



АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.01 «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции»

Направление подготовки 45.04.01 Филология

1.	Цель изучения дисциплины <p>Курс «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции» является основой для изучения ингушской культуры и ее отражения в литературе, дает представление об поэтических формах и приемах, а с другой, – формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане – комплексное исследование вербальной составляющей традиционной культуры на фоне других ее элементов (акциональных, визуальных, музыкальных и проч.). В результате магистранты не только получают необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений разных временных эпох и типов культур.</p>		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистратуры <p>Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.01» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции».</p>		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Универсальные компетенции (УК)		
	ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу Филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов Владеть навыками применения



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
 Филологический факультет
 Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

			приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов
		2.1_М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности	<p>Знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора</p> <p>Уметь применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора</p> <p>Владеть навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора</p>
		3.1_М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии	<p>Знать принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации</p> <p>Уметь реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации</p> <p>Владеть навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа</p>
		4.1_М.ОПК-3. Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов	<p>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются</p> <p>Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		<p>научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье</p> <p>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
<p>ПК-1 владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.</p>	<p>Знать понятия литературного процесса, специфические свойства литературы и фольклора, связи между литературоведением и другими гуманитарными моду-лями.</p> <p>Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов.</p> <p>Владеть общими представлениями олитературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.</p>
	<p>2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования</p>	<p>Знать этапы развития отечественной и родной литературы, творчество ингушских авторов, жанровые определения литературных и фольклорных произведений</p> <p>Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы, истории родной литературы, при изучении литературных и фольклорных текстов в различных жанрах</p> <p>Уметь демонстрировать навыки анализа литературных и фольклорных текстов</p>
	<p>3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p>	<p>Знать принципы постановки исследовательских задач современные методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p>Уметь ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения с использованием современных методов исследования языковых и речевых единиц, текстов художественной литературы, фольклора; описывать результаты исследования и формулировать аргументированные выводы.</p> <p>Владеть навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения с применением современных методов исследования языковых и речевых единиц, текстов художественной</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

			литературы; навыками описания результатов исследования и формулировки аргументированных выводов.
		4.1 _М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе.	Знать основные библиографические источники, поисковые системы библиотек, сайты принципы поиска научных материалов. Уметь находить необходимые сведения для рефератов, делать библиографическое описание источников. Владеть навыками поиска необходимых сведений, обработки научных источников.
4.	Структура и содержание дисциплины		
	Объем дисциплины и виды учебной работы		
		Всего	Порядковый номер семестра
			1
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	43.е. – 144 ч.	
	Курсовой проект (работа)	+	1
	Контактные часы	32	
	Лекции	16	16
	Практические занятия, семинары	16	16
	Контроль	27	27
	СРС	85	85
	Вид итоговой аттестации:		
	Экзамен	+	
5.	Содержание дисциплины (модуля) «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции»		
	Тема 1. Г1алг1ай багахбувцам. Чудигара дош. Ширача ханара хъайоаг1аш йолча исторех (лоацца хоам)		
	Г1алг1ай багахбувцам – б1аьшерашкара хъадоаг1а г1алг1ай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багахбувцамаи литератураи юкъе бола бувзам. Г1алг1ай литература т1а багахбувцама мотиваш.		
	Тема 2. Багахбувцами г1алг1ай текъама дыи. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбарахи тахкарахи.		



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

Багахбувцамах бола кхетам. Малаг1а моттиг д1алоац багахбувцамо художественни произведени кхоллача наькъа т1а гойтар. Г1алг1ай текъама ды. Къаман ширача ханара духовно-культурни вахар белгалдаккхар. Багахбувцам д1аязбеш къахьегаш тахан малав гойтар. Мел лоарх1аме да вай къаман багахбувцам д1аязбар а из тахкар а тахан.

Тема 3. Багахбувцама жанраш, цар характеристика. Г1алг1ай мифологи. Ловзаракуца багахбувцам.

Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, наьртех йола эпос, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фаьлгаш, ловзаракуца багахбувцам, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.

Къаьнаг1йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой. Мифай керттера тайпаш довзийтар. Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам. Малаг1а ловзаракуц да тахан вайна юкъе лелаш дисар.

Тема 4. Легендаш. Шира дувцараш

Легендах бола кхетам. Легендий тайпаш. Легендашкара керттера турпалхой гойтар. Цар сурт-сибаташ дувцар. Малаг1а моттиг д1алоац легендаша багахбувцама жанрашта юкъе.

Шира дувцарий керттера белгало – историзм. Ширача дувцарий керттера турпалхой. Ширача дувцарий тайпаш.

Тема 5. Фаьлгаш, кицаш, ловцаш, сардамаш, ховли-довзалеш.

Кагех йола багахбувцама жанраш: кицаш, сардамаш, ловцаш – царех бола кхетам. «Кица» яхача дешай ма1ан. Даржа а лоаца а дола ховли-довзалеш. Фаьлгех бола кхетам. Багахбувцама жанрашта юкъера йоккхаг1йола жанр из хилар. Хъайбаех дола фаьлгаш. Цар керттера ма1ан. Халкъа юкъе мишта лел уж фаьлгаш. Тамашийна-турпала фаьлгаш. Цар керттера турпалхой, мишта бувц уж фаьлгашка. Вахарах-леларах дола фаьлгаш. Цар керттера турпалхо. Цагенах дола дувцараш.

Тема 6. Наьртех дола оаламаш.

Наьртех долча оаламех бола кхетам. Наьртех дола оаламаш хьахиларах. Колой-к1антеи, Сеска Солсеи, Куркъеи, Боткъий Ширткъеи, Села Сатаи аматаш.

Тема 7. Турпала-эпически иллеш

Турпала-эпически иллех бола кхетам. Уж д1аяздарах а тахкарах а. Иллешкара турпалхо. Даькъазача к1анта амат. Иллешкара наьна, езачун сурт-сибаташ.

Тема 8. Мехкарий иллеш, белхамаш, ага иллеш, саг йодача-йоаг1ача доахаш хинна иллеш. Назамаш.

Мишта, малаг1ча моттигашка доахаш хиннад мехкарий иллеш. Хъан доахаш хиннад уж. Цар керттера темаш. Халкъа иллей ший тайпара бустам. Саг йодача-йоаг1ача доахаш хинна иллеш; мича, мишта доахаш хиннад уж, уж дицдалар бахъан. Белхамаша ага иллеши д1аяздари кепатохари, цар белгалонаш. Г1алг1ай текъама дынах бола кхетам, текъама дыи багахбувцами шоайла бувзам болаш хилар. Назамаш яха жанр кхоллаялара наькъаш, г1алг1ай назамий жанра белгалонаш.



	<p>6. Образовательные технологии</p> <p>При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none">• лекции-пресс-конференции;• групповые, научные дискуссии, дебаты;• Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;• Лекция-дискуссия;• Работа в малых группах;• Круглые столы;• интерактивные лекции;• тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;• групповые, научные дискуссии, дебаты. <p>В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.</p> <p>Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.</p>
7.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>- http://www.dlip.eastview.com</p> <p>http://www.consultant.ru</p> <p>http://www.polpred.com</p> <p>http://www.window.edu.ru</p> <p>http://www.ecsosman.ru</p> <p>http://www.vak.ed.gov.ru</p> <p>http://www.dis.finansy.ru</p> <p>http://www.sciencedirect.com</p>