

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА ФИЗИКА**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы

\_\_\_\_\_/ Нальгиева М. А.  
от « 21 » 05 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан физико-математического факультета

\_\_\_\_\_/ Кульбужев Б. С.  
от « 21 » 05 2024г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Основы педагогического мастерства»**  
(индекс дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки –  
**03.03.02** **Физика**  
(код, наименование)

Направленность: **Физика**

Квалификация выпускника – *бакалавр физики*

Форма обучения очная

Магас, 2024

## ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

Код и наименование компетенции	Индикаторы	Дескрипторы
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;	<p>Знать:</p> <p>Механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования</p> <p>Методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации;</p> <p>Уметь:</p> <p>Анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи;</p> <p>Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Владеть:</p> <p>Методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них;</p> <p>Механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий</p>
	УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников;	
	УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого;	
	УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;	
	УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.	
ПК-1. Способен осуществлять проектирование и реализацию образовательного процесса по физике в образовательных организациях среднего общего образования, среднего	<p>ПК-1.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</p> <p>ПК-1.2. Разрабатывает учебно-методическую документацию по</p>	<p>Знать фундаментальные разделы общей и теоретической физики</p> <p>Уметь использовать теоретические знания при решении профессиональных задач</p> <p>Владеть методами обработки и анализа экспериментальных результатов</p>

<p>профессионального образования, в рамках программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ.</p>	<p>проведению занятий по физике.  ПК-1.3. Демонстрирует знания форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п. Проводит систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.  ПК-1.4. Организует и осуществляет контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.  ПК-1.5. Организует различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	
--	--	--

***1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Основы педагогического мастерства»***

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Педагогическое мастерство и его значение	УК-3 ПК-1	Устный опрос, реферат, тест
2	Тема 2. Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	УК-3 ПК-1	Устный опрос, реферат, тест
3	Тема 3. Педагогическая техника как элемент	УК-3 ПК-1	Устный опрос, реферат, тест

	педагогического мастерства		
4	Тема 4. Мастерство педагогического общения: стили, функции, методы и приемы	УК-3 ПК-1	Устный опрос, реферат, тест
5	Тема 5. Культура и техника речи педагога	УК-3 ПК-1	Устный опрос, реферат, тест
6	Тема 6. Организация педагогического взаимодействия	УК-3 ПК-1	Устный опрос, реферат, тест
7	Тема 7. Педагогическое разрешение конфликтов	УК-3 ПК-1	Устный опрос, реферат, тест

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность для студента, его профессиональной подготовки самостоятельной работы.

В учебном плане дневного отделения на самостоятельное изучение дисциплины отводится 74 часов. Значительная часть этого времени отводится на самостоятельное знакомство с рекомендуемой литературой. Изучение и составление конспектов наиболее важных для них публикаций обеспечивает студентам более глубокое освоение вопросов курса.

### **Типовые контрольные задания или иные материалы**

#### **Тематика для рефератов по дисциплине «Основы педагогического мастерства»**

1. Воспитание как процесс управления развитием личности.
2. Особенности саморазвития личности в процессе воспитания.
3. Педагогические условия организации процесса индивидуализации.
4. Формирование профессиональных психологических качеств у будущих педагогов в воспитательном процессе ВУЗа.
5. Педагогические условия формирования концептуальной модели воспитания.
6. Развитие позитивных поступков ребенка в процессе воспитания.
7. Формирование и развитие профессионально-личностных ролей у воспитателя.
8. Самопознание как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
9. Самоопределение как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
10. Самореализация как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
11. Коллектив как основной фактор воспитания личности.

12. Формирование жизненных ценностей личности в процессе воспитания.
13. Формирование базовой культуры личности в процессе воспитания.
14. Психолого-педагогические особенности формирования детского коллектива в современных условиях.
15. Формирование эффективного взаимодействия субъектов коллектива в учебно-воспитательном процессе школьного учреждения.
16. Развитие основных принципов концепции воспитания А.С. Макаренко в современных условиях.
17. Роль физического воспитания в формировании личности.
18. Роль трудового воспитания в формировании будущего специалиста.
19. Роль гражданского воспитания в формировании базовой культуры личности.
20. Формирование опыта общественного поведения личности.
21. Психолого-педагогические особенности зарубежных и отечественных воспитательных систем.
22. Роль детских общественных объединений в формировании личности.
23. Роль СМИ в формировании личности.
24. Классное руководство как основной фактор эффективности процесса воспитания.
25. Роль воспитания в развитии личности.
26. Проблема совершенствования технологий педагогического общения.
27. Особенности педагогической деятельности.

**Примерная тематика для эссе по дисциплине «Основы педагогического мастерства»**

1. Речь и коммуникативное поведение педагога.
2. Формы и качества педагогической речи.
3. Функции педагогической речи.
4. Пути совершенствования речи будущего педагога.
5. Культура общения преподавателя и студента.
6. Роль культуры общения в педагогической деятельности.
7. Подход к общению как к творческой деятельности.
8. Основные отличия общения от предметной деятельности.
9. Общение как фактор человеческой жизнедеятельности.
10. Техника убеждения и внушения. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.

## **Методические рекомендации по написанию реферата и эссе**

Написание реферата подразделяется на два периода:

1 период – работа над текстом и оформлением реферата.

2 период подготовки реферата, складывается из следующих этапов:

1.1. Этап – предварительная подготовка. Она выражается в уточнении названия реферата. Название должно быть кратким и выразительным.

1.2. Этап – библиографическая работа. Сюда же входит работа со справочными изданиями, библиографическими указателями и справочниками, энциклопедиями и различного рода обзорами, просмотр газет, журналов и других работ.

1.3. Этап – первичная работа с книгами, журналами, газетными статьями и прочим информационным материалом.

Первичная работа заключается в просмотре названий, оглавлений, вводных разделов, заключений и выводов работ, а также в просмотре таблиц, схем и рисунков. Сюда же входит регистрация и отбор литературы, необходимой для написания реферата. Существует карточный и тетрадный способы регистрации и отбора литературы для написания реферата. Лучше карточный – карточки при необходимости можно систематизировать, что и делается почти всеми при написании реферата.

1.4. Этап – сплошное и выборочное чтение, а также изучение литературы и ее обработка, т.е. записывание. Для составления реферата применяется три вида записей: 1 – конспект, 2 – аннотация, 3 – цитата.

Конспект – это краткое или подробное переработанное автором письменное изложение какой-либо работы: сочинения, лекции, доклада, или одного первоисточника. Очень важно выделять в конспекте общие положения, заголовки, теоремы и формулы. Текст такой копии и называется конспектом, а процесс его написания – конспектированием.

Следует отметить, что написание объемного и подробного конспекта требует от автора способности к творческой деятельности. В подробном конспекте автору приходится делать соответствующие пояснения, приводить примеры, составлять план и кратко отвечать на вопросы плана, т.е. записывать тезисы.

1.5. Этап – заключительная работа периода подготовки. Он сводится главным образом к составлению плана написания реферата в соответствии с подобранным и изученным материалом. Только после составления плана и накопления достаточного количества данных приступают к написанию и оформлению реферата.

2 период – написание и оформление реферата. Он в свою очередь подразделяется на следующие этапы:

2.1. Написание и оформление титульного листа, на котором обязательно пишется тема реферата, а также название института (организации), год издания, фамилия автора и руководителя и другие данные. Для каждой организации должна быть единая.

2.2. Введение в этой части пишется значимость темы, цели и задачи реферата.

Для написания введения используются новейшие литературные данные и результаты собственных исследований.

2.3. Литературный обзор является специальной частью реферата, в которой приводятся все собранные автором литературные данные, показывается степень изученности затронутой темы, излагаются предварительные ответы на вопросы и задачи, поставленные в первой части или введении реферата.

2.4. Методики работы пишутся при написании автореферата, когда для получения ответов на поставленные вопросы приводятся собственные исследования. В методиках указывается опытный и подопытный материалы, сроки и условия эксперимента.

2.5. Собственные исследования включают все данные, полученные в результате опытов. Собственные исследования излагаются с применением схем, таблиц, графиков, рисунков, фотографий.

2.6. Анализ литературных и экспериментальных данных приводится путем сопоставления положений и фактов, приводимых в реферате в литературном обзоре и собственных исследованиях.

2.7. Обобщение. В этой части обобщаются литературные данные и результаты собственных исследований, обобщение делается в виде заключения, выводов, тезисов.

Заключение - это краткое обобщение основных достоверных данных и фактов.

Выводы – это обобщение каждого достоверного факта в отдельности, когда фактов много. Выводы должны быть предельно краткими и четкими ответами на задачи реферата.

Тезисы – представляют собой краткие или развернутые выводы с вводной, поясняющей, обосновывающей и заключительной частями работы. Тезисы включают изложение основных положений всей научной работы от начала до конца.

2.8. Рекомендации или практические предложения. Пишутся в том случае, когда изложенные в реферате положения могут быть использоваться слушателями или читателями реферата в своей жизни и практической деятельности.

2.9. Список использованной литературы. Это один из важных элементов реферата, позволяющий проверить автора и помогающий отыскать основную литературу, в которой можно получить ответы на интересующие вопросы, если эти вопросы не раскрыты в реферате, но интересуют читателя.

Существуют следующий порядок регистрации и оформления литературы: указываются фамилия и инициалы автора, название книги или статьи, номер тома или выпуска, год и место издания, страницы. Год издания пишут за фамилией и инициалами автора. Фамилия иностранного автора пишется по-русски, а в скобках – в иностранной транскрипции. Оглавление или содержание в рефератах указывается не всегда.

### **Требования к содержанию реферата**

Содержание должно быть конкретным, строго соответствовать названию темы, иметь гуманитарную направленность, научно-достоверные и новейшие данные, убедительные объяснения «острых» вопросов, яркие примеры и доказательства, четкую последовательность изложения – от простого и известного к сложному и неизвестному.

Реферат считается собственной работой автора и пишется в его редакции, его собственными словами и мыслями. Дословное переписывание литературных данных считается кражей или плагиаторством.

Цитаты или дословные изречения других авторов применяются только для подтверждения некоторых фактов и положений реферата. Но при этом необходима обязательная ссылка на автора. Это называется цитированием, оно допущено, но в меру.

Употребление в реферате большого количества цитат называется цитатничеством. Оно уже недопустимо. Цитатничество сводит, на нет заслуги автора.

Реферат пишется популярным языком, доступным для массового чтения. Иностранные слова обязательно объясняются. Слова, смысл которых непонятен автору, для написания реферата не употребляются.

### **Критерии оценки письменных работ**

*Оценка «отлично»:*

- системность подхода при аналитичности стиля мышления,
- междисциплинарность теоретической базы, качественный библиографический аппарат,
- креативность, научная и коммуникационная,
- правильный выбор объекта и предмета исследования,
- ясное понимание цели и задач, успешное их раскрытие и решение,
- стилистическое соответствие и грамматическая нормативность языка работы.

*Оценка «хорошо»:*

- некоторая догматичность подхода при описательном стиле мышления,
- хорошее владение теоретической базой исследования, адекватный теме библиографический аппарат,



- владение алгоритмом исследования при некотором схематизме его применения,
- стремление автора к обоснованию выбора объекта и предмета исследования,
- наличие верного представления о целях и задачах, успешное решение основных задач,

- отклонения от грамматической и стилистической норм языка незначительны.

*Оценка «удовлетворительно»:*

- отсутствует целостный подход к проблеме, стиль мышления описательный,
- удовлетворительное владение теоретической базой исследования, формальный подход к библиографии,

- незначительные нарушения алгоритма исследования,
- интуитивный выбор объекта исследования,
- ограниченное представление о целях, узкое понимание задач исследования и/или невозможность их полного решения,

- для языка работы характерны значительные нарушения норм.

*Оценка «неудовлетворительно»:*

- отсутствует целостный подход к проблеме, заметны логические нарушения мысли,
- недостаточное знание теории, не адекватная теме работы библиография,
- существенные нарушения алгоритма исследования,
- случайный выбор объекта исследования,
- цели и задачи исследования не соответствуют друг другу, вследствие чего цель не может быть достигнута,

- работа написана в неадекватном стиле и/или безграмотна.

### **Вопросы к зачету по дисциплине «Основы педагогического мастерства»**

1. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.

2. Педагогическое мастерство и его элементы.

3. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально - значимые качества педагога.

4. Профессиональные знания и умения педагога.

5. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.

6. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.

7. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности, основы элемента.

8. Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога.

9. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.

10. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.

11. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.

12. Саморегуляция. Мастерство учителя в управлении собой.

13. Индивидуальный стиль деятельности педагога.

14. Культура общения. Понятие «педагогическое общение».

15. Педагогическое общение и его функции.

16. Педагогическое общение. Стили общения.

17. Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом.

18. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.

19. Условия эффективности убеждающего воздействия.

20. Внушение как способ педагогического воздействия.

21. Виды и формы внушения.

22. Конфликт. Его понятие и структура.

23. Виды конфликтов.

24. Проявление конфликтов в педагогической деятельности

25. Способы и стили разрешения конфликтов.

26. Методы угашения конфликтов.

27. Урок и его замысел

28. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью детей.

29. Понятие группы и групповой деятельности.

30. Функции групповой деятельности.

31. Организация групповой деятельности.

32. Виды и формы групповой деятельности.

33. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.

34. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.

35. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.

Зачет сдается в виде ответа на выпавший вопрос из примерного перечня вопросов к зачету. «Зачтено» ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе,
- умении оперировать специальными терминами,

- использовании в ответе дополнительного материала,
- умении иллюстрировать теоретические положения практическим материалом.

Но в ответе могут иметься

- негрубые ошибки или неточности,
- затруднения в использовании практического материала,
- не вполне законченные выводы или обобщения.

«Не зачтено» ставится при:

- схематичном неполном ответе,
- неумении оперировать специальными терминами или их незнание,
- грубых ошибках,
- неумении приводить примеры практического использования научных знаний.

### **Тесты по дисциплине «Основы педагогического мастерства»**

#### **Вопрос 1**

..... деятельность, которая погружает в конкретный вид деятельности, т. е. в профессию, путем изучения связанных с ней теоретических положений и практического освоения предшествующего опыта.

- Деятельностная
- Профессиональная
- Педагогическая

#### **Вопрос 2**

Компонент педагогической деятельности, который выражается в умении преподавателя отбирать наиболее удачные варианты в построении учебного занятия, моделировать будущую профессиональную деятельность студентов.

- Конструктивная
- Организаторская
- Коммуникативная

#### **Вопрос 3**

Затруднения преподавателя, которые связаны с его производственной деятельностью и не зависят от самого педагога – это ..... затруднения.

- Объективные
- Субъективные
- Субъективно-объективные

#### **Вопрос 4**

Стратегией преодоления барьеров профессиональной деятельности преподавателя, который использует приемы психологической защиты, является.....

- Приспособление
- Преобразование
- Преобладание

Вопрос 5

Форма проявления страха, которая переживается педагогом как утрата своего «Я» и зависимости - это .....

- Страх перед самоутверждением
- Страх перед самостановлением
- Страх перед изменением

Вопрос 6

..... – это поведение преподавателя, когда он использует прозвища, оскорбление студентов.

- Запредельно-этические ошибки
- Ошибки в стиле руководства
- Ошибки контроля

Вопрос 7

..... - это деформация личности преподавателя, которая выражается в излишнем консерватизме, обидчивости, сужении круга интересов, переоценивании прошлых заслуг.

- Возрастная деформация
- Личностная деформация
- Профессиональная деформация

Вопрос 8

Группа косвенных требований, к которой относят совет, намек, условное требование .....

- Положительные
- Нейтральные
- Отрицательные

Вопрос 9

Методологическую основу педагогической культуры преподавателя составляет теория диалога культур, которую разработал:

- А.П. Флоренский
- В. С. Библер
- И. А. Ильин

#### Вопрос 10

Позиция преподавателя по отношению к студентам выражается в учебно-дисциплинарной модели общения, в которой излишен педантизм педагога – это .....

- Педагог-начальник
- Педагог-мученик
- Педагог-компьютер

#### Вопрос 11

..... - это авторитет должности, профессии

- Когнитивный
- Институциональный
- Личностный

#### Вопрос 12

Педагог-терминатор, который подрывает собственный авторитет у студентов, показывающий, что ему постоянно приходится сдерживать свое раздражение от непонятливости и невоспитанности современной молодежи .....

- «Создатель чехарды в компетентности»
- «С кем мне приходится работать»
- «Чтобы работать с вами, надо ангельское терпение»

#### Вопрос 13

Принцип, который является центральным в фасилитаторской позиции преподавателя на учебном занятии- это принцип .....

- Открытости
- Доверия
- Эмпатии

#### Вопрос 14

Стадия становления педагогического мастерства, в которой преподаватель задает себе вопрос: «Что я делаю и зачем?»- это стадия .....

- профессиональной «Я-концепции»
- деятельности
- педагогического творчества

#### Вопрос 15

Степень создания ситуации успеха, в которой принадлежит такая вербализованная формула: «Очень нужно это сделать.,», «У тебя (вас) непременно получится...» - это степень .....

- Снятие страха

- Авансирование успешного результата
- Заключительная оценка

Вопрос 16

Целевой ориентир какого аргумента выражен словами из басни С. Михалкова: «Лев в рот не брал хмельного, но обожал подхалимаж...»?

- Аргумент к аудитории
- Аргумент к тщеславию
- Аргумент к авторитету

Вопрос 17

Принцип коммуникативного этапа публичного выступления преподавателя в широком смысле обозначает инициативу в общении, а в узком — подведение партнера к нужному выводу – это принцип .....

- Ведение
- Согласование
- Инкорпорация

Вопрос 18

Модель общения преподавателя со студентами, который возникает как следствие неумелого сочетания индивидуального подхода с фронтальным способом обучения и выражается в избирательном отношении к студентам – это .....

- Диктаторская модель «Монблан»
- Авторитарная модель «Я сам»
- Модель дифференцированного внимания «Локатор»

Вопрос 19

..... - это уровень восприятия имиджа педагога, который влияет на определенные нравственно-волевые черты характера предъявителя

- Биологический уровень
- Психологический уровень
- Социальный уровень

Вопрос 20

Функция педагогической морали, которая выражается в ориентировке педагога на нравственную перспективу – это ..... функция.

- Регулятивная
- Отражательная
- Воспитательная

Вопрос 21

Уровень развития самооценки педагога, который устанавливает прямолинейные связи между собственным поступком и качествами личности – это ..... уровень

- Процессуально-ситуативный
- Качественно-ситуативный
- Качественно-консервативный

Вопрос 22

Мотив власти, который ориентирован на благо других и характеризуется альтруистическими устремлениями педагога

- Я сам придаю себе силы
- Мне хочется выполнять свой долг
- Я произвожу впечатление на других

Вопрос 23

«Педагог побуждает студентов к достижению цели, используя поддержку, поощрение, ориентируя студентов на достижения в выполнении задачи» - это .....

- Стиль двухмерной модели «Решетка менеджмента»
- Ситуативный стиль «Путь-цель»
- Проблемный стиль «Дорога - задача»

Вопрос 24

..... - это функция педагогического общения, при которой происходит поддержание оптимистического рубежа студента

- Открытие студента на общение
- Соучастие студента в общении
- Возвышение студента в общении

Вопрос 25

Противоречие, которое провоцирует педагогический конфликт – это .....

- Диалектические противоречия
- Казуальные противоречия
- Невербальные противоречия

Вопрос 26

Особо весомый вклад в разработку теории и практики коллектива внес отечественный педагог ....., который с 1920 года руководил рядом трудовых колоний для несовершеннолетних правонарушителей.

- А.С. Макаренко
- А.С. Станиславский
- Л.В. Даль

### Вопрос 27

Связь организаторской деятельности с обучением детей новым способам деятельности и общения выражает такая функция организаторской деятельности, как:

- обучающая
- воспитательная
- развивающая

### Вопрос 28

Некоторые функции педагога названы неправильно. Найдите их.

- Аналитическая, диагностическая
- Дифференциации, систематизации
- Организаторская, контрольная

### Вопрос 29

Идеальный педагог – это:

- Абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки учителя
- Учитель, исповедующий определённые научные идеи.
- Учитель, стремящийся к образцовому порядку в классе.

### Вопрос 30

Как должен выглядеть педагог?

- Модным, экстравагантным, одетым по - молодёжному.
- Как английский джентльмен: после его ухода остаётся хорошее впечатление,

но бывает очень трудно вспомнить, во что он был одет.

- На два-три шага отставать от моды

### Вопрос 31

Педагогический процесс это.....

- Развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых

- Внутренне связанная совокупность многих процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращается в качества формируемого человека

- Это система, объединяющая в себе процессы обучения, воспитания, развития, формирования, преподавания и учения. Процесс активной деятельности личности

### Вопрос 32

Сколько существуют способностей личности к педагогической деятельности?

- 6
- 5



- 7

Вопрос 33

Эмпатия это.....

- Способность к творчеству
- Способность владеть собой
- Способность педагога идентифицировать себя с учеником

Вопрос 34

Педагогическое мастерство обеспечивается наличием

- Психолого-педагогическим компонентом, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности
- Соотнесённости психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога-мастера
- Все ответы верны

Вопрос 35

Укажите умения педагога, проявляющиеся в подборе и подготовке учебного материала, наглядности и оборудования.

- Научно-познавательные
- Дидактические
- Суггестивные

Вопрос 36

Умения, сводящиеся к способности усвоения научных знаний в избранной отрасли это.....

- Перцептивные
- Научно-познавательные
- Организаторские

Вопрос 37

К каким умениям относятся способности эмоционально-волевого влияния на обучаемых?

- Дидактические
- Суггестивные
- Перцептивные

Вопрос 38

Из приведённых примеров определите способности, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы

- Исследовательские

- Научно-познавательные
- Перцептивные

#### Вопрос 39

К какому понятию относится это определение: «Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности»

- Педагогические умения
- Педагогическое мастерство
- Педагогическая деятельность

#### Вопрос 40

Назовите основные компоненты системы педагогического процесса

- Целевой, содержательный, организационный, результативный
- Систематичный, последовательный, наглядный, научный, доступный
- Сознательность, активность, прочность, доступность, учёт возрастных особенностей.

#### Глоссарий

Адаптация – перестройка динамического стереотипа личности в соответствии с новыми требованиями окружающей среды.

Активность – интерпретирование через понятия потенциального и актуального, действительного и возможного, как стремление актуализировать потенцию, реализовать возможность. Активность, основанная на способности к опережающему отражению явлений и объектов реальности, является высшей формой развития.

Актуализация – перевод знаний, умений и навыков, а также чувств в процессе обучения из латентного (скрытого) состояния в явное, активное.

Алгоритм – предписание, задающее на основе системы правил последовательность операций, точное выполнение которых позволяет решать задачи определенного класса.

Барьер общения – психологические затруднения, возникающие в процессе общения, являющиеся причиной конфликтов или препятствующие взаимопониманию и продуктивному взаимодействию.

Взаимодействие – взаимная связь явлений, воздействие объектов друг на друга для решения социальной или учебной задачи, взаимная обусловленность действий; форма социальных коммуникаций, социальное действие общностей, приспособление и согласование действий одного к действиям другого.

Взаимодействие педагогическое – личностный контакт педагога и ребенка (детей), по форме случайный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный,

имеющий следствием взаимные изменения в рисунке их поведения, деятельности, отношений, установок.

Взаимопомощь – отношения между людьми, основывающиеся на общности интересов и целей.

Визуальное общение – контакт глазами.

Влияние – процесс и результат изменения одним человеком поведения, установок, намерений, представлений, оценок другого человека в ходе взаимодействия с ним.

Внутренняя позиция – система социальных установок человека, тесно связанных с его актуальными потребностями и представляющих собой основное содержание и направленность деятельности в данный период жизни.

Воздействие педагогическое – влияние педагога на сознание, волю, эмоции учащихся и воспитанников, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

Гуманизация образования – распространение идеи гуманизма на содержание, формы и методы обучения; обеспечение образовательным процессом свободного и всестороннего развития личности, её деятельного участия в жизни общества.

Деятельность – активное взаимодействие человека или группы и мира, в процессе которого человек сознательно и целенаправленно изменяет мир и самого себя; при этом человек выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности. Различают: субъектно-субъектное взаимодействие; практическую и теоретическую деятельность. Структура деятельности: цель – мотив – содержание/ предмет – способ/ действия – результат. Руководство деятельностью людей и групп – важнейшая задача управления.

Деятельность педагогическая – процесс целенаправленного и организованного труда педагога, в интересах достижения целей воспитания, обучения и развития детей.

Достижение – положительный результат каких-нибудь усилий, успех; общественное признание; лично значимый результат.

Жизненная позиция – внутренняя установка, обусловленная мировоззренческими, моральными и психологическими качествами личности и отражающая ее субъективное отношение к обществу.

Задача педагогическая – осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие на этой основе плана и решений необходимых действий.

Знания – результат процесса обучения, прежде всего, освоения содержания обучения. Результаты усвоения описываются на разных уровнях качества знаний: 1)

предметно-содержательном; 2) содержательно-деятельностном; 3) содержательно-личностном. Каждая группа качеств в определенной мере характеризует: обученность (I уровень), развитость (II уровень), воспитанность (III уровень) (Н. А. Менчинская).

Игра – вид деятельности в условных ситуациях, воссоздающих те или иные области действительности. Если в труде важнейшим является конечный продукт, результат, ради которых затрачивается физическая и нервно-психическая энергия человека, то в игре основное – субъективная удовлетворенность от самого процесса. В игре можно отвлечься от реальной обстановки с ее ответственностью и многими требованиями. В то же время играющий выполняет реальные действия, связанные с решением конкретных, часто творческих задач.

Импровизация педагогическая – нахождение педагогом неожиданного педагогического решения в ходе урока (занятия) или общения и практически мгновенное перевоплощение для реализации такого решения.

Индивидуализация – использование преподавателем вербальных и невербальных средств общения, с учетом индивидуальных особенностей обучаемых, их личностных свойств и психических состояний.

Инновация – это результат интеллектуальной, научно-технической или другой деятельности в той или иной сфере по эффективному изменению объекта управления путем внедрения новшеств.

Инновации педагогические – распространение в образовательной практике педагогических новшеств и нововведений.

Инновационная деятельность – деятельность по доведению идей, изобретений, разработок до результата, пригодного в практическом использовании.

Инновационная среда – определённая морально-психологическая обстановка, подкреплённая комплексом мер организационного, методического, психологического характера, обеспечивающих введение инноваций в образовательный процесс школы.

Инновационный процесс – процесс преобразования научных знаний в инновацию.

Интонация – совокупность акустических элементов речи (мелодики, темпа, ритма, интенсивности, акцентарного строя, тембра).

Качества личности – совокупность всех социально и биологически обусловленных компонентов личности, предопределяющих ее устойчивое поведение в социальной и природной среде.

Качество образования – определенный уровень знаний, умений и навыков, умственного, нравственного и физического развития, которого достигают обучаемые на определенном этапе в соответствии с планируемыми целями; степень удовлетворения

ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательным учреждением образовательных услуг. Качество образования прежде всего измеряется его соответствием образовательному стандарту. Качество образования зависит от уровня престижности образования в общественном сознании и системе государственных приоритетов, финансирования и материально-технической оснащенности образовательных учреждений, современной технологии управления ими.

Кинесика – совокупность зрительной информации в общении (телодвижения, жесты, мимика, поза, пантомимика, взгляд, манера одеваться, причесываться).

Коммуникация – сообщение, передача информации посредством языка, речи или иных знаковых систем в процессе межличностного взаимодействия; это передача информации (идей, образов, установок) носителем одной культуры представителю другой культурной общности; «линия или канал, соединяющие участников обмена информацией»; процесс передачи и приёма информации.

Коммуникация невербальная – передача информации человеку или группе лиц без использования речи.

Компетентность – личные возможности должностного лица, его квалификация (знания и опыт), позволяющие ему принимать участие в разработке определенного круга решений или решать самому вопросы благодаря наличию у него определенных знаний и навыков.

Компетентность педагога профессиональная – владение педагогом необходимой и достаточной суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности педагога как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического самосознания.

Конгруэнтность – степень совпадения жестов с речевыми высказываниями педагога в процессе педагогического общения.

Креативность – способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. Среди интеллектуальных способностей выделена в особый вид.

Личность самоактуализирующаяся – личность, для которой характерно непрерывное стремление к возможно более полному выявлению, развитию своих потенциальных возможностей.

Личность – человек как представитель общества, свободно и ответственно определяющий свою позицию среди людей.

Мастерство педагогическое – высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально

важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие.

Мастерство профессиональное – психическое образование, проявляющееся в высоком уровне развития знаний, навыков, умений, профессионально важных качеств личности, обеспечивающих ее успех в данной профессиональной деятельности.

Межличностные отношения – массовидные социально-психические явления, заключающиеся во взаимодействии людей, находящихся в какой-либо группе, составляющих ядро их общения и объективно проявляющихся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности.

Мимика – выразительное движение мышц лица, одна из форм проявления чувств человека.

Направленность педагогическая – стремление личности стать, быть и оставаться педагогом, помогающее ей преодолевать препятствия и трудности в своей профессиональной деятельности.

Общение (педагогическое) – совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся (М. В. Буланова-Топоркова); профессиональное общение преподавателя с обучающимися в целостном педагогическом процессе, развивающееся в двух направлениях: организация отношений с воспитанниками и учащимися и управление общением в детском коллективе.

Педагогический процесс – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности воспитанников; целенаправленная взаимосвязанная деятельность педагогов и воспитанников, направленная на разностороннее развитие личности.

Передовой педагогический опыт – опыт, опирающийся на педагогические новации или инновации, позволяющие получать результаты, отвечающие современным требованиям и оптимальные для конкретных условий.

Прогнозирование – процесс разработки прогнозов. Под прогнозом в менеджменте понимается научно обоснованное суждение о возможных состояниях объекта в будущем, об альтернативных путях и сроках его существования. Прогноз в системе управления

является предплановой разработкой многовариантных моделей развития объекта управления.

Проектирование – процесс разработки реальных или условных проектов преобразований в обучении; выступает в качестве одного из активных методов обучения.

Проксемика – место и время общения; особая область психологии, занимающаяся изучением норм пространственной и временной организации общения.

Профессиональная компетентность – это профессиональная подготовленность и способность субъекта труда к выполнению задач и обязанностей по занимаемой должности.

Процесс обучения – взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на овладение учеником учебным материалом, приобщение его к культуре, способствующее развитию и саморазвитию воспитанника.

Психологический климат – межличностные отношения, типичные для трудового или учебного коллектива, которые определяют его основное настроение.

Рефлексия – внутренняя психическая деятельность человека, направленная на осмысление своих собственных действий и состояний; самопознание человеком своего духовного мира. Рефлексия – способность человека сосредоточиться на самом себе, анализировать и оценивать собственную деятельность.

Рефлексия педагогическая – способность педагога дать себе и своим поступкам объективную оценку, понять, как его воспринимают дети и взрослые, особенно те, с кем педагог взаимодействует в процессе педагогического общения. Рефлексия может пониматься как специфическая форма теоретической деятельности, направленная на осмысление и анализ своих собственных учительских действий. Рефлексия – это не просто знание или понимание субъектом педагогической деятельности и самого себя, но и выяснение того, насколько и как другие участники образовательного процесса (учащиеся, коллеги, родители) знают и понимают его как педагога, его личностные особенности, эмоциональные реакции, профессиональные способности и возможности. Педагогу важно установить, в какой мере полученные (положительные или отрицательные) результаты являются следствием его собственной деятельности.

Самоактуализация – стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных особенностей, потребность в самосовершенствовании и максимальной реализации своего потенциала.

Самооценка – актуальная, ретроспективная, идеальная или рефлексивная оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, качеств и своего социального положения.

Самореализация личности – наиболее полное выявление личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей.

Саморегуляция – система сознательных актов, действий, направленных на достижение и поддержание комфортного психического состояния, управление своей психикой.

Самосознание педагога профессиональное – комплекс представлений педагога о себе как профессионале, включающий в себя: 1) оценку педагога как профессионала со стороны учеников, коллег, руководства; 2) ожидания со стороны других; 3) самооценку учителем своих отдельных личностных качеств и становление профессиональной Я-концепции.

Системный подход – комплексное изучение исследуемого объекта как единого целого с позиций системного анализа. Системный подход означает учет всех взаимосвязей, изучение отдельных структурных частей, выявление роли каждой из них в общем процессе функционирования системы, и наоборот, выявление взаимодействия системы в целом на отдельные ее элементы.

Содержание образования – педагогически адаптированная система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает развитие личности (И. Я. Лернер).

Сознание педагогическое – совокупность знаний и ценностных установок педагога, определяющая характер всей его педагогической деятельности и отношения к профессии и детям.

Способности – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.

Средства воспитания – объекты материальной и духовной культуры, служащие процессу развития и формирования личности.

Средства обучения – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Стресс педагога – напряжённое психофизиологическое состояние, вызванное трудностями, экстремальными и нестандартными ситуациями профессиональной педагогической деятельности.

Субъекты педагогической деятельности – люди и группы людей, осуществляющие эту деятельность. К ним относятся: общество – социальная среда (государства, нации, классы, религиозные мессии), в которой осуществляется педагогическое воздействие на



людей; группа – небольшая по величине общность людей, в которой осуществляется педагогическая деятельность; педагог – человек, который организует и руководит педагогической деятельностью.

Творчество педагогическое – формирование и воплощение педагогом оптимальных и нестандартных педагогических решений постоянно изменяющихся условий учебно-воспитательного процесса и в общении с детьми.

Техника педагогическая – комплекс общепедагогических и психологических изменений педагога, обеспечивающих саморегуляцию им собственного психофизиологического состояния, настроения, эмоций, а также владение телом, речью и организующих педагогически целесообразное общение.

Технология – совокупность знаний о способах и средствах осуществления тех или иных процессов.

Технология образования (определение ЮНЕСКО) – системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящих своей задачей оптимизацию форм образования.

Тренинг – определенная учебная программа или набор процедур, разработанных для того, чтобы в результате их осуществления был получен предварительно моделируемый конечный продукт: новый рисунок поведения, навык, умение; форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении.

Установка – готовность к определённой активности, возникновение которой зависит от наличия актуальной потребности и объективной ситуации удовлетворения этой потребности.

Устойчивость психическая – способность психики сохранять высокую функциональную активность в сложных, в том числе стрессовых ситуациях.

Учебный процесс – целенаправленное взаимодействие преподавателя и обучающихся, в ходе которого решаются задачи образования, развития и воспитания обучающихся; организация обучения во взаимосвязи всех компонентов.

Функция – обязанность, круг деятельности.

Целеполагание (целеобразование) – процесс порождения новых целей в деятельности человека (организации).

Целеполагание педагогическое – сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности; потребность педагога в планировании своего

труда, готовность к изменению поставленных задач в зависимости от развития педагогической ситуации.

Целесообразность педагогическая – мера педагогического вмешательства, его разумная достаточность.

Ценностные ориентации – избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выраженная в сознании и поведении; способ дифференциации человеком объектов по их значимости.

Эмоциональное заражение – воздействие на человека путём передачи собственного эмоционального состояния невербально, с помощью интонации, темпа, ритма речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики, движений.

Эмпатия – качество личности, её способность понимать душевные переживания других людей, сочувствовать им, сопереживать.

Этика педагогическая – составная часть этики, отражающая специфику функционирования морали в условиях целостного педагогического процесса; наука о разных аспектах нравственной деятельности педагога.

Я-концепция – система представлений человека о самом себе, на основе которой он строит своё взаимодействие с другими людьми и вырабатывает отношение к себе.

Я-концепция педагога профессиональная – аспект Я-концепции личности педагога, определяемый его актуальными, ретроспективными, идеальными и рефлексивными видениями и оценкой себя в профессиональной деятельности.

Я-сообщение – приём педагогической оценки, используемый для опосредованного высказывания отношения педагога к поведению ученика в ситуации тонкой корректировки его действий.