



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.05.02 «Особенности ингушской поэзии»**

**Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль подготовки
«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»**

1.	Цель изучения дисциплины Целями освоения дисциплины «Особенности ингушской поэзии» являются <ul style="list-style-type: none">- дать студентам представление об основных тенденциях развития современной ингушской поэзии;- познакомить их с существующим многообразием ингушской поэзии;- овладеть необходимым для современного специалиста-филолога набором навыков, позволяющих наиболее эффективно находить анализировать поэтические тексты;- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.05.02» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Ингушская литература и фольклор», «Современная родная литература».		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Универсальные компетенции (УК)		
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1.1_Б.УК-6. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	Знать основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; Уметь адекватно оценивать собственный образовательный уровень; Владеть новыми технологиями оценки собственной деятельности, приемами саморегуляции, саморазвития и самообразования в течение всей жизни.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

<p>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.</p>	<p>Знать основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературы народов РФ. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории литературы народов РФ при изучении литературных текстов в различных жанрах</p>
	<p>2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.</p>	<p>Знать основные литературоведческие термины Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения Владеть основными литературоведческими терминами</p>
	<p>3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p>	<p>Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		<p>4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p>	<p>Знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста</p> <p>Уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом</p> <p>Владеть навыками историко-литературной интерпретации художественного текста</p>
		<p>5.1_Б.ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления.</p>	<p>Знать жанровые определения литературных произведений</p> <p>Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов</p> <p>Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах</p>
		<p>6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов.</p>	<p>Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p> <p>Уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов</p> <p>Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p>
ПК-1		<p>1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.</p>	<p>ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности.</p> <p>УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты.</p> <p>ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.</p>
		<p>1.2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого о анализа художественного произведения.</p> <p>УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p>ВЛАДЕТЬ способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		литературоведческого о анализа.																									
	3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	ЗНАТЬ алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. ВЛАДЕТЬ понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приемами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.																									
4.	Структура и содержание дисциплины																										
	4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы																										
		<table> <tr> <th rowspan="2"></th><th rowspan="2">Всего</th><th>Порядковый номер семестра</th></tr> <tr> <th>6</th></tr> <tr> <td>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</td><td>23 з.е.-72ч.</td><td></td></tr> <tr> <td>Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:</td><td>40</td><td>40</td></tr> <tr> <td>Лекции</td><td>18</td><td>18</td></tr> <tr> <td>Практические занятия, семинары</td><td>16</td><td>16</td></tr> <tr> <td>КСР</td><td>34</td><td>34</td></tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td><td>38</td><td>38</td></tr> <tr> <td>Вид итоговой аттестации: зачет</td><td>зачет</td><td>+</td></tr> </table>		Всего	Порядковый номер семестра	6	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	23 з.е.-72ч.		Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	40	40	Лекции	18	18	Практические занятия, семинары	16	16	КСР	34	34	Самостоятельная работа	38	38	Вид итоговой аттестации: зачет	зачет	+
	Всего	Порядковый номер семестра																									
		6																									
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	23 з.е.-72ч.																										
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	40	40																									
Лекции	18	18																									
Практические занятия, семинары	16	16																									
КСР	34	34																									
Самостоятельная работа	38	38																									
Вид итоговой аттестации: зачет	зачет	+																									
	4.2. Содержание дисциплины (модуля) «Ингушская литература и фольклор»																										
	<p style="text-align: center;">Содержание дисциплины по темам</p> <p>Тема 1. Г1алг1ай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш). Цу шерашка юкье баьхка поэташ. Цар кхеллача поэзен тематика, кхайкаь уйла.</p> <p>Тема 2. Т1ема шерашка кхеллача поэзен тематика. Т1ема шерашка поэзи кхелларий ц1ераш: Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А., иштта кхыбараш а. Г1алг1ай поэташа кхайкаь патриотизм.</p> <p>Тема 3. 1957 шерагара 1990 шерашка этта г1алг1ай поэзи. Поэташ, цар кхоллама белгалонаш. Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаь уйла.</p> <p>Тема 4. Г1алг1ай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар. Стихаш. Поэмаш. Стихашца яздаь роман.</p> <p>Тема 5. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.</p>																										



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

Къайла лаьттача кхолламхой ц1ераш, цар вахара никъ.
Дукхача шерашка къайла лаьттача поэзен ший тайпара йола белгалонаш.
Тематика, кхайкаяь уйла.

Тема 6. 1990-ча шерашкара таханарча денга кхаччалца г1алг1ай поэзес хьабена никъ.
Чахкиев С., Плиев М.-С., Гагиев Г. шоай вахара т1еххьарча шерашка кхеллача поэзен башхало.
Цу поэтий метта говзалаш.

Тема 7. Г1алг1ай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал.
Х1анзарча поэташа кхеллача поэзен белгалонаш.
Цар кхайкаю керттера уйлаш.

Тема 8. Этта яьнна литературан жанр – поэзи.
Х1анзарча поэзен мах хоадабеш яздаь литературоведчески балхаш.
Исбахьален тохкам беш гучаювла х1анзарча поэтий говзалаш.

5. Образовательные технологии

При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- интерактивные лекции;
- лекции-пресс-конференции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые и научные дискуссии

6. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

1. Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
3. Европейская цифровая библиотека Europeana <http://www.europeana.eu/portal/>
Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.
3. Биографии:
<http://antique-lit.niv.ru/> -
<http://biografia.ru>
<http://abc-people.com>
www.philology.ru
bookz.ru
fictionbook.ru
book.studentport.ru
lib.ru
<http://knigosite.ru/>
[http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm](http://philologos.narod.ru/tomash/poetika.htm)



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

	http: // www. reader.boom.ru /tomash/tema.htm http: // grammar.ru http: // slovari.yandex.ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nlr.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки
7.	Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля

Разработчик:

к.ф.н., профессор кафедры ингушской литературы и фольклора Матиев М.А.

(должность, Ф.И.О.)