



Министерство науки и высшего образования Российской  
Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Инженерно-технический институт  
Кафедра «Машиноведение»

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе

«29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.35 Основы технического творчества

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направление подготовки

*профили подготовки*

«Технологическое образование, экономика»

Квалификация выпускника  
бакалавр

Форма обучения:  
очная, заочная

Магас, 2022г.

### 1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

**Цель** – формирование и развитие у студентов знаний и навыков в области реализации принципов художественного творчества

**Задачи:**

- формирование у обучаемых необходимый (для последующего изучения ряда вопросов в курсе) уровень знаний в области психолого-педагогических аспектов развития творческого мышления;
- обучение методам развития творческой технической деятельности учащихся в общеобразовательной школе;
- развитие способностей и умений в решении творческих технических и изобретательских задач;
- приобретение умений и навыков в области конструирования и моделирования технических систем;
- ознакомление с приёмами и методами художественно-прикладного моделирования и конструирования (с учетом региональной составляющей региона проживания учащихся);
- закрепление умений и навыков в проведении тех или иных технологических операций при работе с инструментом и оборудованием;
- воспитание понятий экономического и экологического подхода (бережливое отношение к инструменту и оборудованию, экономное расходование конструкционных материалов, чистота на рабочем месте и т.д.) в области конструирования технических систем;
- изучение бытовых технических систем (развитие, устройство, работа, устранение несложных неисправностей – ремонт).

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Техническое творчество» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 5-й семестр.

Дисциплина «Основы технического творчества» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Основы технического творчества» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин:

- Основы творческо-конструкторской деятельности
- История.

Дисциплина «Основы технического творчества» может являться предшествующей при изучении дисциплин:

- Охрана труда и промышленная экология
- Резание материалов, станки и инструменты
- Экономическая теория
- Технологии конструкционных материалов

### 3. Результаты освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;	<p>Знать:</p> <p>современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности</p> <p>Уметь:</p> <p>создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия</p> <p>Владеть:</p> <p>способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников;</p>
		ИУК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников;	<p>Знать:</p> <p>основы организации социального взаимодействия, в т. ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей;</p> <p>Уметь:</p> <p>организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия</p> <p>Владеть:</p> <p>методами организации конструктивного социального взаимодействия;</p>
		ИУК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого;	<p>Знать:</p> <p>современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности</p> <p>Уметь:</p> <p>создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия</p> <p>Владеть:</p> <p>способностью организовывать, управлять</p>

ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников;
		ИУК- 3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;	<p>Знать:</p> <p>основы организации социального взаимодействия, в т. ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей;</p> <p>Уметь:</p> <p>организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия</p> <p>Владеть:</p> <p>методами организации конструктивного социального взаимодействия;</p>
		ИУК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.	<p>Знать:</p> <p>современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности</p> <p>Уметь:</p> <p>создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия</p> <p>Владеть:</p> <p>способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников;</p>
		ИОПК 2.1. Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных	<p>Знать:</p> <p>историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества</p> <p>Уметь:</p> <p>классифицировать образовательные системы и образовательные технологии</p> <p>Владеть:</p>

		образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности..	приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной
		ИОПК 2.2. Умеет разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	Знать: основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий Уметь: разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде Владеть: средствами формирования умений, связанных с информационнокоммуникационными технологиями (далее – ИКТ);
		ИОПК 2.3. Владеет дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.	Знать: пути достижения образовательных результатов в области ИКТ Уметь: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии Владеть: приемами реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне и на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ компетентность соответствующей области человеческой деятельности);
ПК-1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ИПК.1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы обще-теоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач
		ИПК.1.2. Определяет содержание и требования	Уметь: анализировать базовые



Общая трудоемкость дисциплины на заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

п/п	№ Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)							
			Контактная работа			Самостояте льная			Другие самостоятельной работы Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрол. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и творческих работ	и иных курсовая работа (проект) др.	
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего								
1.	Тема 1. Общие вопросы моделирования и конструирования		20	4				16								
2.	Тема 2. Техническое моделирование		16	2				14								
3.	Тема 3. Организация творческо-конструкторской деятельности детей и		16	2				14								
4.	Тема 4. Особенности макетирования в условиях учебных школьных мастерских		16	2				14								
5.	Курсовая работа															
6.	Подготовка к экзамену		4						4							
7.	Общая трудоемкость, в часах	4	72	10				58	4	58	Промежуточная				4 сем.	
											Форма					
											Зачет					
											Зачет с оценкой					
											Экзамен				4 сем.	

## 5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;

- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

**Текущая аттестация по дисциплине (модулю).** Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

**Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).** Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

**Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).** В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить бальную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

**Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).** Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на экзамене – 5, отлично; 4, хорошо; 3, удовлетворительно; 2, неудовлетворительно и*



рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Экзамен принимает преподаватель, читавший лекционный курс.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

# **1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

## **6.1. План самостоятельной работы студентов**

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Общие вопросы моделирования и конструирования	Сущность технического моделирования и конструирования Поэтапное построение процесса конструирования технического устройства
2.	Техническое моделирование	Автомоделирование и модели сельскохозяйственных машин Авиа – и судомоделирование Модели железных дорог
3.	Организация творческо-конструкторской деятельности детей и подростков вне школы	Организация творческоконструкторской деятельности детей и подростков вне школы Нормативно-правовая база деятельности учреждений дополнительного образования детей (УДОД). Организация учебного процесса в УДОД. Структура УДОД по техническому творчеству. Разработка структуры УДОД по техническому творчеству в условиях города и сельской местности Разработка структуры кружковой работы по направлению декоративно-прикладное творчество в УДОД.
4.	Особенности макетирования в условиях учебных школьных мастерских	Особенности макетирования в условиях учебных школьных мастерских Условия размещения макета. Тема макета. Конструкции подмакетника. Создание рельефа местности на макете. Элементы автомобильной дороги и железнодорожного пути. Здания и сооружения на макетах. Электрооборудование макетов. Имитация ландшафта на макете. Цветовая тональность макета. Выбор темы и изготовление объектов творческого проекта Изготовление подмакетника с учётом рельефа и ландшафта местности. Изготовление объектов творческого проекта и оформление технической документации Изготовление зданий и сооружений на макете. Оформление технической документации Изготовление макета с рельефом и ландшафтом местности Изготовление рельефа и ландшафта

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		местности

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

*Подготовка к лекции* заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

*Подготовка к практическим занятиям:*

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

*Подготовка к промежуточной аттестации.* К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

## **2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

### **2.1. Учебная литература:**

#### **Основная литература:**

1. Брагин В.П., Булатов Н.П. и др. «Техническое творчество» - М.: Молодая гвардия, 2018.
2. Пархоменко В. П. «Основы технического творчества», М., Наука, 2019
3. Сметанин Б. М. «Техническое творчество: Пособие для руководителей технических кружков», М., Наука, 2017.
4. Смирнов С. А. и др. «Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений»/ -М.:Академия, 2019.- 512с.
5. Подласый И. П. «Педагогика: Новый курс.» В 2-х кн. Кн.1.Общие вопросы. Процесс обучения.-М.:ВЛАДОС,2020.

#### **Дополнительная литература**

1. Азгальдов Г. Г., Повилейко Р. П. «О возможности оценки красоты в технике». М.: Изд. стандартов, 2017. 120 с.
2. «Алгоритмы оптимизации проектных решений» /Под ред. А. И. Половинкина. М.: Энергия, 1976. 264 с.
3. Альтшуллер Г. С. «Творчество как точная наука». М.: Сов. радио, 1979. 184 с.
4. Арайс Е. А., Дмитриев В. М. «Моделирование неоднородных цепей и систем на ЭВМ». М.: Радио и связь, 2018. 160 с.
5. Бабанов Ю. Н., Воинов Б. С. «Поиск новых технических решений в радиотехнике». СВЧ/Учеб. пособие. Горький: ГГУ, 1981. 76 с.
6. Безмоздин Л. Н. «Художественно-конструкторская деятельность человека». Ташкент, Фан АН УзССР, 2017. 246 с.
7. Богданов Г. М., Половинкян А. И.» Об одном подходе к задаче компоновки технических систем»//«Управляющие системы и машины», 2019, № 2, с. 24—27,
8. Борисов В. И. «Общая методология конструирования машин». М.: Машиностроение, 2020. 120 с.
9. Буш Г. Я. «Методологические основы научного управления изобретательством. Рига: Лиесма, 2021. 167 с.
10. Буш Г. Я. Методы технического творчества. Рига: Лиесма, 2019. 94 с.

### **2.2. Интернет-ресурсы**

1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: <http://elibrary.ru/> (дата обращения 11.05.2018).
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения 11.05.2018).

3. Портал психологических изданий PsyJournals.ru  
<http://psyjournals.ru/index.shtml>

4. Электронный психологический журнал «Психологические исследования»  
<http://psystudy.ru/>

5. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php> (дата обращения 11.07.2018). – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.

6. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения 11.07.2018). – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.

### **7.3. Программное обеспечение**

Для подготовки презентаций и их демонстрации необходима программа Impress из свободного пакета офисных приложений OpenOffice (или иной аналог с коммерческой или свободной лицензией).

### **7.4. Перечень информационных справочных систем**

1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // Академик. – URL: <http://dic.academic.ru>.

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.

### **7.5. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля**

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее); доска интерактивная с рабочим местом (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом); желателен доступ в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины ОПОП ВО необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Рабочая программа дисциплины «Основы технического творчества» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили подготовки «Экономика, Технологическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. №125, с учетом профессионального стандарта 01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г. регистрационный №38993)

Программу составили:

\_\_\_\_\_ - – доцент кафедры «Машиноведение» \_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании кафедры «Машиноведение»

Протокол № 10 от « 20 » 06 2023 года

Зав. кафедрой / \_\_\_\_\_

Программа одобрена Учебно-методическим советом инженерно-технического института

протокол № 10 от « 26 » \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2023 года

Председатель

Учебно-методического совета инженерно-технического института / \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от « 28 » 06 2023г.

Председатель Учебно-методического совета университета \_\_\_\_\_ /

