

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»**

**СОГЛАСОВАНА**

Руководитель образовательной программы

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о.декана филологического  
факультета

\_\_\_\_\_/ проф.З.И.Евлоева  
от « 22 » \_\_\_\_\_ мая 2024г.

\_\_\_\_\_/ З.И. Добриева  
от « 23 » \_\_\_\_\_ мая 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.24 ИСТОРИЯ АРАБСКОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки (бакалавриат)  
**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)  
**Зарубежная филология- Арабский язык и литература.**

Квалификация выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Магас, 2024

## ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «История арабской литературы» является ознакомление студента с изложением истории арабской литературы с момента появления первых памятников словесного искусства в V веке и до начала X века. На широком историко - культурном плане рассматриваются поэзия доисламской Аравии, а также поэзия и проза развитого арабо - мусульманского средневекового государства Халифата. Специальное внимание уделяется творчеству поэтов течения муаллакат, а также истории возникновения Корана, арабской средневековой культуре и науке, зарождению средневековой арабской литературной критике.

Основные задачи курса:

- образное и аналитическое мышление;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко - литературных сведений и теоретико - литературных понятий;
- чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- грамотное использование литературного арабского языка при создании устных и письменных высказываний.

### 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История арабской литературы» (Б1.0.24) относится к части учебного плана Комплексные модули. Для освоения дисциплины «История арабской литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение дисциплины «История арабской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теоретическая грамматика арабского языка», «История арабской литературы», «Вопросы фразеологии», «История арабского языка», «Лексикология».

### 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:**

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения Планируемые результаты обучения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
--	--------------------------------	--

- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

- основные нормы русского языка в области устной и письменной речи;

- основные особенности лингвистической системы русского языка;

- основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;

- основные модели речевого поведения;

- основы речевых жанров, актуальных для учебнонаучного общения;

- сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;

- основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; уметь:

- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке;

- осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке;

- создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;

владеть:

- различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;

- приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно - научного общения;

- мастерством публичных выступлений в учебно - научных ситуациях общения;

- способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;

-- языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**  
 Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 академ. часов)

Вид учебной работы	«Лексикология арабского языка»
	Очная форма
	6 семестр
4.1. Объем контактной работы обучающихся	72/2
4.1.1. Аудиторные занятия:	34
В том числе:	
Лекции	18
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	16
Лабораторные работы (ЛР)	0
4.1.2. Внеаудиторная работа	
В том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	

курсовое проектирование/работа	0
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с	
Вид промежуточной аттестации	Зачет : 6 сем
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся,	38
Общая трудоемкость дисциплины Час. /Зач. ед.	72

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоем- кость в акад. ча- сах	Лекц.	Пр/пр подгот.	СР
1.	Древнеарабская лироэпическая поэзия V - VIII в.в.	6	1,5	1,3	3,16
2.	Древнейшие бедуинские поэты V - VII в.в.	6	1,5	1,3	3,16
3.	Творчество авторов муаллака	6	1,5	1,3	3,16
4.	Ранние придворные панегиристы	6	1,5	1,3	3,16
5.	Ранние исламские панегиристы	6	1,5	1,3	3,16
6.	Ранняя средневековая арабская литература (конец 7 - начало 8 века)	6	1,5	1,3	3,16
7.	Омейядские придворные панегиристы	6	1,5	1,3	3,16
8.	Любовная лирика Хиджаза: Омаритская любовная лирика, Узритская любовная лирика	6	1,5	1,3	3,16
9.	Ранняя средневековая проза	6	1,5	1,3	3,16
10.	Период литературного синтеза Расцвет арабской классической литературы	6	1,5	1,3	3,16
11.	Литература обновления	6	1,5	1,3	3,16
12.	Литература XX века	6	1,5	1,3	3,16
	Итого	72, 6	18	16	38

#### 4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 4.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы	Перечень компетенций
----------	---	--	----------------------

		<b>формирования компетенций (1-4 в семестр)</b>	
1.	Древнеарабская лироэпическая поэзия V - VIII в.в.	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный устный опрос.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)
2.	Древнейшие бедуинские поэты V - VII в.в	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный устный опрос.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)
3.	Творчество авторов муаллак	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный устный опрос.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)
4.	Ранние придворные панегиристы	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный устный опрос.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)
5.	Ранние исламские панегиристы	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный устный опрос.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)
6.	Ранняя средневековая арабская литература (конец 7 - начало 8 века)	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный устный опрос.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)
7.	Омейядские придворные панегиристы	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный устный опрос.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и

			иностранном(ых) языке (ах)
8.	Любовная лирика Хиджаза: Омаритская любовная лирика, Узритская любовная лирика	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный устный опрос.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)
9.	Ранняя средневековая проза	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный устный опрос.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)
10.	Период литературного синтеза Расцвет арабской классической литературы	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный устный опрос.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)
11.	Литература обновления	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный устный опрос	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)
12.	Литература XX века	Опрос по пройденному теоретическому материалу. Контрольный устный опрос	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)

Фонд контрольных заданий для текущего контроля (типовые)

Тест №1 (1-я текущая аттестация)

(ОК-4)

ВАРИАНТ 1

Упражнение 1

1. Семитские племена и их языки.
2. Устная форма языка.
3. Письменная форма языка и ее наскальные надписи
4. . Периоды развития и существования арабской поэзии.
5. Арабо - андалусская (испанская) литература.
6. Кризис родоплеменных отношений.
7. Язык доисламской поэзии.
8. Основные приемы арабского стихосложения.
9. 'Аруд.
10. Арабские стихотворные размеры.
11. Касыда. Байт.
12. Течение «Рисаун» и «Фахр».
13. Героический эпос.
14. Бедуинская доисламская поэзия.
15. Придворная доисламская поэзия.
16. Аш - Шанфара, его происхождение и деятельность.
17. Тааббата Шарран, его происхождения и деятельность.
18. Ал - Мухалкил, его происхождение и деятельность.
19. Творчество авторов муаллак
20. Имруулькайс
21. Тарафа 22.Зухайр
23. Антара
24. Ал - Харис ибн Хиллиза
25. Амр ибн Кульсум
26. Лабид
27. Зайд ибн Муавия. Его творчество.
28. Ан - Набиль и его творчество
29. Маймун ибн Кайс и его «Прощание с Хурайрой». Нововведения Ибн Кайса в поэзии
30. Ранние исламские панегиристы
31. Омейядская династия.
32. Арабские завоевания.
33. Распространение арабского языка на завоеванных территориях.
34. Влияние языка побежденных на язык победителей. Влияние персидской культуры на арабскую. Влияние нового уклада жизни арабов на поэзию.
35. Омейядские придворные панегиристы Упражнение

2.  
Переведите, определите какой рынок был значительным с лингвистической точки зрения:

(\_J\*J/ j/j^/

^5 /—J5 jj» AJ^J /jjl£ AJ^J j/j^Y/ J—^/j . \* jAJ, U^j QAJ/J

^5 SJJJ£ j/j^i/ VJ\*1J jl^

j/j^V/ ^Jjj .0^J/ ^J/ /j—^jJj j/ ^J/jA^jj S^xJ/ ^j Jj/ QA /—JS

^JAJJ 'J» A ^lij/



Ojj^xJ/ ^J/ S^x^l/ ^j Jj/ QA /AJJ (jjj^^ JAJ^J ^jl^j i aJl^J/j A£A QJJ ^jl^j /AJ—^/ ^-Aj ^J^ —/

AIA

S^~aS/ ^j QA S^J^V/ rJjV/ Sjuj\*'/ ^5 ^jl£j;4ja^ ^J^ —^

jWall

.Ы^^ QA AJJSA ^1^jJJJ^V/ UJij^J/ /Jl^j .0^J/ ^jA ^J/ JAJ^J A^^J/ ^j Jj/j/ ^5 Ла\*1 ^jl^jl

1^1A — AJ/ ^5 JJI^J/J ^^V/ S/^iA ^1AJ^^/ ^5^jl^ Лз5 .^III^5 S^l^JlJ j/^V/ ^Jl ^Jj SJ^1QA\J  
A ,^Jj/^3J/ Aij/jJ/ jx^J/ ^5 UJA^^AJ/ J—^/ jl^j .A^^^j AJ^J QA / ^/^V/ ^ji ^^AJ/i ix^J/i  
.^A^lx^/ £./jx^J/ AJ1^ ^}^J\*JJ ,^1^^ ^5 JA^./QA A AJ\  
yv ^jj^J oi^ ^ j l ^ v i ^Jj ^ij OJXJi ^^vij A^jxii Aiiii oi A XJ~^r j/Ji ^JAJ u^Sj  
./xJ^a ^jxJi AiJ ^i^lS^Jbjj .^jj jl-^J £x Uj'Xxijj S-J^J AiJj yj.^/^ij ijJlS ^Jx^i  
.^o^oJi AjjjxJi 4iUl,yVi AijjxxJi o\* A^^J "^.^i yljeli Jjj IX

## Тест №2 (2-я текущая аттестация)

(ОК-4)

### ВАРИАНТ №1

#### Упражнение 1:

1. Любовная лирика Хиджаза: Омаритская любовная лирика, Узритская любовная лирика
2. Произведения ораторского искусства - хутаб.
3. «Раса'ил» - религиозные и политические «послания».
4. Али - оратор и четвертый праведный халиф.
5. Зийад Абу Суфйан - мастер ораторского искусства.
6. Абду - л - Хамид ал - Йахйа
7. Ал - Мутанабби
8. Башар ибн Бурда
9. Абу Навас
10. Абу Латакийя
11. Абду -л - Лах ибн ал - Мукаффа
12. Абу Тамман
13. Ал - Джахиз
14. Таха Хусайн и его «Дни»
15. Джебран Халиль Джебран и его «Сломанные крылья»
16. Амин ар - Рейхани и его повесть «Вне стен гарема»
17. Михаил ибн Юсуф Нуайме и его «Алмазная свадьба»
18. Гада ас - Самман и ее «Кошмары Бейрута»
19. Махмуд Теймур и его повесть «Кто из нас негодяй?»
20. Тауфик ал - Хаким и его роман «Возвращение духа»
21. Нагиб Махфуз Абд ал - Азиз ас - Сабилджи и его «Ребячий рай»

#### Упражнение 2

Переведите текст и определите какие предложения содержат в себе гиперболу, развернутую и стертую метафоры, синекдоху.

^ajVi oi \_  
 \_jj\*x jj^ All ^jj fjjj'i...ljjj^l oi Jjx^ 0^ j^Si Aj^Jj yl^x JS oi Jjx^ fjjjj|  
 oi Axjl^Ji f/jAjVij ^jlxJi  
 ^ijlj Anulinux fijjJi oJi Aaa'jx f Lnj jjni Ijjj^i IxJdtj Arjnx  
 .^jJ^Ji .Wxti CijSjJ yljJ jJ' fx oJJjSx cojJl^Ji ylxjl^i Jj^Ub AjJ^jJi Jjij^ .fx ^jjix tfl^sJi  
 \_\_\_\_SJ^aJi jliCj fli^Ji Jl\_^ji 0^ Aji j'^j l^jVi Jj^aiJi 0^ o^J lx oi Jx^i fjJjJi o-i ^jjjjj  
 \_ olr jJiJi oljxJ "Jnici J3 AjA^aS ojl^i ojij^j JjVi jl^xi 0x ^Jj  
 .^WX^Ji Ax  
 jix /Jij U""j ^j^a Sj/g^J Aj^AJ/ AjIaI^Jj/ S<^a/ j/^jj ^lijb AaxSAJ/ ^jV/ <^I3 Qa ^jj ^is  
 A^aIaI/^5 (JjI^ .^J^ IjjI^ J^j IjjjIaIj lJlAlLJL^ ^>^Jj UjA^/j U^j^J/ A^J^A Jaj oIaC Qa Uj^j/j U^j 1 A^jj .^l \*^V/ A-^a Qc

## 5.Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете в течение семестра по дисциплине проводятся две промежуточные аттестации на 6-й и 11-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1-ю промежуточную аттестацию - 30 баллов;
- за 2-ю промежуточную аттестацию - 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) - 30 баллов;
- премиальные баллы - 10 баллов.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения практических заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы для подготовки к практическим занятиям (семинарам).

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачета, на котором оценивается владение теорией и умение анализировать языковой материал.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в документе «Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине “Введение в языкознание”».

## 6. Вопросы для подготовки к зачету

1. Семитские племена и их языки.
2. Устная форма языка.
3. Письменная форма языка и ее наскальные надписи
4. . Периоды развития и существования арабской поэзии.
5. Арабо - андалусская (испанская) литература.
6. Кризис родоплеменных отношений.
7. Язык доисламской поэзии.
8. Основные приемы арабского стихосложения.
9. 'Аруд.
10. Арабские стихотворные размеры.
11. Касыда. Байт.
12. Течение «Рисаун» и «Фахр».
13. Героический эпос.
14. Бедуинская доисламская поэзия.
15. Придворная доисламская поэзия.
16. Аш - Шанфара, его происхождение и деятельность.
17. Тааббата Шарран, его происхождение и деятельность.
18. Ал - Мухалкил, его происхождение и деятельность.

19. Творчество авторов муаллак
20. Имруулькайс
21. Тарафа
22. Зухайр
23. Антара
24. Ал - Харис ибн Хиллиза
25. Амр ибн Кульсум
26. Лабид
27. Зайд ибн Муавия. Его творчество.
28. Ан - Набилъ и его творчество
29. Маймун ибн Кайс и его «Прощание с Хурайрой». Нововведения Ибн Кайса в поэзии
30. Ранние исламские панегиристы
31. Омейядская династия.
32. Арабские завоевания.
33. Распространение арабского языка на завоеванных территориях.
34. Влияние языка побежденных на язык победителей. Влияние персидской культуры на арабскую.  
Влияние нового уклада жизни арабов на поэзию.
35. Омейядские придворные панегиристы
36. Любовная лирика Хиджаза: Омаритская любовная лирика, Узритская любовная лирика
37. Произведения ораторского искусства - хутаб.
38. «Раса'ил» - религиозные и политические «послания».
39. Али - оратор и четвертый праведный халиф.
40. Зийад Абу Суфйан - мастер ораторского искусства.
41. Абду - л - Хамид ал - Йахйа
42. Ал - Мутанабби
43. Башар ибн Бурда
44.                                   Абу Навас
45.                                   Абу Латакийя
46.       Абду -л - Лах ибн ал - Мукаффа
47.       Абу Тамман
48.       Ал - Джахиз
49. Таха Хусайн и его «Дни»
50. Джебран Халиль Джебран и его «Сломанные крылья»
51. Амин ар - Рейхани и его повесть «Вне стен гарема»
52. Михаил ибн Юсуф Нуайме и его «Алмазная свадьба»
53. Гада ас - Самман и ее «Кошмары Бейрута»
54. Махмуд Теймур и его повесть «Кто из нас негодяй?»
55. Тауфик ал - Хаким и его роман «Возвращение духа»
56. Нагиб Махфуз Абд ал - Азиз ас - Сабилджи и его «Ребятний рай»

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой
		Ауд./Самост.				
Основная литература	Авсинева Н.М. Арабская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.М. Авсинева, Н.Б. Ковыршина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российский университет дружбы народов, 2010. — 76 с. — 978-5-20903477-3. —	16/39	15-20		Режим доступа: <a href="http://www.iprb-bookshop.ru/11562.html">http://www.iprb-bookshop.ru/11562.html</a>	100 %
	Тюрева, Л. С. Арабский язык. Культура и история ислама: учебное пособие для вузов / Л. С. Тюрева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00026-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	16/39	15-20		Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/471916">https://urait.ru/bcode/471916</a>	100 %

	3. <i>Крымский, А. Е.</i> История новой арабской литературы (XIX - начало XX века) в 2 ч. Часть 1 / А. Е. Крымский. — 2е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05807-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	16/39	15-20		Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/453904">https://urait.ru/bcode/453904</a>	100 %
	4. <i>Крымский, А. Е.</i> История новой арабской литературы (XIX - начало XX века) в 2 ч. Часть 2 / А. Е. Крымский. — 2е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05805-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	16/39	15-20		Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/453906">https://urait.ru/bcode/453906</a>	
Дополнительная литература	Куделии А.Б. Арабская литература. Поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи [Электронный ресурс] / А.Б. Куделии. — Электрон. текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2003. — 512 с. — 5-94457-121-7. —	16/39	15-20		Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/15064.html">http://www.iprbookshop.ru/15064.html</a>	100%
	<i>Алпатов, В. М.</i> История лингвистических учений: учебник и практикум для вузов / В. М. Алпатов, С. А. Крылов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04735-6. — Текст: электронный //				Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/471051">https://urait.ru/bcode/471051</a>	

	Образовательная платформа Юрайт [сайт].					
	Степанов Р.В. Арабский язык: начальный курс: учебное пособие / Степанов Р.В., Кузьмин В.А. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-7996-2181-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].				Режим доступа: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107022.html">https://www.iprbookshop.ru/107022.html</a>	

## 7.2. Литература

1. Фильштинский И.М. История арабской литературы V - начало X века. - М. Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.- 528 с.
2. Фильштинский И.М. История арабской литературы X- XVIII века. - М. Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.- 400 с.
3. Абу-л-Фарадж ал-Исфাহани Книга песен. - М. «Наука», 1980.- 671 с.
4. Микульский Д.В. Арабо - мусульманская культура в сочинении ал - Масуди «Золотые копи и россыпи самоцветов. - М. «Восточная литература», 2006.- 175 с.
5. Абу-л- Аля ал - Маарри Ибранное. - М. «Художественная литература», 1990
6. Онаева Д.И. Арабская элегия X век. Ал - Мутанабби. - М. ИВ РАН, 2016.- 240 с.
7. Дьяконов Е.В. Очерки истории арабской литературы. - Авторская книга, 2012.-276 с.
8. Средневековые арабские повести и новеллы. - М. «Наука», 1982.- 339
9. Абу-л- Аля ал - Маарри Стихотворения. - М.-1971
  10. Абу-л- Аля ал - Маарри Стихотворения. - М.- «Художественная литература», 1979
  11. Ибн ал- Мукаффа Калила и Димна. - «Художественная литература», 1986
12. Хафиз Вино вечности. - М. - «ЭКСМО-ПРЕСС» ,1999
  13. Из арабской классической арабской поэзии. - М. «Художественная литература», 1979
  14. Арабская любовная лирика. - М.- «Художественная литература», 1974
15. Путинцева Т.А. Следы ведут в пески Аравии. - М. «Наука»
16. Путинцева Т.А. Тысяча и один год арабского театра. -М.- «Наука», 1977
17. Фролова О.Б. Поэтическая лексика арабской лирики. -Л,1984
18. Али ибн Зайд Стихи. -М. - «Восточная литература», 2004
19. Абу-л- Фазл Аллами Акбар- Наме. -М.- «Агни», 2003

### 7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ
  - 1.1. Microsoft Windows 7
  - 1.2. Microsoft Office 2007
  - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
  - 1.4. Антивирусное Kaspersky Endpoint Security
  - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”
  - 1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

**Таблица 7.1.**

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> -
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a> –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информиио»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной

	сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Коммуникативный курс арабского языка»**

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по дисциплине «Коммуникативный курс арабского языка». Занятия по дисциплине проводятся в специализированных аудиториях (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, проспект И.Б. Зязикова 7, главный корпус ИнГГУ кааб. 446), обеспеченной следующим оборудованием:

Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ;

Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;  
Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M;

Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872)

Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;

Экран на треноге;

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;

Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10



Рабочая программа дисциплины «Коммуникативный курс арабского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020 г. №920.

Программу составили:

1. Евлоева З.И., к.ф.н., профессор, зав.кафедрой «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»
2. Ст. преподаватель кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Колоева М.Т.

Программа одобрена на заседании кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

Протокол № 9 от « 21 » 05. 2024 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол №10 от « 22 » 05. 2024 года

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой