

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.14 «Введение в арабскую филологию»

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность

«Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр филологии

Форма обучения

Очная

Фонд оценочных
средств разработан

Старший преподаватель кафедры «Иностранные языки и
межкультурная коммуникация» Дудургова Э.М.

(подпись) Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Рекомендована к утверждению на заседании кафедры
«Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

протокол заседания

от «21» мая 2024 г. № 9

Зав. кафедрой Евлоева З.И. _____

Магас, 2024

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

Введение в арабскую филологию

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК-1	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.</p> <p>ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.</p> <p>ОПК-1.4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.</p>
ОПК-2	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>ОПК-2.1 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p>

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Введение в арабскую филологию»

Этапы формирования компетенций(курсы, семестры, месяцы, недели)	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства

2 курс 3 семестр сентябрь 1-4 неделя	Вводное занятие. История возникновения и развития АЛЯ. Краткая периодизация. Формирование понятия «арабская филологическая традиция» История арабского языка. Арабская лингвистическая традиция. Термины и понятия. Основные представители и школы. История изучения арабской филологии в России и за рубежом.	ОПК-2	Подготовка семинарским занятиям, устный опрос к
2 курс 3 семестр октябрь 5-8 неделя	История арабского языка. Арабская лингвистическая традиция. Термины и понятия. Основные представители и школы. История изучения арабской филологии в России и за рубежом. Морфологический строй: Структуры слова. Основа и слово. Основные морфологические типы слов. Части речи (классы и разряды слов) и их грамматические категории. Принципы классификации.	ОПК-1	Подготовка семинарским занятиям, устный опрос к тест
2 курс 3 семестр Ноябрь, декабрь 9-16 неделя	Синтаксический строй: Типы синтаксических связей и словосочетаний. Типология порядков слов и типы предложений.	ОПК-1 ОПК-2	Подготовка семинарским занятиям, устный опрос к тест

	<p>Синтаксический строй: Типы синтаксических связей и словосочетаний. Типология порядков слов и типы предложений. СПП и СПС. Стилистика. Функциональные стили арабского языка. Лексикология Характеристика художественного текста. Особенности газетно-публицистического текста. Неологизмы в языке. Диглоссия и «срединный» язык. Метонимия и энантопия. Модернизация общества и экстралингвистические процессы в языке.</p>		
--	---	--	--

Вопросы к зачету по дисциплине «Введение в арабскую филологию».

1. История возникновения и развития АЛЯ. Краткая периодизация.
2. Формирование понятия «арабская филологическая традиция»
3. История арабского языка.
4. Арабская лингвистическая традиция. Термины и понятия.
5. Основные представители и школы.
6. История изучения арабской филологии в России и за рубежом.
7. Морфологический строй: Структуры слова. Основа и слово.
8. Основные морфологические типы слов.
9. Части речи (классы и разряды слов) и их грамматические категории.
10. Принципы классификации.
11. Синтаксический строй: Типы синтаксических связей и словосочетаний.
12. Типология порядков слов и типы предложений.
13. Синтаксический строй: Типы синтаксических связей и словосочетаний.
14. Типология порядков слов и типы предложений. СПП и СПС.
15. Стилистика. Функциональные стили арабского языка.
16. Лексикология Характеристика художественного текста.

17. Особенности газетно- публицистического текста.
18. Неологизмы в языке. Диглоссия и «срединный» язык.
19. Метонимия и энантопия
20. Модернизация общества и экстралингвистические процессы в языке.

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

Подготовку к зачету целесообразно начать с подбора источников литературы, обычно рекомендуемой преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

Можно выделить следующие критерии, по которым преподаватель обычно оценивает ответ на зачете:

- содержательность (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т. д.);
- полнота и одновременно разумная лаконичность;
- новизна информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;
- умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к выполнению практических заданий;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование излагаемого материала, приведение примеров, аналогий;
- культура речи.

Таким образом, преподаватель оценивает на экзамене как знание данного предмета (содержание), так и выбранную студентом форму ответа.

Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

ТЕСТ ПО «ВВЕДЕНИЮ В АРАБСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

Тесты представляют собой форму рубежного контроля и оценки текущих знаний студентов и уровень освоения ими учебного материала. Тесты представлены по темам разделов, пройденных в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине.

Тесты составлены в форме закрытых заданий с выбором одного правильного ответа (один вопрос и три варианта ответов, из которых необходимо выбрать один).

На выполнения всего теста дается строго определенное время: на решение индивидуального теста, состоящего из 30 заданий, отводится 30 мин.

4. Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он правильно выполнил все тестовые задания;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал к тесту, но допустил 1-5 ошибок в выполнении тестовых заданий;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, но допускает неточности и выполнил правильно половину тестовых заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала и смог правильно выполнить менее половины тестовых заданий.

К комплекту тестов прилагаются ключи.

Вопросы для собеседования по дисциплине: «Введение в арабскую филологию»

Примеры вопросов к контрольной работе текущего контроля:

1. Назовите причины возникновения и распространения арабского языка. Какие основные этапы формирования единого арабского литературного языка вы знаете?
2. Назовите основных представителей арабской лингвистической традиции и опишите их вклад в историю изучения АЛЯ.
3. Какие древние языки мира входят в одну семью языков вместе с арабским?
4. Перечислите все типы синтаксических конструкций в арабском языке.
5. Опишите ситуацию диглосии и дайте примеры ее подтверждающие.

Пример итогового контроля - 4 модуль

1. Проблема типологической классификации арабского литературного языка и региональных диалектов арабского языка.

2. Прочитайте и переведите отрывок из текста «Возникновение и развитие арабского языка» .

Найдите следующие соответствия в арабском тексте:

А До 15го века европейские учёные не замечали близости семитских языков.

Б.. Арабский язык принадлежит к южной ветви западно-семитских языков, которые в свою очередь входят в семито-хамитскую языковую семью.

Беседа с преподавателем по теме эссе входит в 3 пункт билета итогового контроля.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов:

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы. Критерии оценки: – правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); – полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); – сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); – логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); – рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); – своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе); – использование дополнительного материала (обязательное условие); – рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент:

1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Темы рефератов

по дисциплине «Введение в арабскую филологию»

1. История изучения арабской филологии в России и за рубежом.
2. История арабского языка. Арабская лингвистическая традиция. Термины и понятия. Основные представители и школы.

Методические рекомендации по написанию реферата, требования к оформлению

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Реферирование представляет собой одну из форм самостоятельной работы, формирующую первичные навыки самостоятельного научного творчества, анализа, обобщения и краткого изложения информации.

Работая над рефератом, студент должен показать, насколько он умеет критически проанализировать собранный материал, самостоятельно аргументировано излагать свое понимание изучаемого материала.

Как правило, студент самостоятельно выбирает тему реферата, согласовывая ее с преподавателем. Тема реферата должна быть не только актуальной, но также оригинальной и интересной по содержанию.

Содержание работы должно отражать:

- обоснование выбранной темы;
- ссылки на работы ведущих ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;

Структура реферата включает следующие элементы:

Титульный лист; план – простой или развернутый (с указанием страниц реферата).

Введение, имеющее целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса, с современным состоянием проблемы. Во введении должна быть четко сформулирована цель и задачи реферата. Объем введения – не более 1 страницы.

Основная часть, которая должна иметь заглавие, выражающее основное содержание реферата, его суть. Разделы основной части реферата должны соответствовать плану реферата и указанным в плане страницам реферата. В основной части должен быть подробно представлен материал, полученный в ходе изучения различных источников информации (литературы).

Заключение предполагает формулировку основных постулатов реферируемого научного источника.

Библиографический список содержит указание на изученные при составлении реферата информационные источники.

Материал, помещенный в реферате, должен быть научно аргументирован, лаконичен и логичен. Изложение и оформление текста реферата должно соответствовать требованиям, предъявляемым к таким работам.

На подготовку и написание реферата выделяется 10 часов.

Критерии оценки реферата.

1. Степень раскрытия темы предполагает:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

2. Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;
- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

3. Соблюдение требований к оформлению определяется:

- правильным оформлением ссылок на используемую литературу;
- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата;
- культурой оформления.

Защита реферата:

Рефераты представляются как результат самостоятельной работы студента. Защита реферата осуществляется на аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом, или на экзамене как один из вопросов экзаменационного билета (последнее определяется преподавателем).

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ

