

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и КО

_____ С.А. Льянова

«29» 06 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.29 Методика преподавания русского языка

Направление подготовки: 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: «Дошкольное образование. Педагогика и методика начального образования».

Квалификация выпускника: бакалавр Форма обучения: очная

Магас, 2023

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования - бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование» и «Дополнительное образование».

Задачи дисциплины:

- изучение основных понятий методики обучения русскому языку и литературному чтению;
- освоение теоретических и практических основ работы с реализуемыми в начальной школе традиционными и альтернативными образовательными программами, в рамках которых осуществляется преподавание русского языка;
- изучение особенностей формирования навыка первоначального чтения и письма в период обучения грамоте;
- усвоение основных принципов, методов, методических приёмов и форм работы с языковым материалом в начальной школе;
- обучение формированию у младших школьников умений использовать лингвистические понятия;
- знакомство со способами формирования у младших школьников орфографического навыка;
- выработка навыка самостоятельного планирования изучения разделов и тем курсов «обучение грамоте», «русский язык»;
- обучение самостоятельному подбору и правильному использованию учебного материала по начальному обучению русскому языку;
- выработка у обучаемых навыков по оцениванию уровня лингвистических знаний, умений и навыков у младших школьников, обнаружению, анализу и классификации причин их ошибок, организации работы над их устранением и предупреждением;
- обучение построению и реализации уроков обучения грамоте, русского языка согласно требованиям ФГОС и образовательной программы;
- рассмотрение и анализ приемов выработки у обучаемых навыков культурного речевого общения;
- совершенствование навыков учебно-методической и научно-методической работы;
- углубление умений использовать новые технологии обучения в организации учебного процесса в начальной школе в процессе обучения родному языку.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения русскому языку в начальной школе» относится к обязательной части блока **Б1.О.29** учебного плана.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Русский язык», «Педагогика».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения следующих дисциплин: «Методика обучения и

воспитания в области начального образования», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ) для организации образовательного процесса в организациях разного типа и вида, в специальных образовательных учреждениях для лиц с ОВЗ.	Знать: демонстрировать знание основных методов и методических приёмов научного исследования, умение определять содержание речевой работы с группой детей и отдельными детьми, правильно выбирать наиболее эффективный путь воздействия на их речь, анализировать полученный результат; Уметь: анализировать и обобщать информацию в логике традиционных форм научного познания; использовать теоретическое мышление для решения актуальных проблем и задач развития речи детей, а также организовывать и совершенствовать формы, методы, приёмы обучения при их преподавании; иметь навык оценивания уровня развития речи школьников, обнаружения, анализа и классификации причин их ошибок, организации работы над их устранением и предупреждением; могут применять современные инновационные технологии языкового образования в режиме конкретной профессиональной деятельности.
	ОПК-2.2. Применяет методы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ; анализирует структуру основных, дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)\	
Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:		
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей	ПК-3. Способен реализовывать Образовательные программы Различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационным и, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ИПК-3.1. проектирует результаты обучения и воспитания в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями детей, дактическими задачами;
		ИПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, воспитания (в соответствии с профилем дготовки);
		ИПК-3.3. проектирует план-конспект / технологическую карту урока (занятия) в соответствии с профилем дготовки и уровнем обучения;
		ИПК-3.4. формирует познавательную мотивацию обучающихся (воспитанников) к учебным предметам в соответствии с профилем подготовки в рамках образовательных областей, урочной и внеурочной ятельности
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
Проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач	ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ИПК-6.1. участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ;

воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы		
		ИПК-6.2. проектирует рабочие программы учебных предметов (занятий) в соответствии с направленностью (профилем) подготовки.
Проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся	ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ИПК-7.1. разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников, их особых образовательных потребностей;
		ИПК-7.2. проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия в соответствии с профилем подготовки для обучающихся и воспитанников с особыми образовательными потребностями;
		ИПК-7.3. использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе в соответствии с профилем подготовки
Тип задач профессиональной деятельности: <i>методический</i>		
	ПК-9 Готов к формированию и реализации программ развития универсальных учебных действий в условиях психологически безопасной и комфортной образовательной среды	ИПК-9.1 Знать: характеристики универсальных учебных действий (УУД) младших школьников. Связь УУД с содержанием учебных предметов начальной ступе-

		ИПК-9.2. Уметь: проводить мониторинг сформированности личностных результатов и УУД;
		ИПК-9.3. владеть педагогическим инструментарием для формирования и реализации программ развития УУД
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ) для организации образовательного процесса в организациях разного типа и вида, в специальных образовательных учреждениях для лиц с ОВЗ.	Знать: демонстрировать знание основных методов и методических приёмов научного исследования, умение определять содержание речевой работы с группой детей и отдельными детьми, правильно выбирать наиболее эффективный путь воздействия на их речь, анализировать полученный результат; Уметь: анализировать и обобщать информацию в логике традиционных форм научного познания; использовать теоретическое мышление для решения актуальных проблем и задач развития речи детей, а также организовывать и совершенствовать формы, методы, приёмы обучения при их преподавании; иметь навык оценивания уровня развития речи школьников, обнаружения, анализа и классификации причин их ошибок, организации работы над их устранением и предупреждением; могут применять современные инновационные технологии языкового образования в режиме конкретной профессиональной деятельности.

	ОПК-2.2. Применяет методы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ; анализирует структуру основных, дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)\	
Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:		

Объект или область знания	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
	Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных	ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и	ИПК-3.1. проектирует результаты обучения и воспитания в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями детей, дактическими задачами;

	областей	технологиями, в том числе информационным и, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ИПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, воспитания (в соответствии с профилем подготовки);
			ИПК-3.3. проектирует план-конспект / технологическую карту урока (занятия) в соответствии с профилем подготовки и уровнем обучения;
			ИПК-3.4. формирует познавательную мотивацию обучающихся (воспитанников) к учебным предметам в соответствии с профилем подготовки в рамках образовательных областей, урочной и внеурочной деятельности

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

Обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы, в том числе индивидуальные	Проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы	ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ИПК-6.1. участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ;
			ИПК-6.2. проектирует рабочие программы учебных предметов (занятий) в соответствии с направленностью (профилем) подготовки.

	Проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся	ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ИПК-7.1. разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников, их особых образовательных потребностей;
			ИПК-7.2. проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия в соответствии с профилем подготовки для обучающихся и воспитанников с особыми образовательными потребностями;
			ИПК-7.3. использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе в соответствии с профилем подготовки
Тип задач профессиональной деятельности: <i>методический</i>			
А/03.6 Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, среднего общего образования		ПК-9 Готов к формированию и реализации программ развития универсальных учебных действий в условиях психологически безопасной и комфортной образовательной среды	ИПК-9.1 Знать: характеристики универсальных учебных действий (УУД) младших школьников. Связь УУД с содержанием учебных предметов начальной ступе-
			ИПК-9.2. Уметь: проводить мониторинг сформированности личностных результатов и УУД;
			ИПК-9.3. владеть педагогическим инструментарием для формирования и реализации программ развития УУД

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Виды учебных занятий	з.е.	Трудоемкость в час.	8 семестре
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>
ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану	4	144	144
Контактные часы		56	100
Лекции (Л)		36	36
Семинары (С)		20	20
Практические занятия (ПЗ)		0	0
Лабораторные работы (ЛР)		0	0
Групповые консультации (ГК) и (или) индивидуальная работа с обучающимся (ИР), предусмотренные учебным планом подготовки		27	27
Промежуточная аттестация: Экзамен		0	0
Курсовая работа		48	48
Самостоятельная работа (СР) в том числе по курсовой работе		14	14

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч.	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты	Формы текущего контроля
Семестр 10							
Раздел 1. Методика обучения грамоте							Контрольная, тест, эссе, реферат
Тема 1.1. Методика преподавания русского языка: научные и организационно-методические основы	2			6	8	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 1.2. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте	2	2		6	10	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	

Тема 1.3. Характеристика современных учебно-методических комплексов по обучению грамоте	2			8	10	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 1.4. Организация и содержание работы в подготовительный и основной периоды обучения грамоте	2	2		6	10	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 1.5. Методика первоначального обучения письму	2			6	10	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Раздел 2. Методика языкового образования							Контрольная работа, тест, реферат, индивидуально-творческие задания
Тема 2.1. Содержание и система обучения грамматике и правописанию. Планирование и контроль на уроках русского языка.	4	2		6	12	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 2.2. Научные основы и основные приемы методики обучения правописанию.	2			6	8	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 2.3. Орфографические упражнения, их виды и методика проведения	2	2		6	10	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 2.4. Методика обучения фонетике и организация орфоэпической работы на уроках русского языка в начальной школе	2	2		6	10	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 2.5. Сущность грамматических понятий и методика их формирования. Грамматические и словообразовательные упражнения.	2			6	8	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 2.6. Методика изучения морфемного состава слова	2	2		4	4	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 2.7. Изучение частей речи и объективные трудности проведения работы со словом как морфологической единицей в начальных классах. Ознакомление с пунктуацией.	2	2		4	8	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 2.8. Методика работы над предложениями, местоимениями и наречиями	2	2		4	8	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Раздел 3. Методика развития речи							Тест,

младших школьников							индивидуально-творческие задания, конспектирование
Тема 3.1. Научные основы методики развития речи учащихся начальных классов.	2			4	6	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 3.2. Методика развития речи учащихся на лексическом и синтаксическом уровнях.	4	2		4	10	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 3.3. Связная речь и основные направления ее развития.	2	2		4	8	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Тема 3.4. Проблемы культурно-речевого развития младших школьников. Психолого-педагогические основы их обучения культуре речи.	2			4	6	ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / экзамен)						ОПК-2.ПК-3,6,7,9	
Всего за семестр:	38	20		86			
Итого:	38	20		86	144		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Учебно-методическое обеспечение*
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>
1.	Русский язык как учебный предмет в начальной школе	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем	О: [1-2] Д: [1-1]
2.	Учебник как ведущее средство обучения русскому языку Анализ программ и учебников по русскому языку	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-2] Д: [1-1]

3.	Методические основы формирования языковых понятий	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-2] Д: [1-1]
4.	Методика изучения основ фонетики и графики в курсе русского языка.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О:[1-2] Д: [1-1]
5.	Методика изучения правописания и формирование комплекса орфо-графических умений	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-2] Д:[1-1]
6.	Проблемы изучения основ морфемики и словообразования на уроках русского языка в начальных классах	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О:[1-2] Д: [1-1]
7.	Общие вопросы изучения морфологии в начальных классах	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О:[1-2] Д: [1-1]
8.	Изучение элементов синтаксиса начальных классов	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О:[1-2] Д: [1-1]

Примечание: О: - основная литература, Д: - дополнительная литература; в скобках - порядковый номер по списку

7. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств является составляющей частью настоящей программы и приводится в приложении к программе.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах (5-е изд., стер.) [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов/М.Р.Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Соснов-ская. - М.: - Издательский центр «Академия», 2011.- 464 с.

Дополнительная учебная литература

1. Е.С.Антонова и др. Методика преподавания русского языка (начальные классы) [Текст] : пособие для студентов ср. проф. учеб.заведений/ Е.С. Антонова. С.В. Боброва.- М.: - Издательский центр «Академия», 2010. -448 с.

2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум /под ред. Т.И. Зиновьевой.- М.: Издательство Юрайт, 2017. - 468 с.
3. Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М.: Просвещение, 2012

Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Словари и энциклопедии на Академике	http://dic.academic.ru .
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	fcior.edu.ru http://
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://polpred.com/news
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://www.studentlibrary.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ

Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru
ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет	http://www.gramota.ru1 .

7.3. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

1.1. Microsoft Windows 7

1.2. Microsoft Office 2007

1.3. Программный комплекс ММИС — «Визуальная Студия Тестирования»

1.4. Антивирусное ПО EsetNod32

1.5. Справочно-правовая система — «Консультант»

1.6. Справочно-правовая система — «Гарант»

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы каллиграфической грамотности». аудио, 08Б - накопитель); учебно-наглядные средства (мультимедийные презентации к практическим занятиям).

Учебные аудитории; технические средства обучения (аудио-, видеоаппаратура, мультимедийный проектор, экран, компьютеры); носители информации (ЭУО и 8Э
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Программу составила: к.ф.н., д.оцент Мейриева А.С

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 10 от «20» июня 2023 года

Заведующая кафедрой _____ Султыгова М.М.

Программа одобрена УМК педагогического факультета протокол №10 от «23» июня 2023 г.

Председатель Учебно-методического совета факультета _____ Саутиева Ф.Б.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

[illegible]

**Методические материалы по дисциплине
«Методика обучения русскому языку в начальной школе»**

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1. Методика преподавания русского языка: научные и организационно-методические основы (2 ч.)

Практическое занятие 1.1.

Вопросы

1. Место методики преподавания русского языка среди других наук. Стратегия и тактика современного обучения русскому языку. Связи методики с наукой о языке, с психологией, с педагогикой, с теорией речевой деятельности, с логикой и литературоведением.
2. Теория познания как методологическая основа методики русского языка. Единство языка и мышления. Принципы обучения родному языку. Интерпретация общедидактических принципов в методике русского языка.
3. Содержание и виды занятий по русскому языку в начальных классах. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.
4. Актуальные проблемы начального обучения и крупнейшие исследования в области методики русского языка

Тема 2. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте (2 ч.)

Практическое занятие 1.2.

Вопросы

1. Периодизация процесса обучения грамоте.
2. Типовой план изучения нового звука и новой буквы. Формирование фонематического слуха. Звуко-буквенный анализ.
3. Опорные схемы и их применение. Требования к урокам обучения грамоте.

Тема 3. Характеристика современных учебно-методических комплексов по обучению грамоте (2 ч.)

Практическое занятие 1.3.

Вопросы

1. Программа, ее структура. Тематический план. Букварь, азбука. Принципы построения, методический аппарат. Дидактические материалы для учащихся. Прописи. Методические рекомендации для учителя.
2. Анализ современных УМК по системе развивающего обучения, альтернативным программам.

Тема 4. Организация и содержание работы в подготовительный и основной периоды обучения грамоте (4 ч.)

Практические занятия 1.4., 1.5.

Вопросы

1. Процесс обучения грамоте. Задачи подготовительного периода.
2. Добукварный период обучения грамоте.
3. Основные ступени добукварного периода. Содержание работы, система упражнений.
4. Круг знаний, умений и навыков, усваиваемых детьми в подготовительный период.
5. Дифференцированный подход при обучении грамоте.
6. Требования к уроку обучения грамоте в добукварный период.

Тема 5. Методика первоначального обучения письму (2 ч.)

Практическое занятие 1.6.

Вопросы

1. Методы обучения письму букв: копировальный, линейный, генетический, ритмический, метод Кастера.
2. Принципы обучения письму: наглядность, сознательность, повторность, посильность, учет индивидуальных особенностей, параллельное обучение письму и чтению.
3. Типичные графические ошибки учащихся: нарушение наклона, нарушение пропорций, пропуск элементов, искажение элементов.

Тема 6. Содержание и система обучения грамматике и правописанию. Планирование и контроль на уроках русского языка (4 ч.)

Практические занятия 1.7., 1.8.

Вопросы

1. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики.
2. Основные черты современной методики их преподавания. Методика правописания и культуры письма.
3. Задачи обучения грамматике и правописанию в начальной школе. Общая характеристика содержания начального обучения русскому языку.
4. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста. Система расположения материала по годам обучения в ее обоснование. Взаимосвязь между разделами программы.
5. Общая характеристика и содержание урока русского языка в начальных классах.
6. Планирование обучения и работы учителя. Образовательные, воспитательные и развивающие цели урока. Типы уроков русского языка.

Тема 7. Научные основы и основные приемы методики обучения правописанию. Общая характеристика научных основ методики обучения орфографии в начальной школе (2 ч.)

Практическое занятие 1.9.

Вопросы

1. Основные понятия методики обучения орфографии.
2. Место, задачи, содержание работы по орфографии в системе начального обучения русскому (родному) языку.
3. Научные основы и методика формирования орфографического навыка.

Тема 8. Орфографические упражнения, их виды и методика проведения (2 ч.)

Практическое занятие 1.10.

Вопросы

1. Орфографическая зоркость как ведущее условие формирования орфографического навыка.
2. Методика формирования орфографической зоркости.
3. Орфографический навык, этапы его формирования. Система упражнений по формированию орфографического навыка.
4. Выбор технологии формирования орфографического навыка в связи с особенностями материала.

Тема 9. Методика обучения фонетике и организация орфоэпической работы на уроках русского языка в начальной школе (2 ч.)

Практическое занятие 1.11.

Вопросы

1. Цели, задачи, особенности изучения в начальных классах фонетики и графики.
2. Методика работы над понятиями «звук», «буква», «слог», «ударение». Преемственность в работе с периодом обучения грамоте.
3. Приемы работы над вычленением звуков из слова, деления слова на слоги.
4. Формирование умения соотносить звуковой и буквенный состав слова, различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие, ударные и безударные слоги.

Тема 10. Сущность грамматических понятий и методика их формирования. Грамматические и словообразовательные упражнения (2 ч.)

Практическое занятие 1.12.

Вопросы

1. Основные этапы формирования грамматических понятий в начальной школе.
2. Методические условия формирования у младших школьников грамматических понятий. Виды грамматических упражнений по лингвистической специфике материала и по характеру умственной деятельности учащихся.
3. Типичные недочеты в использовании грамматического разбора в школе.
4. Основные требования к отбору лингвистического материала для объяснения нового явления, тренировочных упражнений.

Тема 11. Методика изучения морфемного состава слова (2 ч.)

Практическое занятие 1.13.

Вопросы

1. Работа над составом слова в связи с изучением частей речи. Работа над звуковым строением слова при изучении морфемного состава слов.
2. Методика проведения морфемного разбора в начальных классах. Речевая работа при изучении морфемного состава.
3. Работа над орфографическими правилами в связи с изучением состава слова.

Тема 12. Изучение частей речи и объективные трудности проведения работы со словом как морфологической единицей в начальных классах (4 ч.)

Практические занятия 1.14, 1.15.

Вопросы

1. Методика работы над лексическим и грамматическим значениями имен существительных.
2. Изучение категорий рода, числа и падежа.
3. Методика изучения имен прилагательных в начальных классах. Задачи изучения темы.
4. Организация работы над категориями рода, числа и падежа имен прилагательных. Методика изучения глагола в I–III классах.
5. Усвоение учащимися грамматического значения глагола.
6. Формирование знаний о временных формах глагола.
7. Понятие о спряжении глагола.

Тема 13. Методика работы над предлогами, местоимениями и наречиями (2 ч.)

Практическое занятие 1.16.

Вопросы

1. Методика работы с предлогами.
2. Методика работы с местоимениями.
3. Методика работы с наречиями.

Тема 14. Научные основы методики развития речи учащихся начальных классов (2 ч.)

Практическое занятие 1.17.

Вопросы

1. Основные направления развития речи младших школьников с учетом содержания и формы речевой деятельности.
2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.
3. Задачи, пути и условия развития речи младших школьников.

Тема 15. Методика развития речи учащихся на лексическом и синтаксическом уровне (2 ч.)

Практическое занятие 1.18.

Вопросы

1. Содержание и методика работы над лексическим значением слова, над омонимами, синонимами, антонимами.
2. Роль лексико-стилистических средств в обогащении речи учащихся.
3. Методика проведения лексического разбора в начальной школе.
4. Работа над синтаксической и смысловой организацией текста

Тема 16. Связная речь и основные направления ее развития (2 ч.)

Практическое занятие 1.19.

Вопросы

1. Методика обучения пересказу и изложению.
2. Устные и письменные сочинения. Жанры письменных работ учащихся.
3. Методика работы над сочинением в начальной школе.

4. Подготовительная работа: накопление материала и его систематизация, составление плана, языковая подготовка.

**Тема 17. Проблемы культурно-речевого развития младших школьников.
Психолого-педагогические основы их обучения культуре речи (2 ч.)**

Практическое занятие 1.20.

Вопросы

1. Психолого-педагогические предпосылки обучения младших школьников коммуникативно-целесообразному использованию речевых средств.
2. Типовая методика введения в коммуникативный опыт детей речевых средств.
3. Методика организации детского словесного творчества.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ
УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К
ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Материал, выносимый на практические занятия, должен быть приближен к реальной профессиональной деятельности студентов; подобран с опорой на знания и умения уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или предшествующей дисциплине, сочетает в себе элементы теоретического и практического обучения; стимулирует интерес к изучению дисциплины.

При проведении практических занятий могут использоваться такие формы работы как индивидуальная работа студента, работа в группах, ролевые и деловые игры, дискуссия, проектные работы, кейс-метод, «мозговой штурм» и т.п.

Индивидуальная работа студента

Цель: формирование у студентов самостоятельности в познавательной деятельности, учебных и практических навыков и умений.

Методика проведения занятия

Студенты изучают теоретический материал, самостоятельно выполняют задания, описывают ход выполнения заданий и отвечают на контрольные вопросы (при наличии).

Работа в группах

Цель: повышение активности работы студентов, отработка навыков работы в команде, определение социальной роли каждого студента в коллективе, оптимизация данной социальной роли.

Методика проведения занятия

Студенты делятся на группы из 2-5 человек. Получаемые во время практической работы задания обсуждаются и выполняются в группах. После выполнения задания группа делегирует представителя для выступления перед всей аудиторией. В случае недостаточно полного и точного выступления своего представителя члены группы имеют возможность поправлять и дополнять его.

Состав заданий планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены большинством студентов.

В процессе выполнения практической работы студентам следует придерживаться принципа максимальной самостоятельности. Они должны самостоятельно выполнить работу, оформить отчет и дать интерпретацию результатов. При возникновении существенных трудностей в процессе работы студенты могут консультироваться у преподавателя.

Защита проделанной работы осуществляется в индивидуальном порядке даже тогда, когда задание было выполнено коллективно.

Обобщенная структура работы

- Организационный момент: мотивация учебной деятельности, сообщение темы, постановка целей.
- Определение и повторение теоретических знаний, необходимых для выполнения работы.
- Выдача заданий и определение алгоритма работы.
- Выполнение работы.
- Подготовка и оформление отчета по работе.
- Защита работы.

