

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР и КО

С.А.Льянова
«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ»

Направление подготовки (магистратура)

45.04.01 Филология

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника

Магистр

Магас, 2023

1. Цели освоения дисциплины «Современные проблемы филологии» заключается в изучении актуальных проблем современной филологии (литературоведения); развитии умения самостоятельно приобретать новые знания и умения; выработке способности определять исследовательскую позицию в методологической многоплановой ситуации современной науки; формировании соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачи изучения дисциплины:

- обосновать необходимость научного подхода к изучению филологии, сформировать начала научного мировоззрения; - ознакомить студентов с наиболее важными проблемами филологии;
- сформировать знания и навыки, необходимые для дальнейшего изучения; специальных дисциплин в рамках планируемой научной деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Современные проблемы филологии» входит в часть, реализуемую участниками образовательных отношений «Б1.В.ДВ.01.02» ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 1-3 семестры.

Дисциплина «Современные проблемы филологии» в силу занимаемого ей места ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 45.04.01 Филология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные магистрантами в ходе освоения учебного плана бакалавриата. Освоение содержания дисциплины направлено на совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня магистранта, на использовании знаний о филологии в практической деятельности, на формирование знаний о современной научной парадигме в области филологии, на овладение методологии, на совершенствование способности самостоятельно приобретать новые знания и умения.

Дисциплина «История и методология филологии» в силу занимаемого ей места в ФГОС и учебном плане по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

Связь дисциплины «Современные проблемы филологии» со смежными дисциплинами

Таблица 2.1.

Код дисциплины	Связь дисциплины «Современные проблемы филологии» со смежными	Семестр
Б1.В.06	«Филология в системе современного гуманитарного знания»	1
Б1.В.02	«Методика преподавания ингушского языка в высшей школе»	1,2
Б1.В.ДВ.01.01	«История и методология филологии»	1-3
Б1.В.04	«История и философия науки»	3

3. Результаты освоения дисциплины «Современные проблемы филологии»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

Код компетен-	Наименование компетенции	Индикатор достижения	В результате освоения дисциплины обучающийся
---------------	--------------------------	----------------------	--

ции		компетенции (закрепленный за дисциплиной)	должен:
УК-1	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;	Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа
		УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Знать пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации Уметь: осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; Владеть: необходимой информацией для решения проблемной ситуации.

ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	2.1_М.ОПК-2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.	Знать интерпретацию научных трудов в избранной области филологии. Уметь интерпретировать научные труды в избранной области филологии. Владеть навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.
-------	--	---	--

		3.1_М.ОПК-2. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.	Знать: основные понятия и категории филологических наук Уметь: приобретать новые знания и умения из различных источников, используя современные технологии Владеть: методами и методиками применения новых знаний для решения профессиональных задач в условиях межкультурной коммуникации.
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования. 2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.	Знать корректно оформлять результаты научного исследования. Уметь корректно оформлять результаты научного исследования. Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности. Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.

		<p>3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	<p>Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>
ПК-4	Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<p>1.1_М.ПК-4. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива.</p>	<p>Знать приемы участия в дискуссии, приемы подготовки докладов для выступления в учебной группе</p> <p>Уметь ставить исследовательские задачи и самостоятельно находить адекватные методы их решения</p> <p>Владеть навыками участия в дискуссии и подготовки докладов в группе с использованием устного научного стиля</p>
		<p>2.1_М.ПК-4. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.</p>	<p>Знать различные формы представления докладов на конференции, требования к выступлению и правила поведения на научной конференции, требования к публикации материалов конференции</p> <p>Уметь представлять доклад на конференции в соответствии с требованиями, готовить публикацию материалов конференции</p> <p>Владеть навыками подготовки научных докладов по теме исследования; ведения дискуссии по сообщению;</p>

			оппонирования; подготовки материалов для публикации
--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины «Современные проблемы филологии»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 432 часа.

Таблица 4.1.

п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	емер	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)								Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа				Самостоятельная работа													
			с	ек	ра	аб	р	сег	у	од	ру	об	ол	ро	ро	ро	ро	урс		
			е	ци	кт	ор	.	о	рс	го	ги	ес	ло	ве	ве	ве	ве	овая		
			г	и	ич	ор	и		о	ва	ви	ед	кв	рк	рк	рк	рк	рота		
			о		ес	ор	д		я	а	ды	ан	м	те	ко	ре	эс	(про		
					е	е	ы		ра	эк	са	ие		ст	нт	фе	се	ект)		
					за	за	к		б	за	мо			ов	ро	ра	и	р.		
					ня	ня	о		от	ме	ст				ль	та	ин			
					ти	ти	н		а(ну	оя				н.		ых			
1	Современная филология, Общая характеристика	1-3																		
2	История возникновения филологии	1-3																		
3	Язык как объект современной филологии	1-3																		
4	Филология в контексте гуманитарного и	1-3																		
5	Принципы и методы исследования филологии	1-3																		
6	Статус филологии в современном мире	1-3																		
Промежуточная аттестация - экзамен																				
Общая трудоемкость, в часах: 432			43	32				151												
			2		4															

4.2. Содержание дисциплины

Распределение учебных часов по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины 12 зачетных единиц, 504 часа)

Раздел, тема	Содержание программы учебной дисциплины
--------------	---

1. филология, Общая характеристика	Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус филологии в гуманитарном секторе науки
2. История возникновения филологии	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной.
3. Язык как объект современной филологии	Проблемы языка как объекта филологии в ее истории. Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук
4. естественнонаучного знания	Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии. Лингвистика. Гуманитарная семиотика. Филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин.
5. Аспекты изучения языка в филологии	Аспекты методологии научного исследования по филологии. Специфика объекта научного исследования по филологии. Базовые принципы предметизации объекта исследования по филологии. Понятие аспекта, цели и задач исследования. Методы исследования.
6. Методология современной филологии. Основные подходы и методы в изучении.	Методология филологии как учение об основаниях и способах действия с ее объектами. Филология как научный принцип. Филологический подход к исследованию, его сущность. Методы филологии: методы практической деятельности, методы исследования.
Итого аудиторных часов: 162	
Самостоятельная работа студента: 243	
Всего часов на освоение учебного материала: 432	

5. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

(Описывается организация каждого вида самостоятельной работы студентов, используемого при изучении данной дисциплины).

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- ☐ знакомит с новым учебным материалом,
- ☐ разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- ☐ систематизирует учебный материал,
- ☐ ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- ☐ внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- ☐ выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ☐ ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- ☐ постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- ☐ запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- ☐ внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- ☐ выпишите основные термины,

- ☐ ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- ☐ определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- ☐ выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- ☐ готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- ☐ рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- ☐ перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- ☐ тематические планы лекций и практических занятий;
- ☐ контрольные мероприятия;
- ☐ учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;

- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

1. Изучение литературы по курсу. В начале семестра студенты знакомятся с технологической картой самостоятельной работы и картой самостоятельной работы с литературой, которые размещены в рабочей программе дисциплины, и начинают самостоятельное освоение литературы по курсу, работа со словарями и справочниками. Итогом самостоятельной работы студента с литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов), создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

2. Работа с электронными ресурсами в сети Интернет. Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

3. Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научно-исследовательской литературы. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

4. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятия, в деятельности по подготовке к сообщениям, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

Подготовка реферата

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине.

Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и

отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму
- изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft Power Point. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устные опросы, проверка домашних заданий, анализ текстов, рефераты	1-6	УК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-4
2.	Экзамен	1-6	УК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-4

5.1 Итоговый контроль проводится в виде экзамена.

Пример экзаменационного билета.

1. Возникновение основных направлений филологии.
2. Язык и текст как «живые системы».

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица 6.1

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Темы рефератов для самостоятельной подготовки:

1. Изучение текста в широкой области современного гуманитарного знания.
2. Теория автора в эстетике и критике М.М. Бахтина.
3. Субъективность автора и героя в эпическом (по выбору – драматическом, лирическом) произведении.
4. Соотношение понятий о символе и мифе в трудах А.Ф. Лосева (и/или С.С. Аверинцева).
5. Мифопоэтика как направление современного литературоведения.
6. Мотивный анализ в современной сюжетологии.
7. История ценностного подхода в изучении русской литературы.
8. Ценностный анализ художественного текста: ценностная ориентация автора и героя.
9. Современные жанрологические исследования.
10. Аксиологическое изучение русской классики в трудах современных литературоведов. Языковая личность в литературном творчестве.
11. Пародийный модус повествования как признак постмодернизма.
12. Глобальная стратегия интертекстуальности как принцип метапоэтики.
13. Поэтическая картина мира и автор как языковая личность.
14. Образ, символ, метафора в современной поэтике.
15. Герменевтическая трактовка литературного творчества.
16. Концепт как основа языковой картины мира.
17. Эстетический характер звуковой речи: семантичность звука в поэзии.
18. Художественный текст как вторичная знаковая система.
19. Ценностный и гносеологический подходы в изучении художественного текста.
20. Литература как способ духовного общения.
21. Автор как субъект литературно-художественной деятельности (по работам М.М. Бахтина).
22. Б.О. Корман о способах объективации авторского сознания в мире литературного

произведения.

23. Концепция «смерть автора» и ее критика.

24. Национальный миф и национальная литература.

25. Миф» и «символ» как корневые понятия словесного творчества.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (экзамен).

1. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.
2. Статус филологии в гуманитарном секторе науки.
3. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.
4. Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной.
5. Проблемы языка как объекта филологии в ее истории. Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук.
6. Структурно-функциональная парадигма изучения языка. Пражская лингвистическая школа (функциональная лингвистика).
7. Идеи знаковости и знаковой природы языка.
8. Функциональная ономотология (ономасиология) и функциональный синтаксис. Датская лингвистическая школа (глоссематика).
9. Методологические установки и основные понятия глоссематики (план выражения, план содержания, принцип коммутации, форма и субстанция, знаки и фигуры, функции, виды зависимостей).
10. Язык и текст как «живые системы». Организация и самоорганизация.
11. Текст в свете гармонической организации. Текст и идеология.
12. Семиологический анализ исторического текста.
13. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии.
14. Лингвистика. Гуманитарная семиотика.
15. Филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин.
16. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.
17. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные.
18. Аспекты методологии научного исследования по филологии.
19. Специфика объекта научного исследования по филологии.
20. Базовые принципы предметизации объекта исследования по филологии.
21. Понятие аспекта, цели и задач исследования. Методы исследования.
22. Методы филологии на лексико-семантическом и стилистическом уровнях. Методы филологии на лексико-семантическом и стилистическом уровнях.
23. Комплексная лингво-литературоведческая методика анализа художественного текста. Метод стилистического эксперимента.
24. Методика изучения стилистически маркированных текстов.
25. Филологические приемы работы над словом и текстом как выявление их стилистических функций

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Современные проблемы филологии».

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

Аверинцев С. С. Авторство и авторитет // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994. Аверинцев С. С., Андреев М. Л., Гаспаров М. Л., Гринцер П. А., Михайлов А. В. Категории поэтики в смене литературных эпох // Историческая поэтика: литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994. 9
Борев Ю. Б. Эстетика. Ростов н/Д, 2004. Волков И. Ф. Теория литературы. – М., 1995. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988. Гачев Г. Д. Национальные образы мира. М., 2004. Женетт Ж. Фигуры : в 2 т. Т. 2. М., 1998. Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И. Методы изучения литературы. Системный подход: учебное пособие. М., 2002. Иглтон Т. Теория литературы: введение. – М., 2010. Ильин И. П.

Постмодернизм: словарь терминов. М., 2001. Каллер Дж. Теория литературы: краткое введение. – М., 2006. Компаньон А. Демон теории: литература и здравый смысл. М., 2001. Рикёр П. Конфликт интерпретаций: очерки о герменевтике. М., 1995. Семиотика : антология / сост. Ю. С. Степанов. М. : Екатеринбург, 2001. Синякова Л. Н. Теория литературы : учебное пособие. Новосибирск, 2014. Современное зарубежное литературоведение : энциклопедический справочник / сост. И. П. Ильин, Е. А. Цурганова. М., 1999. Теория литературы : в 2 т. / под ред. Н. Д. Тмарченко : учебное пособие. М., 2004. Тюпа В. И. Аналитика художественного: введение в литературоведческий анализ. М., 2001. Фарыно Е. Введение в литературоведение. М., 2004. Шпет Г. Г. Герменевтика и ее проблемы // Шпет Г. Г. Мысль и слово: избранные труды. М., 2005.

Дополнительная литература:

Барт Р. Мифологии. М., 2008. Голосовкер Я. Э. Логика мифа. М., 1987. Кассирер Э. Философия символических форм : в 3 т. Т. 2. Мифологическое мышление. М. ; СПб., 2001. Лосев А. Ф. Диалектика мифа. М., 2008. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 1976. Мелетинский Е. М. От мифа к литературе: учебное пособие. М., 2000. Мифы народов мира: энциклопедия : в 2 т. М., 2008. Потебня А. А. Теоретическая поэтика. М., 1990. Потебня А. А. Миф и литература древности. М., 1978. Топоров В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. М., 1995. Фрейденберг О. М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997. Фрейзер Дж. Золотая ветвь : в 2 т. М., 2001. Элиаде М. Космос и история. М., 1987. Элиаде М. Аспекты мифа. М., 1995. Юнг К. Г. Душа и миф. Шесть архетипов. М. ; Мн., 2005.

7. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

1.1. Microsoft Windows 7

1.2. Microsoft Office 2007

1.3. Программный комплекс ММИС «Деканат»

1.4. Программный комплекс ММИС «Визуальная Студия Тестирования»

1.5. Антивирусное ПО Eset Nod32

1.6. Справочно-правовая система «Консультант»

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru

Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

8. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Современные проблемы филологии».

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины «Современные проблемы филологии»

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины «Современные проблемы филологии» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Современные проблемы филологии».

Занятия по дисциплине проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 438).

№ п/п	Перечень основного оборудования
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 438-я.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 438.
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика.
5	Экран настенный
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы.
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10.

Рабочая программа дисциплины «Современные проблемы филологии» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020 г. № 920.

Программу составил:

Манкиева Э.Х. - д.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы
(Ф.И.О., должность)

Программа одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»
Протокол №10 от «22» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета
Протокол №10 от «26» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом университета
Протокол №10 от «28» июня 2023 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой