

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 «Актуальные проблемы современного литературоведения»

Направление подготовки *магистратура* 45.04.01 Филология

1.	Цель изучения дисциплины <ul style="list-style-type: none">- дать системные знания о современном литературном процессе, основных тенденциях развития литературы, значимых представителях различных течений;- сформировать готовность к научно-критической рецепции русской литературы рубежа XX – XXI веков;- сформировать представление о ценностных ориентирах, отражаемых русской литературой конца XX - начала XXI веков и способствующих духовно-нравственному становлению личности;- через приобщение студентов к сфере прекрасного содействовать воспитанию человека облагороженного образа		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО <i>магистратура</i> Дисциплина «Актуальные проблемы современного литературоведения» входит в базовую часть раздела Б1 «Дисциплины» - «Б1.В.ДВ.03.02» ФГОС ВО 3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология». Дисциплина «Современная русская литература» хронологически завершает цикл курсов по истории русской литературы, читаемых студентам на бакалавриате		
3.	Результаты освоения дисциплины		
	Код и наименование компетенции	Индикаторы	Дескрипторы

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. 2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.	Знать: как формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования; Уметь: формулировать основные квалификационные характеристики курсовой работы и будущей магистерской диссертации; Владеет: технологией формулирования целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования. Знать: особенности выбора, систематизации и анализа материала исследования; Уметь: систематизировать и анализировать материал исследования; Владеть: технологией систематизации и анализа материала исследования.
-------------	--	---	---

		<p>3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>4.1.М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе</p>	<p>Знать: как формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>Уметь: формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования;</p> <p>Владеть: технологией обобщения полученных в ходе исследования результатов и методологией определения перспектив дальнейшего исследования.</p> <p>Знать: методику и особенности составления библиографического списка к научной работе;</p> <p>Уметь: составлять библиографический список к научной работе в соответствии с современными требованиями;</p> <p>Владеть: технологией оформления библиографического списка к научной работе.</p>
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<p>1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования.</p> <p>2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками</p>	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>

		оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	
--	--	--	--

4.	Структура и содержание дисциплины				
	4.1. Структура дисциплины				
	Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра		
			3	4	
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	10	5,75	4,25	
	Курсовой проект (работа)				
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:				
	Лекции	72	48	24	
	Практические занятия, семинары	72	48	24	
	Лабораторные работы				
	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	180	111	69	
	КСР				
	Экзамен	27			
	Общая трудоемкость дисциплины	360			
	4.2. Содержание дисциплины				

Раздел 1.	Понятие искусство. Классификация. Литературоведение как наука
	<p>Понятие искусство. Классификация видов искусства. Место элитарности в ряду других искусств. Связь литературоведения с другими дисциплинами. Литература как искусство слова. Речь как предмет изображения. Место художественной словесности в ряду искусств.</p> <p>Теория литературы как наука. Место теории литературы в системе наук об искусстве. Связь литературоведения и литературной критики.</p>
Раздел 2. Основные характеристики художественного текста. Сложность организации художественного произведения. Основные принципы анализа	
	<p>Интерпретация как способ отношения к высказываниям и текстам, явлениям и событиям. Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания.</p> <p>Интерпретация читательская (первичная), научная и творчески-образная. Проблема адекватности (верности, правильности) интерпретации. Теория «множественности интерпретаций» А.А. Потебни. Критика взглядов А.А. Потебни в трудах А.П. Скафтымова («К вопросу о соотношении теоретического и исторического рассмотрения в истории литературы»).</p> <p>Виды интерпретации, их отличия. Основные принципы научного интерпретирования художественного текста. Важнейший критерий интерпретации. Понятие об интертекстуальности.</p>
Раздел 3. Литературные роды и жанры. Закономерности развития литературы	
	<p>Жанры и виды литературы. Литературные роды. Точка зрения Аристотеля, Гегеля и Белинского. Принципы классификации литературных родов. Эпос как литературный род. Основные эпические жанры. Лирика как литературный род. Понятие о лирическом герое. Основные лирические жанры. Особенности драмы как литературного рода.</p> <p>Художественная деталь, ее функции в тексте. Различие между подробностью и художественной деталью. Портрет и его место в художественном мире произведения. Пейзаж и его место в художественном мире произведения. Интерьер и его место в художественном мире произведения.</p>

	<p>Восприятие литературы. Читатель. Читатель и автор. Присутствие читателя в литературном произведении. Типы авторской эмоциональности. Героическое и трагическое как типы авторской эмоциональности. Автор, повествователь, персонаж в литературном произведении. Автор и его присутствие в произведении. Художественный вымысел в литературном произведении. Условность и жизнеподобие. Тема и тематика литературного произведения. Сюжет, фабула, композиция в литературном произведении. Сюжет и конфликт. Композиция литературного произведения. Художественный образ.</p>
5.	<p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные лекции; • лекции-пресс-конференции; • тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков; • групповые, научные дискуссии, дебаты.
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>1. Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru 2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru 3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>1 Биографии: http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru koob.ru belousenko.com lib.ru http:// www.russ.ru ilikebooks.ru readfree.ru lib.rus.ec http://knigosite.ru/ http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm http:// www. reader. boom. ru /tomash/tema.htm http:// grammar.ru http:// slovari. yandex. ru</p>
7.	<p>Формы текущего контроля</p> <p>Текущий контроль успеваемости проводится в форме практических занятий, коллоквиума по разделам дисциплины</p>
8.	<p>Форма промежуточного контроля</p> <p>Экзамен</p>

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы Горчханова Т.Х.