

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по УР и КО
_____ С. А. Льянова
«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01. МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (*профиль подготовки*)
История, Обществознание

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

г. Магас, 2023 г.

1. Цели освоения дисциплины

– изучении истории зарождения и развития музейного дела, основных направлений деятельности музейных учреждений, специфики работы музеев, которые позволят получить знания, необходимые для понимания основ музейной работы.

Задачи:

- формирование знаний об истории музееведения, теории, методики, функций музейного дела;
- формирование умений и навыков работы с музейными экспонатами, их учетом и хранением;
- применение полученных знаний в профессиональной деятельности.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Музееведение» относится к дисциплинам вариативной части дисциплин специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) История, Обществознание.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 2-й семестр.

Данная дисциплина Б1.В.01 «Музееведение» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) История, Обществознание предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Музееведение» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины

- «История России с древнейших времен до конца XVII века».

Дисциплина «Музееведение» может являться предшествующей при изучении дисциплин:

- История РИ;
- Вспомогательные исторические дисциплины;
- Источниковедение истории России.

3. Результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК -1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;	Знать: Способы по достижению поставленной цели; Уметь: Обобщать результаты поставленной задачи; Владеть: Способностью выделять главное, основное при

			выполнении конкретной задачи;
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным вопросам;	Знать: Навыки работы по поиску, обработке информации в различных видах источников; Уметь: Выбирать способы поиска и обработки источников информации; Владеть: Способностью использовать полученную информацию для решения поставленных задач;
		УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственное мнение и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения;	Знать: Методы работы с различными видами источников; Уметь: Сопоставлять и сравнивать различные точки зрения; Владеть: Способностью формулировать и обосновывать свои суждения и выводы;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;	Знать: Методы работы по изучению исторического наследия народов Уметь: Применять полученные знания и навыки в социальном, профессиональном общении Владеть: Способностью использовать полученные знания в общении, профессиональной деятельности

ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Демонстрирует знание основных направлений и способов использования информационно-коммуникационных технологий в разных видах педагогической деятельности; возможностей и особенностей применения информационно-коммуникационных технологий для решения педагогических, методических, проектных задач.	Знать: Методы, средства, принципы работы с различными видами информационных технологий, применяемых для решения предметных задач; Уметь: Выбирать способы использования различных видов информационных технологий; Владеть: Способностью применять информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач;
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности и теории возникновения изучаемых явлений и процессов в предметной области	Знать: Способы применения знаний и умений в практической деятельности; Уметь: Интерпретировать явления, процессы в предметной области; Владеть: Способностью раскрывать смысл, значение рассматриваемых явлений, событий;
		ПК- 1.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	Знать: Методы работы с различными видами источников информации; Уметь: Обобщать результаты своей деятельности; Владеть: Способностью анализировать, обобщать, систематизировать различные виды информации;

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включающая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по сессиям)							
			Контактная работа					Самостоятельная работа										
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. раб.	Всего	Курсовая работа	Подготовка к экзамену	Другие виды самост.	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольных работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных работ	курсовая работа (проект)
	Музееведение как научная дисциплина.	2		2	2		4											
	Зарождение и развитие музея.	2		2	2		4											
	Музеи в России.	2		2	2		4											
	Музеи на рубеже XX-XXI вв.	2		2	2		4											
	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов.	2		2	2		4											
	Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея.	2			2		6											
	Учет музейных фондов.	2		2			6											
	Основные направления деятельности музеев.	2		2	2		4											
	Экспозиционная деятельность музеев.	2		2	2		4											
	Курсовая работа (проект)																	
	Подготовка к экзамену																	
	Общая трудоемкость, в часах		72	16	16		40					Промежуточная аттестация						+
Форма																		
Зачет																		
Зачет с оценкой																		
Экзамен																		

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включающая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)							
			Контактная работа					Самостоятельная работа										
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольных работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных работ	Курсовая работа (проект)
	Музееведение как научная дисциплина.	2		2			6											
	Зарождение и развитие музея.	2		2			8											
	Музеи в России.	2		2			8											
	Музеи на рубеже XX-XXI вв.	2					6											
	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов.	2					8											
	Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея.	2					8											
	Учет музейных фондов.	2					6											
	Основные направления деятельности музеев.	2					6											
	Экспозиционная деятельность музеев.	2					6											
	Курсовая работа (проект)																	
	Подготовка к экзамену																	
	Общая трудоемкость, в часах		72	6			62						Промежуточная аттестация					
Форма																		
Зачет													+4					
Зачет с оценкой																		
Экзамен																		

3.2. Содержание дисциплины

В данном разделе приводится содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

<i>№</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Содержание темы</i>
1	Музееведение как научная дисциплина.	Музееведение. Предмет исследования. Объект исследования. Ключевые понятия музееведения. Процесс научного изучения музейных предметов. Структура музееведения. Методы музееведения. Деятельность музеев. Теорию и историография музееведения. Теория музейного дела. Музейное источниковедение. Прикладное музееведение.
2	История музейного дела. Зарождение и развитие музея.	Музеи в древней Греции. Частные и общественные собрания в Древнем Риме. Частные коллекции в эпоху средневековья. Музеи в эпоху Просвещения. Музеи в XIX столетии.
3	Музеи в России.	История возникновения музеев в России. Музеи России в XVIII столетии. Музеи в России в XIX столетии. Музеи в советскую эпоху.
4	Музеи на рубеже XX-XXI вв.	Типология музеев. Музейная сеть на современном этапе развития. Информационные технологии в музейном деле.
5	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов.	Определение понятия «фонды музея». Научная организация фондов музея.
6	Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея.	Комплектование фондов музея. Организация работы по комплектованию музеев. Процесс комплектования фондов. Источники и организационные формы комплектования фондов.
7	Учет музейных фондов.	Понятие «учет фондовой документации». Создание системы фондовой документации. Музейные каталоги. Порядок пользования фондовой документацией.
8	Основные направления деятельности музеев.	Цели, задачи, специфика работы музеев. Социальные функции музеев. Организация научно-исследовательской деятельности музеев. Экскурсионная работа.
9	Экспозиционная деятельность музеев.	Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции. Экспозиционные материалы. Экспозиционные комплексы. Особенности экспозиций в музеях. Проектирование экспозиции.

4. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные, инновационные, активные и интерактивные технологии.

При реализации рабочей программы используются следующие виды образовательных технологий:

- использование мультимедийных презентаций в ходе проведения лекционных занятий;
- разбор конкретных исторических ситуаций;
- проблемная лекция;
- дискуссия на практическом занятии;
- организация «круглых столов»;

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения средства

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках изучения курса «Музееведение»:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала;
3. Работа с тестами и вопросами для самостоятельной проверки;
4. Подготовка презентаций;
5. Коллоквиум.

Студентам, изучающим дисциплину «Музееведение» рекомендуется работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию.

При освоении курса студент может пользоваться библиотекой ВУЗа (Научная библиотека ИнГУ), которая обеспечена соответствующей литературой. Помощь в подготовке к очередному занятию может краткий конспект лекций. Лекции по читаемой дисциплине представлены на кафедре. Здесь же имеется справочный материал.

Всю литературу по «Музееведение» можно разделить на учебники и учебные пособия, научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Рекомендуемая литература подразделяется на основную и дополнительную.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
	Коллекционирование в Древней Греции.	Проработка учебного материала с использованием научной литературы;	Изучить историю коллекционирования в древней Греции. Первые музейны.	Музееведение. Учебное пособие под ред. Н.В. Мягиной. Владимир. 2010.	4
	Становление и развитие	Проработка учебного материала	Проработать материал по исто-	Музееведение/под ред. Проф. К.Г. Левы-	4

	музейного дела в России.	(по конспектам, учебной и научной литературе);	рии музейного дела в древнем Риме.	кина, проф. В. Хербста. М., 2002. Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. ред. Э.А. Шулепова. - М., 2005	
	Музеи современности.	Составление докладов	Изучить историю коллекционирования в период средневековья.	Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов. М.: Высшая школа, 2009.	4
	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Изучить основы фондовой работы.	Сотникова С.И. Музеология: пособие для вузов. М., Дрофа. - 2004	4
	Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Рассмотреть процесс комплектования фондов музея.	Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высш. шк. /Т.Ю. Юренева-М., Акад. Проект. -2003.	6
	Учет музейных фондов.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Изучить правила учета музейных фондов.	1. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов. М.: Высшая школа, 2009. 2. Брюшкова Л.П. Учет и проверка наличия музейных ценностей. Методические рекомендации. М.: Мир музея. -2006	6
	Основные направления деятельности музеев.	Анализ учебного материала по данной тематике;	Изучить направления деятельности музеев.	Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. ред. Э.А. Шулепова. - М., 2005	6
	Экспозиционная деятельность музеев.	Анализ учебного материала по данной тематике;	Изучить процесс проведения экспозиции.	Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. СПб, 2002.	4
	всего				38

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося осуществляется самим обучающимся.

К видам внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося относятся:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, иностранных источников);
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- составление плана и тезисов ответа на контрольные вопросы;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- изучение карт и других материалов;
- работа со словарями и справочниками; составление библиографии;
- подготовка рефератов, докладов;
- ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

	Вид контроля	Контролируемые темы	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Опрос	Музееведение как научная дисциплина. Зарождение и развитие музеев. Музеи в России. Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов. Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея. Учет музейных фондов. Основные направления деятельности музеев. Экспозиционная деятельность музеев.	УК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1
	коллоквиум	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов. Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея. Учет музейных фондов. Основные направления деятельности музеев.	УК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1
	реферат	Музейное дело в Ингушетии: история и современность.	УК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

7.1. Учебная литература:

1. Сапанжа О. С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. С. Сапанжа. — Электрон. текстовые данные. — СПб. Российский

- государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 111 с. — 978-5-8064-1954-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>
2. Лушникова А. В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — 978-5-94839-270-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
3. Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников» / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 252 с. — 978-5-8154-0180-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22047.html>
4. Иевлева Н. В. Музей и публика [Электронный ресурс]: монография / Н. В. Иевлева, М. В. Потапова. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 272 с. — 978-5-8064-1878-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22558.html>
5. Короткова М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс]: методическое пособие / М. В. Короткова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2013. — 294 с. — 978-5-7042-2429-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23987.htm>
6. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М. Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, 2016. — 680 с. — 978-5-89826-447-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
7. Глушкова П. В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — 978-5-8154-0318-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55797.html>
8. Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М. Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — 978-5-89826-508-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
9. Мийманбаева Ф. Н. Мировые музеи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф. Н. Мийманбаева. — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 362 с. — 978-601-247-610-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61192.html>

7.2. Интернет-ресурсы

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.iosu.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Arc_hives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Справочно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

Информационно-библиотечное обеспечение учебного процесса включает в себя:

- доступ к электронно-библиотечным системам и электронным документам;
- хранение выпускных работ и ведения электронного портфолио обучающихся;
- WV-reader (IPRbooks) для мобильных устройств для незрячих и слабовидящих.

Имеющиеся в вузе адаптивные технологии для внедрения инклюзивного образования обеспечивают возможность внедрения методов инклюзивного образования для обучения людей с нарушениями зрения в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.3. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

- 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
- 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
- 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
- 1.4. Программный комплекс ММИС “Деканат”
- 1.5. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
- 1.6. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
- 1.7. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
- 1.8. Программный комплекс ММИС ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ-ОНЛАЙН"
- 1.9. Программный комплекс ММИС "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ"
- 1.10. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ КАФЕДРЫ"
- 1.11. 1С Зарплата и Кадры
- 1.12. 1С Кадры: расчет заработной платы
- 1.13. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
- 1.14. Справочно-правовая система “Гарант”
- 1.15. 1С Бухгалтерия

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее); доска интерактивная с рабочим местом (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом); желателен доступ в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

В соответствие с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины ОПОП ВО необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Рабочая программа дисциплины «Музееведение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) История, Обществознание, (уровень высшего образования бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 125, с изменениями и дополнениями от «26» ноября 2020 г. № 1456 и 8 февраля 2021 г. № 83.

Программу составила: ст. преподаватель Катиева М. Н.

Программа одобрена на заседании кафедры «Методика преподавания истории и обществознания»

Протокол № 10 от «21» июня 2023 года

Программа одобрена УМК Исторического факультета

Протокол № 10 от «26» июня 2023 года

Программа рассмотрена на заседании УМС ИнГГУ

Протокол № 10 от «28» июня 2023 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учеб- ный год	Решение ка- федры (№ протоко- ла, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. ка- федрой