



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Кафедра «Философия»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
Ф. Ницше и постнеклассическая философия
Направление подготовки *магистратуры*
46.04.01 История

1.	Цель изучения дисциплины Курс «Ф. Ницше и постнеклассическая философия» является специальной дисциплиной в числе предусмотренных учебным планом специальности "История" обязательных вариативных дисциплин. Целью курса является изучение эволюции философских взглядов Ф. Ницше в контексте общего движения европейской неклассической философской мысли. В задачи курса входит углубленное изучение творческого наследия немецкого мыслителя: уяснение основных этапов формирования его философии; изучение содержания основных работ Ф.Ницше; анализ различных формы рецепции его идей представителями постклассической философии (М.Хайдегер, Э.Гуссерль).	
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата/специалитета/ магистратуры Дисциплина «Ф. Ницше и постнеклассическая философия» относится к вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки «История».	
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля) «Ницше и постнеклассическая философия»	
	Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ПК-16 Способность использовать в профессиональной исследовательской и педагогической деятельности представления методологии теоретических и экспериментальных исследований в об основных идеях и концепциях философской антропологии	Знать: основные идеи философии Ницше, их значение в развитии постнеклассической философии. Уметь: анализировать основные философские идеи Ницше; разбираться в ключевых понятиях в контексте постнеклассической философии. Владеть: соответствующим категориальным аппаратом и адекватными методами анализа философских понятий Ницше.
	ПК-23 Владение технологиями анализа философских текстов, способность реферирования, аннотирования, редактирования философской литературы, владения навыками организации и проведения профессиональных дискуссий	Знать: корпусы текстов главных работ Ницше, базовые понятия раскрывающие его философские идеи. Уметь: реконструировать основные идеи Ницше, их отражение в концепциях постнеклассической философии. Владеть: научными подходами анализа философских текстов Ницше, приемами реферирования, аннотирования литературы, навыками организации и проведения профессиональных дискуссий.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Кафедра «Философия»

4. Структура и содержание дисциплины					
4.1. Структура дисциплины					
Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра			
		1	2	3	4
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4 з.е.				
Курсовой проект (работа)					
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:					
Лекции	64	32	32		
Практические занятия, семинары	32	16	16		
Лабораторные работы					
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	48	24	24		
КСР					
Экзамен					
Общая трудоемкость дисциплины	144	72	72		
4.2. Содержание дисциплины история традиционных религий России и нравственного воспитания					
Тема 1. Введение в философию жизни: теоретико-методологический аспект.					
Влияние Ф. Ницше (1844-1900) на философию XXв. Основные характеристики постклассической немецкой философии. Экзистенциальные мотивы и новые способы познания человека. (А.Шопенгауэр, К.Ясперс) «Антихристианство» и «единственность» М.Штирнера. Интерпретация ницшеанских эпифаназов М.Хайдеггером.					
Тема 2. Творческое наследие Ф. Ницше. Основные работы.					
Биографические особенности философа. Ницше основоположник философии существования, смысла и цели бытия. Концепты античной культуры: «беспредельное» и музыка. Искусство трагического как источник (метод) философии. «Рождение трагедии». От «воли к бытию» к «воли к власти». Основные работы Ф.Ницше.					
Тема 3. Трагическое мировосприятие: дуализм мира – «аполлоновское» и «дионисийское».					
«Трагическая мудрость» и трагическое мировосприятие: «аполлоновское» и «дионисийское». Жизнь и становление. «Да», хаосу бытия. Свобода человека и лиминальное пространство бытия. Наука					



ду аполлоническим и дионисическим. Двухкамерная концепция культуры и системы восприятия (духа и чувственное, рациональное и страсти).

Тема 4. Стиль философского письма Ф.Ницше. «Язык-метафора».

Стиль афористического письма как форма выражения мысли. Мышление как «акт высшей интеллектуальной интенсивности – «мыслить ощущением». Метафора и аллегория – язык миропонимания, ощущения. Ницшеанский язык символов. «Пляска письма». «Метафорический глаз» (глаз аффекта, реального путешествия). Символы и афоризмы «Так говорил Заратустра» (лабиринт, канат, орфизмы). Структура и метафорический стиль «Так говорил Заратустра». Автобиографические тексты «Заратустры».

Тема 5. Критика метафизических понятий.

Отрицание целостности и трансцендентности реальности. Критика метафизического основания культуры, искусства, религии. Генеалогия морали. Закат европейской культуры. «История человеческих желаний». Проблема нигилизма. Наука как метод понятийной деструкции, «охлаждения страстей». Критика основных категорий метафизики: бытие, сущее, истина.

Тема 6. Смысл бытия и познание в философии Ф.Ницше

Смысл бытия – «сверхчеловек». Познание посредством чувств, аффекта, языка. Жизнь – средство и эксперимент познающего». Повтор и вечность: вечное «сейчас», вечное и познание. Игра как основа управления бытия. Метафизика искусства. Искусство – «наследство религии», «расслабляющая эссенция». Музыка - «язык дионисийской тайны мира». Искусство и истинно трагическое.

Тема 7. Анализ концептов «воля к власти» и «сверхчеловек».

«Воля к власти» как вечное становление бытия. Утверждение бытия в «вечном возвращении». Создание самого себя». Аффективная природа воли. Путь к «сверхчеловеку». Человек есть переходное состояние. «Человек должен превзойти себя». «Uebermensch» - преодоление себя самого. Формирование сверхчеловека. Телесность и духовность. Этапы восхождения. Критика идеи «сверхчеловека» (В.Виндельбанд).

Тема 8. Теория вечного возвращения.

Вечное возвращение как суперисторическая точка зрения. Мгновение в «вечном возвращении». Жизнь «сверхчеловека» как действие закона вечного возвращения «того же самого». Категорический императив Ницше: "жить так, чтобы ты мог хотеть жить снова". Становление - бытия, вечное возвращение бытия - вечность.



Тема 9. Идея «смерти Бога» в учении Ф. Ницше.

Нигилизм метафизического. Смерть Бога, смерть сверхчувственного мира, «первопричины сущего» нравственного закона (чувственного мира). Переход "по ту сторону добра и зла". Отрицание посылок европейского самосознания - «отмена всех ценностей». Нигилизм как новое полагание вещей. Смерть Бога – закономерность появления сверхчеловека.

Тема 10. Генеалогия морали.

Ф. Ницше о происхождения морали. Критика христианской и социалистической морали. Генеалогическое понимание проблемы морали. Путь преодоления «морали рабов». Имморализм. Главный императив и дивидуум. Роль морали в моделировании «второй природы». «Святые и аскеты». Искусство и культура. Разум, страсть и аффекты. «Расчеловечить природу и оприродить человека». Критика моральных ценностей.

Тема 11. Нигилизм. Двойственная природа нигилизма.

Сложная структура нигилизма Ницше. Процесс восхождение нигилизма как внутренней исторической логики европейской культуры. Обесценивание высших ценностей (истина, красота, добро). Многозначность понятия нигилизм. «Совершенный» нигилизм. Полагание новых ценностей посредством «второй природы нигилизма». «Незавершенный нигилизм» и необходимость «переоценки всех ценностей». Путь к «полному» нигилизму.

Тема 12. Влияние идей Ницше на развитие неклассической философии.

Сущее как «воля к власти» (М.Хайдеггер). Ницшеанские концепты экзистенциализма: «свобода», «индивидуальность», «единственность». (С.Кьеркегор, Ж.-П. Сартр). Человек, существо, сущее в будущем – свободный субъект, сущее прежде существования. Проблема свободы воли.

Тема 13. Влияние идей Ф. Ницше на постнеклассическую философию. Ф.Ницше и Ж.Батай

Ницшеанство Ж.Батай: «проект и внутренний опыт», «дионисийство» и «безумие». Ницше – человек предельного. Батай – человек предела, трансгрессии. Сакральность беспредельного. Дионис и Ацефал. Ницше философ лабиринта жизни. Идея тотального освобождения. Всеобщность внутреннего опыта и идеи «сверхчеловека». Новый миф – новый религиозный опыт трансгрессивного Батай.

Тема 14. «Генеалогия» Ф.Ницше и «археология» М.Фуко

«Генеалогия морали» и институализация знания. Генеалогия - не «первоисток», а «разрыв», «разрывность». История - событие, случайность, отклонение. Игра истории. Историческое чувство Ницше – «чувство», смена соотношения сил, «случайность борьбы», язык, господство, маски. История «безумия». «Трагическая» природа безумия «по ту сторону разума» и свободы. Безумие и неразумие, два



ка феномена дионисийства и аполлонизма.

Тема 15. Ф.Ницше и Ж.Деррида. Антиметафизика Ницше и постструктурализм Деррида.

Критика метафизических понятий Деррида : центр, начало, тождество, истина, смысл (книга «О матологии»). Философствовать стилем. Метафора как игра смысловых структур. Ницшеанские темы знака, интерпретации, смерти знака. Тема возвращения-дополнения. Время-пространство, ре становление. Ницшеанство Деррида – деконструкция - ниспровержение метафизической логики.

Тема 16. Ф.Ницше и Ж.Делез. Интерпретация ключевых понятий Ницше.

«Ницше и философия». Идея различия как интерпретация «вечного возвращения». Становление, ай, событие. К проблеме нигилизма: силы активные и реактивные. Топографическая философия це. Проблема смысла, события, границы. Ницшеанская проблема знака, интерпретации. Время-пространство. Глубина-поверхность, центр-периферия. «Логика смысла».

5. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода и с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

- 4 Проблемная лекция (в ходе лекции преподаватель формулирует проблему и показывает ее решение, привлекая по ходу лекции к поиску решения обучающихся);
- 5 Лекция-беседа (по ходу лекции преподаватель задает вопросы студентам, активизируя их и приглашая к припоминанию и использованию уже изученного материала, а также стимулирую студентов к принятию самостоятельных решений по различным философским проблемам);
- 6 Семинар-конференция (студентам дается задание подготовить доклады по социально значимой теме; доклады заслушиваются и обсуждаются);

Семинар-дискуссия (на семинар выносятся не только социально значимые вопросы, но и проблемы, затрагивающие интересы молодежи

- 7 предлагается студентам подготовить различные точки зрения по обсуждаемым вопросам, что способствует возникновению дискуссии);
- 8 Применение в лекционном процессе технических средств обучения (компьютер, ноутбук, видеопроектор);
- 9 Использование на семинарских занятиях материалов, подготовленных студентами с использованием современных информационных технологий; подготовка студентами докладов-презентаций;
- 10 Анализ на занятиях конкретных исторических, социальных, культурных ситуаций или психологических коллизий с привлечением историко-философского материала, а также



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Кафедра «Философия»

	содержания художественных произведений (зарубежной и отечественной литературы);
6.	Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы
	<p>Фридрих Ницше. http://www.nietzsche.ru/</p> <p>Ницше Ф. Человеческое слишком человеческое http://www.nietzsche.ru/works/main-works/human/var-human/</p> <p>Ницше Ф. «Несвоевременные размышления: О пользе и вреде истории для жизни». http://www.nietzsche.ru/works/main-works/history/</p> <p>Ницше Ф. К генеалогии морали http://www.nietzsche.ru/works/main-works/genealogia</p> <p>Ницше Ф. Ecce Homo. http://www.nietzsche.ru/works/main-works/ecce-homo/</p> <p>Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. http://www.nietzsche.ru/userfiles/pdf/vola.pdf</p>
7.	Формы текущего контроля
	<i>Вид контроля: устный опрос, эссе, реферат, тестирование, доклад, контрольная работа</i>
8.	Форма промежуточного контроля
	<i>Зачет с оценкой</i>

Разработчик: д.ф.н., профессор кафедры философии Албакова Ф.Ю.