



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский Государственный университет»
Исторический факультет
Кафедра «Методика преподавания истории и обществознания»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 «История культуры СССР и современной России»

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
История, Обществознание

1.	<p>Цель изучения дисциплины</p> <p>– ознакомление студентов с основной проблематикой и ключевыми понятиями истории культуры советского времени, а также с основными типами источников в этом важнейшем аспекте исторического процесса. Формирование у студентов навыков исследования истории культуры вообще и российской культуры XX в. в частности, а также ознакомление их с особенностями развития культуры в условиях советского общества. Формирование у студентов навыков исследования проблем истории культуры советской эпохи и ознакомление их с основами методических подходов к анализу этих проблем. Формирование у студентов более глубокого понимания советской эпохи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– выявить актуальные проблемы исторического развития России;– показать место истории культуры в обществе, формирование и эволюцию культурно-исторических понятий и категорий;– сформировать основные общекультурные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать исторические события и процессы;– сформировать представления о культурных процессах, протекавших в СССР;– показать преемственность, противоречивость и особенности этапов развития культуры России;– на конкретном литературном, литературоведческом, искусствоведческом и культурологическом материале показать особенности развития советской литературы и искусства.
2.	<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</p> <p>Дисциплина «История культуры СССР и современной России» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) История, Обществознание.</p> <p>В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 9-й семестр.</p> <p>Данная дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «История культуры СССР и современной России» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) История, Обществознание предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.</p> <p>В качестве «входных» знаний дисциплины «История культуры СССР и современной России» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Личность в истории и культуре Европейских стран», «История мировой культуры», «История».</p> <p>Дисциплина «История культуры СССР и современной России» может являться предшествующей при изучении дисциплин:</p> <ul style="list-style-type: none">– История русского православия;

	– Этнология и социальная антропология.		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля) «История культуры СССР и современной России»		
	Код и наименование компетенции	Индикаторы	Дескрипторы
	Универсальные компетенции (УК)		
	УК–5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. <i>Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</i>	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку Владеет: различными методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	Профессиональные компетенции (ПК)		
	ПК-6 <i>Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</i>	ПК-6.2. <i>Применяет современные методики разработки и технологии реализации культурно-просветительских программ, опираясь на отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности</i>	Знает: роль и место российской цивилизации во всемирном историческом процессе, важные даты, конкретные факты, личности, произведения русского искусства; основные этапы и важнейшие события истории России. Умеет: характеризовать особенности развития отечественной культуры; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; ориентироваться и анализировать основные проблемы курса; давать объективную характеристику и интерпретацию исторического события, этапа, исторического деятеля. Владеет: анализом исторических источников и процессов, навыками самостоятельной работы с историческими источниками и

			овладеть современными методами источниковедческого анализа.			
4.	Структура и содержание дисциплины					
4.1. Структура дисциплины						
Вид учебной работы		Всего	Порядковый номер семестра			
			8	9		
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:		5		5		
Курсовой проект (работа)		не предусмотрено				
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:		64		64		
Лекции		32		32		
Практические занятия, семинары		32		32		
Лабораторные работы						
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:		89		89		
КСР		27		27		
Экзамен		+		+		
Общая трудоемкость дисциплины		180		180		
4.2. Содержание дисциплины «История культуры СССР и современной России»						
1.1 Содержание и задачи курса.						
Задачи. Периодизация. Источники для изучения. Характеристика важнейших дискуссий.						
1.2. Тенденции развития культуры и науки в предреволюционный период						
Подъем демократических движений и развитие общественной мысли в конце XIX начале XX в. Ослабление государственных ограничений в сфере культуры после революции 1905 г. Поток переводной литературы. Расширение связей с зарубежной культурой. Модернизм. Различные течения. Символизм. Александр Блок. Валерий Брюсов. Акмеизм. Гумилев, Ахматова, Мандельштам. Футуризм. Русский авангард. Литературные объединения и новые литературно-художественные журналы. Успехи русского балета в Западной Европе.						
1.3. Культура и наука в годы НЭПА.						
Духовный подъем в годы НЭПа и его ограниченность. Наука. Коммунистическая академия и изменения в Академии наук. Коминтерн и его университеты. Художественная культура. Идея интернационализма в культуре.						
1.4. «Академическое дело» (1929-1931)						
Академия наук и коммунистический режим в 1918–1928 гг. Причины и предпосылки «Академического дела». Первый этап «Академического дела» (начало 1929 г.). Второй этап «Академического дела» (август 1929 – февраль 1931 г.). Основные фигуранты «Академического дела» дела. Роль С.Ф. Платонова и В.Е. Тарле. Значение «Академического дела» в истории установления государственного контроля над наукой в 1930-е годы.						
1.5. Союзы советских писателей и другие творческие союзы						
Причины и общественно-политические условия для огосударствления культуры в конце 1920-х — начале 1930-х гг. Бюрократизация, политизация и идеологизация литературно-художественной жизни. Постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г. «О перестройке литературно-художественных организаций» и его последствия. Создание в 1932 г. Союзов композиторов СССР, архитекторов СССР и художников СССР. Первый съезд писателей СССР и организация Союза писателей. Роль А.М. Горького. Значение						

создания Союзов в истории взаимоотношений между советской властью и отечественной интеллигенцией.

1.6. Наука и культура в годы террора середины 30-х.

Политические и идеологические условия существования культуры. Внедрение “социалистического реализма”. Антирелигиозная политика. Возвращение к идеям патриотизма. Народное образование. Наука. Художественная культура. Влияние политических репрессий на культурную жизнь. Истребление деятелей культуры и науки в сталинском терроре.

1.7. Культура в годы Великой Отечественной войны

Идеологический диктат в литературе, искусстве и науке. Ждановщина. «Ленинградское дело», «Дело врачей». Тяжесть понесенных утрат. Эвакуация учреждений культуры. Новые научные центры. Мобилизация всех культурных сил и средств во имя победы на фронтах и в тылу. Роль науки в помощи фронту. Изменение программ и содержания обучения в учебных заведениях. Диалог с церковью. Отражение войны в художественной культуре (кинематографии, театре, изобразительном искусстве, музыке). Обращение к национальной истории как средству воспитания патриотизма.

1.8. Постановления о культуре (1946-1948) и их осуществление

Усиление административно-командных методов руководства наукой в связи с началом холодной войны. Погромные решения о литературе, музыке, театре, кино в 1946-1948 гг. “Дискуссии” о языкознании и экономических проблемах. “Железный занавес” в культуре. Нарушение связей с наукой и культурой Запада.

1.9. Разгром генетики (1948)

Генетика в СССР в 1920-х – первой половине 1930-х гг. Д.Т. Лысенко в первой половине 1930-х гг. Борьба в биологии во второй половине 1930-х гг. Августовская сессия ВАСХНИЛ (1948 г.) и новый этап «лысенковщины». Борьба в биологии в период хрущевской «оттепели».

1.10. Кампания борьбы против «космополитизма» и «низкопоклонства перед западом» (1949-1953)

Предпосылки кампании. Внешне- и внутривнутриполитические условия ее проведения. Дело Ключевой и Роскина и суды чести. Курс на культурную изоляцию и поиск «русских приоритетов». Возникновение и особенности использования термина «космополитизм». Роль в развязывании кампании статьи «Об одной антипартийной группе театральных критиков». «Борьба с космополитизмом» в литературе и искусстве. «Борьба с космополитизмом» в естествознании. «Борьба с космополитизмом» в гуманитарных науках. Репрессии против еврейской культуры. Причины прекращения кампании и ее значение в истории позднесталинского общества.

1.11. Наука и культура в годы «оттепели»

Успехи в науке, освоении космоса, литературе, кинематографии. Журналы (“Новый мир” и “Иностранная литература”). Театр “Современник”. “Театр на Таганке”. Драматургия Бертольда Брехта. Противоречивость “оттепели”. Гонения на Пастернака, Бродского. Разгон выставки художников. Кибернетика – “лженаука”. Кампания против кибернетики как «лженауки» в конце 1940-х – начале 1950-х гг. Кампания против кибернетики и советская научная интеллигенция. Последствия кампании для развития отечественной кибернетики.

1.12. Идеи и судьба академика А.Д. Сахарова

Жизненный путь А.Д. Сахарова. Мировоззрение и общественно-политическая деятельность А.Д. Сахарова в 1960-х – 1980-х гг. Ссылка А.Д. Сахарова и советское общество. Общественно-политическая деятельность А.Д. Сахарова в период перестройки. Значение А.Д. Сахарова в поздней советской и постсоветской истории.

1.13. Идеи и судьба А.И. Солженицына

Жизненный путь А.И. Солженицына. Арест и заключение. Первые публикации. «Архипелаг ГУЛАГ» и его общественно-политическое значение. Мировоззрение и общественно-политическая деятельность А.И. Солженицына. Высылка из СССР.

	<p>Литературная и общественно-политическая деятельность А.И. Солженицына в эмиграции и после возвращения в Россию.</p> <p>1.14. Культура постсоветской России</p> <p>Возможности развития культуры в условиях перестройки, конца холодной войны и ликвидации цензуры. Взлет художественного творчества. Усложнение связей национальных культур после распада СССР. Тенденции развития русской культуры в 1990-х. Тенденции развития русской культуры в первое десятилетие XXI в.</p> <p>1.15. Культура российского зарубежья</p> <p>Периодизация истории Российского Зарубежья. Основные культурные центры Российского Зарубежья. Важнейшие журналы, газеты, издательства. Тенденции развития культуры Российского Зарубежья. Проблемы воссоединения культуры Зарубежья с общей российской культурой. Отечественная культура в условиях суверенизации и распада СССР.</p>																								
5.	<p>Образовательные технологии</p> <p>Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем, и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лекции (занятия лекционного типа); – семинары, практические занятия (занятия семинарского типа); – групповые консультации; – индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся; – самостоятельная работа обучающихся; – занятия иных видов. 																								
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Название ресурса</th><th>Ссылка/доступ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»</td><td>http://window.edu.ru</td></tr> <tr> <td>«Образовательный ресурс России»</td><td>http://school-collection.edu.ru</td></tr> <tr> <td>Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА</td><td>http://www.edu.ru</td></tr> <tr> <td>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</td><td>http://fcior.edu.ru</td></tr> <tr> <td>Русская виртуальная библиотека</td><td>http://rvb.ru</td></tr> <tr> <td>Кабинет русского языка и литературы</td><td>http://ruslit.ioso.ru</td></tr> <tr> <td>Национальный корпус русского языка</td><td>http://ruscorpora.ru</td></tr> <tr> <td>Научная электронная библиотека «e-Library»</td><td>http://elibrary.ru/defaultx.asp</td></tr> <tr> <td>Электронно-библиотечная система IPRbooks</td><td>http://www.iprbookshop.ru</td></tr> <tr> <td>Электронно-библиотечная система ИнГУ</td><td>https://lib.inggu.ru/</td></tr> <tr> <td>Информационно-правовая система «Гарант»</td><td>Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ</td></tr> </tbody> </table>	Название ресурса	Ссылка/доступ	Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru	«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru	Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru	Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru	Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru	Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru	Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система ИнГУ	https://lib.inggu.ru/	Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Название ресурса	Ссылка/доступ																								
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru																								
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru																								
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru																								
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru																								
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru																								
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru																								
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru																								
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp																								
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru																								
Электронно-библиотечная система ИнГУ	https://lib.inggu.ru/																								
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ																								
7.	<p>Формы текущего контроля</p> <p>Коллоквиумы и контрольные работы по разделам дисциплины</p>																								

8.	Форма промежуточного контроля
	экзамен

Разработчик: ст. преподаватель Дзуматова З. Р.