2. Задания для самостоятельной работы

Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Формы СРС
Раздел 1. Методика обучения грамоте	Эссе, реферат
Раздел 2. Методика языкового образования	Реферат, индивидуально-творческие задания
Раздел 3. Методика развития речи младших школьников	Индивидуально-творческие задания, конспектирование

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

При подготовке эссе важно учитывать следующие ведущие признаки *соответствия* сочинения *жанру* эссе:

- Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе. Поэтому тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. При этом заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.
- Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Т.е. в эссе всегда ярко выражена авторская позиция. Эссе - жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, его мировоззрение, чувства, отношение к миру, своеобразие позиции, стиля мышления.
- Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).
- Свободная композиция. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все – наоборот!».
- Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, целесообразно избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений. Специалисты отмечают, что хорошее эссе получается у тех, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предьявить

читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

- Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих специалистов, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры; проводит параллели; подбирает аналогии; использует всевозможные ассоциации.
- Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.
- Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.
- Особый язык. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Следующее, что надо учитывать, это правила *структурного и композиционного построения* эссе. Здесь важны следующие моменты

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется итоговое мнение автора).
- Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Мысли по проблеме излагаются в форме кратких, но ёмких тезисов. Каждая мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. Таким образом, основная часть эссе представляет цепочку взаимосвязанных рассуждений: тезис, аргументированное его рассмотрение с опорой на собственную точку зрения, доказательство правомерности своей позиции, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос; следующий тезис, ...).
- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев, что определяет целостность работы.
- Стил ь изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире. Стил ь отражает особенности личности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

Реферат – письменная работа, выполняемая обучающимся в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. *referre* – докладывать, сообщать) – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях).

Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от обучающегося требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Тему реферата может предложить преподаватель или сам обучающийся, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

СТРУКТУРА РЕФЕРАТА:

1. Титульный лист.
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД РЕФЕРАТОМ.

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата.

1. Подготовительный этап работы.

Формулировка темы. Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Поиск источников. Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача обучающегося — найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими

словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

Работа с источниками. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т. е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

2. Создание текста.

Общие требования к тексту.

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность — смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты-констатации и тексты-рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата.

Универсальный план реферата — введение, основной текст и заключение.

Требования к введению.

Во введении аргументируется актуальность исследования, т. е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения — в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать.

Текст основной части делится на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение.

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернета и т. д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Подготовка индивидуально-творческого задания (как правило, данный вид работы вводится со второго курса) является промежуточным звеном учебно-исследовательской работы студентов между написанием рефератов и подготовкой курсовой работы.

В ходе работы над индивидуально-творческим заданием решается ряд учебных и личностно-развивающих задач: достигается более углубленное изучение теоретического материала по отдельным вопросам; осуществляется соединение теоретической подготовки студентов с анализом соответствующего опыта работы; формируется и углубляется интерес к проведению самостоятельной исследовательской работы; осваиваются наиболее доступные методы исследования; развиваются умения и навыки самостоятельной работы; стимулируется деятельность студентов по изучению заинтересовавших их учебных дисциплин.

Имеется практика, что студенты, приступившие к выполнению индивидуально-творческого задания, получают право на частичную замену экзамена. В том случае, когда студент успешно работает над индивидуально-творческим заданием, глубоко изучил данную проблему, собрал интересный практический материал с помощью разнообразных методов исследования, изучил и систематизировал тот или иной опыт работы, выступал с сообщениями на научных студенческих конференциях по теме своей работы, он может претендовать на полную замену соответствующего экзамена защитой индивидуально-творческого задания. Решение о форме сдачи экзамена преподаватель-руководитель принимает в конце семестра, по представлению студентом выполненного индивидуально-творческого задания.

Выбор темы индивидуально-творческого задания

В организационном отношении работа над индивидуально-творческим заданием начинается с выбора темы. Студент выбирает одну из тем, предложенных соответствующей кафедрой. При этом студентом самим может быть предложена тема для самостоятельного исследования; она должна характеризоваться актуальностью, практической значимостью, соответствовать уровню общей и специальной подготовки студента и его личным интересам.

С каждым студентом, желающим работать над индивидуально-творческим заданием, уточняется тема, определяются программа исследования, перечень и характер методик для предполагаемого исследования. Тема индивидуально-творческого задания может быть продолжением реферата, выполненного ранее, может определяться особенностями работы студента в ходе практики. Студент, выбирающий тему индивидуально-творческого задания, должен отчетливо представлять себе, что работа, выполненная на данном этапе, может быть продолжена в будущем уже на уровне курсовой или дипломной работы. Выбор темы для самостоятельного исследования на младших курсах дает студенту возможность при изучении общественных наук, специальных и психолого-педагогических дисциплин рассматривать изучаемую проблему с разных точек зрения, анализировать ее на междисциплинарном уровне.

Содержание и объем работы по выполнению индивидуально-творческого задания

По содержанию индивидуально-творческое задание предусматривает: изучение и анализ специальной литературы, опыта работы по избранной теме микроисследования, проведение констатирующего эксперимента с использованием разнообразных методик.

При выполнении индивидуально-творческого задания по сравнению с рефератом значительно расширяется перечень и характер изучаемой литературы: кроме учебников, учебных пособий, отдельных книг и монографий, в список изучаемой литературы включаются статьи из специальных педагогических и психологических журналов «Русский язык в школе», «Вопросы языкознания» предметных журналов.

Работа над литературным источником складывается, как минимум, из двух этапов: предварительное ознакомление и тщательная проработка первоисточника.

Предварительное ознакомление дает общее представление о книге, ее структуре, имеющейся в книге библиографии, степени соответствия избранной теме. На этапе предварительного ознакомления с источником необходимо определить целесообразность его подробного изучения и форму записи.

Тщательная проработка литературного источника предполагает осмысление, понимание прочитанного, соотнесение текста с ранее изученным, включение нового материала в складывающуюся систему знаний.

Характерной особенностью работы над индивидуально-творческим заданием психолого-педагогического характера является тот факт, что студенты приобщаются к конкретному, живому опыту работы психологов, педагогов, социальных работников и др. Поэтому в содержательном отношении работа по изучению соответствующего опыта может занимать основное место при выполнении ИТЗ. Преподаватель направляет творческий поиск студента на выявление результативности и эффективности опыта, возможности его творческого использования в практике. Во время консультаций определяются адреса передового опыта в городе и крае, опыт каких лучших психологов и педагогов может стать объектом специального изучения. При подготовке индивидуально-творческих заданий может быть описан и осмыслен опыт педагогов, получивших всероссийское признание (Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, Е.Н. Ильин, Н.П. Гузик, И.П. Иванов, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов и др.). При этом используются книги, материалы газет и журналов, телевидение.

При выборе темы индивидуально-творческого задания преподавателем четко определяется программа изучения и обобщения опыта студентом. В зависимости от конкретной цели предстоящей работы результатом выполнения индивидуально-творческого задания (а также неотъемлемой частью дипломной или курсовой работы) может быть

обобщение опыта, методические рекомендации, разработка отдельных сценариев, программ и т.д. Остановимся на особенностях вышеупомянутых работ.

Обобщение опыта - вид самостоятельной работы, предполагающий выбор и изучение какого-либо конкретного опыта (одного человека, группы единомышленников или учреждения), осмысление, анализ и обоснование, обобщение систематизированное его описание.

Обобщение опыта следует отличать от простого описания опыта. Обобщить - значит вывести и сформулировать основные идеи, на которых построен конкретный опыт. Обосновать правомерность, продуктивность и перспективность этих идей. Раскрыть условия, при которых возможна их реализация. Выявить объективные закономерности, требования, правила воспроизведения, творческого использования и развития конкретного опыта.

Обобщение опыта как вид самостоятельной работы (как процесс, процедура) имеет соответствующую методику (технология), которая подчиняется единым принципам разработки и реализации методики - логики, стратегии, тактики и инструментовки. Логика раскрывает последовательность этапов обобщения опыта (они даны в определении). Стратегия характеризует процесс обобщения опыта с точки зрения того, на что он направлен, какие перспективные цели преследует, ради чего осуществляется. Тактика раскрывает подход к организации, осуществлению процесса обобщения опыта. Инструментовка определяет непосредственно процедурную сторону этого процесса - конкретные приемы, методики, способы обработки и описания полученного материала и т.п.

При выборе конкретного опыта для обобщения имеют значение критерии выбора, которыми пользуется студент (актуальность опыта и его значение для совершенствования воспитательного процесса, научная обоснованность, уровень новизны, результативность, возможность использования в других условиях).

Студенту, изучающему опыт практической работы педагога, психолога, можно рекомендовать следующую последовательность действий:

1. Ознакомьтесь с литературой по данной теме. Уточните проблемы, которые могут быть разработаны на основе обобщения опыта.

2. Соберите сведения о работе педагога: побеседуйте с администрацией, его коллегами, воспитанниками и их родителями.

3. Посетите несколько практических дел, определите уровень их воспитательного воздействия на учеников.

4. Проанализируйте вместе с педагогом опыт его работы, обратив особое внимание на:

- а) основные педагогические задачи, которые он решает;
- б) какие научные теории, положения, разработки использует;
- в) в чем новизна опыта (содержание, методы, формы, средства);
- г) каков уровень новизны (творческий опыт, деятельность педагога-мастера, рационализаторский опыт);
- д) возможности и условия использования данного опыта в массовой педагогической практике.

5. Попросите педагога описать свою работу. Если надо, помогите ему составить план описания, систематизировать материалы.

6. По итогам изучения подготовьте научно-методический анализ опыта работы.

7. Определите содержание опыта и его значимость для совершенствования воспитательного процесса, масштаб и границы его распространения.

Методическая записка дает пояснения к последующим методическим материалам, изложенным более сжато (планам, программам, графикам, таблицам). Записка должна дать ответ на следующие вопросы: а) решению каких задач способствует данная работа? б) кому адресована? в) на основании каких документов, фактов составлена работа? г) какова система изложенного материала?

Памятка - содержит краткие, самые важные сведения о выполнении какой-либо операции или осуществлении каких-либо функций. Это очень распространенный вид методических пояснений, позволяющий в сжатой форме дать алгоритм действий, круг

обязанностей, перечень советов. Памятка невелика по объему, обычно не более 1 машинописного листа (хотя могут быть и большие памятки), имеет точный адресат в виде краткого обращения или просто названия «Психологу школы». Изложение материала лаконично, конкретно, без повторений, как правило, по пунктам: 1)... 2)...и т.п.

Инструкция раскрывает последовательность действий, операций. Применяется обычно при описании условий, дидактических игр или функций какого-либо органа, не допускающего различных толкований одного и того же вопроса (например: «Правила обращения с ...»). Методическая инструкция к игре или дидактическому пособию призвана осветить следующие моменты: 1) название пособия; 2) для кого предназначено; 3) для чего предназначено, какие задачи воспитания помогает решить; 4) из чего состоит; 5) сколько человек, групп могут одновременно использоваться; 6) в чем заключается смысл игры; 7) условия пользования пособием, условия игры (простой, усложненный варианты); 8) порядок пользования пособием, игрой; 9) кем разработано пособие или игра; 10) при необходимости - полезные советы по использованию игры, пособия.

Инструкция пишется лаконичным языком, простыми предложениями, без сложных грамматических оборотов. Допустимо приводить примеры действия игроков.

Методические рекомендации создаются для оказания помощи коллективу, педагогу в выработке решений, основанных на достижениях науки и передового практического опыта с учетом конкретных условий, и особенностей деятельности данного коллектива, педагога. Методические рекомендации содержат в себе раскрытие одной или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта. Их задача - рекомендовать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий, применительно к определенной группе лиц или мероприятий (дел, деятельности). В методических рекомендациях обязательно содержится указание по организации и проведению одного или нескольких конкретных дел, иллюстрирующих методику на практике.

Рекомендации предполагают точный адрес - руководителю подразделения, методистам, активу и пишутся соответствующему адресату, при этом в стиле изложения, в терминологии, и в объеме работы учитываются возрастные особенности, опыт адресата.

Примерная схема написания рекомендации:

1. Вступительная часть - объяснительная записка, где обосновывается актуальность, необходимость данных рекомендаций, дается краткий анализ (срез) положения дел по данному вопросу, указывается адрес, разъясняется, какую помощь призвана оказать настоящая работа.

2. Изложение главного тезиса - что именно рекомендуется делать по исправлению или улучшению существующего положения.

3. Методические указания по решению организационных вопросов (создание штабов, агитация, оформление, распределение поручений и т.д.)

4. Примерные варианты проведения данного дела с советами: как лучше сделать, на какие трудные моменты обратить внимание, какие технические и музыкальные средства использовать и т.д.

5. Описание перспективы результатов рекомендованного дела: какие задачи поможет решить, какое конкретное действие окажет на участников, чему научит. Здесь же дается краткое перечисление других форм работы, способных закрепить достигнутый воспитательный эффект, развить полученные навыки, т.е. определяется место данного дела в системе воспитательной работы.

6. Список рекомендуемой литературы по данной теме, список использованной при подготовке литературы.

7. Автор работы, год написания, рецензия (методического совета, РИСа, конкретного специалиста и т.п.).

Методическая разработка - комплексная форма, включающая в себя рекомендации по организации и проведению отдельных массовых мероприятий, методические советы, сценарии, планы выступлений, выставок и т.д.

Примерная схема методических разработок:

1. Название разработки;
 2. Название и форма проведения дела;
 3. Объяснительная записка, в которой указываются:
 - задачи проводимого дела, предлагаемые -методы;
 - возраст участников, на которых рассчитано, дело;
 - условия проведения;
 4. Оборудование, оформление (технические средства, варианты текстов, лозунгов, плакатов, музыкальное сопровождение);
 5. Методические советы на подготовительный период (правильное распределение поручений, работа подготовительных штабов, советов дела, большие и малые дела коллектива, предшествующие и нацеливающие на основное, роль педагога в этот период);
 6. Сценарный план, код проведения дела;
 7. Сценарий дела, где собираются все композиционные и сюжетные части, указываются ссылки на авторов и названия источников с упоминанием страниц.
 8. Методические советы организаторам и постановщикам (на какие особо важные и трудные моменты обратить внимание, от каких ошибок предостеречься, где лучше проводить дело, варианты оформления, пути создания эмоционального настроения);
 9. Методические советы на период ближайшего последствия (как подвести итоги, какие дела провести для закрепления полученного результата и т.п.);
 10. Список использованной литературы;
 11. Автор разработки, должность, место работы, учебы, год.
- Прикладная методическая продукция - вспомогательный материал, дополняющий, иллюстрирующий, более полно раскрывающий тему, отраженную в других видах методической продукции.

Сценарий - самый распространенный вид прикладной методической продукции. Сценарий - это конспективная, подробная запись праздника, линейки, любого дела. В сценарий дословно приводятся, слова ведущих, чтецов, актеров, тексты. песен. В ремарках даются сценические указания: художественное оформление, световая партитура, движение участников праздника на сцене и т.д.

Чтобы со сценарием легче было работать, текстовый материал размещают ближе к правой стороне листа, а сценические ремарки - ближе к левой.

Примерная схема сценария: 1) название дела (Сценарий праздника «Золотая осень»); 2) адресат - для кого предназначено дело; 3) цель, воспитательные задачи дела; 4) участник исполнения сценария - действующие лица; 5) текст сценария; 6) использованная литература; 7) автор сценария, год.

Сценарий, как правило, снабжен методическими советами. Это дает возможность использовать сценарий не буква в букву, а разрабатывать собственные варианты, не повторять ошибок.

Тематическая подборка необходима при накоплении материалов для написания рекомендаций, сценария. Это может быть подборка, стихов, песен, игр, описание КТД, цитат, поговорок, фотографий, рисунков и т.д. на одну определенную тему (например, о Родине, о детстве). Оформляется в папку для бумаг, на скоросшиватель, в альбом, в большие конверты, в общую тетрадь.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ **ПО РАБОТЕ С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ (КОНСПЕКТИРОВАНИЕ)**

Важной составной частью самостоятельной работы студентов является переосмысление услышанного на лекциях с определенных позиций и дальнейшее изучение проблем с привлечением новейших научных данных. Для этого студенту необходимо научиться работать с научной литературой (монографиями, журнальными статьями, сборниками, рецензиями, брошюрами и т.п.).

Сборник научных статей - объединяет статьи разных-авторов, посвященные одной научной проблеме, но рассматривающие ее часто с различных точек зрения.

Журнальная статья имеет обычно строго ограниченный объем, не более 8-10 страниц. В статье рассматриваются научные вопросы с обоснованием их актуальности в теоретическом и практическом значениях, с описанием методики и результатов проведенного исследования.

Тезисы доклада - обычно публикуются для предварительного ознакомления с основными положениями автора. Весьма лаконично, почти телеграфным слогом, в них дается научная информация о содержании намеченного автором сообщения. В тезисах выделяется основная идея (центральный пункт доклада) и в нескольких пунктах освещаются другие стороны вопроса.

Как делать записи

Обзор и полное представление об определенной области знаний можно получить лишь тогда, когда удастся вычленить ее основные понятия, главные положения, определения и законы. Все это следует выделять в записях и обращать на них особое внимание.

Цель записи - мобилизовать внимание, облегчить запоминание, а затем переработку и усвоение записанного. Для этого необходимо записать основные мысли так, чтобы можно было легко отыскать нужное место, т.е. запись должна быть короткой и обозримой. Поэтому следует оставлять поля, подчеркивать основную мысль и разделять отдельные мысли, записывая каждую с новой строки. Записи можно сделать краткими за счет сокращений слов или выработки знаков сокращения.

В учебной работе чаще всего используют следующие виды записей: план, тезисы, конспектирование, аннотирование, рецензирование, выписывание цитат и отдельных мыслей.

Составление *плана* прочитанного связано с необходимостью мысленного охвата содержания в целом и выделения в нем смысловых опорных пунктов. В плане излагается основной ход развития мысли, последовательность раскрытия вопросов. Это можно сделать лишние, выписывание цитат и отдельных мыслей.

Составление *плана* прочитанного связано с необходимостью мысленного охвата содержания в целом и выделения в нем смысловых опорных пунктов. В плане излагается основной ход развития мысли, последовательность раскрытия вопросов. Это можно сделать лишь тогда, когда структура книги усвоена и ее содержание понятно. План может быть использован при повторении и воспроизведении изучаемого материала.

Тезисы составляются после того, как сделан глубокий анализ прочитанного, выделены главные смысловые моменты изучаемого материала. Необходимость в тезисах возникает на том этапе, когда появляется потребность охвата в целом не только структуры научаемого материала, но и структуры усвоенного, способов доказательства и т.д.

Конспектирование - запись основного, существенного содержания книги, но в отличие от тезисов, в конспекте излагается фактический материал, делаются выписки, пояснения, примеры и т.п. Запись текста дается в собственном изложении. При конспектировании следует оставлять широкие поля и не заполнять обратную сторону листа с тем, чтобы потом можно было ликвидировать пробелы, добываясь при этом полного отражения понимания того, что прежде не было усвоено. Такое конспектирование приводят к формированию умения самостоятельно продуктивно мыслить.

При конспектировании не следует производить запись сразу же после прочтения отдельных частей текста. В результате такой работы теряется логическая связь и прочитанный материал почти не сохраняется в памяти. Не следует также осуществлять запись читаемого с излишней «добросовестностью», переписывая все подряд. Подобное переписывание, как правило, не ведет к развитию мысли.

С самого начала работы над текстом важно приучить себя к правильному ведению записей. В качестве рекомендаций предложим следующие правила конспектирования:

- прежде чем конспектировать книгу, брошюру, статью, запишите фамилию и инициалы автора, точнее название произведения, место и год издания;
- строго придерживайтесь плана книги или статьи, наименование глав, разделов записывайте без сокращений;

- соблюдайте логическую последовательность изложения;
- не допускайте искажения смысла текста, формулировок;
- записывайте в конспекте только главные положения первоисточника и их аргументации;
- если мысль автора трудно передать своими словами, необходимо выписать цитату, заключить ее в кавычки, указав страницу;
- не пишите конспектов без абзацев и полей, ими неудобно пользоваться;
- подчеркивайте и выделяйте в конспекте пункты, выводы, важные места. Используйте для этого общепринятые пометки. Например: «!» - важно, «?» - под вопросом, «НВ» - обратить внимание, «ПВ» - педагогически важно и др. Использование разноцветных пометок создает лучшую обозримость материала.

Оценочные материалы по дисциплине «Методика обучения русскому языку в начальной школе»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Комплект заданий для контрольных работ

Раздел 1. Методика обучения грамоте

Вариант 1

Задание 1. Лингвистические и психологические основы методики обучения грамоте.

Задание 2. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте: общая характеристика.

Задание 3. Добукварный период обучения грамоте: задачи, этапы, содержание.

Задание 4. Обучение первоначальному чтению.

Вариант 2

Задание 1. Методы обучения грамоте.

Задание 2. Особенности реализации современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте на уроках чтения и письма.

Задание 3. Букварный период обучения грамоте: задачи, этапы, содержание.

Задание 4. Обучение первоначальному письму.

Раздел 2. Методика языкового образования

Вариант 1

Задание 1. Методика ознакомления младших школьников с процессом словообразовательная. Словообразовательный разбор слова.

Задание 2. Методика работы над частями речи: имя существительное.

Задание 3. Методы и приёмы обучения орфографии младших школьников. Условия формирования орфографического навыка.

Задание 4. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.

Вариант 2

Задание 1. Содержание и методика работы над частями слова. Морфемный разбор слова

Задание 2. Методика работы над частями речи: глагол.

Задание 3. Принципы и методы формирования грамматического строя письменной речи на уроках русского языка в начальной школе.

Задание 4. Построение работы по формированию орфографического навыка на уроках русского языка.

Раздел 3. Методика развития речи (собеседование)

Вариант 1

Задание 1. Развитие речи на уроках русского языка и литературного чтения в начальных классах: методы, приёмы, формы работы.

Задание 2. Виды речевой деятельности и их развитие на уроках русского языка и литературного чтения.

Задание 3. Развитие речи в начальной школе: уровни работы. Уровень работы над построением связного текста.

Вариант 2

Задание 1. Основные направления работы над словарем учащихся. Особенности словарной работы в начальных классах.

Задание 2. Развитие речи в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи: уровни работы. Грамматический уровень.

Задание 3. Требования к работе по развитию речи младших школьников. Совершенствование их устной диалогической и монологической речи.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 91-100% вопросов;

- оценка «хорошо» - если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 81-90% вопросов;

- оценка «удовлетворительно» - если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 71-80% вопросов;

- оценка «неудовлетворительно» - если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 70% и менее вопросов.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 71-100% вопросов;

- оценка «не зачтено» - если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 70% и менее вопросов.

1.2. Комплект тестовых заданий

Вариант 1

1. Всю школьную совокупность филологических дисциплин в XIX веке называли:

- а) речеведением;
- б) словесностью;
- в) языковедением;
- г) риторикой.

2. Автор знаменитой «Азбуки» (1574г.), первого печатного учебника в России:

- а) С. Полоцкий;
- б) Ф. Прокопович;
- в) И. Федоров;
- г) Ф. Иванов.

3. Основная работа, направленная на формирования навыка чтения, реализуется в рамках процесса:

- а) обучения грамоте;
- б) обучения литературному чтению;
- в) индивидуальной и подгрупповой логопедической работы.

4. Гласные звуки отличаются от согласных:

- а) по работе голосовых складок;
- б) по участию в артикуляции мягкого неба;
- в) по наличию или отсутствию преграды в ротовой полости;
- г) по участию нижней челюсти.

5. Раздел языкознания, изучающий природу и функции ударения:

- а) пунктуация;
- б) синтаксис;
- в) морфология;
- г) акцентология.

6. Прием, который целесообразно использовать для развития орфоэпического произношения:

- а) подбор однокоренных слов;
- б) подбор слов-синонимов;
- в) подбор слов, начинающихся с определенного звука;
- г) подбор рифм к проблемному слову.

7. Современный метод обучения грамоте носит название:

- а) метод целых слов;
- б) звуковой аналитико-синтетический метод;
- в) слоговой метод;
- г) буквенный метод.

8. Каллиграфия - это:

- а) система перехода от графем к фонемам и наоборот;
- б) система правил, определяющих единообразие способов передачи речи на письме;
- в) искусство красивого письма и система обучения ему, связанная с проблемами техники и эстетики письма, становления почерка;
- г) совокупность произносительных норм национального языка, обеспечивающих единство его звуковой формы.

9. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –

- а) Л.Н. Толстой;
- б) Д.И. Тихомиров;
- в) К.Д. Ушинский;
- г) Н.М. Карамзин

10. Большая продолжительность по времени обучения, механическое усвоение элементов грамоты разрыв технической и смысловой сторон чтения - это недостатки:

- а) слухового метода обучения грамоте;
- б) звукового метода обучения грамоте;
- в) слогового метода обучения грамоте;
- г) буквослагательного метода обучения грамоте.

11. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит

- а) характер деятельности обучающихся на уроке;
- в) уровень познавательной активности учащихся;
- г) исходная языковая единица.

12. К задачам подготовительного периода обучения грамоте не относится:

- а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
- б) изучение гласных и согласных звуков;
- в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.

13. Традиционной задачей начальной школы является задача

- а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;

- б) литературного образования младшего школьника;
- в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

14. К приёмам синтеза не относится:

- а) составление и чтение слоговых таблиц;
- б) выделение ударного слога;
- в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

15. Наблюдение, исследование, выделение существенных признаков изучаемого объекта предполагает этап формирования языкового понятия, называемый

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия

16. Первоначальными языковыми обобщениями дети в норме овладевают:

- а) от рождения до 2 лет;
- б) от 1 года до 3 лет;
- в) от 2 до 5 лет;
- г) от 5 до 7 лет.

17. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:

- а) копировальный;
- б) линейный;
- в) генетический.

18. Определение звукового состава слова, места ударения, количества слогов в слове — это:

- а) синтаксический разбор;
- б) фонетический разбор;
- в) морфемный разбор;
- г) морфологический разбор.

19. Единица морфемного уровня языка:

- а) фонема;
- б) слово;
- в) корень слова;
- г) предложение.

20. Соотнесите единицу языка с уровнем языковой системы:

- а) фонема;
- б) морфема
- в) слово;
- г) словосочетание.
- 1) синтаксический
- 2) фонетический
- 3) лексический
- 4) морфемный

21. Для развития представлений о том, что в предложении форма слова служит для выражения смысла речи, актуально упражнение:

- а) перестановка слов в предложении («Гулял, лесу, мальчик, в»);
- б) нахождение правильной формы одного слова («Стакан стоит на стол»);
- в) ответы на вопросы типа «О ком говорится в предложении?»
- г) самостоятельное интонирование предложений.

22. Упражнение на составление предложений с определенной грамматической категорией, с различными членами предложения, с постановкой слова в заданном падеже, числе, времени - это:

- а) выборочный диктант;
- б) письмо по памяти;
- в) творческий диктант;
- г) свободный диктант.

23. _____ – раздел лингвистики, изучающий правильность написания слов.

24. Орфограмма – это

- а) правило правописания;
- б) написание, требующее проверки;
- в) объяснение написания;
- г) подбор однокоренных слов.

25. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- г) теории графических образов.

26. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков называют

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

27. Операционный, исполнительский этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

28. Контрольно-оценочный этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

29. Обоснованный выбор правильного написания есть

- а) орфографическая зоркость;
- б) решение грамматико-орфографической задачи;
- в) языковое чутье;
- г) орфографическое комментирование.

30. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста –

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

31. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

32. Орфографические ошибки слабых учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) отметить на полях условными знаками.

33. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает

- а) творческий диктант;
- б) свободный диктант;
- в) выборочный диктант;
- г) самодиктант.

34. В упражнениях на изменение слов по числам, внимание учащихся обращается:

- а) на приставки в словах;
- б) на корень слова;
- в) на суффикс слова;
- г) на окончание слова.

35. Обучение через открытия, через решение субъективно-творческих задач является основой

- а) эвристических методов;
- б) игровых методов;
- в) компьютерного обучения.

36. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

37. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности Школьника:

- а) изложение;
- б) сочинение;
- в) словесное рисование.

38. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь

- а) устная речь;

- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

39. Выражение мысли в акустическом коде, с помощью звучащих комплексов – это

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение;
- г) письмо.

40. Продукт речевого акта – самостоятельная и относительно законченная единица речи

- а) предложение;
- б) высказывание;
- в) текст.

Вариант 2

1. Метод обучения – это:

- а) совокупность всех приёмов, используемых на уроке;
- б) совокупность путей, способов достижения дидактических целей, решения образовательных задач;
- в) действия учителя, направленные на подготовку и проведение урока;
- г) отрасль дидактики, изучающая частные закономерности обучения.

2. Основатель научной методики преподавания русского языка, выдающийся лингвист и педагог, автор книги «О преподавании отечественного языка», ставшей классикой методики:

- а) Ф.И. Буслаев;
- б) М.Р. Львов;
- в) Л.В. Щерба;
- г) Н.А. Корф.

3. В период обучения грамоте реализуются уроки:

- а) русского языка;
- б) письма
- в) языкознания.

4. Раздел языкознания, изучающий способы образования звуков, их классификацию, артикуляционные и акустические характеристики:

- а) фонетика;
- б) грамматика;
- в) графика;
- г) лексика.

5. Единица фонетического уровня языковой системы:

- а) слово;
- б) приставка;
- в) звук;
- г) предложение.

6. Аналитический этап формирования навыка чтения характеризуется тем, что:

- а) все три компонента (восприятие слов, понимание содержания, оценка прочитанного) процесса чтения в деятельности чтеца «разорваны» и требуют от ребёнка отдельных усилий (чтение по слогам);
- б) все три компонента чтения синтезируются, то есть восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходит одновременно (чтение целыми словами);

в) техника чтения доведена до автоматизма, интеллектуальные усилия ребенка направлены на осознание содержания читаемого, характерно чтение «про себя».

7. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка

- а) орфографической зоркости;
- б) фонематического слуха;
- в) орфоэпического чтения;
- г) элементарного, правильного, осознанного чтения и письма.

8. Самая мелкая единица чтения в русском языке:

- а) буква;
- б) звук;
- в) слог;
- г) слово.

9. Автор, разработавший звуковой метод обучения грамоте:

- а) А.Я. Острогорский;
- б) А.Д. Алферов;
- в) Н.М. Карамзин;
- г) К.Д. Ушинский.

10. Этот метод наиболее полно и последовательно отражает фонетический и фонематический характер русского письма:

- а) буквослоговательный;
- б) звуковой (аналитико-синтетический);
- в) слоговой;
- г) целых слов.

11. В основе данной классификации методов – буквослоговательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит

- а) характер деятельности обучающихся на уроке;
- б) уровень познавательной активности учащихся;
- в) исходная языковая единица.

12. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:

- а) линейного изучения материала;
- б) параллельное обучение чтению и письму;
- в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

13. К приёмам анализа не относится:

- а) подсчет звуков в слове (слоге);
- б) отбрасывание отдельного звука;
- в) составление предложений из данных слов.

14. К приёмам анализа не относится:

- а) составление и чтение слоговых таблиц;
- б) выделение ударного слога;
- в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

15. Подготовительный и основной – это:

- а) типы уроков обучения грамоте;
- б) периоды обучения грамоте;
- в) этапы формирования навыка чтения;

16. Выстройте правильную последовательность этапов овладения навыком чтения (по Т.Г. Егорову):

- а) ступень слогового чтения;
- б) этап автоматизации;
- в) ступень овладения звуко-буквенными обозначениями;
- г) синтетический этап

17. Методический прием «Рисование бордюров» отрабатывается при обучении детей:

- а) графике;
- б) орфографии;
- в) орфоэпии;
- г) каллиграфии.

18. Введение термина, определение понятия предполагает следующий этап формирования языкового понятия, называемый

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия.

19. На современном этапе развития русского языка правильным утверждением является:

- а) букв в русском языке меньше, чем фонем;
- б) букв в русском языке больше, чем фонем;
- в) букв в русском языке столько же, сколько фонем;
- г) количество букв в русском языке непостоянно.

20. Морфемой не является:

- а) окончание;
- б) основа слова;
- в) корень;
- г) приставка.

21. Для усвоения написания заглавной буквы в начале предложения и постановки точки в конце актуально упражнение:

- а) завершение предложения;
- б) составление предложения из слов, расположенных вразброс;
- в) изменение по смыслу всех слов в предложении;
- г) деление сплошного текста на предложения и их запись.

22. Упражнение, наиболее подходящее для выработки умения объяснять написания слов в соответствии с правилом:

- а) работа по дифференциации орфограмм, подчиняющихся разным правилам;
- б) многократное воспроизведение слов с изучаемой орфограммой при выполнении упражнений в тетради;
- в) сообщение учителя о количестве орфограмм на определенное правило в данном тексте и нахождение учениками этих слов;
- г) запись проверочных слов учителем на доске и контролирование детьми самих себя при диктанте с помощью этих слов.

23. Основной орфографической единицей, принятой в современной методике является

24. Орфографическая зоркость – это ...

- а) знание признаков основных орфограмм

- б) выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением
- в) умение выбирать письменный знак в соответствии с правилом

25. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название

- а) аналитического;
- б) синтетического;
- в) индуктивного;
- г) дедуктивного.

26. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как

- а) грамматика;
- б) каллиграфия;
- в) орфография;
- г) пунктуация.

27. Мотивационный этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

28. Ориентировочный этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

29. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы – это

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

30. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

31. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

32. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) вынести ошибку на поля строки.

33. Требования к уроку русского языка (исключите лишнее):

- а) высокий уровень культуры речи;
- б) гармоничное соотношение теории и практики;
- в) использование новых достижений дидактики;
- г) аспектное изучение языка.

34. Для успешного формирования орфографического навыка не является необходимым условием:

- а) развитие речевого (фонематического) слуха;
- б) развитие орфографической зоркости;
- в) систематическая подсказка учителя;
- г) систематическая работа над ошибками.

35. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе

- а) метода конструирования;
- б) сравнительно-исторического метода;
- в) метода языкового анализа.

36. Обучение «по образцам» лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

37. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

38. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций, --

- а) устная речь;
- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

39. Слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим, определяется как:

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение;
- г) письмо.

40. Выражение мысли в графическом коде – это

- а) говорение;

- б) письмо;
- в) чтение;
- г) кодирование.

Критерии оценки:

При проверке тестовых заданий учитывается количество верных ответов на поставленные вопросы.

- **оценка «отлично»** выставляется, если студентом даны правильные ответы на 84-100% вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 66-83% вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 51-65% вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 50% и менее вопросов.

1.3. Вопросы для коллоквиумов, собеседования

Раздел 1. Методика обучения грамоте (собеседование)

1. Исторический обзор методов обучения грамоте.
2. Этапы развития методики обучения русскому языку.
3. Цели и задачи обучения русскому языку в начальной школе.
4. Характеристика современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
5. Периодизация процесса обучения грамоте (сравнение и анализ различных образовательных программ).
6. Задачи и содержание работы в добукварный (подготовительный) период обучения грамоте.
7. Задачи и содержание букварного (основного) периода обучения грамоте.
8. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.
9. Типовой план изучения нового звука и новой буквы.
10. Формирование фонематического слуха.
11. Звуко-буквенный анализ слова.
12. Опорные схемы и их применение.
13. Методы и приемы обучения чтению и письму.
14. Формирование первоначальных навыков чтения.
15. Основные компоненты навыка чтения.
16. Формирование первоначальных навыков письма. Организация работы на уроках письма.

17. Методы обучения письму букв: копировальный, линейный, генетический, ритмический, метод Карстера.
18. Типичные графические ошибки учащихся: нарушение наклона, нарушение пропорций, пропуск элементов, искажение элементов.
19. Методические приемы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте

Раздел 2. Методика языкового образования (собеседование)

1. Место русского языка в общей системе учебных занятий.
2. Особенности усвоения русского языка младшими школьниками.
3. Методика обучения русскому языку как наука. Содержание и система обучения грамматике и правописанию.
4. Задачи, содержание работы по русскому языку в начальных классах.
5. Принципы обучения русскому языку.
6. Методы обучения русскому языку.
7. Образовательные программы по русскому языку для начальной школы: структура и содержание. Общее и особенное в построении различных образовательных программ по начальному курсу русского языка.
8. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамматике и правописанию.
9. Особенности усвоения грамматики и правописания младшими школьниками.
10. Задачи, содержание и система обучения грамматике и правописанию в общеобразовательных школах.
11. Система практических грамматических упражнений, правописания и развития речи в младших классах.
12. Анализ программ по русскому языку для начальной школы. Русский язык как учебный предмет в начальной школе. Планирование и контроль на уроках русского языка.
13. Научные основы и основные приемы методики обучения письму и правописанию.
14. Типы уроков по грамматике и правописанию, их структурное построение.
15. Орфографические упражнения, их виды и методика проведения
16. Понятие об орфографической зоркости. Формирование орфографической зоркости.
17. Система упражнений по формированию орфографического навыка.
18. Методика обучения фонетике и организация орфоэпической работы на уроках русского языка в начальной школе
19. Планирование урока по фонетике.
20. Сущность грамматических понятий и методика их формирования. Грамматические и словообразовательные упражнения.

21. Выполнение анализа уроков с точки зрения типов проводимых упражнений. Объяснение последовательности ознакомления с грамматическим понятием.
22. Методика изучения морфемного состава слова.
23. Изучение частей речи и объективные трудности проведения работы со словом как морфологической единицей в начальных классах.
24. Ознакомление с пунктуацией.

Раздел 3. Методика развития речи (собеседование, коллоквиум)

1. Развитие речи как центральная задача обучения языку.
2. Задачи содержания работы по развитию речи.
3. Основные направления работы.
4. Методы и приемы работы.
5. Урок развития речи.
6. Соотношение особенностей речи и языка.
7. Особенности содержания и методика развития речи в современной начальной школе.
8. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.
9. Содержание и методика работы над лексическим значением слова, над омонимами, синонимами, антонимами. Роль лексико-стилистических средств в обогащении речи учащихся.
10. Методика проведения лексического разбора в начальной школе.
11. Понятия «связный текст», «связная речь», «единицы связной речи» и их соотношение.
12. Виды упражнений по совершенствованию связной речи в начальной школе.
13. Работа над синтаксической и смысловой организацией текста.
14. Различные типы речи и их характеристика. Работа над описанием, повествованием, рассуждением, смешанным текстом; над элементами стилистики.
15. Понятие пересказа. Устные пересказы прочитанного и письменные изложения: близкие к тексту образца, выборочные, сжатые, с творческими заданиями.
16. Методика обучения пересказу и изложению.
17. Устные и письменные сочинения. Жанры письменных работ учащихся.
18. Методика работы над сочинением в начальной школе. Подготовительная работа: накопление материала и его систематизация, составление плана, языковая подготовка.
19. Критерии оценки ученических сочинений.
20. Понятие речевого этикета. Этикет как культурологическая основа разработки методики введения младших школьников в речеетикетную ситуацию.

21. Методика работы над речевыми ошибками учащихся.

22. Современное состояние грамотности и культуры речевого мышления младших школьников.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;

- оценка **«хорошо»** - студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;

- оценка **«удовлетворительно»** - студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов;

- оценка **«неудовлетворительно»** - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов.

1.4. Темы эссе для входного контроля

Напишите эссе по темам (на выбор студента):

1. Мой предмет метапредметен.

2. Что нужно для успешного введения ФГОС.

3. Без творчества нет учителя.

Общий объем эссе 2-3 стр.

Критерии оценки

Оценка "отлично" ставится, если выполненная работа удовлетворяет следующим требованиям:

1. В работе отражено знание студентом теоретических основ методики, видна ее профессиональная направленность.

2. Теоретическое и эмпирическое исследование избранной проблемы взаимосвязаны.

3. Эмпирические данные обработаны и интерпретированы.

4. В заключении представлены конкретные методические выводы и рекомендации.

Оценка "хорошо" ставится при соблюдении всех вышеперечисленных требований, но отсутствует качественная обработка данных.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если содержание работ носит описательный характер, отсутствует фактический материал и выводы. При этом имеют место:

- слабая аргументированность суждений;

- недостаточность экспериментальных данных;

- работа оформлена небрежно.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если работа полностью не отвечает требованиям к данному виду зачетных работ студентов. Неудовлетворительной считается также работа, в которой заметно прилежание, но которая выполнена не на научном уровне.

1.5. Примерные темы рефератов

1. Формирование фонематического слуха на уроках обучения грамоте

2. Психофизическая характеристика процессов чтения и письма.

3. Опорные схемы на уроках обучения грамоте.

4. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде.

5. Дифференцированный подход при обучении грамоте.

6. Методические приемы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте
7. Организация работы на уроках обучения чтению и письму.
8. Коррекционная работа в системе развития речи в период обучения грамоте.
9. Теория познания как методологическая основа методики русского языка
10. Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками.
11. Методические условия формирования у младших школьников грамматических понятий.
12. Речевая работа при изучении морфемного состава слова.
13. Усвоение учащимися грамматического значения глагола.
14. Работа над формированием навыков грамотного письма.
15. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках грамматики и правописания.
16. Развитие самостоятельности на уроках русского языка.
17. Использование пословиц и поговорок на уроках русского языка.
18. Работа над непроверяемыми написаниями.
19. Игра как метод обучения грамматике и правописанию.
20. Преодоление неграмотного письма.
21. Организация коллективной и индивидуальной работы над ошибками.
22. Работа над выразительностью речи учащихся.
23. Фигуры речи и тропы в лексике младших школьников.
24. «Культура речи» как учебный предмет в начальной школе.
25. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников культуре речи.

Критерии оценки

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен.

1.6. Темы индивидуальных творческих

заданий (в виде разработки и представления презентации по заданной теме)

1. «Методика преподавания грамоте как раздел методике обучения русскому языку в начальной школе»
2. «Особенности структуры и содержания образовательной программы «...» (раздел - обучение грамоте)» (одна из реализуемых в учебном процессе ОП - по выбору студента)
3. «Организация работы на уроках обучения чтению и письму»
4. «Коррекционная работа в системе развития речи в период обучения грамоте»
5. «Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках грамматики и правописания»
6. «Игра как метод обучения грамматике и правописанию»
7. «Организация коллективной и индивидуальной работы над ошибками»
8. «Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками»
9. «Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках грамматики и правописания»
10. «Игра как метод обучения грамматике и правописанию»
11. «Организация коллективной и индивидуальной работы над ошибками»
12. «Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками»

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если продемонстрировано уверенное владение темой и интеграция всех элементов медиаработы;
- оценка **«хорошо»** - обнаруживается эффективное владение темой и интеграция всех элементов медиаработы, но допускаются отдельные незначительные погрешности в оформлении и комментировании;
- оценка **«удовлетворительно»** - студент проявляет некоторую степень владения большинством элементов медиаработы, имеются отдельные погрешности в оформлении и комментировании при общей структурно-содержательной целостности.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если работа демонстрирует минимальное восприятие основных элементов медиаработы или же их полное отсутствие.

1.7. Темы для конспектирования

Раздел 1. Методика обучения грамоте

- 1) Пользуясь Образовательной программой для начальной школы («Школа России», «Перспектива», «Перспективная начальная школа», «Начальная школа XXI века», «Ритм» и др.), сформулируйте задачи обучения по разделу «Обучение грамоте».
- 2) Составить конспект объяснительной записки, приводимой к разделу образовательной программы и/или самой программы (разделы обучение грамоте, обучение русскому языку, обучение литературному чтению).
- 3) Проведение анализа содержания одной из образовательных программ, реализуемых в начальной школе по разделу обучения грамоте (чтению и письму) в подготовительный

(добукварный, добуквенный,), основной (букварный) и послебукварный (завершающий) – при наличии – периоды обучения:

Раздел, период, кол-во часов чтения/письма	Содержание программы
...	

Раздел 2. Методика языкового образования

- 1) Законспектировать статью: Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии / Д.Н.Богоявленский // Начальная школа. – 2003 – №4.
- 2) Законспектировать статью: Борисенко И.В. Понятие «орфограмма» в начальном курсе обучения правописанию // Начальная школа. – 2003. – №7.
- 3) Составить конспект объяснительной записки, приводимой к разделу образовательной программы и/или самой программы (разделы обучение грамоте, обучение русскому языку, обучение литературному чтению).
- 4) Подобрать из учебника русского языка для начальной школы упражнения, формирующие у обучающихся умение определять части речи.
- 5) Подобрать из учебника русского языка для начальной школы упражнения по каждому направлению работы над предложением.
- 6) Провести сравнительный анализ образовательных программ и учебников по русскому языку для начальной школы (по классам, разделам, объему и содержанию учебного материала).

Раздел 3. Методика развития речи младших школьников

- 1) Составить конспект объяснительной записки, приводимой к разделу образовательной программы (разделы обучение грамоте, обучение русскому языку, обучение литературному чтению). Выделить и проанализировать, какие направления работы по развитию речи реализуются в рамках курса начальной школы.
- 2) Подобрать из учебников русского языка и литературного чтения упражнения и задания по каждому направлению работы над словарём.
- 3) Подобрать из учебников русского языка и литературного чтения для начальной школы упражнения (задания) по каждому направлению работы над связной речью.

Примерная тематика курсовых работ

1. Место и роль родного языка в обучении и воспитании детей младшего школьного возраста.
2. Принципы и методы обучения русскому языку.
3. Дифференцированный подход к обучению чтению в начальной школе.
4. Роль и место списывания в работе над орфографическими умениями.
5. Овладение произносительной культурой речи.
6. Работа над формированием навыков грамотного письма в букварный период.

7. Работа над интонацией в период обучения грамоте.
8. Грамматическая пропедевтика в период обучения грамоте.
9. Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.
10. Альтернативные методики обучения чтению.
11. Альтернативные методики обучения письму.
12. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников.
13. Методика обучения письму леворуких детей.
14. Овладение младшими школьниками средствами выразительности устной речи.
15. Развитие речи учащихся начальной школы на основе изучения образных средств языка.
16. Работа над изобразительно-выразительными средствами языка при чтении стихотворений в начальной школе.
17. Работа над изобразительно-выразительными средствами языка при чтении басен в начальной школе.
18. Овладение произносительной культурой речи.
19. Изучение функционально-смысловых типов речи в начальной школе.
20. Работа над лексической синонимикой как средство обогащения речи младших школьников.
21. Обогащение речи младших школьников паронимической лексикой.
22. Обогащение речи младших школьников синонимической лексикой.
23. Применение наглядных пособий и ТСО на уроках чтения в начальной школе.
24. Особенности изучения художественных произведений.
25. Сравнительное изучение басен народов мира в начальной школе.
26. Сравнительное изучение сказок народов мира в начальной школе.
27. Обучение выразительному чтению в начальной школе.
28. Причины нежелания младших школьников читать детские книги.
29. Воспитание культуры речи на литературном материале.
30. Работа над значением слова в начальной школе.
31. Дидактический материал для работы над лексическим значением слова на уроках чтения в начальной школе.
32. Методы закрепления новых слов, встречающихся в произведениях, изучаемых в начальной школе.
33. Активизация словаря учащихся начальной школы при изучении художественных произведений на уроках чтения.
34. Связь работы по орфографии с работой над лексическим значением слова при изучении художественных произведений в начальной школе.
35. Нравственное воспитание учащихся начальной школы при работе над лексическим значением слова (на примере изучения сказок).
36. Работа над лексическим значением слова на уроках чтения в начальной школе как средство углубленного изучения художественного произведения.
37. Работа над лексическим значением слова на уроках чтения в начальной школе при раскрытии образа персонажа.
38. Раскрытие авторской позиции на основе анализа языка художественного произведения.
39. Работа над лексическим значением слова на уроках чтения в начальной школе как средство раскрытия основной идеи художественного произведения.
40. Работа над лексическим значением слова на уроках чтения в начальной школе как средство раскрытия содержания произведений малых жанров.
41. Работа над лексическим значением слова на уроках чтения в начальной школе при изучении научно-популярных статей.

42. Работа над лексическим значением слова при изучении стихотворных произведений как средство эмоционального и эстетического воспитания младших школьников.
43. Лексико-фразеологическая работа как средство речевого развития младших школьников.
44. Лексико-фразеологическая работа на уроках литературного чтения как средство раскрытия образа персонажа.
45. Система обучения фонетике в начальной школе.
46. Изучение фонетике в период обучения грамоте.
47. Фонетический разбор в начальных классах.
48. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка в начальной школе.
49. Виды и последовательность орфографических упражнений.
50. Формирование орфографической зоркости и навыков грамотного письма на уроках русского языка в начальной школе.
51. Формирование орфографической зоркости у младших школьников на материале правописания словарных слов.
52. Методика работы над орфографическими ошибками.
53. Трудные случаи орфографии в начальной школе.
54. Изучение безударных гласных корней на уроках русского языка в начальных классах.
55. Изучение парных звонких и глухих согласных на уроках русского языка в начальных классах.
56. Изучение непроизносимых согласных на уроках русского языка в начальных классах.
57. Изучение слов с разделительными Ъ и Ь на уроках русского языка в начальных классах.
58. Обучение непроверяемым написаниям в начальной школе.
59. Совершенствование правописания приставок при изучении частей речи в начальной школе.
60. Совершенствование правописания корней слов при изучении частей речи в начальной школе.
61. Совершенствование правописания суффиксов при изучении частей речи в начальной школе.
62. Совершенствование правописания окончаний при изучении частей речи в начальной школе.
63. Система изучения падежных окончаний имён существительных в начальных классах.
64. Система изучения падежных окончаний имён прилагательных в начальных классах.
65. Система изучения личных окончаний глаголов в начальных классах.
66. Орфографическая подготовка к сочинениям в начальной школе.
67. Орфографическая подготовка к изложениям в начальной школе.
68. Использование наглядных средств обучения на уроках по орфографии.
69. Организация повторения изученного материала по орфографии на уроках русского языка.
70. Изучение состава слова в начальной школе.
71. Разбор слов по составу и словообразование в начальной школе.
72. Методика работы над корнем и однокоренными словами в начальных классах.
73. Методика работы над приставками в начальных классах.
74. Методика работы над суффиксами в начальных классах.
75. Методика работы над окончанием в начальных классах.
76. Методика изучения имени существительного в начальной школе.
77. Методика изучения имени прилагательного в начальной школе.
78. Методика изучения глагола в начальной школе.
79. Методика работы над служебными частями речи в начальной школе.
80. Морфологический разбор в начальной школе.
81. Изучение пунктуации в начальной школе.

82. Изучение словосочетания в начальной школе.
83. Работа над предложением в начальной школе.
84. Обучение младших школьников синтаксическому анализу.
85. Содержание начального обучения русскому языку.
86. Пути повышения эффективности урока русского языка.
87. Объяснение нового материала на уроках русского языка в начальных классах.
88. Урок повторения материала по русскому языку.
89. Урок закрепления материала по русскому языку.
90. Урок обобщения материала по русскому языку.
91. Самостоятельная работа на уроках русского языка.
92. Дидактический материал на уроках русского языка в начальной школе.
93. Индивидуальная работа на уроках русского языка в начальной школе.
94. Типы упражнений на уроках русского языка.
95. Грамматический разбор в начальной школе.
96. Виды и методика обучающих диктантов.
97. Применение наглядных пособий и ТСО на уроках русского языка в начальной школе.
98. Диагностика уровня сформированности правописных умений и навыков.
99. Тестовый контроль правописных умений и навыков в начальной школе.
100. Система упражнений по развитию речи младших школьников

2.2 Примерный перечень вопросов для экзамена

1. Формирование орфографических навыков и орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе.
2. Понятие «орфограмма»; виды и опознавательные признаки орфограмм, изучаемых в начальной школе.
3. Система работы по изучению грамматико-орфографической темы «Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением». Виды грамматико-орфографических упражнений по данной теме.
4. Система работы по изучению грамматико-орфографической темы «Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне». Виды грамматико-орфографических упражнений по данной теме.
5. Система работы по изучению грамматико-орфографической темы «Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне». Виды грамматико-орфографических упражнений по данной теме.
6. Система работы по изучению грамматико-орфографической темы «Правописание слов с непроверяемыми орфограммами в корне». Виды грамматико-орфографических упражнений по данной теме.
7. Классификация орфографических упражнений. Критерии выбора упражнений. Систематичность упражнений как одно из важнейших условий формирования навыков грамотного письма.
8. Основные типы орфографических ошибок. Методика работы по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.

9. Учёт грамматических и орфографических знаний, умений и навыков по грамматике и правописанию. Нормы оценки.
10. Формирование грамматических понятий в начальных классах. Этапы их усвоения.
11. Грамматические упражнения, их виды и методические требования к их проведению.
12. Грамматический разбор, его виды и методика работы.
13. Методика изучения фонетики и графики.
14. Методика изучения лексики и семантики.
15. Система работы по изучению темы «Состав слова» в начальной школе.
16. Система изучения частей речи по традиционным и авторским программам.
17. Система работы по теме «Имя существительное». Методика работы над отдельными категориями.
18. Система работы по теме «Имя прилагательное». Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного и методика работы над ними.
19. Система работы по теме «Глагол». Методика работы над отдельными категориями глагола в начальной школе.
20. Система работы над темой «Местоимение». Особенности изучения темы в начальных классах.
21. Методика работы над служебными словами в начальных классах (предлог, союз).
22. Система работы над синтаксическими понятиями и пунктуацией в начальных классах.
23. Методы и приемы обучения русскому языку.
24. Современные требования к уроку русского языка в соответствии с ФГОС.
25. Формирование метапредметных, предметных и личностных результатов обучения на уроках русского языка в начальных классах.
26. Развитие речи — основная цель обучения младших школьников русскому языку.
27. Основные уровни и направления развития речи.
28. Развитие речи первоклассников в период обучения грамоте.
29. Развитие связной речи на уроках грамматики и правописания (творческие и свободные диктанты, сочинения-миниатюры, изложения с грамматико-орфографическим заданием).
30. Основные умения в области связной речи и упражнения, направленные на их формирование.
31. Изложения, их назначение и виды. Методика работы над изложением.

32. Сочинение как вид речевого упражнения.
33. Классификация сочинений и общие методические требования к работе над ними (правила выбора темы, отбор материала, лексической подготовки, орфографической пропедевтики).
34. Методика обучения младших школьников сочинению по наблюдениям.
35. Методика обучения детей сочинению по картине.
36. Виды ошибок в творческих работах младших школьников.
37. Проверка и оценка творческих работ учителем. Обучение детей самопроверке. Нормы оценок.
38. Речевые ошибки и их предупреждение и исправление.
39. Организация самостоятельной работы на уроках грамматики и орфографии.
40. Особенности самостоятельной работы в малокомплектной школе.

2.3 Типовые задачи (практические задания)

1. Составьте фрагмент урока (этап усвоения нового материала) – ознакомление с текстом.
2. Составьте фрагмент урока – подготовка к подробному изложению.
3. Составьте фрагмент урока – подготовка к сочинению по картине (тема по выбору).
4. Подберите языковой материал для развития речи младших школьников на уровне слова (виды заданий по выбору).
5. Подберите языковой материал для развития речи младших школьников на уровне предложения (виды заданий по выбору).
6. Составьте фрагмент урока (этап усвоения нового материала) – ознакомление с морфологическим понятием (по выбору).
7. Составьте фрагмент урока (этап усвоения нового материала) – ознакомление с синтаксическим понятием (по выбору).
8. Составьте фрагмент урока – работа с букварной иллюстрацией (тема по выбору).
9. Составьте фрагмент урока – показ образца начертания письменной буквы с одновременным комментированием (тема по выбору)
10. Составьте фрагмент урока – слого-звуковой анализ на уроке обучения грамоте.
11. Составьте фрагмент урока – работа с букварным текстом (тема по выбору).
12. Составьте фрагмент урока – работа над орфографическим правилом.
13. Составить разноуровневые дифференцированные задания на уроке обучения грамоте для детей с различным уровнем сформированности навыка чтения (Русская азбука Горьцкого (Буква Тт)). Дать теоретическое обоснование. Для какого способа чтения характерной ошибкой является чтение по догадке?
14. Разработать фрагмент урока, на котором проводится подготовка к написанию сочинения по личным наблюдениям о зиме. Как лучше сформулировать тему. Дайте теоретическое обоснование. Темы: «Зима», «Зимние изменения в природе», «Как мы строили горку», «О чем думает зима», «Зимние радости».
15. Проанализировать упражнения учебника по русскому языку и выявить их эффективность в плане формирования орфографической зоркости учащихся («Правописание безударных гласных»).
16. Проанализировать упражнения учебника по русскому языку и выявить их эффективность в плане формирования орфографической зоркости учащихся («Правописание слов с глухими и звонкими согласными»).

17.Выделить на основе учебника русского языка основные этапы урока знакомства с новым грамматическим понятием (Главные и второстепенные члены предложения). Дать теоретическое обоснование.

18.Разработать фрагмент урока, на котором проводится фронтальная подготовка к написанию изложения на основе текста-повествования. Дайте теоретическое обоснование. Раскройте развивающую направленность фрагмента.

19.Разработать фрагмент урока, на котором проводится подготовка к выделению существенных признаков понятия «Окончание». Дайте теоретическое обоснование.

20.Анализ структурного построения урока с заданным содержанием по предложенной схеме (на выбор студента; уроки представлены в приложении).

Схема анализа урока с заданным содержанием

- 1.Определить тип урока по его структуре.
- 2.Определить место урока в системе уроков по данной теме.
- 3.Сформулировать цели урока.
- 4.Перечислить и обосновать целесообразность используемых на уроке методов и приемов.
- 5.Выявить методические неточности в содержании урока (если есть).
- 6.Формирование каких предметных, метапредметных и личностных результатов обучения можно спланировать по содержанию данной структуры урока для реализации ФГОС нового поколения?

Урок № 1

Тема: «Гласный звук [и], буквы И, и».

Проверка выполнения домашнего задания.

Беседа на тему: «Для чего нужна иголка». Вывод: иголка – инструмент для шитья.

Выделение ударного слога в слове **иголки**. Слово-звуковой анализ слова: гласный звук [и] один составляет слог, в слове **-гол-** слияние и согласный звук [л], в третьем слове слияние согласного звука с гласным (**-ки-**). Наблюдение за артикуляцией гласного звука [и] (рот растянут в улыбке, воздух проходит свободно).

Рассматривание букв **И, и** в красном квадрате на странице букваря. Определение места буквы **И** в кассе букв и слогов.

Беседа по картинке букваря о заботливой хозяйшке, трудолюбивой помощнице мамы. Составление предложений по картинке: **Девочка шьет. Девочка шьет платье. Девочка шьет платье кукле.** Учащиеся составляют предложения в соответствии с заданными схемами. Подбор имени для девочки, начинающегося на букву **и**: **Ира, Ирина, Инна.**

Упражнение в слышании звуков [а], [о], [и]. Называя соответствующий гласный звук, учащиеся выставляют буквы (например: **окунь - о, у; окуни - о, у, и; иголка - и, о, а** и т.п.).

Работа над многозначным словом **иголка** (иголки для шитья, иголки у ежика, иголки у елки).

Рассказывание сказки «Лиса и журавль». В сказке выделяется несколько слов, в которых слышится гласный звук [и].

Опознавание (чтение) гласных букв на странице букваря.

Задание на дом: выставить на своих наборных полотнах все изученные гласные буквы; подобрать слова, включающие гласный звук [и].

Урок № 2

Тема: «Звуки [о], [а], буквы О, о; А, а»

1. Повторение изученных букв.

Проводится игра «Кто больше подберет слов». Учитель выставляет на наборном полотне четыре буквы: **о, О; а, А**. Надо вспомнить слова, начинающиеся со звуков, обозначаемых этими буквами (примерные ответы: **осы, ослик, обруч, окунь, Оля, акула, Алёша, Антон** и т.п.)

1. Упражнение в соотношении букв **о** и **а** со звуками [о] и [а].

Сначала детям предлагается задание: на индивидуальном наборном полотне выставить по несколько гласных букв **о** и **а**. Затем они находят буквы **о** и **а** в классной кассе букв и слогов. По картинкам и схемам дети включаются в игру с буквами, которой заняты Буратино и Незнайка. Ученики рассматривают картинки с соответствующими им схемам (осы, арбузы и др.) и подставляют к ним буквы **а** и **о**, объясняя, какой звук слышится в том или другом слове.

3. Рассказывание сказки.

По серии картинок ученики вспоминают содержание сказки «Маша и медведь». Выясняется, к какой части сказки художник не нарисовал картинок (к началу сказки). Дети сами словесно рисуют недостающие картинки: 1) Девочка идет в лес. 2) Она заблудилась. 3) Девочка в медвежьей избушке и т.д. Сказка пересказывается целиком.

4. Работа по ленте букв. Дети находят «ленту», где изображены изученные буквы.

— *Какие это буквы?*

— *Какие звуки ими обозначаются?*

— *Какие звуки называются гласными?*

5. Обобщение. Дети перечисляют то, чем занимались, что узнали нового.

Урок № 3

Тема: «Звуки [с] и [с'], буквы С, с»

1. Проверка домашнего задания.
2. Повторение всех изученных букв по «ленте».
3. Согласные звуки [с] и [с'] выделяются из слов **лес** и **лось** с опорой на схемы. Поскольку эти звуки часть детей смешивают со звуком [ш], более тщательно отрабатывается их артикуляция.
4. Упражнения в слышании звуков [с] и [с'] по предметным картинкам:
 - 1) учитель показывает картинку, а дети поднимают руку, если в слове есть изучаемые звуки;
 - 2) учитель называет слова, а дети поднимают голубую карточку, если слышат звук [с], или зеленую карточку, если слышат звук [с'].
5. Дети знакомятся с буквой, которой обозначаются и твердый и мягкий согласные звуки. Учитель поясняет:
 - Чтобы узнать, какой произнести звук, надо смотреть на следующую за согласной гласную букву. Знак мягкости – гласная буква **и**.Дети находят буквы **С** и **с** в кассе букв и слогов.
6. Прочитываются слоги с буквой **с** и всеми изученными гласными (по слоговой таблице).
7. Слова, данные в букваре, переносятся для предварительного прочтения на доску. Особое внимание обращается на слова **аист** и **куст**: после прочтения начала слова к нему причитывается сочетание согласных [ст], которое произносится твердо, так как буквой **т** слово кончается.
8. Прочитываются тексты, подбираются заголовки к ним; обращается внимание на правильное произнесение слова **стоит** с ударением на втором слоге.
9. Дается задание составить несколько слов из рассыпанных слогов и букв.
10. В конце урока предлагается отгадать ребусы.
11. Задание на дом: читать слова в столбиках и тексты.

Урок № 4

Тема: «Буквы Е, е»

1. Повторение всех изученных гласных букв.
2. Изучение новой буквы.

Учитель сообщает детям, что на уроке они узнают особую гласную букву, «хитрую». Предлагается назвать деревья, изображенные на предметной картинке. Затем проводится слогозвуковой анализ слова **ели**:

- Произнесите слово по слогам.
- Сколько слышите слогов?
- Скажите только первый слог. Произнесите его протяжно, чтобы услышать, сколько звуков в первом слоге. (Одновременно учитель открывает схему слова **ели** на доске.)
- Смотрите на первую часть схемы, она поможет вам правильно ответить, сколько звуков в первом слоге.

Выясняется, что первый слог состоит из двух звуков, образовавших слияние [йэ]. Учитель сообщает, что такой слог принято обозначать не двумя буквами, а одной, и показывает букву **е**.

- Почему же букву **е** можно назвать «хитрой»?

3. Работа с разрезной азбукой.

1) *Сейчас мы прочитаем и составим слово **ели**.* (Одновременно на наборном полотне выставляет букву **е**). Детям предлагается посмотреть на схему слова **ели** и сказать, какой слог надо добавить к имеющейся уже букве **е**, чтобы получилось полное слово. Вызванный ученик подставляет слоговую карточку **ли**. Дети читают получившееся слово.

2) Дети читают слова **высоки** и **красивы**, заранее составленные учителем на наборном полотне. Затем предлагается добавить справа по букве **е**. Выясняется, какие слова получились. Дети прочитывают их.

3) Проводится работа по составлению предложения: в слове **ели** строчная буква заменяется прописной, между словами **высокие** и **красивые** вставляется маленькое слово **и**, а в конце предложения ставится точка. Дети читают получившееся предложение: **Ели высокие и красивые**.

4. Упражнение в чтении слов.

В азбуке дети читают столбики слов с вспомогательными пометами. Проводится работа над значением слов **еловые, воет, роет**. Со словом **роет** составляется предложение.

Делается вывод: чтобы прочитать букву **е**, ее надо просто назвать, произнеся сочетание двух звуков [йэ].

5. Работа над текстом и иллюстрацией.

Дети читают текст и соотносят его с картинкой. Предлагается рассмотреть левую часть картинки и ответить на вопросы: *Что делали дети? Что делала девочка? Что делал мальчик?*

Затем проводится работа над омонимичными формами слов: **ель - ели, есть - ели**.

6. Обобщение.

Урок № 5

Тема: «Строчная буква в»

1. Рисование узора «Цветы на лугу».
2. Сравнение письменных и печатных букв **В, в**.
3. Графический анализ письменной строчной буквы **в** в сравнении с другими буквами (**а, о, у**).
4. Показ способа написания строчной буквы **в** и объяснение:
 - *Начинаем писать букву с середины рабочей строки.*
 - *Ведем линию вверх, делаем петлю, пересекаем верхнюю линейку и пишем овал.*
5. Письмо буквы по образцу, данному в прописи. Дети обводят образец, осваивая способ соединения буквы **в** с другими, затем пишут букву самостоятельно.
6. Письмо слога **ва** (нижнее соединение).
7. Письмо слова **трав**. Слово анализируется, соотносится со схемой, составляется из разрезной азбуки и прочитывается. Схема закрашивается. Учитель показывает, как надо записать слово, как надо соединить буквы. Дети пишут это слово в прописи по образцу, проговаривая (обращается внимание на написание первого слога).
8. Письмо слога **вы** (верхнее соединение).
9. Анализ и запись слова **коровы** проводятся по аналогии с работой над словом **трав**.
10. Письмо предложений. Предложения прочитываются в прописи, соотносятся с начерченными на доске схемами и списываются. Записанные предложения прочитываются учениками. Замеченные ошибки исправляются.
11. Упражнения в письме строчной буквы **в**.

Пример экзаменационного билета

Билет № 1

1. Методика изучения морфемного состава слова.
2. Составьте фрагмент урока (этап усвоения нового материала) – ознакомление с морфологическим понятием (по выбору).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие и прочные знания по обсуждаемому вопросу, полно, последовательно, грамотно и логично излагал ответ на вопрос;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он показал достаточно хорошее усвоение обсуждаемого материала, грамотно, без существенных неточностей излагал ответ на вопрос;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал общее представление обсуждаемого вопроса, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он показал незнание обсуждаемого материала при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил.