

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УР и качеству образования

\_\_\_\_\_ С.А. Льянова

«29 »июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.30 Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении**

Бакалавриат

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Квалификация выпускника – *бакалавр*

Форма обучения – очная

Магас, 2023

## **1. Цели освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины Б1.О.30 «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»: способствовать получению студентами целостного представления о мировом фольклоре и мировой классике как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли, формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие потребности самообразования.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций:

1. ОТФ Код А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

ТФ:

- А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.
- А/02.6 Воспитательная деятельность
- А/03.6 Развивающая деятельность

2. ОТФ Код В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.

ТФ:

- В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.
- В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального образования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» относится к обязательной части (Б1.О.30) ФГОС по направлению подготовки ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Освоение данной дисциплины базируется на знаниях в результате изучения следующих дисциплин: «Практикум по выразительному чтению», «Культурология». Дисциплина изучается в 5 семестре.

### 3. Результаты освоения дисциплины (модуля) «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению.

#### 3.1. Универсальные компетенции (УК) и (примерные) индикаторы их достижения:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен</b> :
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке(ах)	УК- 4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	Знать особенности функциональных стилей русского языка
			Уметь выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства
			Владеть способами общения в разных функциональных регистрах языка
		УК- 4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем	Знать жанры и особенность композиции документов в рамках делового стиля
			Уметь строить письменную речь в соответствии с законами делового стиля
			Владеть способами составления документов разных жанров делового стиля

### 3.2. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Объект или область знания	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: <b>проектный</b>			
Обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы, в том числе индивидуальные	Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и специфику предметных областей	ПК-3 Способен к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования	ИПК-3.1. проектирует результаты обучения и воспитания в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями детей, дидактическими задачами;
			ИПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, воспитания (в соответствии с профилем подготовки);
			ИПК-3.3. проектирует план-конспект / технологическую карту урока (занятия) в соответствии с профилем подготовки и уровнем обучения;
			ИПК-3.4. формирует познавательную мотивацию

			обучающихся (воспитанников) к учебным предметам в соответствии с профилем подготовки в рамках образовательных областей, урочной и внеурочной деятельности
--	--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»

##### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по						
			Контактная работа					Самостоятельная работа				Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрол. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект) др.
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы							
1.	Раздел 1. Устное народное творчество																	
1.1.	Тема 1.1. Понятие фольклора, его специфические особенности. Жанрово-функциональная классификация фольклора	V	10	6	4			5			5							
1.2	Тема 1.2. Сказка как специфический жанр мирового фольклора.	V	4	2	2			4			4							
1.3	Тема 1.3. Фольклор разных народов	V	4	2	2			6			6							
2.	Раздел 2. Отечественная и зарубежная классическая детская литература																	

2.1.	Тема 2.1. Возникновение и развитие детской литературы.	V	4	2	2												
2.2.	Тема 2.2. Понятие о литературной сказке	V	16	8	8			8			8						
2.3	Тема 2.3. Историография души в детской литературе.	V	4	2	2			4			4						
2.4	Тема 2.4. Приключенческая и природоведческая литература для детского чтения.	V	6	4	2			6			6						
2.5	Тема 2.5. Фантастические жанры в детском чтении	V	8	4	4			6			6						
2.6	Тема 2.6. Юмористическая литература для детей.	V	6	2	4			4			4						
2.7	Тема 2.7. Поэзия в детском и юношеском чтении.	V	6	4	2			6			6						
	Подготовка к экзамену									27							
	Итого за семестр	144	68	36	32			49			49						

## 4.2. Содержание дисциплины (модуля)

### Раздел 1. Устное народное творчество.

**Тема 1.1. Понятие фольклора, его специфические особенности.** Общая характеристика. Становление фольклористики как науки. Жанрово-функциональная классификация фольклора. Принципы классификации фольклорных жанров. Виды фольклорных произведений. Раннетрадиционный фольклор. Трудовые песни. Заговоры. Малые жанры фольклора. Календарный обрядовый фольклор. Семейный обрядовый фольклор. Эпический необрядовый фольклор. Фольклорная несказочная проза. Эпический стихотворный фольклор. Лирические песни. Народное драматическое искусство. Позднетрадиционный фольклор. Детский фольклор.

**Тема 1.2. Сказка как специфический жанр мирового фольклора.** Сказка – любимый жанр детского чтения. Особенности построения. Воспитательное значение. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки.

**Тема 1.3. Фольклор разных народов.** Малые жанры. Их направленность, педагогическое значение. Сказки. Их значение для интернационального воспитания. Самобытность, характерные черты.

**Раздел 2. Отечественная и зарубежная классическая детская литература**

**Тема 2.1. Возникновение и развитие детской литературы.** Истоки детской литературы. Появление первых книг для детей в России. Развитие культуры и просвещения в 18-19 вв.

**Тема 2.2. Понятие о литературной сказке.** Определение жанра литературной сказки. Отличие литературной сказки от народной, научной фантастики и фэнтези. Основные мотивы литературных сказок. Сказ – сказитель – тип рассказчика в народной и литературной сказке. Прозаическая литературная сказка. Стихотворная сказка в истории детской литературы. Краткий обзор западноевропейской литературной сказки: Ш. Перро, братья Я. и В. Гримм

Романтическое и лирическое начало в сказочной прозе Г.Х.Андерсена. Литературная сказка в контексте творчества писателя для детей и юношества (А.Толстой, К.Колоди, А.Гайдар, Л.Кэрролл, Ф.Баум и др.).

**Тема 2.3. Историография души в детской литературе.** Автобиография и художественное повествование о детстве. Реалистические рассказы А.Платонова и Ю.Коваля об учителях и учениках.

**Тема 2.4. Приключенческая и природоведческая литература для детского чтения.** Своеобразие приключенческой литературы. Герои приключенческих книг. Особенности стилистики приключенческих книг. Значение природоведческой литературы. Виды природоведческой литературы. Зообеллетристика Л.Толстого и К.Ушинского. Творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка («Емеля – охотник», «Зимовье на студеной», «Серая шейка», «Аленушкины сказки»). Рассказы А.П.Чехова «Каштанка», «Белолобый». Сказки-несказки В.Бианки

**Тема 2.5. Фантастические жанры в детском чтении.** Научная фантастика. Фэнтези как доминанта литературной сказки. Творчество К.Льюис, Дж.Толкиена, М.Энде, Дж.Роулинг и др.

**Тема 2.6. Юмористическая литература для детей.** Басня в детском чтении. Комедия в детском чтении. Юмористические произведения К.Чуковского и Д.Хармса.

**Тема 2.7. Поэзия в детском и юношеском чтении.** Поэзия первой половины XIX в чтении детей. Поэты «некрасовской» школы. Школа «чистой» поэзии. Традиции классической поэзии в творчестве представителей Серебряного века. Основные направления развития русской детской поэзии XX века. Идеино-эстетическая специфика советской детской поэзии первой половины XX века. Жанрово-тематическое многообразие поэзии С. Маршака. Образ ребенка в поэзии А. Барто. Поэзия ОБЭРИУ. Жанрово-тематическое многообразие русской детской поэзии 1960-1990-х годов. Развитие детской поэзии в постсоветский период. Зарубежная поэзия в переводах для детей. Нелепицы Э. Лира в переводах С. Маршака. Поэтика стихов А. Милна и ее отражение в современных переводах. Американская поэзия абсурда в переводах Г. Кружкова, Р. Сефа. Игровая поэзия французских авторов. Специфика ознакомления младших школьников с поэтическим текстом.

## **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: практические занятия в форме практической подготовки с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (более 20%), в частности, компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: контрольные работы, самостоятельный поиск информации в библиотеках и компьютерных глобальных сетях.

Внеаудиторная работа предполагает занятия студентов в научных кружках, встречи с ведущими учителями города, авторами учебно-методических пособий для начальной школы.

При организации самостоятельной работы студентов и, при необходимости, при проведении аудиторных занятий, в т.ч. в форме практической подготовки используются /могут быть использованы/ дистанционные образовательные технологии.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **6.1. План самостоятельной работы студентов**

№ нед.	Тема	Задание	Форма текущего контроля	Рекомендуемая литература



1	Жанры фольклора и их классификация.	Подготовить конспекты: 1. Раннетрадиционный фольклор. 2. Трудовые песни. Заговоры 3. Календарный обрядовый фольклор 4. Семейный обрядовый фольклор 5. Эпический необрядовый фольклор 6. Фольклорная сказочная проза. 7. Воспитательное значение малых жанров фольклора. 8. Эпический стихотворный фольклор. 9. Лирические песни.	Коллоквиум Тесты	О: 2 Д: 3
2	Сказка как специфический жанр мирового фольклора.	Подготовить сообщение: 1. Лиса и ее антагонисты в сказках о животных и в социально- бытовых. 2. Медведь в различных сказочных жанрах. 3. Зло в волшебных сказках и способы его преодоления. 4. Добро и его помощники в различных сказочных жанрах, 5. Красота в народных сказках. 6. Образ жены-хозяйки в народных сказках. 7. Герой, народных сказок; путь к самому себе обновленному	Устный зачет. Тесты	О: 2 Д: 3
3	Фольклор разных народов мира	Подготовить доклад: 1. «Сходство и различие устного народного творчества разных народов мира». 2. «Сказки народов мира: их значение для интернационального воспитания». 3. «Сказки народов мира: самобытность и характерные черты»	Защита доклада	О: 1, 2 Д: 3, 4
4	Отечественная и зарубежная литература для детского прочтения	Подготовить сообщение: 1. Братья Гримм – основоположники германистики 2. Классика русской детской литературы в детском чтении. 3. Трансформация зарубежной классики в русской литературе. Национальные фольклорные доминанты. 4. Открытия серебряного века в сказке. «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла.	Коллоквиум Тесты Дисуссия.	О: 1,2 Д: 3, 4, 5

		<p>5. От перевода к разнообразной развертке содержания. «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого.</p> <p>6. Г.Х. Андерсен и его традиции в «Сказках Кота Мырлыки» Н.П. Вагнера, «Дулитл» Х. Лофтинга и «Айболит» К. Чуковского (прозаический).</p> <p>7. «Волшебник из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова</p>		
--	--	--	--	--

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа - это основа полноценного образования, планируемая и выполняемая работа обучающихся по заданию, и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение и стремление в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Самостоятельная работа выполняет ряд важных функций:

- развивающая (повышение культуры умственного труда, обогащение интеллектуальных способностей обучающихся);
- ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация);
- воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста);
- исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления);
- информационно-обучающая (учебная деятельность обучающихся на аудиторных занятиях).

Задачи самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умения использовать справочную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию; самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

В учебном процессе выделяют следующие виды самостоятельной работы:

- аудиторная самостоятельная работа (выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям (лекции, семинары, практические занятия).
- внеаудиторная самостоятельная работа (выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия (доклад, реферат, самостоятельное исследование, сообщение, презентация).

### **6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов**

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине **Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении**.

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении**

### **7.1. Учебная литература:**

А) основная литература:

1. Минералова И.Г. Детская литература: Учебник и практикум для бакалавриата. – М.: ЮРАЙТ, 2018. – 333 с. // [Электронный ресурс]: <https://www.biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6#page/1>
2. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество): Учебник для вузов. – в 2-х частях. – М.: Юрайт, 2017. – [Электронный ресурс]: <https://www.biblio-online.ru/catalog/F3BE4637-40E8-4904-BB7A-6A7A857F4570?page=13>
3. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: учеб. для вузов. -М.: Академия, 2012. – 574, [2] с.

### **Б) Дополнительная литература:**

1. Вопреки эпохе и судьбе. Возвращенная детская литература [Текст] : библиографический словарь. – Псков, 2011.
2. Галустова О. В. Зарубежная литература. Конспект лекций. Учебное пособие - М.: А-Приор, 2011. <http://www.biblioclub.ru/book/72700/>
3. Детский фольклор [Текст] [вст. ст., сост., подг. текста и ком. М.Ю. Новиковой, И.Н. Райкова]. – М., 2012.

4 Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб., - М.: Речь, 2022. – 320 с.

5. Факультатив по чтению в начальных классах [Текст] : метод рекомендации / авт.-сост. Г.А. Орлова, С.А. Прилежаева. – Великий Новгород, 2009.

## **7.2. Интернет-ресурсы**

<http://www.feb-web.ru/index.htm> Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор". Совместный проект Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) и Научно-технического центра "Информрегистр" Министерства по связи и информатизации Российской Федерации (НТЦ "Информрегистр").

<http://www.centrfolk.ru> Государственный республиканский центр русского фольклора

<http://www.philol.msu.ru/~folk/index.htm> Кафедра фольклора Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

<http://folk.pomorsu.ru> Лаборатория фольклора Поморского государственного университета им. М.В.Ломоносова

[www.folklore.ru](http://www.folklore.ru) Российский фольклорный союз

<http://russwedding.narod.ru> Русская народная свадьба Ульяновской области

[www.folk.ru](http://www.folk.ru) Русский фольклор в современных записях

[www.ic.omskreg.ru/~folklore/index.shtml](http://www.ic.omskreg.ru/~folklore/index.shtml) Традиционная культура русских Сибири

[www.ruthenia.ru/folklore/index.htm](http://www.ruthenia.ru/folklore/index.htm) Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика

<http://fr.nm.ru> Фольклор и фольклористы России

[www.unn.ac.ru/folklore/folk.htm](http://www.unn.ac.ru/folklore/folk.htm) Фольклорный архив Нижегородского Государственного Университета им. Н. И.Лобачевского

## **7.3. Программное обеспечение**

1. Windows 7 professional; Kaspersky Endpoint 10 для Windows;

2. Лицензионное программное обеспечение: «Microsoft Windows» (подписка DreamSpark/Microsoft Imagine Standart); регистрационный номер 00037FFEBACF 8FD7; 3. свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Adobe Acrobat Reader.

## **7.4. Материально-техническое обеспечение**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения MicrosoftOffice (MSWord, MSMicrosoftExcel, MSPowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

Рабочая программа дисциплины «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 125, с учетом примерной программы учебной дисциплины из ПООП.

Программу составил(а):  
Илиева Фариза Магомедовна, старший преподаватель кафедры ПМНО

Программа одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись, Ф.И.О., дата)

Программа одобрена Учебно-методическим советом \_\_\_\_\_  
факультета/института

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Председатель Учебно-методического совета факультета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета университета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф. И. О.)

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой