

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
_____/проф. М.М. Султыгова

Декан педагогического факультета
_____/М.А. Измайлова

«22» мая 2024г.

«23» мая 2024г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О. 02 Иностранный язык (английский)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль подготовки)

«Специальная психология»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2024г.

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Иностранный язык (английский)»

Направление подготовки
44.03.01 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки

Дефектология

Форма обучения: очная и заочная

Год приема: 2024

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр -1,2,3

Форма аттестации – зачет, экзамен

2. ФОНД оценочных средств по дисциплине иностранный язык (английский)

Перечень компетенций, формируемых дисциплиной

«Б1.Б.3 Иностранный язык»

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОК-5	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК-9	- способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
«Б1.Б.3 Иностранный язык»

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Грамматика	ОК-5, ОК-6, ПК-9	тест эссе, доклад, реферат, презентация

2	Раздел 2. Лексика	ОК-5, ОК-6, ПК-9	письменная работа презентация, реферат контрольная работа
3	Раздел 3. Письменная практика	ОК-5, ОК-6, ПК-9	тест презентация, эссе контрольная работа

Вопросы для семинарских занятий по дисциплине «Б1.Б.3 Иностранный язык»

Занятие №1. Имя существительное

1. Категория рода существительных.
2. Категория числа существительных.
3. Категория падежа существительных.
4. Выражение падежных отношений с помощью предлогов.
5. Имена существительные в роли определения.
6. Определители имени существительного.

Занятие №2. Имя прилагательное и наречие

1. Степени сравнения имен прилагательных и наречий.
2. Употребление имен прилагательных в значении имен существительных.
3. Место имени прилагательного и наречия в предложении.
4. Сравнительные конструкции.
5. Наречия места.
6. Наречия времени.
7. Наречия меры и степени.
8. Наречия образа действия.
9. Место наречия в предложении.

Занятие №3. Местоимение

1. Личные местоимения.
2. Притяжательные местоимения.
3. Указательные местоимения.
4. Вопросительные местоимения.

Занятие №4. Глагол

1. Личные и неличные формы глагола.
2. Правильные и неправильные глаголы.
3. Смысловые и вспомогательные глаголы.
4. Времена группы 1п^е/тИе.
5. Времена группы СопИпиоиз и группы Рег/ес1.
6. Модальные глаголы и их эквиваленты.

Занятие №5. Неличные формы глагола

1. Инфинитив. Общие сведения.
2. Причастие I. Общие сведения.
3. Причастие II. Общие сведения.
4. Герундий. Общие сведения.

Занятие №6. Сложноподчиненное предложение

1. Виды придаточных предложений в сложноподчиненных предложениях.
2. Придаточные подлежащие.
3. Придаточные сказуемые.
4. обстоятельственные придаточные предложения (времени, места, причины, образа действия, следствия, уступительные, цели, условия).
5. Согласование времен .
6. Условные придаточные предложения.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если студент в полной мере знает основные тенденции и

закономерности исторических процессов, основные события и даты, факты, основные термины.

Оценка «хорошо» ставится, если студент продемонстрировал указанные знания с отдельными замечаниями.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент знает только основы той или иной темы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент знает менее 50% необходимого материала.

Составитель : ст.преп.,к.ф.н _____ А. И. Яндиева
(подпись)

« ____ » _____ 2023г.

**Экзаменационный билет
по дисциплине «Б1.Б.3 Иностранный язык»**

Билет по дисциплине может включать в себя ряд заданий. Типы заданий могут варьироваться и меняться. К примеру, билет может содержать следующие задания:

1. ТгаизЫе 11те 1ех1 т хуйпд йот ЕпдНзЬ 1п1о Ки88^ап (111е аПоИес! йте 45 ттиТез, 111е изе оГ Шсйопагу ^8 а11о^еН).

Примерный текст для перевода на русский язык с использованием словаря:

Тке зиттег о/1947 маз по/ кке о/кег к/С/ап зиттегз. ЕVen /ке меа/кег каС а С//еген//ее1 /п к/С/а /ка/ уеаг. II маз ко//ег /кап изиа1, апС Снег апС СизПег. АпС /ке зипипег зиз 1опдег. Хо опе сои1С гететЪег мкен /ке топзооп каС Ёееп зо 1а/е. Рог меекз, /ке зрагзе с1оиуСз саз/ оп1у зкаСомз. Ткеге маз по гат. Реор1е Ёедап /о зау /ка/ СоС маз рип/зк/нд /кет /ог /ке/г з/пз. Коте о/ /кет каС дооС геазоп /о /ее1 /ка/ /кеу каС з/ппеС. Тке зиттег Ёе/оге, соттинат 2/о/з, ргес/рПа/еС Ёу герог/з о//ке ргорозеС С/у/зюи о/ /ке сомИгу /п/о а НмСи к/С/а апС а Мизкт Рак/з/ап, каС Ёгокен ои/ /п Са1су//а, апС м/к/п а /ем топ/кз /ке Сеа/к /о11 каС тоип/еС /о зеуега/ /коизапС. Мизктз за/С /ке Н/пСиз каСр1апнеС апС з/аг/еС /ке кккнд. АссогС/нд /о /ке Н/пСиз, /ке Мизктз меге /о Ё1ате. Тке /ас/ /з, Ёо/к з/Сез кШеС. Во/к зко/ апС з/аЪеС апС зреагеС апС с1иЪеС. Во/к /ог/угеС. Во/к гареС. Ргот Са1су//а, /ке по/з зргеаС пог/к апС еаз/ апС мез/: /о Хоаккак /п Еаз/ Венда1, мкеге Мизктз таззасгеС Н/пСиз: /о В/каг, мкеге Н/пСиз таззасгеС Мизктз. Му11акзт гоатеС /ке Рун)аЪ апС /ке Ргопкег Ргоуп/се м'нк Ёохез о/ китап зки11з за/С /о Ёе /козе о/Мизктз кШеС /п В/каг. НунСгеСз о/ /коизапСз о/ Н/пСиз апС К/ккз мко каС кееС/ог сен/ипез оп /ке Хог/кмеЗ/ Ргопкег аЪапСопеС /ке/г котез апС/еС /омагСз /ке рго/ес/юп о/ /ке ргеСотшан/1у К/кк апС НмСи соттинШез /// /ке еаз/. Ткеу /газеНеС оп/оо/, /// Ёу11оск саг/з, сгаттеС т/о /омез, с/шд/нд /о /ке з/Сез апС гоо/з о/ /затз. А1опд /ке мау—а//огСз, а/ сгоззгоаСз, а/ гаИгоаС з/а/ио/з—/кеу соШСеС м'нк ран/ску змагтз о/Мизктз к/ее/нд /о за/е/у /п /ке мез/. Тке 2/о/з каС Ёесоте а гои/. Ву /ке зиттег о/ 1947, мкен /ке сгеакон о/ /ке нем з/а/е о/ Рак/з/ап маз /огта11у announceС, /ен тШюп реор1е Мизктз апС Н/пСиз апС К/ккз—меге /п/Идк/. Ву /ке кте /ке топзооп Ёгоке, а1тоз/ а тккон о/ /кет меге СеаС, апС а11 о/ пог/кегн к/С/а маз /п агтз, /п /еггог, ог /п к/С/нд. Тке оп1у гета/п/нд оазез о/ реасе меге а зса//ег о/ кШе е/Надез 1оз/ /п /ке гето/е геаскес о/ /ке /Гопкег. Опе о/ /кезе е/Надез маз Мапо круга. Мапо круга /з а /ту р1асе. I/ каз оп1у /кее Ёпск ЁиНСтдз, опе о/ м/иск /з /ке коте о/ /ке money1enСег 1.а/а Кат ка/. Тке о/кег /мо аге /ке К/кк /емр1е апС /ке тозуие. Тке /кее Ёпск ЁиНСтдз епс1озе а /2/ауди/аг соттон мкк а 1агде рееру1 /гее /п /ке т/СС/е. Тке гез/ о/ /ке е/Наде /з а с1уз/ег о//1а-гоо/еС тиС ки/з апС 1ом-мал1еС сои2/уагСз, мк/ск/зон/ оп паггом 1апез /ка/ гаС/а/е/гот /ке сен/ге. Кооп /ке 1апез См/пС/е т/о /оо/ра/кз апС де/ 1оз/ /п /ке зиггоипС/ндре/Сз. А/ /ке мез/егп епС о/ /ке VШаде /кеге /з а ропС 2/ндеС гоипС Ёу кеекаг /геез. Ткеге аге оп1у аЪои/ зееен/у /атШез /п Мапо к-куга, апС как/ Кат Н/Рз ^з /ке оп1у Н/пС/! /атку. Тке о/кегз аге К/ккз ог Мизктз, аЪои/ еуиа/ /п питЪег. Тке К/ккз омп ак /ке 1апС агоипС /ке VШаде; /ке Мизктз аге /епап/з апС зкаге /ке кктд мкк /ке омпегз. Ткеге аге а /ем /атШез о/ змеерегз мкозе гекд/о// ^з ипсег/а/п. Тке Мизктз с/а/т /кет аз /ке/г омп, уе/ мкен Ате//сап т/зз/опаг/ез V^зк Мапо круга /ке змеерегз меаг ккак/ зо1а /ореез апС^о/п /ке/г

мопеп/о1к /п з/нд/нд кутпз /о /ке ассотрап/теп/ о/а кагтоп/ит.

2. Кеад а1оид 1Бе тагкед раззаде. ^оок тЪгоидЪ 1Бе 1ех1 апд зиттапхе к т ЕпдНзк ог т Ки88^ап 0ке а11окед кте ^8 8-10 ттиТез, 1ке изе оГ дккопагу ^з по! ако^ед).

3. 8реак оп Ше 1орк.

Примерные устные разговорные темы:

«Моя будущая специальность»

«Мой лучший друг»

«Моя любимая книга»

«История Великобритании»

«США на карте мира»

«Я живу в России» «Моя республика» «Ингушский Государственный университет» «Я будущий учитель»

«Моя музейная практика» «Моя архивная практика» «Мой выбор профессии» «Образование в США»

«Образование в Великобритании»

Критерии оценки:

Оценка знаний студентов по данной дисциплине складывается из его знаний грамматики и основной профессиональной лексики основного иностранного языка; умений формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения; использовать знание иностранного языка в различных ситуациях профессиональной деятельности; навыков использования иностранного языка в своей образовательной и профессиональной деятельности, навыков владения основами деловых коммуникаций и речевого этикета изучаемого иностранного языка для эффективного общения в профессиональной сфере.

Оценка отлично ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета в целом свидетельствуют о его глубоких знаниях по программе и о его умении применять полученные умения и навыки на практике. В одном из ответов допускаются отдельные неточности.

Оценка хорошо ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета в целом свидетельствуют о достаточных знаниях студента и о его умении применять полученные умения и навыки на практике.

Оценка удовлетворительно ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета в целом свидетельствуют об ограниченных знаниях студента и о его ограниченном умении применять полученные умения и навыки на практике. При этом ответ на один вопрос билета полностью и ответы на другие вопросы не полностью соответствуют требованиям к знаниям, умениям и навыкам студентов по данной дисциплине.

Оценка неудовлетворительно ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета свидетельствуют об отсутствии или о слабых знаниях студента по программе и об отсутствии у него соответствующих умений и навыков или его неспособности применять их на практике.

Составитель _____ А. И. Яндиева

(подпись)

« ____ » _____ 2023 г.

Тексты для коллоквиумов, собеседования
по дисциплине «Б1.Б.3 Иностранный язык»

Коллоквиум — семинарское занятие с научным обсуждением. Целью проведения коллоквиума является развитие практических навыков студентов, совершенствование полученных теоретических знаний. Отличительной чертой проведения является личное общение преподавателя со студентами, что формирует у них определённые навыки: умение аргументировано излагать свою точку зрения, анализировать исторические процессы и события, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам и т.д. Это позволяет повысить познавательный интерес студентов, дает возможность преподнести, применить и закрепить знания в более яркой форме и в непринужденной обстановке, а также увидеть упущенные ранее грани рассматриваемой ситуации

Ход коллоквиума: студенты заранее делятся на группы в соответствии с основными историческими оценками. Каждая группа самостоятельно знакомится с соответствующей литературой и источниками. Результатом работы группы является коллективный научный доклад.

1. «Заме СИагасаепазЕсз оГ !Ье Епд11з11 Еапдиаде»
2. «\У11а1 1з Стоос! ЕпдНзЬ»
3. «\апе!1ез оГ ЕпдНзЬ»
4. «ТЬе ЕпдНзЬ \Ее Ееагп»
5. «Лпсаеп! Коте»
6. «МзГогу аз ту Еи1иге 8рес1а111у»
7. «Л! !Ье Со11еде»
8. «111д11ег ЕНисаНоп ЕПпзт»
9. «Котап Вп!а1п»
10. «ТЬе Котап Соп^иез^ оГ ВпГат»
11. «ТЬе Га11 оГ !Ье Котап Етрие»
12. «Котап 1пГ1иепсе т ВгНат»
13. «Тгасез оГ !Ье Котап Ки1е т ВгНат»
14. «ЛпиепГ ВгНат»
15. «Лпсаеп! Коте»
16. «ХЕППат !Ье Сопс|иеп'ог»
17. «ТЬе Ва!!1е оГ НазНпдз»
18. «ТЬе Еаз! оГ !Ье 8ахоп Ктдз»
19. «ТЬе Соп^ие^^пд Хогтапз»
20. «Мед^еВа1 Вгйат».
21. «ТЬе Лде оГ ^^зсоVe^у»
22. «Со1итЬиз, !Ье Мап»
23. «ТЬе Му!Ьз оГ Со1итЬиз»
24. «ТЬе Ыаттд оГ !Ье \е\с \Уог1Н»
25. «ТЬе 8игуеу оГ !Ье ВпйзЬ СеодгарБу»
26. «Модегп Вп!ат»
27. «ТЬе ВпйзЬ 81а1е ОгдашхаЬоп»

Критерии оценки:

4-6 баллов

- развернутый доклад, активное участие в дискуссии; привлечение дополнительного иллюстративного материала;
- наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме;

1-3 баллов

- развернутый доклад, участие в дискуссии;
- наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие твердых знаний по историческим источникам, четкое изложение материала;

1-4 баллов

- участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям;
- участие в дискуссии;
- наличие знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов.

Составитель _____ А. И. Яндиева
(подпись)

«____» _____ 2023 г.

Источниковедческий анализ документа
по дисциплине «Б1.Б.3 Иностранный язык»

Источниковедческий анализ документа (на русском языке). Форма работы может выполняться и устно, и письменно. Студент должен перевести источник на русский язык, а затем отразить основные редакции (списки) источника, время и условия его возникновения. Оценивается то, как студент соотносит содержание источника (на английском языке) с социальной и политической обстановкой, показывает его роль в общественном процессе. Поощряется, если автор работы может показать трансформацию источника в зависимости от изменения общественной ситуации. Аналогично выполняется и сравнительный анализ исторических источников. При сравнении важно подчеркнуть факторы, обеспечившие сходства и различия источников.

Перечень исторических источников, предлагаемых для анализа

1. THE 8TATJTE OG A\\E, 1710 (Статут королевы Анны)
2. БИС 20/1 АТОШТ 18, 1948 (Директива Совета Национальной Безопасности США)

План анализа источника.

1. Актуальность работы.
2. Обнаружение источника.
3. Историографическая дискуссия вокруг источника.
4. Редакции и эволюция текста.
5. Условия создания текста.
6. Идеологическая и политическая борьба (социальная эволюция) получившая отражение в тексте.
7. Историческая значимость источника.
8. Общий вывод (современное состояние изученности).

Критерии оценки:

8-10 баллов

- развернутый доклад, активное участие в дискуссии; привлечение дополнительного иллюстративного материала;
- наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме;

5-7 баллов

- развернутый доклад, участие в дискуссии;
- наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие твердых знаний по историческим источникам, четкое изложение материала;

1-4 баллов

- участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям;
- участие в дискуссии;
- наличие знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов.

Составитель _____ А. И. Яндиева
(подпись)

« ____ » _____ 2023 г.

**Темы эссе
(сообщений)
по дисциплине «Б1.Б.3 Иностранный язык»**

1. ЛѢгаБаш ^псо1п (Авраам Линкольн)
2. Л1е\апскт 111е Отгеа! (Александр Великий)
3. Ваггаск ОѢата (Барак Обама)
4. С1еора1га (Клеопатра)
5. ЕНхаѢеШ I (Елизавета I)
6. ГапкНп Коо8еVe1^ (Франклин Рузвельт)
7. ОаШео ОаШе^ (Галилео Галилей)
8. Стеогде ХУазЫпдЮп (Джордж Вашингтон)
9. Кап 111е ТетЫе (Иван Грозный)
10. .1о11п Кеппеду (Джон Кеннеди)
11. ЛыНыз Саезаг (Юлий Цезарь)
12. Магйп 1.И111СТ Канд (Мартин Лютер Кинг)
13. \аро!еоп ВопарагГе (Наполеон Бонапарт)
14. О1Кег Сгош\\е11 (Оливер Кромвель)
15. Ре!ег 111е Огеа! (Петр I Великий)
16. Кау ВгадЫгу (Рэй Брэдбери)

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению

Начинать эссе целесообразно с ясного и четкого определения личной позиции. В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе.

Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной. Оно не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре. Каждый абзац должен содержать только одну основную мысль. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции. Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении эссе студент использовал не менее 5-7 источников, реферат имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 4-5 источников, реферат имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал менее 4-5 источников, реферат не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении работы использован 1-2 источника, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

Составитель _____ А. И. Яндиева

(подпись)

«_____» _____ 2023 г.

**Подготовка конспектов монографий и статей
по дисциплине «Б1.Б.3 Иностранный язык»**

Написание и сдача конспекта. Не является самостоятельной формой аттестационной работы, это одна из форм индивидуального собеседования. Студент представляет преподавателю конспект научной монографии (статьи), отвечает на проверочные вопросы, уточняет непонятные позиции. Конспект должен удовлетворять следующим требованиям: наличие Ф.И.О. автора, названия работы и выходных данных; на полях листа (тетради) указываются основные позиции труда, которые тезисно раскрываются в основном тексте конспекта; конспект не должен быть слишком пространным. За неполноту, наличие посторонних записей и рисунков, не относящихся к тексту, балл может быть снижен. Балл снижается за неправильные ответы на проверочные вопросы (или отсутствие ответов). Половинный балл выставляется за конспект, составленный на компьютере, полуторный - за конспект иностранной монографии.

Статьи и монографии, рекомендуемые для подготовки конспектов

1. СЫГСЫШ \Упз1оп. А ЫзТогу оГ Тье ЕлдНзЪ-8реактд Реор1ез. Вook 1. \еу Уогк: ВапТат Вook 1пс., 1956.
2. СЫГСЫШ \Упз1оп. А ЫзТогу оГ Тье ЕлдНзЪ-8реактд Реор1ез. Вook 2. \еу Уогк: ВапТат Вook 1пс., 1956.
3. СоиГШз 8., \Уег111 К, Раппе ^.-^., еТ а1. Тье В1аск Вook оГ Соттишзт: Сптез, Теггог, Кергеззюп СатЪгШде, МА: Нагуагс! капугзИу Ргезз, 1999.
4. СипНГГе Ваггу. Ву 8Терре, ^езе^^, апС Осеап: Тье В1г111 оГ ЕигазхахГогС ишуегзку Ргезз, 2015.
5. Гегго Маге. Со1оп1хайоп: а д1оБа1 ЫзЮгу КoiТ1еСде, 1997.
6. 11оБзБа\уш Е., Капдег Т. (еС.) Тье ШуепТюп оГ ТраШйоп СатЪпСде: СатЪпСде ишуегзку Ргезз, 2000.
7. ТигсЪт РеТег. \Уаг апС Реасе апС \Уаг: Тье Юзе апС Га11 оГ Етрпез Репдит Вookз, 2007.
8. Тоупзоп \У.1). ШизТгаТеС АТ1аз оГ Тье \Уог1Н т Тье Аде оГ ^зсоVe^у, 1453-1763. Key Уогк: \Уаг\у1ск Ргезз, 1981.
9. Т1дпог К. и др. \Уог1с18 Тодешег, ^ог1дз Араг1: А ЫзТогу оГ Ше \Уот1Н Ггот Тье Ведтшпдз оГ НитапктС То Тье РрезепТ. ТЫгС еСШоп \еу Уогк: '№.'№. \ог1оп & Со., 2011.
10. 8иззех МаТТЪеу (еС.) СопШсТ т Тье Гогтег и88К СатЪпСде, ЦК: СатЪпСде ишуегзку Ргезз, 2012.
11. 8Тогеу КеБесса, 8Тогеу О1епп К. Коте апС Тье С1аззк Мауа: Сотраппд Тье 81о\у Со1ларзе оГ СуШхаТюпз КoiТ1еСде, 2017.
12. 8ЪаИЫ ХЪапС. Кеуо1иТюпз апС Тье Со1ларзе оГ Тье МопагсЪу РиЪНзЪег: I. В. Таипз, \еу Уогк, 2007.
13. Рапои №коз, 8сЪаСее НезТег (еСз.). ЕУП ^о^Сз: Тьеопез апС КергезепТаТюпз оГ Туаппу Ггот Ап11ри11у То Тье Кепа1ззапсе ОхГогС 1'п1\егз11у Ргезз, 2018.

Критерии оценки:

3-4 баллов

- привлечение дополнительного иллюстративного материала;
- наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного

материала, грамотное и логически стройное изложение материала;

- знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме;

1-2 баллов

- наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала;

- незначительные ошибки при освещении заданных вопросов;

- четкое изложение материала;

Составитель _____ А. И. Яндиева
(подпись)

«____» _____ 2023 г.

Подготовка графических материалов
по дисциплине «Б1.Б.3 Иностранный язык»

Подготовка графических материалов. В данном случае студент готовит карту. Карта может быть аналоговой или цифровой. Основные требования: обоснование темы, четкость, правильное составление легенды карты, список источников, на основании которых карта была составлена.

Темы графических материалов

1. Древняя Британия
2. Британия в средние века
3. Британия в новое время
4. Британия в новейшее время
5. Колонии Великобритании
6. Великобритания во Второй мировой войне
7. Соединенные Штаты Америки
8. Канада в новое время
9. Австралия
10. Новая Зеландия
11. Британские колонии

Критерии оценки:

3-4 баллов

- наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала;
- четкость составления

1-2 баллов

- незначительные ошибки при составлении карты

Составитель _____ А. И. Яндиева
(подпись)

«_____» _____ 2023 г.

**Задание-презентация
по дисциплине «Б1.Б.3 Иностранный язык»**

1. Темы презентации:

1. «Т11е Ро1'11'1 са1 8узТет апс! 11е СтоуегптетТ»
2. «СизТотз \агу \у!111 Си11иге»
3. «Т1е СЪапдтд Атепсап ГатПу»
4. «СапаСа - 111е Тгие \ог111 81гопд апС Ггее»
5. «ЕСиеайоп»
6. «11е МесПа»
7. «КеНдюп»
8. «8рог1 апС 1.е1зиге»
9. «Еескга! СтоуегптетТ»
10. «\У11у Тегга 1псодп11а»
11. «АЪопдтез»
12. «ЦгЪап апС Кига1 1аГе»
13. «Реор1е. \Уау о? ^^е»

2. Общие правила оформления презентации

Количество слайдов от 10 до 20. Обязательно наличие картинок, фотографий и указаний на конкретный исторический период. Поиск иллюстрированного материала для презентации в рамках самостоятельной работы студента.

Допускается и приветствуется поиск оригинальных шаблонов в сети Интернет или самостоятельное составление авторских шаблонов.

Расположение текста, фото, картинок студент выбирает самостоятельно. В работе необходимо отразить:

- хронологические рамки исследуемого периода;
- роль ключевых фигур в развитии архивного дела;
- названия служащих архивов (в зависимости от периода);
- наличие и особенности нормативно-правового регулирования деятельности в сфере архивного хранения документов;
- связь архивного дела с государственным регулированием и делопроизводством;
- наличие отдельных архивных учреждений, их подчиненность и состав документальных фондов;
- внимание общества к научным разработкам сохранения документов и наличие научных разработок по вопросам архивоведения;

Титульный лист

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, студента, место учебы, год.
3. Логотип (по желанию).

Второй слайд «Содержание» - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании.

Заголовки

1. Все заголовки выполняются в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка НИКОГДА не ставится.
3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст

1. Все форматируется по ширине.

2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.
3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.
4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.
5. На схемах текст лучше форматировать по центру.
6. В таблицах - по усмотрению автора.
7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка:
8. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).
9. На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения доклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла).
10. Текст на слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности.

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

Составитель _____ А. И. Яндиева
(подпись)

« ____ » _____ 20 г.