

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
_____/проф. М.М. Султыгова

Декан педагогического факультета
_____/М.А. Измайлова

«22» мая 2024г.

«23» мая 2024г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О. В. ДВ. 03 02 РУКОВОДСТВА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
ДЕТЕЙ С ОВЗ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль подготовки)
«Дефектология»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Магас, 2024г.

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по
дисциплине
Руководства игровой деятельностью детей с ОВЗ
Направление подготовки
44.03.01 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Профиль подготовки «Дефектология»**

Форма обучения ~~очная~~ ~~и~~ ~~заочная~~

Год приема ~~2023~~ ~~2024~~

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 8

Форма аттестации – зачет

1. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в форме:

1. Анализ текста

1. Законспектируйте статьи:

- Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6.
- Эльконин Д.Б. Игра и психическое развитие // Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах/ Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М., 1995.

2. Аннотация

Составьте аннотации на сборники дидактических игр (по выбору студентов, не менее 3). Задания к лекции

Выпишите цитаты из изученной литературы, подтверждающие положение: «Игра – это средство развития и воспитания ребёнка дошкольного возраста»

Контрольная работа по разделу/теме

1. Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста.
2. Игра как объект специальных исследований.
3. Историческое происхождение игры.
4. Научное объяснение происхождения игры.
5. Социальная природа игры.
6. Игра как особое средство воспитания (автор тезиса)
7. Общие теории игры.
8. Этапы развития игровой деятельности.

9. Классификации детских игр, авторы, основа классификаций.
10. Игра как источник развития.
11. Генезис развития сюжетно-ролевых игр.
12. Стадии, выделенные Д.Б. Элькониным в развитии способности ребёнка подчинять свои действия правилу
13. Важнейшая характеристика сюжетно-ролевой игры
14. Метод комплексного руководства игрой младших дошкольников.
15. Режиссёрские игры.
16. Игры-драматизации.
17. Строительные игры.
18. Подвижные игры, структура подвижной игры.
19. Спортивные игры.
20. Игры с правилами.
21. Предметная игра
22. Дидактическая игра, её компоненты.
23. Виды дидактических игр.

5. Проект

1. Составьте перспективный план развития сюжетно-ролевой игры на одном из годов обучения (план составляется подгруппами по 3-4 человека для детей с различными нарушениями).
4. Сделайте каталог словесных игр для одного года обучения (на выбор студента согласно одной из программ обучения детей с ОВЗ).

6. Таблица по теме

1. Составьте таблицу «Своеобразие игровой деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ» (отразить своеобразие развития игровой деятельности нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ).
2. Составьте сравнительную таблицу по программным задачам обучения игровой деятельности дошкольников с ОВЗ

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Составить конспект обучающей сюжетно-ролевой игры.

Контрольная работа по разделу/теме

1. Возникновение игры в онтогенезе.
2. Игровая деятельность детей младенческого и раннего возраста
3. Психологические предпосылки сюжетно-ролевой игры.
4. Генетические истоки сюжетно-ролевой игры
5. Развитие сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте.
6. Основные методы руководства игровой деятельностью дошкольников с отклонениями в развитии.
7. Процессуальные действия
8. Виды игрушек.
9. Современные критерии оценки детских игр и игрушек.
10. Предметная игра.
11. Разновидность творческой игры.

12. Основные и дополнительные компоненты дидактической игры.
13. Отличительная особенность игр необученных детей с нарушениями интеллекта.
14. Формирование предпосылок ролевого поведения.
15. Особенности обучения игровой деятельности детей с нарушениями интеллекта на начальном этапе.
16. Планирование работы по формированию игровой деятельности детей с нарушениями интеллекта.
17. Основная форма обучения игровой деятельности детей с нарушениями интеллекта.

Проект

1. Составьте рекомендации для родителей на тему: «Как правильно выбрать игрушку для ребёнка дошкольного возраста с проблемами в развитии».
2. Показать усложнение выбранной темы сюжетно-ролевой игры на разных годах обучения

5.2. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета

Вопросы к зачету:

1. Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста.
2. Историческое происхождение игры.
3. Социальная природа игры.
4. Этапы развития игровой деятельности
5. Развитие сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте.
6. Классификации детских игр, авторы, основа классификаций.
7. Основные методы руководства игровой деятельностью дошкольников с отклонениями в развитии.
8. Виды игрушек. Современные критерии оценки детских игр и игрушек.
9. Отличительная особенность игр необученных детей с нарушениями интеллекта.
10. Формирование предпосылок ролевого поведения.
- 11.

"зачтено"	- Нет затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - полное теоретическое обоснование, не требующее наводящих вопросов преподавателя - отсутствие затруднения в формулировке выводов
"не зачтено"	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

Подробно средства оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

1. Методические рекомендации обучающимся по дисциплине, в том числе для самостоятельной работы

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой

устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях. Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

5. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера. Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

7. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

8. Аннотация

Аннотация – самое краткое сообщение о тематике первичного документа. Особенности

текста аннотации состоят в следующем:

- аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;

- аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;

- рекомендуемый средний объём

аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

а)

библиографическо

го описания;

б) текста

аннотации.

Образец оформления аннотации

АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.) Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

9. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объёму, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

10. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления

конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей. Схема конспекта

НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)
Основная литература	
1	Зеленина Н.Ю. Специальная детская психология. Психология детей с нарушениями интеллекта [Электронный ресурс]: курс лекций. Направление подготовки – 050700.62 – «Специальное дефектологическое образование», профиль подготовки – «Дошкольная дефектология»/ Зеленина Н.Ю.— Электрон.текстовые данные.— Пермь: Пермский гуманитарно-педагогический университет, 2014.— 50 с
2	Калинченко, А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников / А.В. Калинченко, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко [текст]. – М., 2004.
3	Модель психолого-педагогической помощи детям школьного возраста с тяжелыми и множественными нарушениями развития [Электронный ресурс]/ С.И. Артамоненкова [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 80 с
Дополнительная литература	
4	Баряева, Л.Б., Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития / Л.Б. Баряева, А. Зарин [текст]. – СПб., 2001.
5	Васильева О.К. Образная игрушка в играх дошкольников / О.К. Васильева [текст]. – СПб., 2003.
6	Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева [текст]. – М., 1991.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
2	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
3	Каталог электронных образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническая база ИнГГУ обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально-необходимый перечень для информационно-технического и материально-технического обеспечения дисциплины:

- аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная рабочими местами для обучающихся и преподавателя, доской, мультимедийным оборудованием;
- библиотека с читальным залом и залом для самостоятельной работы обучающегося, оснащенная компьютером с выходом в Интернет, книжный фонд которой составляет специализированная научная, учебная и методическая литература, журналы (в печатном или электронном виде);