

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____/проф. М.М. Султыгова
«22» мая 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан педагогического факультета
_____/М.А. Измайлова
«23» мая 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В. ДВ. 03.01 АРТ-ТЕРАПИЯ В СПЕЦИАЛЬНОМ И
ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль подготовки)
«Дефектология»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Магас, 2024г.

Рабочая программа дисциплины «Арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44. 03. 01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 121. Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020 г.

Программу составил: кафедра ПМНО

Программа одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика начального образования»

Протокол № 9 от «21» мая 2024 года

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

2.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс «Б1.В.ДВ.03.01 Арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании» относится к модулю "Технологии дошкольного образования детей с ОВЗ" и входит в блок вариативной части профессионального цикла дисциплин. Изучение студентами курса способствует формированию у студентов представлений о необходимости и возможности использования средств артпедагогики в системе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья а также об особенностях использования артпедагогики и арттерапии в системе специального образования.

2.1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью дисциплины является – формирование у студентов представлений об артпедагогике как синтезе двух областей научного знания (искусства и педагогики), обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей с ограниченными возможностями здоровья и вопросы формирования основ художественной культуры через искусство и художественнотворческую деятельность.

Задачи: 1. Сформировать у студентов представления о теоретических основах артпедагогики и влиянии искусства на развитие ребенка;

2. Информировать студентов относительно принципов, методов артпедагогики, форм организации художественной деятельности в специальном образовании, содержании художественного развития и педагогических подходах к формированию основ художественной культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья;

3. Сформировать знания об основных видах арттерапии и особенностях их использования в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья; познакомить с основными арттерапевтическими методиками в специальном дошкольном образовательном учреждении. – формирование у студентов представлений об артпедагогике как синтезе двух областей научного знания (искусства и педагогики),

обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей с ограниченными возможностями здоровья и вопросы формирования основ художественной культуры через искусство и художественно-творческую деятельность.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
<p>ПК-1. Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психологопедагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.</p>	<p>ПК-1.1 Обеспечивает формирование детского коллектива, активного сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности, обогащения их социального опыта, активизации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p> <p>ПК 1.2 Обеспечивает развитие у детей мотивации к социальной адаптации и образованию с учетом особых образовательных потребностей, непрерывность и преемственность процессов обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации.</p> <p>ПК – 1.3 Организует основные виды деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями в процессе освоения ими образовательных программ с учетом их возраста, своеобразия развития, индивидуальных особенностей.</p> <p>ПК – 1.4 Планирует и проводит специальные коррекционно-развивающие фронтальные и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных потребностей,</p>	<p>знать: – программно-методическое обеспечение образовательной деятельности, коррекционно-педагогической работы и социально-психологического сопровождения дошкольников с ОВЗ в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты;</p> <p>уметь: – организовывать деятельность детей с нарушениями по реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями;</p> <p>владеть: – технологиями организации коррекционно-развивающей</p>

	<p>индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии. ПК – 1.5Применяет в образовательном процессе коррекционно-развивающие технологии, в т.ч. информационнокоммуникационные , с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей, обучающихся с нарушениями в развитии.</p> <p>ПК – 1.6Осуществляет систематический контроль планируемых результатов обучения и воспитания, коррекции нарушений развития, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования</p>	<p>помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями в развитии.</p>
	<p>при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся.</p>	

<p>ПК -4</p> <p>Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.</p>	<p>ПК 4.1</p> <p>Разрабатывает и предлагает лицам с ОВЗ и членам их семей и представителям заинтересованного окружения рекомендации по вопросам образования, развития, овладения средствами коммуникации, профессиональной ориентации, социальной адаптации</p> <p>ПК 4.2</p> <p>Устанавливает контакт и оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям) и членам семей лиц с ОВЗ по вопросам семейного воспитания, выбора образовательного маршрута и его изменения на разных этапах образования, социальной адаптации, профориентации, проведения коррекционно-развивающей работы в условиях семьи</p>	<p>Знать: – принципы и технологии консультирования лиц с ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных психолого-педагогических программ.</p> <p>Уметь: осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии. Владеть: осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии.</p>
---	---	---

1.3.

Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72ч.)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с	40	8
4.1.1. аудиторная работа	40	8
в том числе:		
лекции	20	2
практические занятия, семинары, в том числе практическая	20	6
подготовка лабораторные занятия	-	-
4.1.2. внеаудиторная работа		

в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа		
контрольная/работа	36	36
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	32	72
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/ п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкос ть в акад.часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб.заняти я		Сам.работа	
		Очно	Заочно	Очно	Заоч но	Очно	Заоч но	Очно	Заоч- но	Очно	Заочно
1.	Арт-педагогика в специальном образовании.	18	10	10	5	10	4	-	-	18	18
2.	Арт-терапия в специальном образовании.	18	10	10	5	10	4	-	-	18	18
	ИТОГО:	40	10	20	10	20	8	-	-	32	36

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

2.2 . Содержание разделов дисциплины (модуля):

№ п\п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины
	Арт-педагогика в специальном образовании.	Принципы и методы арт-терапии и артпедагогике. Методы обучения, методы воспитания. Использование методов артпедагогике в работе с детьми с различными нарушениями в развитии.
	Арт-терапия в специальном образовании.	Арт-терапевтические методики в специальных образовательных учреждениях. Сочинение художественного текста. Техники на основе фотографии. Групповой рисунок. Создание группового рисунка на заданную тему. Мультимедийные техники арт-терапии. Изобразительная работа в сочетании с музыкой и звуками. Изобразительная работа в сочетании с драмой.

1.

2.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Арт-педагогика в специальном образовании.	Подготовка к устному опросу по теме «Использование методов артпедагогике в работе с детьми с различными нарушениями в развитии.»
2.	Арт-терапия в специальном образовании.	Подготовка доклада по теме «Арттерапевтические методики в специальных образовательных учреждениях. Сочинение художественного текста.»

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

1.Цаплина О.В. Психология воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Цаплина.Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 182 с. —

2.Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 161 с

3. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: учеб. и практ.-3-е изд., перераб. и доп.-М.: ЮРАЙТ, 2017.- 575с. 5эк

4. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики : учеб. пособие / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; ред. В. А. Сластенин. - 5-е изд., стер. –М. :

Академия, 2008. – 269с.

Дополнительная литература:

1. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики : учеб. пособие / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; ред. В. А. Сластенин. - 5-е изд., стер. –М. : Академия, 2008. – 269с.

2. Цаплина О.В. Психология воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Цаплина. Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 182 с. — 978-5-4486-0249-8.

3. Цаплина О.В. Психология воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Цаплина. Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 182 с. — 978-5-4486-0249-8.

3.1.2. Интернет-ресурсы

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Название сайта	Электронный адрес
1	Сайт Министерства образования РФ	http://mon.gov.ru/structure/minister/
2	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
3	Сайт журнала «Вестник образования России»	http://www.wise-gatar.org
4	Российская педагогическая энциклопедия	http://www.edit.much.ru/content/mags_innov.htm
5	Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий	www.sinncom.ru
6	Официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО	http://www.ikprao.ru
7	Электронная библиотека E-library	http://www.elibrary.ru/
8	Официальный сайт Института проблем инклюзивного образования ГБОУ ВПО МГППУ	http://www.inclusive-edu.ru/
9	Дефектолог.ру.	http://www.defectolog.ru/
10	Особый ребенок.	http://www.invalid-detstva.ru/index.php
11	Особое детство	http://www.osoboedetstvo.ru

Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, демонстрационное оборудование - мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук,

Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс

Помещение для самостоятельной работы.

Компьютерный класс с доступом к ресурсам сети Интернет: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Арт-педагогика в специальном образовании.	ПК-1. Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психологопедагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.	Составление словаря специальных терминов дисциплины	Вопросы для промежуточной аттестации и ситуационные задачи

2.	Арт-терапия в специальном образовании.	ПК -4 Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации..	1.Подготовка к занятию по теме. 2.Чтение учебника, лекций, решение задач и тестов. 3. Использование информационных ресурсов	Вопросы для промежуточной аттестации и ситуационные задачи
----	--	---	---	--

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании»

- 1 Понятие арт-терапии
- 2 Функции арт-терапии
- 3 Арт-терапия в социальной сфере
- 4 Арт-терапия в медицине
- 5 Арт-терапия в образовании.
- 6 Особенности арт-терапевтической работы с людьми разного возраста
- 7 Концепция системной арт-терапии
- 8 Основные формы и методы арт-терапии
- 9 Возникновение и развитие арт-терапии
- 10 Диагностические и терапевтические возможности арт-терапии
- 11 Общая характеристика современной арт-терапии в России и за рубежом
- 12 Этапы арт-терапевтического процесса
- 13 Невербальная коммуникация в арт-терапии
- 14 Проблема формирования арт-терапевтических групп
- 15 Оборудование арт-терапевтического кабинета
- 16 Проблема интерпретации в арт-терапии
- 17 Фактор художественной экспрессии
- 18 Фактор психотерапевтических отношений
- 19 Фактор интерпретации и вербальной обратной связи

