

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.20 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА»

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направления 45.03.01 Филология
профиля «Зарубежная филология». Немецкий язык и литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр филологии

Фонд оценочных
средств разработан

Хаджиева Л.М. ст.преп. кафедры «ИЯ и МК»

(подпись)

*Ф.И.О., должность, ученая
степень*

Рекомендован к утверждению на заседании
кафедры
«Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

протокол
заседания от
21.05.24 № 9

Зав. кафедрой _____
(подпись)

Евлоева З.И.
(Ф.И.О.)

Магас, 2024 г.

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ
«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА»
(наименование дисциплины)

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-2	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА»
(наименование дисциплины)

<i>№ п / п</i>	<i>Контролируемые разделы дисциплины</i>	<i>Код контролируемой компетенции</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1.	Тема 1. Предмет фонетики, разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.	ОПК-1, ОПК-2	Реферат с презентацией, устный опрос
2.	Тема 2. Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы немецкого языка. Произносительная норма немецкого языка.	ОПК-1, ОПК-2	Тест, устный опрос
3.	Тема 3. Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.	ОПК-1, ОПК-2	Доклад с презентацией, контрольная работа
4.	Тема 4. Слог и слоговое деление. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи по	ОПК-1, ОПК-2	Контрольная работа

	составу. Фонетическая транскрипция.		
5.	Тема 5. Система согласных звуков немецкого языка. Классификация немецких согласных по месту образования. Классификация немецких согласных по способу образования. Особенности немецких согласных звуков.	ОПК-1, ОПК-2	реферат
6.	Тема 6. Классификация немецких гласных звуков. Особенности немецких гласных звуков. Интонация в немецком языке.	ОПК-1, ОПК-2	Доклад, устный опрос

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

**Вопросы к зачету
по дисциплине «Теоретическая фонетика немецкого языка»**

1. Предмет фонетики, разделы фонетики.
2. Методы исследования звукового строя языка.
3. Связь фонетики с другими науками.
4. Основные понятия учения о фонеме.
5. Фонема и звук речи.
6. Функции фонем.
7. Распределение и сочетаемость фонем.
8. Основные понятия учения о произносительной норме.
9. Произносительная норма и ее типы.
10. Состав произносительной нормы и ее признаки.
- Нормативное произношение, его формы и разновидности.
11. Стили произношения и типы произнесения.
12. Овладение произносительной нормой неродного языка и иноязычный акцент.
13. Артикуляционная база языка и обучение иноязычному произношению.
14. Артикуляционная база немецкого языка.
15. Отличия немецкой артикуляционной базы от артикуляционной базы русского языка.
16. Артикуляторное описание звуков немецкого языка.
17. Артикуляторное описание немецких гласных.
18. Общие особенности артикуляции немецких гласных.
19. Артикуляторное описание немецких монофтонгов полного образования.

20. Артикуляторное описание немецких монофтонгов неполного образования.
21. Артикуляторное описание немецких дифтонгов.
22. Артикуляторное описание немецких неслоговых гласных.
23. Словесное ударение в немецком языке.
24. Интонация немецкого языка. Основные компоненты интонации и их функции.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если им даны полные ответы на оба теоретических вопроса и правильно выполнено практическое задание;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если достаточно хорошо раскрыты теоретические вопросы, но допущены некоторые неточности в выполнении практического задания;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если раскрыт только один теоретический вопрос и частично выполнено практическое задание;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не даны ответы на теоретические вопросы и неудовлетворительно выполнено практическое задание.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине «Теоретическая фонетика немецкого языка»

Тест 1

1. В основе немецкого алфавита лежит:

- а) еврейское письмо
- б) кириллица
- в) латиница

2. Немецкий алфавит включает ... букв (без учета дополнительных):

- а) 24
- б) 28
- в) 32

3. Какие из этих букв не используются в немецком языке:

- а) ä
- б) ü
- в) ё

4. Какая из лигатур используется в немецком языке:

- а) ß
- б) æ
- в) ç

5. Особенности орфографии немецкого языка является то, что:

- а) местоимение „Ich“ пишется с заглавной буквы
- б) сочетания „ae“, „oe“ сливаются в „æ“ и „œ“
- в) все существительные пишутся с заглавной буквы

6. Фонетический алфавит необходим для того, чтобы:

- а) доступно представить произнесение слова
- б) транслитеровать имена иностранного происхождения
- в) упростить орфографию языка

7. Долгота на транскрипции обозначается знаком:

- а) [^]
- б) [:]
- в) [□]

8. Сочетания ei, eu, ai в немецком языке называются:

- а) согласными
- б) аффрикатами
- в) дифтонгами

9. Сочетания [pf] [ts] [tʃ] немецком языке называются:

- а) согласными
- б) аффрикатами
- в) дифтонгами

10. Буквам s, z, v соответствуют звуки:

- а) [s], [z] и [v]
- б) [ʒ], [ts] и [f]
- в) [s], [z] и [f]

11. В каком слове буква h не произносится:

- а) hier
- б) wohin
- в) weh

12. Что является предметом фонетики:

- а) звуковая сторона языка, к ней относятся все звуковые средства языка, то есть не только звуки и их комбинации, но и ударение и интонация
- б) единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме
- в) ударение и интонация

13. Что исследует общая фонетика:

- а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи..
- б) общее и особенное в звуковой стороне двух или нескольких сопоставляемых или сравниваемых языков, которые могут быть как родственными, так и неродственными.
- в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

14. Что исследует сопоставительная фонетика:

- а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи..
- б) общее и особенное в звуковой стороне двух или нескольких сопоставляемых или сравниваемых языков, которые могут быть как родственными, так и неродственными
- в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

15. Что исследует историческая фонетика:

- а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи
- б) звуковые средства отдельного языка в определенный период его истории или в его современном состоянии
- в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

16. Что исследует описательная фонетика:

- а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи
- б) звуковые средства отдельного языка в определенный период его истории или в его современном состоянии
- в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

17. Аспекты звуков человеческой речи это:

- а) фонологический, артикуляционный, неречевой, функциональный
- б) физический, анатомический, перцептивный, нормализованный
- в) физический, артикуляционный, перцептивный, функциональный

18. [á] (вокализированная "R") встречается в следующей слоговой позиции:

- а) в приставках: er-, ver-, zer
- б) в словах Russland, Raum
- в) в глаголах reden, krank, frei

19. "Высказывание" как интонационная единица — это:

- а) речевое произведение без логической связи слов внутри него
- б) речевое произведение, обладающее смысловой законченностью
- в) предложение с модальными глаголами.

20. "Геминаты" — это:

- а) удвоенные согласные на стыке составных частей сложных слов и словосочетаний
- б) удвоенные гласные в сложных словах
- в) другое название дифтонгов

Тест 2

1. По степени подъема языка гласные классифицируются на:

- а) низкого, среднего, высокого подъема
- б) бокового, переднего подъема
- в) заднего подъема, переднего подъема

2. Укажите, как в немецком языке на письме может быть обозначен краткий открытый огубленный гласный звук заднего ряда среднего подъема:

- а) o
- б) oo
- в) oh

3. Что подразумевается под термином «фонометрия»:

- а) типичные изменения основного тона, интенсивности, тембра и длительности, а также характерные для отдельных языков особенности фразового ударения и ритмики предложения.
- б) отрасль фонетики, обрабатывающая методами вариационной статистики результаты опытов по восприятию звуков речи

в) система акцентных средств, обеспечивающих в данном языке фонетическое объединение слова вокруг так называемого ударного слога

4. Что является предметом фонетики:

а) звуковая сторона языка, к ней относятся все звуковые средства языка, то есть не только звуки и их комбинации, но и ударение и интонация

б) единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме

в) ударение и интонация

5. Что исследует общая фонетика:

а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи..

б) общее и особенное в звуковой стороне двух или нескольких сопоставляемых или сравниваемых языков, которые могут быть как родственными, так и неродственными.

в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

6. Что исследует сопоставительная фонетика:

а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи..

б) общее и особенное в звуковой стороне двух или нескольких сопоставляемых или сравниваемых языков, которые могут быть как родственными, так и неродственными

в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

7. Что исследует историческая фонетика:

а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи

б) звуковые средства отдельного языка в определенный период его истории или в его современном состоянии

в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

8. Что исследует описательная фонетика:

а) историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи

б) звуковые средства отдельного языка в определенный период его истории или в его современном состоянии

в) закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка, и изучает звуковые средства самых различных языков, относящихся к разным группам и семьям

9. Аспекты звуков человеческой речи это:

а) фонологический, артикуляционный, неречевой, функциональный

б) физический, анатомический, перцептивный, нормализованный

в) физический, артикуляционный, перцептивный, функциональный

10. Билабиальным является согласный:

- а) [k]
- б) [g]
- в) [m]

11. Билабиальным является согласный:

- а) [p]
- б) [g]
- в) [f]

12. В заимствованных из греческого и латинского языков словах, сохранивших свою словообразовательную структуру, например: *Drama* — *dramatisch* — *dramatisieren*; *Atom* — *atomar*; *Fatum* — *fatal* и т.п.

- а) ударение падает на первый слог
- б) сохраняются правила словесного ударения языка-источника
- в) ударение является тривиальным

13. В заударных конечных открытых слогах произносятся гласные:

- а) долгие
- б) краткие
- в) полудолгие

14. В звуковой состав немецкого языка входят дифтонги:

- а) в немецком языке нет дифтонгов
- б) нисходящие
- в) восходящие

15. В начале слова или корневой морфемы в сложном слове все немецкие гласные за исключением редуцированного приобретают:

- а) слабый приступ
- б) сильный (твердый) приступ
- в) долготу

16. В немецком языке палатализации подвержены:

- а) только заднеязычные согласные
- б) только переднеязычные гласные
- в) только гласные верхнего подъема

17. В немецком языке словесное ударение приходится как правило:

- а) на корневой слог
- б) на приставку
- в) на окончание -en

18. В последние годы при описании немецких гласных используют:

- а) копенгагенский четырехугольник
- б) копенгагенский треугольных
- в) египетскую пирамиду

19. В результате применения какого метода появились термины "взрывные согласные"; "фрикативные согласные"?

- а) метод прямого палатографирования
- б) метода самонаблюдения
- в) метод динамической палатографии

20. В связи с чем возникают гласные неполного образования:

- а) в связи с безударной позицией
- б) в связи с ударной позицией
- в) нет такого понятия как «гласные неполного образования».

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он правильно выполнил 91 - 100 % от всех заданий;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он правильно выполнил 81-90% от всех заданий;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он правильно выполнил 61-80% от всех заданий;
- оценка **«неудовлетворительно»** если он правильно выполнил менее 60% от всех заданий.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

Рубежный контроль № 1:

Вопросы для собеседования:

1. Определение теоретической фонетики как науки: предмет, структура, единицы, методы, связь с другими науками.
2. Особое место единиц фонетического уровня: звуковые средства, имеющие сегментный, супрасегментный характер.
3. Методы исследования; связь фонетики с другими науками. Фонетика и обучение произношению.
4. Звуки речи как явление физиологическое, физическое и социальное.
5. Произносительный аппарат, его составные части и их функции.
6. Понятие фонетической и фонематической ошибки.
7. Органы речи.
8. Классификация звуков речи.
9. Фонема как объект изучения фонологии.
10. Фонетическая база немецкого языка.
11. Артикуляционная база.
12. Элементы базы: артикуляционная установка, базовое положение подвижных органов артикуляции, локализация контактных точек, формы резонансных полостей.

Рубежный контроль №2

Вопросы для собеседования:

1. Звуковой состав немецкого языка Классификация звукового состава.
2. Функциональные различия согласных и гласных.
3. Классификация гласных немецкого языка.
4. Монофтонги. Дифтонги. Классификация монофтонгов.
5. Классификация согласных немецкого языка. Диссимиляция.
6. Проблема морфемного стыка.
7. Диссимиляция как результат коартикуляционного уподобления звуков на стыках.

Рубежный контроль №3

Вопросы для собеседования:

1. Словообразование.

2. Соединение звуков в речевом потоке: сцепление и связывание.
3. Модификации фонем в потоке речи.
4. Звуки в речевом потоке. Изменения фонем в речевом потоке.
5. Редукция и ассимиляция гласных и согласных.
6. Слог как минимальная единица речевого потока.
7. Типы слогов и их структура в языке. Типичный слог.
8. Факторы, влияющие на реализацию сцепления: темп речи, наличие выделительных ударений, стиль произношения.
9. Интонация: компоненты, функции
10. Просодический уровень немецкого языка. Просодические средства языка. Функции просодии.
11. Компоненты интонации. Организующая, смысловоразличительная и выразительная функции. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление.
12. Понятие интонымы (просодемы).

Рубежный контроль №4

Вопросы для собеседования:

1. Ударение, его фонетическая природа и функция.
2. Конечное (окситоническое) ударение словесное и фразовое.
3. Типы фразового ударения.
4. Ритмическое и выделительные ударения.
5. Дезакцентуация слов в речевом потоке.
6. Соотношение грамматического и фонетического слова.
7. Чередование фонем немецкого языка в речевом потоке.
8. Классификация и виды чередований. Позиционные чередования.
9. Стили произношения.
10. Фоностилистическое варьирование.
11. Полный стиль произношения. Разговорный стиль произношения.

Критерии оценки:

«Отлично»: Обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. Обучающийся практически не допускает ошибок.

«Хорошо»: Обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.

«Удовлетворительно»: Обучающийся знаком с материалом, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом. Обучающийся допускает фактические и языковые ошибки, не оперирует лексическим и терминологическим запасом по теме.

«Неудовлетворительно»: Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

Темы рефератов, докладов

по дисциплине **«Теоретическая фонетика немецкого языка»**

17. Классификация памятников немецкого языка ранненововерхненемецкого периода
1. Характеристика немецкого вокализма в сопоставлении с другими языками.
2. Характеристика немецкого консонантизма в сравнении с другими языками.
3. Орфоэпия. Особенности стилистического произношения.
4. Слог: теории о природе слога.
5. Членение речевого потока: ритмическая группа, синтагма.
6. Ударение и его физическая природа.
7. Виды ударения: словесное и фразовое (ритмическое и синтагматическое).
8. Полный стиль произношения в немецком языке, ситуации, в которых он используется.
9. Нейтральный стиль произношения в немецком языке, речевые ситуации, в которых он используется.
10. Разговорный стиль произношения в немецком языке, речевые ситуации, в которых он используется.
11. Основные типы ассимиляции и элизии (выпадения гласных) в неполном (разговорном) стиле произношения.
12. Фонетические особенности диалектного произношения в сравнении с литературным.
13. Фонетические особенности австрийского немецкого в сравнении с верхненемецким.
14. Фонетические особенности швейцарского немецкого.
15. Фонетические особенности немецкого языка в Лихтенштейне.
16. Фонетические особенности немецкого языка в Люксембурге.
17. Сравнительный анализ норм «сценического произношения» и норм современного литературного немецкого языка.
18. Особенности аудирования речи на иностранном языке
19. Особенности произношения фонем немецкого языка в начале и в конце слова.
20. Транскрипция и транслитерация: сходства и различия.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если тема его доклада полно раскрыта; студент хорошо владеет теоретическим материалом, выступление проходит в хорошем темпе; он может вызвать своих сокурсников на дискуссию по своей теме.

«Хорошо» выставляется студенту, если его доклад носит повествовательный характер, однако, оно не вызывает интереса аудитории и не приводит к дискуссии, фразы представляют собой простые предложения, лишённые эмоциональной окраски.

«Удовлетворительно» - студент понял тему, но не смог до конца раскрыть ее; студент не может высказать собственного мнения по теме.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если выступление студента не соответствует теме доклада; он не может правильно ответить на вопросы по содержанию темы.