



Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«История английской литературы»
Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология
Составитель аннотации: к.п.н, доцент Мерешкова З.И.

1.	<p>Цель изучения дисциплины является обеспечение студентов базовыми лингвистическими знаниями и ясным пониманием исторических процессов, происходивших в языке на всем протяжении его истории в связи с историей общества, которое им пользовалось.</p> <p>В процессе изучения истории английского языка студентами решается ряд задач, как практических, так и теоретического плана. Одной из практических задач является обеспечение студента знаниями лингвистической теории, достаточными для объяснения существенных черт и особенностей современного английского языка: это касается правил чтения, написания, основных черт грамматической структуры, а также специфических черт грамматического строя, имеющих исключений, наличия в языке иноязычной заимствованной лексики и т.п.</p>											
2.	<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</p> <p>Учебная дисциплина Б1.О.24 «История английской литературы» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Английский язык и литература». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в германскую филологию», «Страноведение».</p>											
3.	<p>Результаты освоения дисциплины «История английской литературы»</p> <table><tr><th>Код наименование компетенций</th><th>Индикаторы</th><th>Дескрипторы</th></tr><tr><td colspan="3">Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</td></tr><tr><td>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о</td><td>1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров</td><td>знать основные положения и концепции в области теории и литературы и истории мировой литературы. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. - уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы - владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах</td></tr></table>			Код наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)			ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров	знать основные положения и концепции в области теории и литературы и истории мировой литературы. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. - уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы - владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах
Код наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы										
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)												
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров	знать основные положения и концепции в области теории и литературы и истории мировой литературы. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. - уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы - владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах										



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные литературоведческие термины - уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения - владеть основными литературоведческими терминами
	3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> -знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом - уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом - владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	1.1_Б.ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	<ul style="list-style-type: none"> - знать основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, основные источники сбора литературных и языковых фактов. - уметь применять основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, пользоваться основными источниками сбора литературных и языковых фактов. - владеть навыками продуктивного сбора и полного филологического анализа и интерпретации текстов.
	3.1_Б.ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	<ul style="list-style-type: none"> - знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов. - уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

			<p>фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p> <p>- владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p>
<p align="center">Универсальные компетенции (УК)</p>			
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.2 Учитывает при социальном профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p>	<p>-знать: основные источники теоретической информации в области истории основного изучаемого языка.</p> <p>-уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-владеть: способностью применять полученные знания в области теории и истории английского языка в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	
	<p>УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>-знать: основные источники научной информации в области истории английской литературы</p> <p>-уметь: составлять общий план работы в области истории и основного изучаемого языка и литературы.</p> <p>-владеть: базовыми методами и специальной методологией и методиками изучения истории английского языка</p>	
<p align="center">Профессиональные компетенции (ПК)</p>			
<p>ПК-10 Способен переводить различные типы текстов (в основном научных и публицистических, а</p>	<p>ПК-10.2 Осуществляет перевод, аннотирование и реферирование текстов на иностранном языке.</p>	<p>-знать слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике.</p> <p>-уметь составлять и редактировать академические тексты, рефераты, эссе, обзоры и статьи на английском языке;</p>	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

	также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.		<div>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность.</div> <div>-владеть навыками разработки, составления и написания научных текстов, рефератов, эссе.</div>			
4.	Структура и содержание дисциплины					
4.1. Структура дисциплины (модуля)						
Вид учебной работы		Всего	Порядковый номер семестра			
			6			
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:		2 з.е.	2			
Курсовой проект (работа)						
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:		34	34			
Лекции		18	18			
Практические занятия, семинары		16	16			
Лабораторные работы						
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:		38	38			
КСР						
Экзамен						
Общая трудоемкость дисциплины		72	72			
4.2. Содержание дисциплины						
<p>Тема 1. Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.)</p> <p>Тема 2. Литература эпохи Возрождения (XVI в.). Творчество У. Шекспира. Эпоха Возрождения в западноевропейской литературе и культуре. Великие гуманисты эпохи Возрождения. <i>Томас Мор</i> как родоначальник утопического романа в литературе.</p> <p>Тема 3. Литература Английской буржуазной революции и Реставрации (XVII в.). Буржуазная революция в Англии. Джон Донн и проблема «метафизической» поэзии.</p> <p>Тема 4. Литература эпохи Просвещения (XVIII в.). Литература зрелого Просвещения. Литература позднего Просвещения. Сентиментализм.</p> <p>Тема 5. Английская литература первой половины XIX в. Предромантизм в Англии: Уильям Блейк.</p> <p>Тема 6. Романтизм в литературе XIX в. Особенности романтизма в Англии. Социально-политическая обстановка.</p> <p>Тема 7. Английская литература середины XIX – начала XX вв. Вальтер Скотт как создатель исторического романа: грандиозная панорама жизни Англии и Шотландии, синтез исторического и философского осмысления прошлого.</p> <p>Тема 8. Сложность литературного процесса на рубеже XIX – XX вв. Основные</p>						



	литературные направления эпохи. Тема 9. Английская литература XX – начала XXI вв. Первая мировая война как одна из главных тем в литературе. Антивоенная тема в творчестве Шоу, Уэллса, Голсуорси, в стихах «окопных поэтов». Общественно-политическая обстановка и основные тенденции в развитии английской литературы после Второй мировой войны.
5.	Образовательные технологии При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий: <ul style="list-style-type: none">• интерактивные лекции;• лекции-пресс-конференции;• тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;• групповые, научные дискуссии, дебаты.
6.	Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы http://window.edu.ru Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам» http://school-collection.edu.ru «Образовательный ресурс России» http://www.edu.ru Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА http://fcior.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) http://rvb.ru Русская виртуальная библиотека http://ruslit.ioso.ru Кабинет русского языка и литературы http://ruscorpora.ru Национальный корпус русского языка http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «e-Library» http://www.iprbookshop.ru Электронно-библиотечная система IPRbooks https://lib.inggu.ru Электронно-библиотечная система ИнГУ Информационно-правовая система «Гарант» – Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
7.	Формы текущего контроля Групповые дискуссии, тесты, домашние задания, презентации, рефераты
8.	Форма промежуточного контроля Зачет

Разработчик: к.п.н, доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Мерешкова З.И.