- 20 Формы групповой арт-терапии, виды групп
- 21 Арт-терапия в работе с жертвами насилия
- 22 Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами
- 23 Арт-терапия кризисных состояний
- 24 Понятие об интегративной арт-терапии 25 Уровни цветовосприятия 26 Психология
числа.
- 27 Типы цветового поведения.
- 28 Психология формы
- 29 Понятие драматерапии
- 30 Терапия танцем
- 31 Музыкальная арт-терапия
- 32 Сказкотерапия
- 33 Звукотерапия
- 34 Фотография в контексте арт-терапии
- 35 Песочная терапия
- 36 Интеркультуральные исследования в арт-терапии

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
<i>Максимальный уровень</i>	Зачтено выставляется по следующим параметрам: присутствие на лекциях (не менее 70 %), работа на семинарских занятиях (выступить с сообщением не менее трех раз, принимать участие в дискуссиях), выполнение самостоятельной работы и дидактических тестов по темам разделов дисциплины.	5
<i>Средний уровень</i>	Зачтено выставляется по следующим параметрам: присутствие на лекциях (не менее 50 %), работа на семинарских занятиях (выступить с сообщением не менее трех раз, принимать участие в дискуссиях), выполнение самостоятельной работы и дидактических тестов по темам разделов дисциплины	3
<i>Минимальный уровень</i>	Не зачтено - студент не посещает лекции, семинарские занятия, не выполняет своевременно самостоятельную	0

	работу, дидактические тесты по разделам, не ответил на	
	вопросы зачетного теста (выполнил правильно менее 75 % заданий)	

Обязательным условием допуска студента к итоговой аттестации является удовлетворительное или успешное прохождение промежуточной аттестации в течение семестра.

**4.2.2. Задания по проверке практических навыков по дисциплине
(практикоориентированное задание)**

1. Арт-терапия в работе с жертвами насилия
2. Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами
3. Арт-терапия кризисных состояний
4. Понятие об интегративной арт-терапии
5. Уровни цветовосприятия
6. Психология числа.
7. Типы цветового поведения.
8. Психология формы
9. Понятие драматерапии
10. Терапия танцем
11. Музыкальная арт-терапия
12. Сказкотерапия
13. Звукотерапия
14. Фотография в контексте арт-терапии
15. Песочная терапия
16. Интеркультуральные исследования в арт-терапии
17. Сравните понятия «артпедагогика» и «арттерапия».
18. Выделите основные функции артпедагогики и арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям с проблемами развития.
19. Охарактеризуйте методы артпедагогики.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	5
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	3
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

4.2.3. Темы докладов и рефератов (в форме презентации):

1. Арт-терапия в работе с жертвами насилия
2. Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами
3. Арт-терапия кризисных состояний
4. Понятие об интегративной арт-терапии 5. Уровни цветовосприятия
6. Психология числа.
7. Типы цветового поведения.
8. Психология формы
9. Понятие драматерапии
10. Терапия танцем
11. Музыкальная арт-терапия
12. Сказкотерапия
13. Звукотерапия
14. Фотография в контексте арт-терапии
15. Песочная терапия
16. Интеркультуральные исследования в арт-терапии 17. Сравните понятия «артпедагогика» и «арттерапия».
18. Выделите основные функции артпедагогики и арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям с проблемами развития.
19. Охарактеризуйте методы артпедагогики.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале;	2

	<ul style="list-style-type: none"> – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> – выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	0

4.2.4Примерное задание для контрольной работы:

Типовые тесты / задания

1. Термин "Арттерапия" ввел в употребление:
 - а) А. Хилл;
 - б) К.Роджерс;
 - в) М. Наумбург;
 - г) К. Юнг.
2. Важнейшей техникой арттерапевтического воздействия является техника:
 - а) активного воображения;
 - б) творческого самораскрытия;
 - в) развития творческих способностей;
 - г) визуальной диагностики.
3. Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов:
 - а) динамическиориентированная арт-терапия;
 - б) гештальториентированная арттерапия;
 - в) телесноориентированная арттерапия;
 - г) аналитическиориентированная арт-терапия.

4. Пациент в музыкотерапевтическом сеансе участвует относительно активно в непосредственном действии в рамках: а) рецептивная (пассивная) музыкотерапия;
- б) музыкосоматотерапия;
- в) активная музыкотерапия;
- г) вокалотерапия.
5. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыка-ритмо-двигательного воздействия:
- а) коррекционная ритмика;
- б) психогимнастика;
- в) танцевальная психотерапия;
- г) двигательная психотерапия.
6. Вид арт-терапии, основной задачей которого является театрализация психотерапевтического процесса: а) имаготерапия;
- б) танцевальная психотерапия;
- в) вокалотерапия;
- г) изотерапия.
7. Отметьте необходимые условия арт-терапевтического процесса
- предоставлять высокую степень свободы в выборе материала;
 - обсуждать и оценивать продукт творчества (рисунка, танца, игры и т.д.);
 - предоставлять право выбора меры участия в процессе;
 - в процессе работы быть партнером и наблюдателем;
 - принимать все продукты творчества независимо от содержания, формы, качества;
 - принимать клиента в любом эмоциональном состоянии;
 - четко руководить процессом;
 - четко отслеживать продолжительности процесса по времени; - проводить рефлекссию.
8. Функция библиотерапии, состоящая в анализе литературных художественных произведений пациентом, индивидуальной беседе о прочитанном:

- а) диагностическая;
- б) коммуникативная;
- в) моделирующая;
- г) психотерапевтическая.

9. Используется в работе с детьми и основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки): а)

- куклотерапия;
- б) образно-ролевая драмтерапия;
- в) психодрама;
- г) кинезитерапия.

10. Основателем метода ритмической гимнастики является швейцарский педагог, композитор: а) Э. Жак-Далькроз;

- б) А. Лоуэн;
- в) Дж. Морено;
- г) Т. В. Келлер.

11. Основана на выражении пластикой тела определенных чувств и переживаний: а) танцетерапия;

- б) коррекционная ритмика;
- в) хореотерапия;
- г) психогимнастика.

12. Основателем метода психодрамы является швейцарский педагог, композитор:

- а) Э. Жак-Далькроз;
- б) А. Лоуэн;
- в) Дж. Морено;
- г) Т. В. Келлер.

13. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыкально-ритмо-двигательного воздействия: а)

- коррекционная ритмика;
- б) психогимнастика;
- в) танцевальная психотерапия;

г) двигательная психотерапия.

14. Вид арт-терапии, основной задачей которого является

театрализация психотерапевтического процесса: а) имаготерапия;

б) танцевальная психотерапия;

в) вокалотерапия;

г) изтерапия.

15. Основывается на распознавании глубинных мыслей и

чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде

образов: а) динамическиориентированная арт-терапия;

б) гештальториентированная арттерапия;

в) телесноориентированная арттерапия;

г) аналитическиориентированная арт-терапия.

16. Закрытая группа, ориентированная в основном на работу с

неосознаваемыми психическими процессами ее участников:

а) аналитическая закрытая группа;

б) студийная открытая группа;

в) тематически ориентированная группа;

г) тематически ориентированная закрытая группа.

17. Библиотерапия - терапия через книгу как метод

психокоррекционного воздействия была предложена а) В. Н.

Мясищевым;

б) М. Бехтеревым;

в) В. Е. Фолке;

г) Р. Б. Хайкиным.

18. В начале своего развития арттерапия отражала:

а) психоаналитические взгляды;

б) психодинамические взгляды;

в) гештальттерапевтические взгляды;

г) гуманистические взгляды.

20. Лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной

деятельности:

- а) имаготерапия;
- б) танцевальная психотерапия;
- в) вокалотерапия;
- г) изотерапия.

21. Основы для создания первых техник арт-терапевтической работы с детьми на Западе были заложены такими авторами, как: а) В. Райха и А. Лоуэна.

- б) Т. В. Келлер; Р. Б. Хайкин;
- в) Э. Крамер и А. Хилл;
- г) В. Ловенфельд, Е. Кейн.

22. виды музыкально-двигательной терапии, основанные на активной двигательной деятельности пациента под музыку рассматриваются как составляющие целого самостоятельного направления: а) кинезитерапии;

- б) танцевальной психотерапии;
- в) вокалотерапии;
- г) изотерапии.

23. Классическими работами в области детской арт-терапии стали публикации: а) Э. Крамера;

- б) А. Хилла;
- в) К. Роджерса;
- г) Т. В. Келлера.

24. Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов: а) динамическиориентированная арт-терапия;

- б) гештальториентированная арттерапия;
- в) телесноориентированная арттерапия;
- г) аналитически ориентированная арт-терапия.

25. Закрытая группа, ориентированная в основном на работу с неосознаваемыми психическими процессами ее участников: а) аналитическая закрытая группа;

- б) студийная открытая группа;

- в) тематически ориентированная группа;
- г) тематически ориентированная закрытая группа.
26. Пациент в музыкотерапевтическом сеансе участвует относительно активно в непосредственном действии в рамках:
- а) рецептивная (пассивная) музыкотерапия;
- б) музыкосоматотерапия;
- в) активная музыкотерапия;
- г) вокалотерапия.
27. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыка-ритмо-двигательного воздействия: а) коррекционная ритмика;
- б) психогимнастика;
- в) танцевальная психотерапия;
- г) двигательная психотерапия.
28. Вид арт-терапии, основной задачей которого является театрализация психотерапевтического процесса: а) имаготерапия;
- б) танцевальная психотерапия;
- в) вокалотерапия;
- г) изтерапия
29. Онована на выражении пластикой тела определенных чувств и переживаний: а) танцетерапия;
- б) коррекционная ритмика;
- в) хореотерапия;
- г) психогимнастика.
30. Основателем метода психодрамы является швейцарский педагог, композитор: а) Э. Жак-Далькроз;
- б) А. Лоуэн;
- в) Дж. Морено;
- г) Т. В. Келлер

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 12

Балл (интервал)	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня компетенций*	освоения
--------------------	------------------	--	----------

баллов)		
10	Максимальный уровень	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2
	(интервал)	мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
[6-8]	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
[3-5]	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 3	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации Представлено в приложении №1. **Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Приложение 1

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании

**Направление подготовки
44.03.01 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Профиль подготовки ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Форма обучения: очная и заочная

Год приема: 2024

1. Характеристика оценочной процедуры: Семестр - 8_

Форма аттестации – Зачет

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине «Арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании»:

20. Арт-терапия в работе с жертвами насилия
21. Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами
22. Арт-терапия кризисных состояний
23. Понятие об интегративной арт-терапии 24. Уровни цветовосприятия
25. Психология числа.
26. Типы цветового поведения.
27. Психология формы
28. Понятие драматерапии
29. Терапия танцем
30. Музыкальная арт-терапия
31. Сказкотерапия
32. Звукотерапия
33. Фотография в контексте арт-терапии
34. Песочная терапия
35. Интеркультуральные исследования в арт-терапии 36. Сравните понятия «артпедагогика» и «арттерапия».
37. Выделите основные функции артпедагогики и арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям с проблемами развития.
38. Охарактеризуйте методы артпедагогики.
39. Опишите особенности отбора и композиции методов обучения и воспитания в артпедагогике.
40. Выделите арттехнологии для коррекции детей ОВЗ.

41. Какие используются методы артпедагогики в работе с детьми с различными нарушениями в развитии.
42. Какие средства определяют основные направления артпедагогики.
43. Какие методические приёмы используются в структуре психологического сопровождения детей. 3. Опишите виды артпедагогики.

	реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями	реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями	реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями	реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями
	Владеет – технологиями организации коррекционно-развивающей помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями в развитии.	Владеет – технологиями организации коррекционно-развивающей помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями в развитии.	Владеет – технологиями организации коррекционно-развивающей помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями в развитии.	Не владеет – технологиями организации коррекционно-развивающей помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями в развитии.
ПК -4 Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам	Знает принципы и технологии консультирования лиц с ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных психологопедагогиче	Знает принципы и технологии консультирования лиц с ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных психологопедагогиче	Знает принципы и технологии консультирования лиц с ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных	Не знает принципы и технологии консультирования лиц с ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных программ.

образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации..	ских программ.	еских программ.	х психологопедагогических программ.	
	Умеет осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников	Умеет осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников	Умеет осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников	Не умеет осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников
	образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии	также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии	участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии	участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии
	Владеет осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии.	Владеет осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии.	Владеет осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии.	Не владеет осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии.