

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и КО

С.А.Льянова

29.06.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.20. «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль подготовки «Зарубежная филология. Английский язык и литература»
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Магас, 2023

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста, осмысление ранее полученных знаний о фонетике английского языка и природе ее функционирования на более высоком уровне, в теоретическом их обосновании в свете новейших достижений лингвистической науки. При этом обращение к современным концепциям, широкий обзор проблематики обсуждаемых тем открывает перспективу для более глубокого и творческого усвоения сложных явлений фонетики.

В цели освоения дисциплины также входит получение первоначальных представлений о теоретической фонетике как науке о звуковой стороне языка, изучающей все звуковые средства языка, а также об основных разделах фонетики и их содержании; умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности.

В рамках данного модуля формируются трудовые функции, такие как:

Обобщенная трудовая функция (А): педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6):

получение прочных и глубоких знаний, раскрывающих представление о фонетическом строе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке;

Воспитательный аспект (А/02.6): воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области.

Развивающий аспект (А/03.6): ознакомить студентов с приемами лингвистического анализа, которые помогут им не только понять специфику фонетического строя английского языка, но и самостоятельно находить пути устранения трудностей, возникающих в процессе общения или преподавания.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к осуществлению научно-исследовательской деятельности в области изучаемого иностранного языка, организации информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений

применять теоретические знания по фонетике английского языка в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока1 «Дисциплины» ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Английский язык и литература». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в германскую филологию», «Введение в лингвистическую терминологию».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» с предшествующими дисциплинами/модулями и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие модулю «Теоретическая фонетика английского языка»	Семестр
Б1.О.12	Введение в языкознание	1,2
Б1.В.ДВ.03.01	Введение в лингвистическую терминологию.	2
Б1.О.14	Введение в германскую филологию.	3

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за модулем «Теоретическая фонетика английского языка»	Семестр
Б1.О.26	История основного языка	8
Б1.В.ДВ.04.01	Сравнительная типология английского и русского языков	8

3. Результаты освоения дисциплины Теоретическая фонетика английского языка

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	1.1_Б.ОПК-1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	- знать объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра
		2.1_Б.ОПК-1 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового материала.	- знать методологию сбора и обработки языковых фактов; - уметь применять на практике базовые техники научного исследования в области филологии; - владеть методами сплошной выборки материала, контекстуального анализа и статистической обработки языковых данных.
		3.1_Б.ОПК-1 Корректно интерпретирует различные явления филологии.	- знать объекты современной филологии и аспекты их изучения; - уметь решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; - владеть навыками описания объектов современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом

			аспектах.
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	1.1_Б.ОПК-2 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.	<p>- знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации;</p> <p>- уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации;</p> <p>- владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации.</p>
		2.1_Б.ОПК-2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	<p>- знать методику лингвистического анализа единиц и структур различных уровней;</p> <p>- уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов</p> <p>- владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>
		4.1 Б.ОПК-2 Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого	- знать положения и концепции сопоставительной семантики и фонетики и сравнительного языкознания;

		языка.	<p>-уметь оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков);</p> <p>-владеть теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.</p>
--	--	--------	---

8	Тема 8. Соотношение британского RP (Received Pronunciation) и американского GA (General American).	3		8	2		4	6				
9	Тема 9. Современные тенденции в произношении английского языка						4	6				
	Общая трудоемкость, в часах		52	36	16	92	44	48		Зачет		
										Зачет с оценкой	3 сем	
										Экзамен		

4.2. Содержание модуля «Теоретическая фонетика английского языка»

Тема 1. Предмет фонетики, ее место среди других лингвистических дисциплин

Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, её связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетики; описательная, сравнительная и историческая фонетики; экспериментальная и теоретическая фонетики. Методы фонетического исследования: метод прямого наблюдения (кинестетического, слухового, визуального); экспериментально-физиологические и экспериментально-акустические методы; семантический и дистрибутивный методы фонологического анализа. Компоненты фонетического строя языка. Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный, физический, перцептивный и функциональный (лингвистический). Разделы фонетики, изучающие эти аспекты. Теоретическое значение фонетики и её практическое применение.

Тема 2. Теория фонемы.

Фонология и ее задачи. Дефиниция фонемы. Основные аспекты фонемы: абстрактный, материальный, функциональный. Фонемы и аллофоны.

Классификация аллофонов. Основные функции фонемы. Фонематическая и аллофоническая транскрипции. Типы фонетических ошибок. (фонематические, аллофонические). История развития теории фонемы. Теория фонемы в работах отечественных и зарубежных лингвистов.

Тема 3. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке

Слог как фонетическая единица. Функции слога речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и в конце слога. Основные правила слоговогоделения в современном английском языке: в зависимости от вида и отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слова. Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двувёршинных согласных). Критический анализ экспираторной теории слога и теории сонорности. Объяснения слогообразования и слоговогоделения в современном английском языке в свете слоговой теории Л.В. Щербы. Организующая функция слога в современном английском языке.

Тема 4. Акцентная структура английских слов.

Понятие словесного ударения, его виды (силовое или динамическое; музыкальное или тоническое; количественное или квантитативное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустикофизиологической природы и восприятия. Характеристика английского словесного с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или разноместное; фиксированное). Степени словесного ударения в английском языке (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое или отсутствие ударения). Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая и синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Взаимодействие этих факторов. Организующая и дистинктивная функция словесного ударения в английском языке.

Тема 5. Интонация и ее функции

Интонация как языковая универсалия. Проблема определения интонации, её компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации: высотно-мелодический, силовой, темпоральный, и их роль в формировании интонационной структуры как основной единицы интонации. Элементы интонационной структуры: 1) начальные безударные слоги; 2) шкала и её разновидности; 3) номенклатура терминальных тонов. Терминальный (ядерный) тон как основной компонент интонационной структуры. Роль интонационной структуры в актуализации синтагмы. Синтагма и интонационная группа. Основные способы графического изображения и обозначения интонации: на нотных линейках (система Л.Армстронг и И.Уорд) и в самом тексте (система "тонетических знаков ударения" Р.Кингдона), цифровая и ступенчатая системы, применяемые американскими дескриптивистами (система К.Пайка). Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Ритмическая организация текста. Интонационные структуры как супraseгментные иерархически наивысшие фонологические единицы языка - интонымы. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации в структурировании и дискриминации значения текстовых отрезков. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений.

Тема 6. Особенности английского консонантизма

Система английских консонантизмов. Артикуляционные и физиологические классификации английских согласных. Основные различия в классификациях согласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Проблема аффрикатов. Различия в артикуляционных базах английских и русских согласных. Типичные ошибки русских в произнесении английских согласных.

Тема 7. Особенности английского вокализма

Система английского вокализма. Система кардинальных гласных. Артикуляционные и физиологические классификации англ. гласных. Основные различия в классификации гласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Проблема дифтонгов. Различия в артикуляционных базах английского и русского вокализма. Типичные ошибки русских в произнесении английских гласных.

Тема 8. Современные тенденции в произношении английского языка.

Причины фонетических изменений в современном английском языке. Современные виды RP (Received Pronunciation). Основные изменения в системе гласных и согласных фонем. Особенности произнесения артиклей, предлогов.

Тема 9. Соотношение британского RP (Received Pronunciation) и американского GA (General American).

Региональные типы произношения на территории США. Проблемы произносительной нормы. Основные отличительные особенности общеамериканского произношения (General American) в системе вокализма, консонантизма, в акцентной структуре слов и в области интонации.

5. Образовательные технологии

В модуле «Теоретическая фонетика» используются следующие образовательные технологии: Традиционные образовательные технологии: Информационная лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя). Семинар - эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы. Практическое занятие - занятие, посвященное освоению конкретных переводческих умений и навыков по предложенному алгоритму. Интерактивные технологии: Лекция «обратной связи» - лекция-беседа, лекция-дискуссия. Семинар-дискуссия - коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе. Информационно-коммуникационные образовательные технологии: Лекция-визуализация - изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов). Практическое занятие в форме презентации - представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред. Лекционные занятия по теоретической фонетике направлены на: - оказание помощи студентам в овладении теоретическими знаниями, составляющими содержание курса; - на формирование у студентов целостного представления о фонетической современной английского языка; - ознакомление

