Concordance des temps de l'indicatif. Futur dans le passé. Узнавать – apprendre, reconnaître. Существительное la plupart. Словосочетания с глаголом chercher. Предложения типа voilà.

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Georges Duroy devient journaliste». Чтение, перевод, пересказ текста.

3. Грамматика. Article partitif. Forme passive. Pluriel des noms. Verbes en -frir, -vriir. Verbe devoir. Предлог sans + существительное. Предлог avec. Выделительный оборот c'est (ce sont)...que

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Изучение сочетаемости слов, глагольного управления, предложных конструкций.

Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Les belles manières». Чтение, перевод, пересказ текста. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble».

5. Грамматика. Согласование времён в изъявительном наклонении. Косвенный вопрос. 5.2. Текст «Jacques est geçi»

Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Темы для бесед: «Образование во Франции»

Работа с текстом для дополнительного чтения. Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Использование лаборатории устной речи записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «L'enseignement en France».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

6. Грамматика. Условное наклонение (настоящее время). Место двух местоимений-дополнений в предложении. Лексико-грамматические упражнения.

Работа с текстом. «Tous les matins»

Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Использование записей диалогов, стихотворений J. Prevert «Je suis allé au marché...», и P. Fort «La rond autour du monde»

Разговорная тема: «La France». Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

7. Грамматика. Относительные местоимения, выделительный оборот. Лексико-грамматические упражнения.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Прослушивание и заучивание стихотворения J. Prevert “Déjeuner du matin”

Работа с текстом. «La nouvelle bonne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ. Тема для беседы: «La cuisine française»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

8. Грамматика. Прилагательное и местоимение –TOUT-;

Условное наклонение (прошедшее время). Лексико-грамматические упражнения.

Работа с текстом. ««Le médecin de campagne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Sport»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

9. Грамматика.

Приглагольные местоимения En и Y; Деепричастие и причастие настоящего времени; Tout - наречие.

Текст «Tout l'ordumonde»; тексты для дополнительного чтения «Ciné-nouvelles» и «Le role du cinéma»

Стихотворение- Ch. Aznavour “Il faut savoir”

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Тема для беседы «Cinéma».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание».

10. Грамматика.

Указательные местоимения. Местоимения-дополнения в предложении.

Текст: «J'ai soif d'innocence».

Текст, для дополнительного чтения: «Je parle de l'héroïsme»

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Peinture»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание»

11.1. Грамматика

Повторение (Recapitulation)

11.2. Текст: «J'ai soif d'innocence» (suite)

## 5-6 семестры

1. Грамматика.

Сослагательное наклонение (настоящее время). Употребление сослагательного наклонения в придаточных дополнительных.

Текст: On se voit d'un autre oeil” и текст для дополнительного чтения: “Naissance d'un maître”

Стихотворение: J. Prevert “Pour faire le portrait d'un oiseau”.

Лексика.

Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Peinture»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание»

2. Грамматика.

Употребление сослагательного наклонения в придаточных-обстоятельственных; в независимых предложениях; сослагательное наклонение- прошедшее время.

Текст: «Antonio»

Текст для дополнительного чтения: «Après Madrid, voice Paris»

Стихотворение: «En Espagne» P. Eluard.

Лексика. Изучение бытовой лексики.

Ролевая игра «Immeuble»: Description de l'immeuble, repartition des habitants, prenom et noms, l'adresse de l'immeuble, profession, le magasin, téléphone. Разговорная тема: «Mon écrivain préféré».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание»

3. Грамматика.

Согласование времён в сослагательном наклонении. Артикль и предлог DE.

Текст: «On embauche du personnel»

Текст для дополнительного чтения: «Le parapluie».

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингфонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений.

Разговорная тема: «Métiers». Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях»

4. Грамматика.

Participe passé и participe présent; притяжательные местоимения; Même- прилагательное наречие.

Текст: « A la gare»

Текст для дополнительного чтения: «Permettez-moi de vous présenter notre plage»;

Стихотворение: "Si j'avais un piano" Ch. Aznavour.

Использование лаборатории устной речи – записей лингфонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». «Appartement. Portrait. Biographie. La chambre en couleur. Viedel'immeuble»

Разговорная тема: «Voyage en train».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях»

5. Грамматика.

Futur antérieur; proposition infinitive; participe passé composé.

Текст: " A Orly". Текст для дополнительного чтения: "Sauvés". Лексика. Работа над текстом чтение, перевод, пересказ текста..

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Allées et venues le dimanche matin. Les odeurs, cartes postales, la lettre coupe, l'invitation

Sujet de conversation: «Voyage en avion».

Lecture à domicile: G. de Maupassant «Aux champs»

6. Грамматика.

Passé antérieur. Adjectifs employés adverbialement. Adverbes formés des adjectifs en –ANT, –ENT.

Текст "Sylvie sans travail" Текст: "La première rencontre des deux soeurs"

Стихотворение: "Les bonbons" J. Brel.

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Les caves, une fausse identite, les poubelle, culture, musique.

Lecture à domicile: G. de Maupassant. Les nouvelles.

Sujet de conversation: «Voyage en bateau»

Lecture à domicile: G. de Maupassant «Aux champs»

7. Грамматика. Infinitif présent et infinitif passé. Futur et passé immediats dans le passé.

Texte "Une consultation" Texte supplémentaire "Chez le medecin"

Poesie "Bon anniversaire" Ch. Aznavour

Sujet de conversation: «Les problèmes de la jeunesse»

8. Grammaire: Question indirect, conditionnel, subjectif, participe présent, participe passé, proposition infinitive.

Texte 1. «Les œillets». E. Roblès Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «Pénitent 1943»

L. Aragon

Presse.

Lecture à domicile: G. de Maupassant. Les nouvelles.

Sujet de conversation: «La cuisine française»

9. Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante.

Texte 1. «Société du Yaourt Kalmouk». H. Troyat Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2.

«Souvenirs d'enfance» M. Pagnol.

Presse.

Lecture à domicile: G. de Maupassant Les nouvelles.

Sujet de conversation: «L'enseignement en France»

10. Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante.

Texte 1. «A l'usine». C. Etcherelli Cours pratique/ Potouchanskaia Texte 2. «A l'usine» (suite)

C. Etcherelli

Lecture à domicile: G. de Maupassant Les nouvelles.

Sujet de conversation: «Santé»

## **7-8 семестры**

1. Grammaire: Construction causative.

Texte 1. «Myrrhine» d'après A. Maurois. Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «Débuts» d'après M. Druon

Presse.

Lecture à domicile: M. Levy

«Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «Le théâtre»

1. 2. Remarques complémentaires sur l'emploi du subjonctif dans la proposition complétive.

Texte 1. «Le mari de Mélie» G. Simenon Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «La femme» d'après H. Barbusse

Presse.

Lecture à domicile: M. Levy «Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «musées»

3. Grammaire: Subjonctif dans les propositions subordonnées relatives

Texte 1. «Une Sicilienne en Amérique» d'après E. Charles-Roux. Texte 2. «La conférence de



	<p>redaction» d'après sP.Gamarra</p> <p>Lecture à domicile: M.Levy«Et si c'était vrais...»</p> <p>Sujet de conversation: «Santé»</p> <p>4.Grammaire: Subjonctif dans les propositions circonstanciellles.</p> <p>Texte 1. «Une mission sacrifiée» d'après A.de Saint-Exupéry. Texte 2 «Antoine de Saint-Exupéry» d'aprèsA.Maurois Cours pratique/ Potouchanskaia.</p> <p>Presse</p> <p>Lecture à domicile: M.Levy«Et si c'était vrais...»</p> <p>Sujet de conversation:«Mon écrivain préféré»</p> <p>5.Grammaire: Emploi des modes dans les propositions subordonnées circonstanciellles. Emploi du subjonctif dans la proposition indépendante.</p> <p>Texte 1. «Menestrel» d'après R Merle Texte 2. . «Marc-André et Martin» d'aprèsF.Mallet-Joris</p> <p>Cours pratique Potouchanskaia</p> <p>Lecture à domicile: M.Levy«Et si c'était vrais...»</p> <p>Sujet de conversation: «Sport»</p> <p>6.Grammaire: Proposition participe absolue.</p> <p>Texte 1. «Anatole Rousseau constitue le gouvernement» d'après M.Druon Texte 2. «Le ministère d'Anatole Rousseau est renversé» d'aprèsM.Druon</p> <p>Cours pratique/ Potouchanskaia</p> <p>Lecture à domicile: M.Levy«Et si c'était vrais...»</p> <p>Sujet de conversation: «Protection de la nature»</p>
<b>5</b>	<b>Образовательные технологии</b>
•	<p>Практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.</p> <p>При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, устных опросов, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм и иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.</p>
<b>6</b>	<b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b>
	<p><b>Информационное обеспечение</b></p> <p><b>базы данных, информационно-справочные и поисковые системы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.pearsonelt.com">www.pearsonelt.com</a></li> <li>2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". Режим доступа: <a href="http://www.window.edu.ru">http://www.window.edu.ru</a>.</li> <li>3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. Режим доступа: <a href="http://www.IQlib.ru">http://www.IQlib.ru</a>.</li> <li>4. Электронная библиотека EastView. Режим доступа: <a href="http://www.dlib.eastview.com">http://www.dlib.eastview.com</a>.</li> <li>5. Демьянков В.З. Лингвистическая интерпретация текста: универсальные и национальные (идиоэтнические) стратегии. Режим доступа: <a href="http://www.infolex.ru/Stepanov.html">http://www.infolex.ru/Stepanov.html</a></li> <li>6. «Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим</li> </ol>

	<p>доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a></p> <p>Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.</p> <p>Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. MicrosoftWindows 7</li> <li>1.2. MicrosoftOffice 2007</li> <li>1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”</li> <li>1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security</li> <li>1.5. Справочно-правовая система “Гарант”</li> </ol> </li> </ol> <p>Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных.</p>
<b>7</b> <b>.</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
	Устный опрос, домашние задания, тест, монологические высказывания
<b>8</b> <b>.</b>	<b>Форма промежуточного контроля</b>
	Экзамен – 1-3, 6,7 семестр; зачет – 4,5 семестр

**Разработчики:**

ст. преподаватель кафедры французского и латинского языков Бесаева М.С.,  
ст. преподаватель кафедры французского и латинского языков Келигова З.М.,  
доцент кафедры французского и латинского языков, к.ф.н. Алиева П.М.