

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА»**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель образовательной программы

И.о. декана юридического факультета

\_\_\_\_\_/Арчаков М.Ю.  
от «22» мая 2024г.

\_\_\_\_\_/к.ю.н., доцент Арчаков М.Ю.  
от «23» мая 2024г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.19 ЮРИДИЧЕСКАЯ РИТОРИКА**

Направление подготовки (бакалавриат)

**40.03.01 Юриспруденция**

Направленность

**Общая**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная, очно-заочная**

**Магас, 2024г.**

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения образовательной программы компетенции формируются по следующим этапам:

- 1) начальный этап дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;
- 2) основной этап позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;
- 3) завершающий этап предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

При освоении дисциплины компетенции, закрепленные за ней, реализуются по темам (разделам) дисциплины, в определенной степени (полностью или в оговоренной части) и на определенном этапе.

**Таблица 1.**

### Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы УК-4, ОПК-5

Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Номер темы дисциплины	Этап формирования компетенции при освоении дисциплины
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК-4.4 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном языках	1-8	знать: основные нормы русского языка в области устной и письменной речи; – основные модели речевого поведения; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; уметь: осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; владеть: мастерством публичных выступлений; способами решения языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке
ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики	ОПК-5.1 Владеет профессиональной юридической лексикой	1-8	знать: особенности судебной речи; способы построения, публичного выступления; основы логически верных высказываний в устной и письменной форме; уметь: находить положительные и негативные стороны образцов судебных и других видов речей; грамотно и логично строить устную и письменную речь; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; пополнять словарный запас профессиональной лексикой; владеть: навыками построения логичной и аргументированной устной и письменной речи в профессиональном юридическом общении.

## 2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

**Таблица 2.1**

### Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время текущей аттестации

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Показатели и критерии оценивания</b>
5, «отлично»	Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.
4, «хорошо»	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3, «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2, «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

**Таблица 2.2**

### Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета</b>
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

### 3. ТИПОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### Вопросы текущего контроля успеваемости на семинарских занятиях

Семинары проводятся в соответствии с планом тематического курса. На семинарских занятиях закрепляются, расширяются и углубляются знания, полученные на лекциях и в результате самостоятельной работы над рекомендованными источниками. На занятиях используются такие модели образовательного процесса, как проблемные дискуссии, обсуждение докладов, решение тестов. Пристальное внимание уделяется отработке навыков публичных выступлений студентов, умению аргументировано и кратко излагать мысли, грамотно вести дискуссии. Основной целью семинаров является помощь студентам в освоении изучаемого материала.

#### 3.1. Семинарские занятия для студентов очной формы обучения

##### Тема 1. История становления и развития юридической риторики (4 часа)

###### *Теоретическая часть*

1. Понятие, объект и предмет юридической риторики.
2. Возникновение юридической риторики. Риторика и софисты
3. Юридическая риторика в Древней Греции. Риторические идеи Аристотеля.
4. Юридическая риторика в Древнем Риме. Марк Туллий Цицерон.
5. Юридическая риторика Средневековья, Возрождения и Нового времени.
6. Риторика в России:
  - 6.1. Становление риторики в России.
  - 6.2. Русское судебное красноречие (XIX в.).
  - 6.3. Судоворение в советский и постсоветский периоды.

###### *Практическая часть*

Задание 1. Составьте таблицу по одному из предложенных образцов (античные ораторы, ораторы Средневековья, Эпохи Возрождения, Нового времени, судебные ораторы России).

###### *Античные ораторы*

№	Имя оратора	Годы жизни, биографические данные	Теоретические труды, речи	Вклад в риторику
1				
2				
3				
4				
5				

Задание 2. Подготовьте рефераты, презентации по следующим темам: «Юридическая риторика древних судебных ораторов», «Судебное красноречие в России».

Задание 3. Подготовиться к дискуссии «Софисты – мастера лжи или красноречия?»

*Литература:* 2,9,12,13,14,16,17

##### Тема 2. Судебное красноречие (2 часа)

###### *Теоретическая часть*

1. Понятие судебного красноречия.
2. Речевая культура юриста.
3. Качества воздействующей речи: ясность, точность, логичность, уместность, чистота, правильность, лаконичность, эмоциональность, экспрессивность, индивидуальность (самобытность), богатство и разнообразие судебной речи.

###### *Практическая часть*

Задание 1. Выразите мнение, можно ли по отношению юриста к языку судить о его «гражданской ценности»?

Задание 2. Проанализируйте свою речь: каков ваш словарный запас, употребляете ли вы в речи сложные предложения, конструкции с причастными и деепричастными оборотами, фразеологизмы, пословицы, поговорки. Как вы считаете присуща ли вам выразительность речи? Чью речь вы можете назвать выразительной?

Задание 3. Пересказ текста. Отчего так мало выдающихся ораторов. (Цицерон)

«Я неоднократно присматривался к людям необыкновенным и одаренным необыкновенными

способностями, и это навело меня на такой вопрос: почему среди всех наук и искусств красноречие выдвинуло меньше всего замечательных представителей? В самом деле, в какую сторону ни обратишь свое внимание и мысли, увидишь множество, людей, отличившихся в любой отрасли знаний, и знаний не мелких, а, можно сказать наиважнейших.

Если судить о знаменитых людях с точки зрения пользы или величия их деяний, то кто не поставит, например, полководца выше оратора? А между тем, всякий согласится, что в одном нашем государстве мы можем указать превосходнейших военачальников чуть не бесчисленное множество, а выдающихся ораторов – едва несколько человек.

Даже таких людей, которые своими мудрыми решениями способны вести и направлять государство, достаточно много выступило в наши дни, еще больше – на памяти наших отцов, и тем более – на памяти предков, тогда как хороших ораторов очень долго не было вовсе, а сносных – едва найдется по одному на каждое поколение. При этом не следует думать, что искусство красноречия уместнее сопоставлять с такими научными занятиями, которые требуют отвлеченного мышления и широкой начитанности, нежели с воинскими достоинствами полководца или рассудительностью хорошего сенатора: достаточно лишь посмотреть на такие науки, чтобы увидеть, как много ученых стяжало ими себе известность, и чтобы понять, как мало ораторов и в наши дни, да и во все времена».

*Литература:* 1,2,5,6,8

### **Тема 3. Судебная речь как жанр ораторского красноречия (2 часа)**

#### *Теоретическая часть*

1. Назначение судебной речи.
2. Отличительные черты судебной речи.
3. Судебная речь как монолог.
4. Диалогичность судебной речи. Диалог с процессуальным оппонентом с судебной речи.
5. Соотнесенность судебной речи с книжно-письменными стилями

#### *Практическая часть*

Задание 1. Прочитайте речь А.Ф. Кони по делу об утоплении крестьянки Емельяновой ее мужем, отметьте в ней средства связи, признаки диалога.

Задание 2. Прочитайте речь В.Л. Россельса по делу Семеновых. Выделите средства диалогизации речи.

Задание 3. Выучите наизусть фрагмент судебной речи (от 10 предложений), приготовьтесь выступить с ним перед аудиторией.

*Литература:* 1,2,10,11

### **Тема 4. Логические основы судебной речи (2 часа)**

#### *Теоретическая часть*

1. Убедительность судебной речи.
2. Логические ошибки в речи.
3. Специальные средства, создающие логичность речи.

#### *Практическая часть*

Подготовиться к дискуссии: «Необходимо ли применение в современной России смертной казни как высшей меры наказания?» или «Суд присяжных: за и против» (на выбор).

*Литература:* 1,2,10,11

### **Тема 5. Композиция судебной речи (2 часа)**

#### *Теоретическая часть*

1. Вступление.
2. Главная часть.
3. Заключение.

#### *Практическая часть.*

Семинар – круглый стол. Для участия в нём приглашаются практикующие юристы, магистранты данного профиля обучения, представители общественных организаций.

Начинается занятие докладами трёх-четырёх студентов, освещающих вопросы темы семинара. Например, первое выступление представляет собой сообщение о назначении и содержании вступительной части судебной речи. Обязательным условием является сопровождение теоретических выкладок примерами

из текстов выступлений выдающихся ораторов-юристов (в качестве иллюстративного материала весьма наглядны фрагменты «Дела о защите Н. Лукашевича» Ф.Н. Плевако).

Остальные студенты во время прослушивания докладов готовят вопросы, которые используют затем в диалоге с приглашёнными специалистами, выражают своё отношение к обсуждаемому. Специалисты высказывают свою точку зрения.

Достоинством круглого стола является возможность получить квалифицированные ответы по актуальным проблемам.

*Литература:* 1,2,10,11

#### **Тема 6. Основы полемического мастерства (2 часа)**

*Теоретическая часть*

1. Спор и его виды.
2. Основные правила ведения спора.
3. Полемические приемы.

*Практическая часть.*

Задание 1. Изобразите схематично основные правила ведения спора.

Задание 2. Приведите примеры «сведения к абсурду» в речах судебных ораторов.

Задание 3. Приведите примеры «доводов к человеку» в речах судебных ораторов.

Задание 4. Приведите примеры иронии и сарказма в речах судебных ораторов.

*Литература:* 1,2,3,4,7

#### **Тема 7. Выразительность речи (2 часа)**

*Теоретическая часть*

1. Отношение судебных ораторов к выразительности речи.
2. Тропы как украшение речи.
3. Фигуры речи.
4. Пословицы, крылатые слова, фразеологизмы.

*Практическая часть.*

Задание 1. Выпишите тропы из речей знаменитых судебных ораторов.

Задание 2. Прочитайте характеристики, которые дал А.Ф Кони Егору Емельянову, его жене Лукерье и любовнице Агафье, затем напишите собственные характеристики всех этих людей.

Задание 3. Используя принцип антитезы, подготовьте социальный портрет выдающейся исторической личности или популярного в современном обществе человека и опишите его так, чтобы он был узнаваем.

Задание 4. Выучите наизусть и произнесите отрывок из понравившейся вам судебной речи. (не менее 250 слов). Постарайтесь войти в образ, используйте соответствующую мимику и жестикуляцию, интонационно попытайтесь выразить всю гамму чувств судебного оратора.

*Литература:* 1,2,3,4,7

#### **Типовые задания для самостоятельной работы**

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто.

Самостоятельность студентов в овладении учебным материалом проявляется в творческом обсуждении этих вопросов во время аудиторных занятий высказывая свое мнение, анализируя прочитанное, подкрепляя учебный материал примерами из практики, студенты глубже осмысливают и закрепляют его в памяти.

Задания для самостоятельной работы можно выполнить в форме устного сообщения, докладов, тезисов, таблиц или схем.

1. Понятие, объект и предмет юридической риторики.
2. Возникновение юридической риторики. Риторика и софисты
3. Юридическая риторика в Древней Греции.
4. Юридическая риторика в Древнем Риме.
5. Юридическая риторика Средневековья.

6. Юридическая риторика Возрождения.
7. Юридическая риторика Нового времени.
8. Становление риторики в России.
9. Русское судебное красноречие (XIX в.).
10. Судоговорение в советский и постсоветский периоды.
11. Какие требования предъявлялись к судебной речи в дореволюционный, советский и постсоветский периоды.
12. Чем отличается культура устной монологической речи от культуры письменной речи?
13. Как вы понимаете простоту речи?
14. Чем создается логичность речи?
15. Что такое уместность речи?
16. Что создает неясность речи?
17. Что такое речевые штампы и почему они вредны?
18. Как вы понимаете богатство речи?
19. Назначение судебной речи.
20. Расскажите об основных законах мышления.
21. Тезис, аргументы и демонстрация как элементы логической операции доказательства.
22. Ошибки в логике рассуждения: потеря тезиса, основное заблуждение, ошибка порочный круг, ошибки в демонстрации.
23. Ошибки в выборе языковых средств: употребление слов без учета их значения; возникновение в речи алогизма – сопоставления несопоставимых понятий; расширение или сужение понятий и др.
24. Софизмы.
25. Изобразите схематичность композицию судебной речи.
26. Методы преподнесения материала: индуктивный метод; дедуктивный метод; метод аналогии; концентрический метод; ступенчатый метод; исторический метод.
27. Спор как вид речевой коммуникации.
28. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения.
29. Расскажите о таких полемических приемах как прием бумеранга; «сведение к абсурду»; юмор, ирония, сарказм; «довод к человеку»; атака вопросами.
30. Количественные (гипербола и мейозис) и качественные тропы (метонимия, метафора и ирония).
31. Какую роль играют в судебной речи сравнение и эпитет.
32. Приведите примеры антитез, инверсий и повторов в судебной речи.
33. Какие пословицы, крылатые слова и фразеологизмы имеют место в судебной речи?
34. Расскажите о видах криминального жаргона.
35. Приведите примеры иноязычных заимствований в праве.

### Типовые тесты

Целью тестов является текущий (оперативный) контроль знаний и навыков студентов по темам дисциплины. Тесты проводятся как на семинарских занятиях, так и вне сетки расписания. Тестовые задания разбираются на семинарских или лекционных занятиях, а также на консультациях.

1. *Основным качеством судебной речи является ...*  
 А) убедительность;  
 Б) краткость;  
 В) наглядность.
2. *Каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание, сколько бы раз она ни повторялась гласит закон ...*  
 А) тождества;  
 Б) достаточного основания;  
 В) противоречия;  
 Г) исключения третьего.
3. *Из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано гласит закон ...*  
 А) исключения третьего;  
 Б) достаточного основания;  
 В) противоречия;  
 Г) тождества.
4. *Работа с доказательствами, т.е. с фактическими данными, имеющими значение для правильного разрешения дела называется ...*  
 А) доказыванием;  
 Б) мышлением.
5. *Логическая операция доказательства включает в себя следующие элементы: ...*  
 А) тезис, аргументы, демонстрацию;

- Б) доказательства и доказывание.
6. *Положение, которое следует доказать, называется ...*  
А) тезисом;  
Б) демонстрацией;  
В) доказательством.
7. *Однозначный вывод о существовании доказываемого факта называют ... доказательством.*  
А) прямым;  
Б) письменным;  
В) косвенным.
8. *Рассуждение, кажущееся правильным, но содержащее скрытую логическую ошибку и придающее ложному утверждению видимость истинности называют ...*  
А) софизмом;  
Б) алогизмом;  
В) логическим мышлением.
9. *В композиции судебной речи не может быть ...*  
А) преамбулы;  
Б) вступления;  
В) главной части.
10. *Построение произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением называется ...*  
А) композицией;  
Б) вступлением;  
В) главной частью.
11. *В главной части судебной речи содержится...*  
А) все перечисленное ниже;  
Б) изложение фактических обстоятельств дела;  
В) анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления;  
Г) мнение о мере наказания.
12. *В ораторской практике сформировались следующие методы преподнесения материала ...*  
А) все перечисленные ниже;  
Б) дедуктивный;  
В) индуктивный;  
Г) концентрический.
13. *Изложение оратором материала от общего к частному называется ... методом.*  
А) дедуктивным;  
Б) историческим;  
В) концентрическим;  
Г) ступенчатым.
14. *Расположение оратором материала вокруг главной проблемы, когда выступающий переходит от общего рассмотрения центрального вопроса к глубокому его анализу называют ...*  
А) концентрическим методом;  
Б) методом аналогии.
15. *Изложение оратором материала в хронологическом порядке называют ... методом.*  
А) историческим;  
Б) концентрическим;  
В) дедуктивным.
16. *Публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление различных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения, нахождение решения спорного вопроса называют ...*  
А) дискуссией;  
Б) прениями;  
В) дебатами.
17. *В зависимости от цели спора выделяют ...*  
А) спор из-за истины;  
Б) спор-монолог;  
В) спор-диалог.
18. *В зависимости от количества участников выделяют ...*  
А) спор-монолог;  
Б) организованные споры;  
В) неорганизованные споры.
19. *В зависимости от формы проведения спора выделяют ...*  
А) устные и письменные споры;  
Б) организованные и неорганизованные споры.



20. К основным правилам ведения спора, соблюдение которых способствует успеху в полемике и дискуссии относят ...
  - А) все перечисленные ниже;
  - Б) умение правильно определить предмет спора и выделить пункты разногласия;
  - В) не упускать из виду главных положений, из-за которых ведется спор;
  - Г) четко определить свою позицию в споре.
21. Полемический прием, который заключается в том, что тезис или аргумент обращается против тех, кто их высказал называется...
  - А) приемом бумеранга;
  - Б) «доводом к человеку».
22. Слово троп в переводе с древнегреческого значит
  - А) превращение;
  - Б) противопоставление.
23. Намеренное преуменьшение свойств объекта речи называют ...
  - А) мейозисом;
  - Б) инверсией;
  - В) антитезой.
24. Метафора в переводе с древнегреческого означает ...
  - А) перенос;
  - Б) увеличение;
  - В) сопоставление.
25. Сопоставление двух явлений для пояснения одного при помощи другого называют ...
  - А) сравнением;
  - Б) эпилогом;
  - В) гиперболой.
26. Для оживления речи, придания ей эмоциональности, выразительности, образности употребляют такие приемы стилистического синтаксиса, как ...
  - А) фигуры;
  - Б) тропы.
27. Антитеза, инверсия, повтор являются разновидностями ... речи.
  - А) фигур;
  - Б) тропов.
28. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков, называется ...
  - А) антитезой;
  - Б) метафорой;
  - В) инверсией.
29. Меткие образные народные выражения с назидательным смыслом, обобщающие различные явления жизни называют ...
  - А) пословицами, поговорками;
  - Б) крылатыми словами.
30. Раздел лингвистики, изучающий устойчивые речевые обороты и выражения, называют ...
  - А) фразеологией;
  - Б) морфологией;
  - В) синтаксисом.

#### **Типовые темы рефератов**

1. Судебное красноречие в Древней Греции.
2. Судоговорение в Древнем Риме.
3. Юридическая риторика Средневековья.
4. Юридическая риторика Возрождения.
5. Юридическая риторика Нового времени.
6. Становление риторики в России.
7. Русское судебное красноречие в XIX веке.
8. Искусство обвинительной речи в первой половине XX века.
9. Судоговорение в советский период.
10. Судоговорение в постсоветский период.
11. Судебные речи А.Ф. Кони.
12. Судебные речи Ф.Н. Плевако.
13. Судебные речи С.А. Андриевского.
14. Судебные речи Н.П. Карабчевского.
15. Судебные речи В.Д. Спасовича.
16. Судебные речи П.А. Александрова.
17. Судебные речи И.Д. Брауде.

18. Судебные речи Я.С. Киселева.
19. Судебные речи Г.М. Резника.
20. Судебные речи Г.П. Падвы.
21. Выдающийся судебный оратор XX века.
22. Выдающийся судебный оратор XXI века.
23. Проблема жаргонизации современного русского языка.
24. Иноязычные заимствования в современном русском языке.

*Примечание: студент по согласованию с преподавателем может выбрать тему реферата, не содержащуюся в приведенном списке.*

#### **Типовые вопросы к зачету**

1. Понятие, объект и предмет юридической риторики.
2. Возникновение юридической риторики. Риторика и софисты
3. Юридическая риторика в Древней Греции.
4. Юридическая риторика в Древнем Риме.
5. Юридическая риторика Средневековья.
6. Юридическая риторика Возрождения.
7. Юридическая риторика Нового времени.
8. Становление риторики в России.
9. Русское судебное красноречие (XIX в.).
10. Судоговорение в советский и постсоветский периоды.
11. Понятие судебного красноречия.
12. Речевая культура юристов.
13. Качества воздействующей речи.
14. Назначение судебной речи.
15. Отличительные черты судебной речи.
16. Судебная речь как монолог.
17. Диалогичность судебной речи.
18. Соотнесенность судебной речи с книжно-письменными стилями
19. Убедительность судебной речи.
20. Логические ошибки в речи.
21. Специальные средства, создающие логичность речи.
22. Вступление как композиционная часть судебной речи.
23. Главная часть как композиционная основа судебной речи.
24. Заключение как композиционная часть судебной речи.
25. Спор и его виды.
26. Основные правила ведения спора.
27. Полемические приемы: прием бумеранга.
28. Отношение судебных ораторов к выразительности речи.
29. Тропы как украшение речи.
30. Фигуры речи.
31. Пословицы, крылатые слова, фразеологизмы – средство выразительности.
32. Проблема жаргонизации современного русского языка.
33. Иноязычные заимствования в современном русском языке.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

##### **Текущая аттестация**

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде *знаний* используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях). Для оценивания результатов обучения в виде *умений* и *владений* используются контрольные задания (далее – КЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности КЗ разделяются на простые и комплексные задания. Простые КЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

### **Промежуточная аттестация**

Форма промежуточной аттестации – зачет.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.