

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.01.01 «Интерпретация художественного текста»

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность

«Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр филологии

Форма обучения

Очная

Фонд оценочных
средств разработан

Старший преподаватель кафедры иностранных языков и
межкультурной коммуникации Бесаева М.С.

*(подпись) Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое
звание*

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры
иностранных языков и межкультурной коммуникации

протокол заседания

от 22.05.2024 г. № 10

Зав. кафедрой Евлоева З.И. _____

Marac, 2024

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ
«Интерпретация художественного текста»**

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК–1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК–8	Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Интерпретация художественного текста»**

Этапы формирования компетенций (курсы, семестры, месяцы, недели)	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
4 курс 7 семестр 1-6 недели	Раздел I. Эксплицитное и имплицитное содержание высказывания	ПК–1 ПК-8	Устный опрос.
4 курс 7 семестр 7-11 недели	Раздел II. Специфика художественного текста	ПК-1 ПК-8	Устный опрос Тест. Реферат.

4 курс 7 семестр 12-18 недели	Раздел III. Фабула	ПК-1 ПК-8	Устный опрос. Реферат.
4 курс 7 семестр 1-4 недели	Раздел IV. Композиция.	ПК-1 ПК-8	Устный опрос. Реферат
4 курс 7 семестр 5-9 недели	Раздел V. Образ повествователя.	ПК-1 ПК-8	Устный опрос. Реферат.
4 курс 7 семестр 10-18 недели	Раздел VI. Стиль и другие уровни художественного текста.	ПК-1 ПК-8	Презентация

Перечень вопросов на экзамен

1. Что такое интерпретация текста. Задачи курса. Значение, содержание, смысл.
2. Что такое экстралингвистическая ситуация.
3. Номинативное содержание высказывания.
4. Коммуникативное содержание высказывания.
5. Стиль как характеристика высказывания.
6. Жанровые и ситуативные нормы речи как основа коммуникативного подтекста.
7. Специфика художественного текста. Как можно описать своеобразие речевого жанра.
8. Внутренняя структура сообщения. Различия во внутренней структуре сообщений различных жанров.
9. Следственное дело и роман.
10. Фабула.
11. Противоречие как источник действия и членение фабульного пространства. 12. Типы коллизий. Развитие фабульного действия. Эпизод и его структура.
13. Метонимичность как основа сюжета. Проблема отбора фабульного материала.
14. Два типа повествования в эпической прозе. Художественная деталь как знак.
15. Порядок следования компонентов текста. Фабульное время и порядок рассказывания.

16. Образ повествователя как организующий принцип отбора и аранжировки фабульного материала. Позиция повествователя как основа классификации.
17. Аукториальный повествователь над миром персонажей. Повествование «от персонажа».

18. Аукториальный повествователь в мире персонажей и подставной автор.

19. Способ видения и изображения персонажей. Внутренний мир через внешние признаки.

20. Стиль и другие уровни художественного текста.

21. Авторское слово и чужое слово.

22. Прямая речь и косвенная речь. Скрытая косвенная речь. Прямая речь в диалогах персонажей. Несобственно-прямая речь.

23. Коммуникативный аспект информативности стиля. Стилиевые черты.
24. Эмоциональность стиля.

25. Образность стиля.

26. Общий характер построения фразы.

27. Ведущие тенденции в отборе лексики

Составитель _____ М.С.Бесаева

«___» _____ 20 г.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме
--------	--

	экзамена
«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Разработчик _____
(подпись)

Бесаева М.С.

Тесты письменные
по дисциплине: «Интерпретация художественного текста»

1. Совокупность слов разных частей речи по их сопряженности с одной темой – это
 - а) лексическая группа
 - б) тематическая группа**
 - в) морфологическая категория
 - г) синтаксические связи
2. Совокупность слов одной части речи, имеющих общий семантический признак и сходную сочетаемость –
 - а) лексико-семантическая группа**
 - б) глаголы речевого сообщения
 - в) коммуникативная стратегия речи
 - г) стилистическая окраска слова
3. Скопление в одной точке текста пучка стилистических приемов –
 - а) классификация
 - б) интерпретация
 - в) дифференциация
 - г) конвергенция**
4. Опорными «вехами» в порождении и восприятии текста являются
 - а) ключевые слова**
 - б) краткие прилагательные
 - в) качественные наречия
 - г) суффиксы существительных
5. Выбор ключевых слов определяется
 - а) сюжетом, фабулой, композицией
 - б) темой, идеей, авторским замыслом**
 - в) глаголами, причастиями, деепричастиями
 - г) автором, читателем, слушателем.
6. Субъективное отражение содержательного плана текста в сознании адресата на основе его информационного тезауруса
 - а) смысл текста**
 - б) содержание текста
 - в) содержание произведения
 - г) смысл предложения
7. Содержащаяся в тексте информация, выраженная в языковой форме –
 - а) тема произведения
 - б) семантика текста**
 - в) информация предложения
 - г) смысл абзаца
8. Тип информации, который не выражен в тексте явно в языковой форме –
 - а) подтекстовая информация**
 - б) эстетическая функция
 - в) коммуникативная задача
 - г) информационная норма
9. Тип информации, построенный на изложении концепций автора –
 - а) содержательно-концептуальная информация**
 - б) содержание изучаемого произведения
 - в) тема, идея, замысел автора
 - г) информация, содержание, смысл

10. Тип информации, представленный в форме описываемых фактов –
а) членение простого предложения
б) содержательно-фактуальная информация
в) сюжет и фабула романа
г) фактографическая функция
11. Отражение автором знаний о мире в образной форме –
а) эстетическая информация
б) информация о фактах
в) повествование о событиях
г) описание предметов
12. Средство экстерииоризации переживаний субъекта –
а) тема произведения
б) идея романа
в) описание интерьера
г) красноречивое молчание
13. Смысл текста, не выраженный прямым способом –
а) сокровенный смысл текста
б) содержание изученного произведения
в) логика открытой структуры
г) отсутствующая структура
14. Вид информации, с помощью которой доказывается истинность знания –
а) логическая информация
б) избыточная информация
в) знакомая информация
г) грамматическая категория
15. Знание о мире –
а) смысл
б) информация
в) содержание
г) семантика

2. Спецификация теста (с выбором вариантов ответов)

3. Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 100-91%.

Оценка «хорошо», если выполнено 90-76%.

Оценка «удовлетворительно», если выполнено 75-60%.

Оценка «неудовлетворительно», если выполнено менее 60%.

Составитель _____ М.С.Бесаева

«___» _____ 20 г.

Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
 - 1.5. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, библиотека и читальный зал, располагающие необходимым количеством учебной и учебно-методической литературы