студентов с современным состоянием науки об особенностях произносительной системы английского языка; - на углубление и обобщение знаний, полученных студентами в курсах «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка»; - на формирование у студентов потребности расширять свой лингвистический кругозор, самостоятельно и творчески мыслить, делать выводы. Основная цель семинарских занятий - обратить внимание студентов на проблемные вопросы курса, проверить понимание материала лекций и рекомендованной литературы; развить навыки анализа конкретного языкового материала и умения объяснять наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе современного английского языка.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Основной целью самостоятельной работы студентов является развитие умения работать с научной литературой, Интернетом, умения писать рефераты, доклады, создавать тесты. Результатом самостоятельной работы студентов являются выступления на семинарских занятиях и научно - практических конференциях; написание глоссариев по курсу теоретической фонетики, написание рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ. Лекции и семинарские занятия направлены на то, чтобы не только сообщить студентам определённый объём информации, но и развивать у них творческое научное мышление, знакомить с различными научными концепциями, учить делать самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять факты английского языка с родным.

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление опорных схем (кластеров) по каждой теме;
- работу с рекомендованной литературой;
- выполнение упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;
- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное фонетическое явление;
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам;
- выполнение грамматических упражнений;
- выполнение тренировочных упражнений и тестов;
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме;

- подготовку докладов по теме;
- подготовку материала к экзамену.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Таблица 6.1

№ нед	Тема	Вид самостоятельной работы	Рекомендуема я литература	Количе ство часов
1	Тема 1. Предмет фонетики, ее место среди других лингвистических дисциплин	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	8
2	Тема 3. Слогообразование и слоговое деление в английском языке	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	8
3	Тема 3. Слогообразование и слоговое деление в английском языке	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	8
4	Тема 4. Акцентная структура английских слов.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4,5	12
5	Тема 5. Интонация и ее функции	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	12
6	Тема 6. Особенности английского консонантизма	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	12
7	Тема 7. Особенности английского вокализма	Подготовка к семинарским занятиям	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	12
8	Тема 8. Соотношение британского RP (Received Pronunciation) и американского GA (General American).	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	10
9	Тема 9. Современные тенденции в произношении английского языка	Подготовка к семинарским занятиям	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	10

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Тематика и последовательность лекций соответствуют логике изложения материала. Содержание курса подчинено его задачам, к которым относятся создание более полного представления о компонентах фонетического строя английского языка, сопоставление фонетического строя английского языка с фонетическим строем родного языка, обучение критическому анализу методологических основ и теоретических предположений зарубежных и отечественных языковедов в области общей и английской фонетики, ознакомление студентов с возможностями применения теоретических положений курса в преподавании английского языка. Уровень предварительной подготовки студентов проверяется при «входном» тестировании. Лекции образуют 9 тематических блоков в соответствии с проблематикой разделов программы. Материал лекций закрепляется в ходе семинарских занятий, посвященных основным научным проблемам сегментной и сверхсегментной фонетики. Текущая аттестация проводится путем оценки выполнения заданий на семинарских занятиях, тестов, проектных заданий. Задания представляют собой совокупность задач, отражающих основные требования ФГОС ВО и данной учебной дисциплины. Отдельная лекция проблемного типа посвящена ключевым вопросам просодической организации современного английского языка. Контроль уровня освоения осуществляется в ходе презентации учебных проектов, посвященных актуальной проблеме социальной и территориальной вариативности английского произношения. В ходе лекций и практических занятий широко используются информационнокоммуникационные и интерактивные технологии и технология проектного обучения, что позволяет наиболее эффективно организовать образовательный процесс, активизировать участие всех субъектов обучения, повысить уровень мотивации студентов к поаспектному изучению английского языка, добиться развития качеств самоконтроля и самооценки, творческого и научно-исследовательского мышления, а также развития таких компонентов коммуникативной компетенции студентов, как лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, стратегическая. Самостоятельная работа студентов осуществляется по 4 направлениям: 1) подготовка к семинарским занятиям, в том числе процедурам текущего контроля; 2) подготовка к мероприятиям рубежного контроля (два этапа); 3) выполнение и презентация учебных проектов (с использованием информационно-коммуникационных технологий) по проблемам а) стилистического использования интонации, б) социальная и территориальная вариативность английского произношения; 4) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины. Для оптимальной

организации самостоятельной работы студентам предлагаются методические рекомендации, которые включают задания к практическим занятиям, характеристики контрольных мероприятий, комментарии, рекомендации по организации самостоятельной работы и др.

Дифференцированной может быть и самостоятельная работа при подготовке к рубежному контролю. Тем студентам, которые не сумели освоить на должном уровне содержание практических, а также пропустили те или иные лекционные занятия, предлагается комплекс дополнительных заданий для их самостоятельного выполнения. Особый характер носит самостоятельная работа студентов при подготовке к практической работе по теме «Просодические особенности интонационных стилей», «Глобализация английского языка» и при выполнении учебных проектов. Она предполагает более углубленное изучение проблемы, осуществляется в составе группы, что требует от студентов не только применения навыков самоорганизации, но и готовности к активному взаимодействию с коллегами, способности аргументировано формулировать и отстаивать собственное мнение, конструктивно воспринимать критику в свой адрес. В такой ситуации принципиальное значение приобретает алгоритм формирования групп. Наиболее целесообразный подход подразумевает формирование групп вокруг студентов, набравших по результатам рубежного контроля наибольшее количество рейтинговых баллов и способных обеспечить эффективное выполнение учебных задач.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Зачет с оценкой	<p>Тема 1. Предмет фонетики, ее место среди других лингвистических дисциплин</p> <p>Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, её связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная</p>	ОПК-1,2

		<p>фонетики; описательная, сравнительная и историческая фонетики; экспериментальная и теоретическая фонетики. Методы фонетического исследования: метод прямого наблюдения (кинестетического, слухового, визуального); экспериментально-физиологические и экспериментальноакустические методы; семантический и дистрибутивный методы фонологического анализа. Компоненты фонетического строя языка. Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный, физический, перцептивный и функциональный (лингвистический). Разделы фонетики, изучающие эти аспекты. Теоретическое значение фонетики и её практическое применение.</p> <p>Тема 2. Теория фонемы.</p> <p>Фонология и ее задачи. Дефиниция фонемы. Основные аспекты фонемы: абстрактный, материальный, функциональный. Фонемы и аллофоны. Классификация аллофонов. Основные функции фонемы. Фонематическая и аллофоническая транскрипции. Типы фонетических ошибок. (фонематические, аллофонические). История развития теории фонемы. Теория фонемы в работах отечественных и зарубежных лингвистов.</p> <p>Тема 3. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке</p> <p>Слог как фонетическая единица. Функции слога речи. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и в конце слога. Основные правила слоговогоделения в современном английском языке: в</p>	
--	--	--	--

зависимости от вида и отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слова. Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двувёршинных согласных). Критический анализ экспираторной теории слога и теории сонорности. Объяснения слогообразования и слогоделения в современном английском языке в свете слоговой теории Л.В. Щербы. Организующая функция слога в современном английском языке.

Тема 4. Акцентная структура английских слов.

Понятие словесного ударения, его виды (силовое или динамическое; музыкальное или тоническое; количественное или квантитативное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустикофизиологической природы и восприятия. Характеристика английского словесного с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или разноместное; фиксированное). Степени словесного ударения в английском языке (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое или отсутствие ударения). Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая и синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Взаимодействие этих факторов. Организующая и дистинктивная функция словесного ударения в английском языке.

Тема 5. Интонация и ее функции

Интонация как языковая универсалия.

	<p>Проблема определения интонации, её компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации: высотно-мелодический, силовой, темпоральный, и их роль в формировании интонационной структуры как основной единицы интонации. Элементы интонационной структуры: 1) начальные безударные слоги; 2) шкала и её разновидности; 3) номенклатура терминальных тонов. Терминальный (ядерный) тон как основной компонент интонационной структуры. Роль интонационной структуры в актуализации синтагмы. Синтагма и интонационная группа. Основные способы графического изображения и обозначения интонации: на нотных линейках (система Л.Армстронг и И.Уорд) и в самом тексте (система "тонетических знаков ударения" Р.Кингдона), цифровая и ступенчатая системы, применяемые американскими дескриптивистами (система К.Пайка). Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Ритмическая организация текста. Интонационные структуры как супraseгментные иерархически наивысшие фонологические единицы языка - интономы. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации в структурировании и дискриминации значения текстовых отрезков. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений.</p> <p>Тема 6. Особенности английского консонантизма</p> <p>Система английских консонантизмов. Артикуляционные и физиологические классификации английских согласных. Основные различия в классификациях согласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Проблема аффрикатов. Различия в артикуляционных</p>	
--	--	--

		<p>базах английских и русских согласных. Типичные ошибки русских в произнесении английских согласных.</p> <p>Тема 7. Особенности английского вокализма</p> <p>Система английского вокализма. Система кардинальных гласных. Артикуляционные и физиологические классификации англ. гласных. Основные различия в классификации гласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Проблема дифтонгов. Различия в артикуляционных базах английского и русского вокализма. Типичные ошибки русских в произнесении английских гласных.</p> <p>Тема 8. Современные тенденции в произношении английского языка.</p> <p>Причины фонетических изменений в современном английском языке. Современные виды RP (Received Pronunciation). Основные изменения в системе гласных и согласных фонем. Особенности произнесения артиклей, предлогов.</p> <p>Тема 9. Соотношение британского RP (Received Pronunciation) и американского GA (General American).</p> <p>Региональные типы произношения на территории США. Проблемы произносительной нормы. Основные отличительные особенности общеамериканского произношения (General American) в системе вокализма, консонантизма, в акцентной структуре слов и в области интонации.</p>	
--	--	---	--

Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины

Вопросы для самоконтроля по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

1. Фонемы и аллофоны. Классификация аллофонов.
2. Основные аспекты фонемы.
3. Функции фонемы.
4. Фонологические и аллофонические ошибки в произношении.
5. Типы транскрипций.
6. Теория фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике.
7. Критерии классификации английских согласных.
8. Проблема аффрикатов.
9. Критерии классификации английских гласных.
10. Система кардинальных гласных.
11. Безударный вокализм.
12. Проблемы слогообразования и слогоделения в английском языке.
13. Особенности английского слогообразования.
14. Функциональные и графические характеристики слога.
15. Проблемы акцентологии в современном английском языке.
16. Особенности английской акцентологической системы.
17. Интонация и ее компоненты

Примерные тестовые задания по теоретической фонетике

1. Определите следующие понятия:

А) звук - это акустическое явление; фонема - это лингвистическая единица;
буква - это графическое изображение звука;

Б) звук - это единица языка и речи; фонема - это единица языка; буква - это графическое изображение фонемы;

В) звук - это акустическое явление; фонема - это единица языка и речи; буква - это графическое изображение фонемы.

1. Фонология в отличие от фонетики - это наука о

А) материальной стороне звуков речи;

Б) функциональной стороне звуков речи;

В) различительных признаках фонемы.

3. Обязательными функциями фонемы являются

А) делимитативная и дистинктивная

Б) конститутивная и дистинктивная

В) кульминативная и конститутивная.

4. В концепции МФШ фонема определяется как

А) класс звуков речи

Б) совокупность РП

В) линейная единица

5. В концепции ЛФШ фонема определяется как

А) линейная единица

Б) просодическая единица

В) совокупность РП.

6. В концепции Н.С.Трубецкого (ПЛК) фонема определяется как

А) минимальная линейная единица

Б) экспонент морфемы

В) пучок РП

7. Минимальность фонемы проявляется в том, что фонема является

А) конститутивным, сегментативным и локомоционным минимумом языка и речи

Б) фонема выполняет смыслоразличительную функцию

В) фонема является неделимой единицей.

8. Линейность фонемы состоит в том, что фонема является

А) парадигматической единицей

Б) синтагматической единицей

В) неделимой

единицей.

9. Критерий морфемного шва используется для

А) определения монофонемности

Б) сегментации аффрикат

В) сегментации дифтонгов

10. Критерий единства морфемы важен при

А) определении фонемы как класса звуков речи

Б) определении фонемы как минимально

й линейной единицы

В) установлении РП

11. КР как название британской орфоэпической нормы было введено Д.Джоунзом на смену термину

А) BBC English

Б) PSP

В) SECE.

12. Произносительная норма современного английского языка допускает вариативное произношение

А) в середине слова

Б) в начале слова

В) в безударных позициях.

13. В английском языке по способу преодоления преграды различаются

А) смычные и щелевые

Б) взрывные и аффрикаты

В) смычные, щелевые и аффрикаты.

14. В английском аффрикатами являются

А) две палато-альвеолярные смычно-щелевые фонемы

Б) сочетания всех альвеолярных смычных с палатальным полугласным

В) сочетания всех альвеолярных смычных с гоморганными согласными.

15. Нейтральный гласный в английском является

А) самостоятельной фонемой

Б) аллофоном полновзвучных гласных в безударных позициях

В) факультативным вариантом.

16. Доказательством того, что в английском слове the две фонемы, а в русском дай-три, является

А) возможность ресиллабации в русском языке

Б) внутренняя флексия

В) тождество морфемы

17. Аллофоны английских шумных с назальным размыканием смычки являются

А) комбинаторными

Б) позиционными

В) факультативными

18. Придыхательные аллофоны английских напряженных смычных являются

А) комбинаторными

Б) позиционными

В) факультативными

19. Долгота английских гласных сокращается в позиции перед

А) напряженными согласными

Б) ненапряженными согласными

В) сонантами

20. Корреляция примыкания является

- А) просодической
- Б) фонемной
- В) модальной корреляцией первой степени

21. Английские сонанты и латеральный смычный выполняют слогообразующую функцию в позиции

- А) после шумных
- Б) перед шумными
- В) после гласных

22. В английских двусложных словах с усеченным гласным первый слог всегда является

- А) закрытым
- Б) открытым
- В) неприкрытым

23. В английских двусложных словах с неусеченным гласным первый слог всегда является

- А) закрытым
- Б) открытым
- В) прикрытым

24. Сложные существительные и словосочетания в английском (e.g. blackboard-black board) различаются

- А) акцентной структурой
- Б) интонацией
- В) видом ударения

25. Фонетическим средством отношения говорящего к высказыванию является

- А) акцентная структура

Б) интонация

В) высота тона

26. Интонационная структура высказывания определяется

А) грамматической структурой предложения

Б) отношением говорящего

В) коммуникативной целью

27. В английском словесное ударение имеет следующие компоненты:

А) динамический и музыкальный

Б) музыкальный и количественный

В) динамический и количественный

28. Безударные гласные сближаются с гласными

А) центрального ряда

Б) переднего ряда

В) заднего ряда

29. В английском ударение является

А) связанным и неподвижным

Б) свободным и подвижным

В) свободным и неподвижным

30. Фразовое ударение

А) образует ритм речи

Б) участвует в эмоциональном выделении слова

В) участвует в оформлении актуального членения предложения.

Тематика рефератов

1. Современные методы исследования звуков речи.
2. Вариативность фонемы.
3. Проблема сегментации фонемы.

4. Теория дифференциальных признаков.
5. Нейтрализация фонологических оппозиций.
6. Виды нейтрализации.
7. Архифонема и гиперфонема.
8. Основные принципы и методы определения состава фонем.
9. Особенности современного состояния британской орфоэпической нормы.
10. Суперсегментные средства языка.
11. Английские гласные в сравнении с русскими гласными.
12. Английские смычные в сравнении с русскими смычными.
13. Аффрикаты в английском и русском языках.
14. Проблема бифонемности.
15. Типичные ошибки в произношении английских гласных и пути их устранения.
16. Типичные ошибки в произношении английских согласных и пути их устранения.
17. Полугласные в английском.
18. Основные аллофоны английских гласных.
19. Основные аллофоны английских согласных.
20. Чередование фонем. Морфонологические явления в английском.
21. Слоговое образование и слоговое деление в английском.
22. Словесное ударение в английском.
23. Структура синтагмы в английском.
24. Мелодические контуры в английском и их коммуникативное значение.
25. Гласные в британском и американском английском.
26. Согласные в британском и американском английском.
27. Основные отличия в области ударения и интонации в британском и американском английском.
28. Просодические корреляции в истории английского языка.
29. Акцентные изменения в орфоэпической норме британского английского.
30. Вокалические изменения в орфоэпической норме британского и американского английского.

Вопросы к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

1. Предмет теоретической фонетики, задачи, разделы, методы, связь с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами
2. Методы экспериментальной фонетики.
3. Фонетика - фонология.
4. Учение Бодуэна де Куртене о потенциальной связи фонемы со значением слова.

5. Фонема в концепции ПЛК: определение, принцип системности, функции фонемы, различительные признаки.
6. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций.
7. Фонема в концепции ЛФШ: определение, функции, принципы и методы сегментации, минимальность и линейность, учение о вариантах фонемы.
8. Фонема в концепции МФШ: определение, функции, учение о сильных и слабых позициях, нейтрализация, гиперфонема.
9. Фонема в дескриптивной лингвистике.
10. Фонема в генеративной линейной фонологии.
11. Фонема в нелинейной фонологии (современные американские учения о фонеме).
12. Орфоэпическая норма британского английского; проблема литературной нормы.
13. Вариативность произношения как характерная черта современной орфоэпической нормы БА.
14. Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов.
15. Система гласных фонем - различительные признаки и аллофоны.
16. Система согласных фонем - различительные признаки и аллофоны.
17. Проблема монофонемности на примере английских дифтонгов и аффрикат.
18. Гласные и согласные в потоке речи. Фонетическая вариативность на границе слов и морфем.
19. Слог. Теории слога. Проблемы слогоделения. Типы слогов в английском.
20. Особенности слогоделения в английском.
21. Фонетическая природа ударения. Смыслоразличительная функция ударения.
22. Словесное ударение.
23. Ударение в английском языке. Акцентные типы слов.
24. Фразовое ударение в английском.
25. Фонетическая природа интонации. Коммуникативный аспект интонации
26. Эмоциональный аспект интонации.
27. Интонационные модели и их коммуникативное значение в английском языке

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка»

7.1. Учебная литература: основная литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка: учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018.

2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2018.

дополнительная литература

1. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения: Учебное пособие / М.В. Евстифеева. - М.: Флинта, Наука, 2012
2. Ершова О.В. Английская фонетика. От звука к слову. Учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения - М.: Флинта, 2011
3. Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. — М.: Издательство Юрайт, 2018.
4. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: Учебник для бакалавров. На английском языке / Т.И. Шевченко. - М.: Юрайт, 2012.

7.2. Интернет-ресурсы

1. www.efl.ru/forum/threads/15042/
2. www.ebdb.ru/List.aspx?p=34
3. <http://yazyk.wallst.ru>
4. <http://kazanlinguist.narod.ru>
5. <http://www.sil.org/linguistics/topical.html>
6. <http://www.english-language.chat.ru>
7. <http://www.languages-on-the-web.com/>
8. <http://www.langust.ru/index.shtml>
9. <http://www.englspace.com>
10. WWW.STUDY.RU
11. www.linguisto.org
12. www.philology.ru
13. www.linguistic.ru
14. <http://www.sil.org/linguistics/glossaryOfLinguisticTerms/>
15. <http://mypage.iu.edu/~shetter/>
16. <http://www.eric.ed.gov/>
17. <http://www.dlflc.edu/languageresources.html>
18. <http://www ldc.upenn.edu/>
19. <http://www.gumer.info/>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории

университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО «Касперский»
 - 1.5. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru и
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://www.studentlibrary.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Издательство «Лань». Электронно библиотечная система	http://e.lanbook.com
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-1 аЪгагу»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система ГРКЪоокз	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	http://www.informio.ru

Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по модулю «Теоретическая фонетика английского языка». Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. Х.Б.Муталиева 6, корпус №5, Каб.214), обеспеченной следующим оборудованием:

Видеоплеер DVD - 1: модель SUPRA DVC-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD,CD, PAL,NTSC,USB-1, пульт ДУ;

Телевизор - 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40", тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук ACER ASPIRE V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz- 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 -Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M;

Проектор - 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872)

Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс

HDTVU, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;

Экран на треноге;

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;

Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Английский язык и литература»

Программу составила

Старший преподаватель кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Э.З.Сагова.

Программа одобрена на заседании кафедры «Иностранные языки и
межкультурная коммуникация»

Протокол № 10 22.06.2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического
факультета

протокол № 10 от 26.06.2023 года

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета
университета

протокол № 10 от 28.06.2023 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой