



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Интерпретация художественного текста»
(Б1.В.ДВ.01.01)
основной профессиональной образовательной программы
бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Зарубежная филология. Немецкий язык и литература»**

1.	Цель изучения дисциплины <ul style="list-style-type: none">• Развитие у студентов необходимых для последующей профессиональной деятельности навыков работы с литературными текстами, развитие способностей к творческому мышлению и творческой интерпретации литературных текстов, развитие языковой компетенции за счет качественного и количественного расширения словарного запаса (работа с синонимией, полисемией, стилистически окрашенными словами, расширение пассивного словарного запаса).• развитие у студентов необходимых для последующей профессиональной деятельности навыков работы с литературными текстами, развитие способностей к творческому мышлению и творческой интерпретации литературных текстов, развитие языковой компетенции за счет качественного и количественного расширения словарного запаса (работа с синонимией, полисемией, стилистически окрашенными словами, расширение пассивного словарного запаса).• ознакомить студентов с лингвистической терминологией, с техникой анализа текста, пробудить интерес к немецкоязычной литературе и культурным ценностям немецкого народа• ознакомить студентов с наиболее важными спорными вопросами интерпретации художественного текста в изложении разных языковедов, развивая способность к сопоставлению различных точек зрения и научной аргументации;• развивать умение интерпретировать текст, строить высказывания и давать оценку, и тем самым развивать профессиональные умения. развивать умение самостоятельно работать с новейшей научной информацией и справочными материалами по курсу ИХТ.		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата <p>Данный курс относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.ДВ.01.01). Изучение дисциплины “Интерпретация художественного текста” опирается на знания, полученные студентами при изучении общих гуманитарных и социальных дисциплин.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Введение в германскую филологию», «История мировой литературы».</p>		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля) «Интерпретация художественного текста»		
	Код и наименование компетенции	Индикаторы	Дескрипторы

Профессиональные компетенции (ПК)		
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Владеет научным стилем речи.	Знать: основные понятия теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), для их применения в научных исследованиях; Уметь: применять основные понятия теории и истории основного изучаемого языка в процессе анализа и реферирования научной литературы и научных изысканий; Владеть: навыками анализа и реферирования научной литературы и научных разысканий с применением основных понятий теории и истории основного изучаемого языка.
	ПК-1.2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знать: понятия теории и истории основного изучаемого языка для их применения в исследовании научных объектов лингвистики и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов; Уметь: применять понятия теории и истории основного изучаемого языка в исследовании научных объектов лингвистики и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов; Владеть: навыками применения понятий теории и истории основного изучаемого языка в исследовании научных объектов лингвистики и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов.
	ПК-1.3. Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	Знать: систему понятий теории и истории основного изучаемого языка для их системного применения в исследовании научных объектов лингвистики и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов различных жанров; Уметь: примерять систему понятий теории и истории основного изучаемого языка в исследовании научных объектов лингвистики и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов различных жанров, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения; Владеть: навыками применения системы понятий теории истории основного изучаемого языка в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и поиска

			адекватных способов их решения.
	ПК-8. Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	ПК-8.1. - Знает основы стилистики и функциональные стили речи.	Знать: основы стилистики и функциональные стили речи; Уметь: различать функциональные стили речи
		ПК-8.2. - Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.	Знать: существующие методики создания текстов различных типов, стилей и жанров; Уметь: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.; Владеть: навыками создания текстов различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.
		ПК-8.3. - Владеет навыками креативного письма	Знать: особенности письменной речи на основном изучаемом языке; Уметь: создавать тексты различных стилей на основном изучаемом языке для успешного решения коммуникативной задачи; Владеть: навыками креативного письма на основном изучаемом языке.
4.	Структура и содержание дисциплины		
	4.1. Структура дисциплины		
	Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра
			7
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:		
	Курсовой проект (работа)	Не предусмотрено	
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	56	56
	Лекции	28	28
	Практические занятия, семинары	28	28
	Лабораторные работы		
	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	61	61
	КСР	2	2
	Экзамен	27	27
	Общая трудоемкость дисциплины	144	144
	4.2. Содержание дисциплины		
	Текст как объект лингвистики. Басня. Вклад Лессинга в становление этого жанра. Семантическое пространство текста и его анализ. Образ автора как основа стиля художественного произведения. Авторская линия повествования и		

	<p>возможности ее языковой реализации.</p> <p>Структурная организация текста.</p> <p>Коммуникативная организация текста.</p> <p>Контекстуальное взаимодействие средств различных языковых уровней в художественном тексте.</p> <p>Стилистические термины Знакомство с различными видами анализа рассказов В. Борхерта «Хлеб», «Кегельбан».</p>
5.	<p>Образовательные технологии</p> <p>Освоение курса осуществляется на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной работы студентов. Знания, полученные на лекциях закрепляются на практических занятиях. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.</p> <p>Задачи практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подготовка к межкультурной коммуникации и профессиональной деятельности в современных условиях; совершенствование социокультурной компетенции, углубленное изучение истории и культуры страны изучаемого языка; совершенствование лингвистической и социолингвистической компетенции;
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: http://elibrary.ru/ (дата обращения 11.05.2018). 2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: http://cyberleninka.ru/ (дата обращения 11.05.2018). 3. Портал психологических изданий PsyJournals.ru http://psyjournals.ru/index.shtml 4. Электронный психологический журнал «Психологические исследования» http://psystudy.ru/ 5. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php (дата обращения 11.07.2018). – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС. 6. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения 11.07.2018). – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС. 7. Новости и аналитика о Германии, России, Европе, мире dw.de
7.	<p>Формы текущего контроля</p>
	<p>Групповые дискуссии, тесты, домашние задания, презентации, рефераты, индивидуальный опрос, перевод и комплексный анализ текстов</p>
8.	<p>Форма промежуточного контроля</p>
	<p>7 семестр - экзамен</p>

Разработчик:

доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Лянова А.М.