

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**«Интерпретация художественного текста»**

**(Б1.В.ДВ.01.01)**

**основной профессиональной образовательной программы**

**бакалавриата**

**направление подготовки 45.03.01 Филология**

**профиль «Зарубежная филология. Немецкий язык и литература**

1.	<b>Цель изучения дисциплины</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие у студентов необходимых для последующей профессиональной деятельности навыков работы с литературными текстами, развитие способностей к творческому мышлению и творческой интерпретации литературных текстов, развитие языковой компетенции за счет качественного и количественного расширения словарного запаса (работа с синонимией, полисемией, стилистически окрашенными словами, расширение пассивного словарного запаса).</li><li>• развитие у студентов необходимых для последующей профессиональной деятельности навыков работы с литературными текстами, развитие способностей к творческому мышлению и творческой интерпретации литературных текстов, развитие языковой компетенции за счет качественного и количественного расширения словарного запаса (работа с синонимией, полисемией, стилистически окрашенными словами, расширение пассивного словарного запаса).</li><li>• ознакомить студентов с лингвистической терминологией, с техникой анализа текста, пробудить интерес к немецкоязычной литературе и культурным ценностям немецкого народа</li><li>• ознакомить студентов с наиболее важными спорными вопросами интерпретации художественного текста в изложении разных языковедов, развивая способность к сопоставлению различных точек зрения и научной аргументации;</li><li>• развивать умение интерпретировать текст, строить высказывания и давать оценку, и тем самым развивать профессиональные умения.</li></ul> развивать умение самостоятельно работать с новейшей научной информацией и справочными материалами по курсу ИХТ.		
2.	<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</b> <p>Данный курс относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.ДВ.02.01). Изучение дисциплины “Интерпретация художественного текста” опирается на знания, полученные студентами при изучении общих гуманитарных и социальных дисциплин.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Введение в германскую филологию», «История мировой литературы».</p>		
3.	<b>Результаты освоения дисциплины (модуля) «Интерпретация художественного текста»</b>		
	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>		
	<b>ПК-1. Способен применять полученные знания в</b>	<b>ПК-1.1.</b> Владеет научным стилем речи.	<b>Знать:</b> основные понятия теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), для их

	области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		применения в научных исследованиях; <b>Уметь:</b> применять основные понятия теории и истории основного изучаемого языка в процессе анализа и реферирования научной литературы и научных изысканий; <b>Владеть:</b> навыками анализа и реферирования научной литературы и научных разысканий с применением основных понятий теории и истории основного изучаемого языка.
		<b>ПК-1.2.</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<b>Знать:</b> понятия теории и истории основного изучаемого языка для их применения в исследовании научных объектов лингвистики и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов; <b>Уметь:</b> применять понятия теории и истории основного изучаемого языка в исследовании научных объектов лингвистики и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов; <b>Владеть:</b> навыками применения понятий теории и истории основного изучаемого языка в исследовании научных объектов лингвистики и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов.
		<b>ПК-1.3.</b> Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	<b>Знать:</b> систему понятий теории и истории основного изучаемого языка для их системного применения в исследовании научных объектов лингвистики и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов различных жанров; <b>Уметь:</b> примерять систему понятий теории и истории основного изучаемого языка в исследовании научных объектов лингвистики и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов различных жанров, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения; <b>Владеть:</b> навыками применения системы понятий теории истории основного изучаемого языка в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения.
	<b>ПК-8.</b> Владеет базовыми навыками	<b>ПК-8.1.</b> - Знает основы стилистики и	<b>Знать:</b> основы стилистики и функциональные стили речи;

	создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	функциональные стили речи.	Уметь: различать функциональные стили речи			
		ПК-8.2. - Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.	Знать: существующие методики создания текстов различных типов, стилей и жанров; Уметь: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.; Владеть: навыками создания текстов различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.			
		ПК-8.3. - Владеет навыками креативного письма	Знать: особенности письменной речи на основном изучаемом языке; Уметь: создавать тексты различных стилей на основном изучаемом языке для успешного решения коммуникативной задачи; Владеть: навыками креативного письма на основном изучаемом языке.			
4.	Структура и содержание дисциплины					
4.1. Структура дисциплины						
Вид учебной работы		Всего	Порядковый номер семестра			
				7		
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:						
Курсовой проект (работа)		Не предусмотрено				
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:		42		56		
Лекции		28		28		
Практические занятия, семинары		14		14		
Лабораторные работы						
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:		75		75		
КСР		2		2		
Экзамен		27		27		
Общая трудоемкость дисциплины		144		144		
4.2. Содержание дисциплины						
Текст как объект лингвистики. Басня. Вклад Лессинга в становление этого жанра. Семантическое пространство текста и его анализ. Образ автора как основа стиля художественного произведения. Авторская линия повествования и возможности ее языковой реализации. Структурная организация текста. Коммуникативная организация текста. Контекстуальное взаимодействие средств различных языковых уровней в художественном тексте.						

	Стилистические термины Знакомство с различными видами анализа рассказов В. Борхерта «Хлеб», «Кегельбан».
<b>5.</b>	<b>Образовательные технологии</b> Освоение курса осуществляется на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной работы студентов. Знания, полученные на лекциях закрепляются на практических занятиях. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий. Задачи практических занятий: -подготовка к межкультурной коммуникации и профессиональной деятельности в современных условиях; совершенствование социокультурной компетенции, углубленное изучение истории и культуры страны изучаемого языка; совершенствование лингвистической и социолингвистической компетенции;
<b>6.</b>	<b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b> 1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> (дата обращения 11.05.2018). 2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a> (дата обращения 11.05.2018). 3. Портал психологических изданий PsyJournals.ru <a href="http://psyjournals.ru/index.shtml">http://psyjournals.ru/index.shtml</a> 4. Электронный психологический журнал «Психологические исследования» <a href="http://psystudy.ru/">http://psystudy.ru/</a> 5. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php">http://biblioclub.ru/index.php</a> (дата обращения 11.07.2018). – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС. 6. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> (дата обращения 11.07.2018). – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС. 7. Новости и аналитика о Германии, России, Европе, мире <a href="http://dw.de">dw.de</a>
<b>7.</b>	<b>Формы текущего контроля</b> Групповые дискуссии, тесты, домашние задания, презентации, рефераты, индивидуальный опрос, перевод и комплексный анализ текстов
<b>8.</b>	<b>Форма промежуточного контроля</b> 7 семестр - экзамен

**Разработчик:**

доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Льянова А.М.