



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

Гуманитарно-технический колледж

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и КО

С.А. Льянова

« 29 » июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.11 «Родной язык и родная литература»

(индекс по учебному плану наименование дисциплины)

для специальности

44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

по программе базовой подготовки

Магас - 2023 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии (специальности) (далее – ФГОС СПО) **44.02.02 «Преподавание в начальных классах»**, приказ Министерства образования и науки от 09.12.2016 №1563 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 №44973).

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» Гуманитарно-технический колледж

Разработчик: Мартазанова Фатима Салиевна., преподаватель гуманитарного отделения

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета ГТК.

Протокол № 07 от «23» июня 2023 года.

Рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета.

Протокол № 10 от «28» июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.	8
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	
4. ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.11 «Родной язык и родная литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы Гуманитарно-технического колледжа ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет», составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована при изучении родного языка и литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Родной язык и родная литература» изучается в 1 и во втором семестрах и относится к обязательным дисциплинам базовой части общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов

• **личностных:**

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

-
- сформированность понятий о нормах ингушского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - знание содержания произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
-

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы ингушской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- характеризовать основные социальные функции родного языка в России и мире;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном, характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения,

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20 - 21 вв.;

1.4. Количество часов, выделенное на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося	34
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	34

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной язык и литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
лекционные занятия	18
практические занятия	16
<i>Форма промежуточной аттестации –зачет</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы,	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.1. Къамаъла доакъош. Лоламеи г1улакхеи дола къамаъла доакъош.	Къамаъла доакъош. Лоламеи г1улакхеи дола къамаъла доакъош.	2	2
	<i>Практически занятия:</i> Къамаъла доакъош. Лоламеи г1улакхеи дола къамаъла доакъош.	2	2
Тема 1.2. Ц1ердешах бола кхетам. Ц1ердеша таърахъ, класс	Ц1ердешах бола кхетам. Ц1ердеша таърахъ, класс	2	2
	<i>Практически занятия:</i> Ц1ердеша керттера суффиксаш нийсаязъяр. Дацардош <i>ца</i> ц1ердешаца нийсаяздар	2	2
Тема 1.3. Белгалдешах бола кхетам. Белгалдеша разрядаш. Белгалдеша дистара лаг1аш	Белгалдешах бола кхетам. Белгалдеша разрядаш. Белгалдеша дистара лаг1аш	2	2
	<i>Практически занятия:</i> Белгалдеша морфологически тохкам	2	2
Тема 1.4. Таърахъдешах бола кхетамм. Лоламеи лоламзеи таърахъдешаш.	Таърахъдешаш нийсаяздар. Таърахъдеша морфологически тохкам.	2	2
	<i>Практически занятия:</i> Таърахъдеша морфологически тохкам	2	2

Тема 1.5. Ведзижев Абабукара Ахьмада кхоллама никъ.	Граждански а Сийлахь-Боккхача Даьй-мехка тӀема хетаяь произведенеш. Ведзижев А. йӀозони критически тематика. Сатирически йӀозонаш.	2	2
	<i>Практически занятия:</i> «Лоа цӀувзар когашта кӀал», «Циск Поацо» яха йӀозонаш.	2	2
Тема 1.6. Дахкильгов Адрахьмана ИбраьхӀам – Ӏилманхо, хьехархо, йӀозонхо.	Дахкильгов И. вахара а кхоллама а никъ. Дахкильгов И. йӀозони художественни белгалонаш.	2	2
	<i>Практически занятия:</i> «Шутар», «ДоттагӀал тассар».	2	2
Тема 1.7. Яндиев Хамарзий Джамалда – гӀалгӀай цӀихеза поэт.	Поэтически лакхаленга. Даьхенна хетаяь стихаш. ТӀема-патриотически лирика.	2	2
	<i>Практически занятия:</i> «Со ваьча...», «ДӀаухаргда шераш», «Гуйра», «Наьна лаьтта» яха байти анализ яр.	2	2
Тема 1.8. Чахкиев Идриса Салид поэт а прозаик а санна.	Поэта стихай идейно-тематически белгалонаш. Чахкиев Идрис прозаик санна. Берашта лаьрхӀа литература.	2	2
	<i>Практически занятия:</i> «Дошо бӀоагӀий», «Бертий бийсаш».	2	2
Тема 1.9. Боков Хаме Ахьмада кхоллама никъ.	ЙӀозонхочун кхоллама никъ дӀаболабалар. Прозаически йӀозони художественни белгалонаш.	2	2
ИТОГО		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной язык и литература

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Гандакоева А. З. Г1алг1ай мотт, Магас, 2019.

Дополнительная литература:

2. Г1алг1ай метта грамматика. И. А. Оздоев, Р. И. Оздоев. - [7-е изд., испр. и перераб.]. - Магас, 2015.
3. Мартазанов А. М. Г1алг1ай литература. Хрестомати, Магас, «Сердало» 2019 г.

Дополнительная литература:

2. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
3. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998
4. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011
7. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
8. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012
9. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013

Интернет-ресурсы:

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной язык и литература

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - составление карты содержания
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	- создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	- участие в диалоге или дискуссии создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме
- сопоставлять литературные произведения;	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме

- выявлять авторскую позицию	
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических действий; - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<ul style="list-style-type: none"> - участие в диалоге или дискуссии; - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка
Знания:	
- образной природы словесного искусства	- беседа с обучающимися
- содержания изученных литературных произведений	- беседа с обучающимися по прочитанному тексту
- основных фактов жизни и творчества писателей-классиков 20 – 21 вв.	- оценка содержания письменных сообщений
- основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
- основных теоретико-литературных понятий	<ul style="list-style-type: none"> - анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; - оценка результатов выполнения тестовых заданий