

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и КО

\_\_\_\_\_ С.А. Льянова

«29» 06 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.03 Литературное образование дошкольников**

Направление подготовки: 44.03.05 "Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: «Дошкольное образование. Педагогика и методика начального образования».

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Магас, 2023

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литературное образование дошкольников» является формирование у студентов понимания важной роли литературного образования в интеллектуальном, нравственном, творческом развитии ребенка, готовности к осуществлению ими профессиональной деятельности в области речевого развития детей дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Учебные задачи дисциплины:

- формирование понимания роли, места и значения детской литературы в системе национальной культуры;
- формирование понимания значимости детской литературы в системе речевого, интеллектуального и личностного развития детей дошкольного возраста;
- содействие пониманию роли литературного образования в формировании у дошкольников духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений средствами художественной литературы;
- содействие становлению профессиональных компетенций обучающихся на основе усвоения ими теории, истории и критики детской литературы с учетом содержательной и методической специфики использования ее в дошкольном учреждении;
- выработка навыков аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка дошкольного возраста;
- усвоение теоретико-методологических понятий методики литературного образования детей дошкольного возраста
- освоение теоретических и практических основ работы с художественными, научно-популярными и иными текстами на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста согласно требованиям ФГОС и образовательной программы;
- обучение самостоятельному подбору и правильному использованию художественной и иной литературы для занятий по развитию речи дошкольников и выработки у них познавательного интереса к книге;
- совершенствование навыков учебно-методической и научно-методической работы;
- углубление умений использовать новые технологии обучения в организации работы с художественной книгой в дошкольном образовательном учреждении.
- создание теоретико-методологической и фактической базы для формирования у обучающихся комплексного систематического знания об этапах развития русской литературы;
- формирование у студентов комплекса продуктивного знания о наиболее значительных произведениях в истории русской литературы;
- закрепление знаний обучающихся о художественных текстах, изученных в школе, углубление их представлений о творческой биографии и творчестве ведущих русских писателей;
- осознание студентами специфики и мирового значения русской литературы;
- формирование у студентов базовых знаний из теории литературы, адаптируемых к анализу как отдельных литературных явлений, так и их парадигмы, объединенной понятием о творческой эволюции писателя, о единстве литературной школы, направления или типа художественного сознания;

- закрепление понятий о категориях преемственности, традиционности и новаторства, о художественном методе, литературных родах и жанрах и т.д. на материале конкретных художественных текстов;
- совершенствование навыков выявления обучающимися художественных средств и приемов, направленных на выражение содержания в форме конкретного художественного произведения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к дисциплинам вариативной части **Б1.В.03** ОПОП.

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к дисциплинам по выбору. Для ее освоения студенты используют, знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин по учебному плану.

Освоение дисциплины «Литературное образование дошкольников» является необходимой основой для изучения дисциплин: «Методическая работа в ДОУ», дисциплин по выбору студента, педагогической практики.

## 3. Результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 3++ по данному направлению:

### Профессиональные компетенции ( ПК ) выпускников и индикаторы их достижения:

Объект или область знания	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы, в том числе индивидуальные	Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных	ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ИПК-2.1. демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;

	стандартов		ИПК-2.2. демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);
			ИПК-2.3 демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;
			ИПК-2.4. выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся и воспитанников, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ;
		ПК-10 Способен реализовывать личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	ИПК 10.1 знает: теоретические основы личностно-ориентированной модели взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей, особые образовательные возможности и потребности детей дошкольного возраста
			ИПК 10.2 Умеет: определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника с учетом личностно-ориентированной модели взаимодействия
			ИПК 10.3 Владеет: навыками построения личностно-ориентированной модели взаимодействия с ребёнком

**Профессиональные компетенции, установленные образовательной организацией по направленности (профилю) программы бакалавриата «Дошкольное образование. Педагогика и методика начального образования», и индикаторы их достижения**

Объект или область знания	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: <b>педагогический</b>			
Обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы, в том числе индивидуальные	Постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки	ПКв-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	ИПК-11.1. определяет тенденции развития современной науки и образования и перспективные направления развития исследований в области дошкольного, начального, среднего и основного общего образования (в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки);
			ИПК-11.2. проектирует целевой компонент исследования в предметных (образовательных) областях дошкольного, начального, среднего и основного общего образования (в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки);
			ИПК-11.3. применяет теоретический и практический инструментарий для достижения поставленных целей;
			ИПК-11.4. Самостоятельно проводит исследование в предметной (образовательной) области дошкольного, начального, среднего и основного общего образования (в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки);

			ИПК-11.5. оценивает качество собственного исследования и при необходимости проводит коррекцию исследования
--	--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию

Вид учебной работы		Всего часов	Куэс	
			4 (сессия 1)	
Контактные часы	Всего:			
	Лекции (Лек)	26	4	
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (ПР)	12	10	
	Лабораторные занятия (Лаб)			
Промежуточная аттестация (К)	зачет			
Самостоятельная работа студентов, в т.ч. с использованием электронного обучения (СР)		106	106	
Подготовка к зачету (контроль)				
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет	
Общая трудоемкость (по плану)		144	144	

##### 4.2. Тематический план дисциплины

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практическ. занятия	Лабораторн. занятия	Промежуточно й контроль	СРС	Подготовка к зачету	Всего
Курс 4 (сессия 1)							

Раздел 1. Теоретико-методические основы дисциплины							
Тема 1. «Литературное образование дошкольников» как учебная дисциплина.	2				14		17
Тема 2. Литературное образование и литературное развитие детей дошкольного возраста на современном этапе	4	2			12		17
Тема 3. Особенности восприятия ребенком художественной литературы	2	1			14		17
Тема 4. Роль детской книги в процессе формирования личности дошкольников	4	1			12		17
Раздел 2 Методика работы с детской книгой в ДОУ							
Тема 5. Методы формирования интереса к чтению у современных дошкольников	2	2			14		18
Тема 6. Методика художественного чтения и рассказывания	4	2			14		20
Тема 7. Методика работы с поэтическими произведениями	4	2			14		20
Тема 8. Методика использования художественной литературы вне занятия.	2	2			14		18
зачет							
Итого:	24	12			108		144

#### 4.3 Содержание дисциплины

Наименование темы дисциплины	Содержание темы дисциплины
1	2
Тема 1. «Литературное образование дошкольников» как учебная дисциплина.	Понятие «детская литература». Место в ней художественной научно-популярной литературы для детей дошкольного возраста. Предмет дисциплины «Литературное образование дошкольников», её цель и задачи. Связь с другими науками и отраслями знания. Функции детской литературы для детей дошкольного возраста. Становление методики детского чтения в первой половине XIX в. Вопросы становления детской литературы и детского чтения во второй половине XIX в. Вопросы методики детского чтения в XX в.

Тема 2. Литературное образование и литературное развитие детей дошкольного возраста на современном этапе	Современное состояние методики детского чтения. Раздел «Чтение художественной литературы» как часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в стандарте и программах дошкольного образования. Направление работы по литературному образованию детей. Принципы формирования круга детского чтения. Критерии отбора книг для детей. Роль взрослого в формировании круга детского чтения. Формы и методы работы с семьей по вопросам воспитания читателя.
Тема 3. Особенности восприятия ребенком художественной литературы	Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений. Особенности восприятия детьми поэтических произведений. Факторы, влияющие на запоминание и воспроизведение стихотворений. Своеобразие процесса общения ребенка-дошкольника с книгой. Влияние иллюстраций на понимание текста. Этапы формирования понимания дошкольниками литературного произведения. Особенности восприятия книжной иллюстрации дошкольниками.
Тема 4. Роль детской книги в процессе формирования личности дошкольников	Значение художественной литературы в становлении личности. Литературное развитие дошкольника. и его компоненты. Детская книга как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Особенности восприятия детьми литературных произведений. Задачи и содержание работы с детской книгой в ДООУ Эстетическое восприятие художественного текста как центральный компонент литературного развития. Факторы, препятствующие литературному развитию.
Тема 5. Методы формирования интереса к чтению современных дошкольников	Роль окружающей художественно-речевой среды на формирование и развитие интереса к чтению. Требование к организации среды. Методика организации литературного слушания. Особенности организации образовательной деятельности по ознакомлению детей с художественными произведениями. Детская книга как предмет культуры. Роль культурно-образовательных проектов в формировании основ читательской культуры. Формы работы с книгой в детском саду. Предварительная подготовка воспитателя к чтению художественного произведения. Анализ литературного произведения. Требования к анализу литературного



	произведения. Вопросы к тексту, их классификация
Тема 6. Методика художественного чтения и рассказывания	Методические требования к подготовке и проведению занятий художественного чтения и рассказывания. Методические приемы организации художественного чтения и рассказывания. Организация работы с художественной книгой с учетом возрастных особенностей детей. Особенности работа в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте.
Тема 7. Методика работы с поэтическими произведениями	Особенности восприятия поэтических произведений. Анализ особенностей восприятия и запоминания стихов детьми. Требования, предъявляемые к поэтическим произведениям. Методика заучивания стихов. Структура занятия по заучиванию стихов. Приёмы, обеспечивающие запоминание. Особенности заучивания стихов в разных возрастных группах.
Тема 8. Методика использования художественной литературы вне занятия.	Художественные произведения как смысловой фон для других форм совместной партнерской деятельности взрослого с детьми. Принцип использования художественных произведений как смыслового фона и подсказки. Условия выбора художественных произведений для чтения вне занятия. Представление круга чтения ребенка дошкольного возраста через жанровое многообразие детской литературы. Методические требования к организации чтения художественного произведения вне занятия

#### 4.4 Практические занятия

Наименование темы дисциплины	Тематика(наименование)	Всего часов
1	2	3
Тема 1. «Литературное образование дошкольников» как учебная дисциплина.		2
Тема 2. Литературное образование и литературное развитие детей дошкольного возраста на современном этапе	Анализ программ дошкольного образования для младшей, средней и старшей возрастных групп. Принципы формирования круга детского чтения. Роль окружения ребенка в формировании круга его детского чтения. Начало работы по формированию читательской самостоятельности дошкольника.	2

Тема 3. Особенности восприятия ребенком художественной литературы	Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений различных жанров. Факторы, влияющие на восприятие, запоминание и воспроизведение стихотворений. Организация работы с художественной иллюстрацией и её роль в литературном образовании детей дошкольного возраста	2
Тема 4. Роль детской книги в процессе формирования личности дошкольников	Детская книга как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания дошкольника. Эстетическое восприятие художественного текста как центральный компонент литературного развития. Факторы, препятствующие литературному развитию ребенка.	2
Тема 6. Методика художественного чтения и рассказывания	Характеристика работы по чтению и рассказыванию в младшем дошкольном возрасте. Особенности работы по чтению и рассказыванию в среднем дошкольном возрасте. Организация работы по чтению и рассказыванию в старшем дошкольном возрасте	2
Тема 7. Методика работы с поэтическими произведениями	Особенности восприятия поэтических произведений дошкольниками. Выработка представлений о ритме и рифме стихотворного текста. Особенности работы с различными стихотворными жанрами в разных возрастных группах	2
Итого:		12

### 5. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные, образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторно-практических) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1 Основная литература

1. Стерликова В.В. Теория и методика развития речи детей (структурно-логические схемы) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие. – М: Флинта, 2014. – 203 с. (Электронно-библиотечная система ЛАНЬ [https://e.lanbook.com/book/51885#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/51885#book_name))

### 7.2 Дополнительная литература

1. Занимательное литературоведение / Н.И. Копылова. – Воронеж: Издательский дом Воронежского государственного университета, 2014. – 40 с. – 39 с. (Национальный цифровой ресурс Руконт <http://lib.rucont.ru/efd/294535/info>)

2. Лашкова Л.Л. Инновационная технология речевого развития дошкольников средствами русских народных загадок // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. - 2013. - № 1. - С. 134-140. (ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/231255/#1>)

3. Литературоведение: Литературное творчество. Литературное произведение / Л.А. Богданова. – Глазов: ГГПИ, 2010. – 60 с. (Национальный цифровой ресурс Руконт <http://lib.rucont.ru/efd/291936/info>)

### 7.3 Периодические издания

1. Всероссийское сетевое издание журнал «Дошкольник РФ»  
<http://doshkolnik.ru/jurnal-doshkolnik.html>

2. Журнал «Филология и культура» <http://philology-and-culture.kpfu.ru/>

3. Международный научно-практический журнал «Филологический аспект»  
<http://5c1prg55.ru/philology/>

### 7.4. Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Словари и энциклопедии на Академике	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> .
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">fcior.edu.ru</a> <a href="http://">http://</a>
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	<a href="http://polpred.com/news">http://polpred.com/news</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>

## 7.5. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

1.1. Microsoft Windows 7

1.2. Microsoft Office 2007

1.3. Программный комплекс ММИС — «Визуальная Студия Тестирования»

1.4. Антивирусное ПО EsetNod32

1.5. Справочно-правовая система — «Консультант»

1.6. Справочно-правовая система — «Гарант»

## **7.6 Материально-техническое обеспечение дисциплины «Литературное образование дошкольников».**

Учебные аудитории; технические средства обучения (аудио-, видеоаппаратура, мультимедийный проектор, экран, компьютеры); носители информации (БУО и 8Б аудио, 08В - накопитель); учебно-наглядные средства (мультимедийные презентации к практическим занятиям).

Программу составила: к.ф.н.,доцент МейриеваА.С.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 10 от «20» июня 2023 года

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_ Султыгова М.М.

Программа одобрена УМК педагогического факультета протокол №10 от «23» июня 2023 г.

Председатель Учебно-методического совета факультета Саутиева Ф.Б.

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

---

## Оценочные материалы по дисциплине «Литературное образование дошкольников»

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- ознакомление обучающихся в ЭИОС с критериями оценивания конкретных типов оценочных средств;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

### Тест для формирования «ПК»

Вопрос №1 .

Комплекс произведений, созданных специально для детей с учетом психофизиологических особенностей их развития?

*Варианты ответов:*

1. Детская литература
2. методические пособия
3. рабочая программа
4. сказки

Вопрос №2 .

Произведения сочиненные самими детьми? *Варианты ответов:*

1. Сказки
2. Былины
3. Рассказы
4. Детское литературное

творчество

5. Вопрос №3 .

Определенный уровень развития: культуры общения ребенка с книгой, культуры восприятия прочитанного?

*Варианты ответов:*

1. Литературное образование
2. Техника чтения
3. Читательская культура
4. культура выбора

Вопрос №4 . Детское чтение — это?

*Варианты ответов:*

1. Прочитанная в детстве, общая, свойственная всем и усвоенная всеми часть общенационального богатства.
2. Произведения, которые по ФГОС предназначены для чтения детей в дошкольном возрасте.
3. Произведения или фрагменты из произведений общей литературы, доступные детскому восприятию, интересные детям и оттого закрепившиеся в их чтении.
4. Произведения или фрагменты произведений с учетом возрастных особенностей подходящие для чтения детей от 3 до 14 лет.

Вопрос №5 .



Аллитерация- это?

Варианты ответов:

1. Повторение одних и тех же согласных звуков
2. Повторение одних и тех же гласных звуков
3. Схожесть сюжетов
4. Совпадение главных героев

#### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

#### Выполнение реферата для формирования

Методические рекомендации: реферат - это самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании литературы по предложенной теме, ее основной проблематике, отражающее точку зрения автора на данную проблему, умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний

Особенности восприятия художественных произведений в разных возрастных группах.

Проблема целостного литературного развития дошкольников в единстве всех компонентов.

Методического обеспечения целостного литературного развития дошкольников.

Оптимизации процесса литературного развития дошкольников, как в условиях детского сада, так и в процессе совместного с родителями общения ребенка с книгой дома.

Литературное произведение в единстве содержания и формы.

#### Критерии оценки выполнения задания

Оценка

Критерии оценивания

Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области

Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме
---------	--

### Выполнение реферата для формирования

Цель: выявить общие закономерности Возрастные особенности дошкольного периода. Особенности познавательного развития дошкольников и понятий детская литература, детское чтение, литературное образование.

Дошкольный возраст, как сензитивный период к усвоению эстетических переживаний

Взгляды на критерии литературного развития ребенка дошкольного возраста.

Качество восприятия ребенком дошкольного возраста литературных произведений.

Выявление степени сформированности читательских и эстетически-оценочных умений у ребенка дошкольного возраста.

Возрастная норма литературного развития и темп прогресса для всех периодов дошкольного возраста.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Выполнение реферата для формирования

Цель: определить, выявить и обосновать значимость русского-народного творчества для развития личности и всех познавательных функций психики воспитанников.

Функциональные особенности сказки. Составные части голографической функции сказок

Направления в работе со сказкой по областям развития и формы организации работ. Методы и приемы в работе со сказками с детьми и использование сказки в работе с родителями Принципы работы педагога со сказками. Компоненты технологии ТРИЗ Использование народного фольклора в социально-коммуникативном развитии детей

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Выполнение реферата для формирования

Цель: определить направления вовлечения всех участников образовательного процесса в литературное образование дошкольников, инновационно и интегративно.

Вовлечения ИКТ в образовательный процесс, оказании адресной, дифференцированной помощи родителям в решении проблем литературного развития детей

Формы, приемы и методы обучения восприятия образности художественного слова Развитие интереса к чтению в век цифровизации

Приобщение дошкольников к словесному искусству в его эстетической сущности

Критерии литературного развития ребенка

Литературное развитие как процесс восприятия искусства слова

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Выполнение реферата для формирования «ПК»

Цель: разработать методическую копилку педагога форм, методов и форм развития литературно-творческих умений дошкольников

Диагностика литературно-творческие умения

Развитие самостоятельной художественно-эстетической деятельности детей в условиях ДООУ Методы, формы и способы развития литературно-творческие умения

Восприятие произведений живописи, музыки, театра, кино, скульптуры, архитектуры и собственная художественная деятельность в любых ее формах как необходимый компонент литературного развития дошкольников.

Формирование у дошкольников способности мыслить словесно-художественными образами

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате

Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Презентация для формирования «ПК-1.3»

Цель: узнать особенности каждого автора периода 19 века, выявить художественные приемы, которые позволят развивать необходимые качества в дошкольниках

Метод инсценировки басен как способ понимания аллегории басни, её идей

Басня как способ воспитывать чуткость к образному строю языка

Использование басен для совершенствования диалогической и монологической формы речи. Произведения В.А.Жуковского как источник нравственного воспитания дошкольников Система образов и художественных приемов в литературном наследии Антония Погорельского

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
---------	---

### **Презентация для формирования**

Методические рекомендации к презентации

Презентация должна содержать начальный и конечный слайды;

Структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;

Каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим; Слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);

Необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);

Презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);

Время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10— 15 слайдов, требует для выступления около 7— 10 минут.

Цель: показать влияние литературного образования дошкольников на развития всех необходимых компетенций дошкольника

Внешний критерий литературного развития дошкольника - его читательский опыт.

Читательские интересы, характер и качество чтения - элементы читательского опыта дошкольника

Внутренний критерий литературного развития - эстетический идеал и художественный вкус

Своеобразие детской литературы в произведениях А.С. Пушкина

Педагогические взгляды В.Одоевского

Устно-поэтическое творчества П.П.Ершову

### **Критерии оценки выполнения задания**

Оценка	Критерии оценивания
--------	---------------------

Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

### Презентация для формирования

Требования к презентации:

Цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;

Выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;

Недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;

Речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа; Докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;

После выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его).

Цель: развитие образного мышления, социально-коммуникативные навыки благодаря работам писателей и поэтов 20 века

Корней Иванович Чуковский вклад в развитие художественно-эстетического развития дошкольников

Сергей Владимирович Михалков, сатира и вклад писателя в художественно-эстетическое, социально- коммуникационное развитие дошкольников

Современные детские писатели: Григорий Бенционович Остер, Эдуард Николаевич Успенский, Джоан К. Роулинг

Мотивы выбора книги дошкольником для чтения

Жанры произведений и результат его восприятия при выявлении уровня литературного развития ребенка.

**Критерии оценки выполнения задания**

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении



## Презентация для формирования ПК

Цель: продемонстрировать развивающего влияния произведений писателей и поэтов 20 века на литературно-творческие умения воспитанников.

Самуил Яковлевич Маршак, художественные приемы автора и методы эффективного развития внимания дошкольников

Агния Львовна Барто уникальность поэзии и приему развития образного мышления дошкольников  
Формирование эстетического отношения дошкольников в процессе литературного развития  
Качество восприятия как степень образной конкретизации

Развития умений воспитанников видеть обобщенный смысл, проблему, поставленную в произведении

Литературное развитие как процесс сложных умений сознательного анализа и оценивания прочитанного, на основе эстетических критериев.

Учет литературно-творческие умения воспитанников на занятиях литературного развития дошкольников

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

### Презентация для формирования «ПК»

Литературное образование дошкольников как ведущее направление деятельности ДОУ.

Содержание литературного образования дошкольников в ДОУ.

Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии дошкольника.

Особенности восприятия дошкольниками сложных литературных произведений.

Организация литературного образования в дошкольном учреждении.

Программы и технологии по литературному образованию дошкольников ДОУ.

Методика чтения и рассказывания художественного произведения на занятиях.

Роль иллюстрации в понимании дошкольниками литературного произведения.

Принципы отбора литературных произведений.

Методика художественного чтения и рассказывания.

Роль стихов в литературном образовании.

Иллюстрирование детских книг.

Художественная литература в самостоятельной деятельности.

Задачи литературного образования дошкольников в программах ДОУ.

Педагогические принципы (как средство умственного, нравственного, эстетического развития, единство содержания и формы, речевой строй и композиция).

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

## **Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

*Тема 1. Предмет, цели, задачи и методы литературного образования.*

*Специфические особенности фольклора и литературы для детей дошкольного возраста*

1. Литературное образование, детское чтение.
2. Возрастные особенности дошкольного периода.
3. Познавательные психические процессы.
4. Особенности детской литературы.
5. Первые книги для детей.
6. Особенности фольклора и литературы для детей дошкольного возраста.

*Тема 2. Русское народное творчество. Малые фольклорные жанры как средство развития речи детей дошкольного возраста*

7. Понятие детского фольклора. Влияние малых форм фольклора на развитие речи дошкольников.
8. Жанры детского фольклора. Виды детского фольклора.
9. Поэзия пестования (материнская поэзия). Игровой, календарный и дидактический фольклор
10. Организации совместной деятельности с использованием элементов устного народного творчества дошкольников

*Тема 3. Методика работы со сказками с детьми дошкольного возраста*

11. Понятие сказки, ее особенности, классификация сказочного эпоса.
12. Классификация сказок по Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевой.
13. Классификация сказок по В.Я. Проппу.
14. Сказки народов мира вклад в развитие архетипов восприятия и моделей поведения.
15. Сказкотерапия в работе с дошкольниками.
16. Психолого-педагогическое значение сказки.
17. Методика работы со сказкой в детском саду.

*Тема 4. Методика литературного образования дошкольников как самостоятельная отрасль методической науки*

18. Современная образовательная среда для дошкольников.
19. Инновационный характер литературного образования дошкольников.
20. Методология литературного образования дошкольников.
21. Средства и формы приобщения ребенка к искусству слова.
22. Особенности восприятия литературных произведений дошкольниками.

*Тема 5. Детская литература XV-XVIII вв.*

23. Вторая половина XV - первая половина XVI в., когда появились первые познавательные произведения.
  24. Вторая половина XVI - начало XVII в., когда было издано 15 печатных книг для детей.
  25. 20-40-е гг. XVII в., когда начинается регулярное стихотворство.
  26. Вторая половина XVII - период формирования разных жанров и видов детской литературы.
- Тема 6. Иностранная детская литература XVII - XIX вв.*

27. Английские писатели Алан Милн, Редьярд Киплинг, Льюис Кэрролл.
28. Французский поэт и критик Шарль Перро. Итальянский писатель Джанни Родари.
29. Немецкие литераторы братья Гримм.
30. Голландский автор Ганс-Христиан Андерсен.
31. Шведские писательницы, Астрид Линдгрен и Сельма Лагерлеф.

*Тема 7. Литературное развитие дошкольников через собственную художественную деятельность и изучение культурного художественно-эстетического наследия*

32. Искусство как средство формирования эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей.
33. Виды и средства художественно-эстетического развития.

34. Формы организации эстетического развития.
35. Приёмы и методы эстетического воспитания.
36. Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания.

*Тема 8. Детская литература XIX века. Басни И.А. Крылова*

37. Воспитательно-образовательное значение басен И.А.Крылова, её жанровые особенности.
38. Произведения В.А.Жуковского.
39. Система образов и художественных приемов в произведениях Антония Погорельского.
40. Своеобразие детской литературы в произведениях А.С. Пушкина.
41. Педагогические взгляды В.Одоевского.
42. Устно-поэтическое творчество П.П.Ершова.

*Тема 9. Детские писатели XX века и современности*

43. Корней Иванович Чуковский
44. Самуил Яковлевич Маршак
45. Агния Львовна Барто
46. Павел Петрович Бажов
47. Сергей Владимирович Михалков
48. Николай Николаевич Носов
49. Современные детские писатели: Григорий Бенционович Остер, Эдуард Николаевич Успенский, Джоан К. Роулинг

*Тема 10. Содержание дошкольных программ литературного образования и их развивающее значение*

50. Содержание и задачи литературного образования детей дошкольного возраста в ДОУ.
51. Средства и формы формирования художественно-эстетической и социально-коммуникативной компетенций.
52. Методы воспитания интереса к художественной литературе, формирования мотивов выбора книг для самостоятельного чтения при работе с дошкольниками.
53. Способы и средства развития музыкальности, звучности, ритмичности, красоты и поэтичности рассказов, сказок, стихов; развития поэтического слуха.
54. Художественная литература как вид искусства и как фактор воспитания и социализации детей.

**Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины**

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимы несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено

Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено
---------------------------	---	-----------------