



ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

**Б.1.В. 13. Мировая художественная культура**

**Направление подготовки бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

1.	<p><b>Цель дисциплины</b> – формирование у студентов (бакалавров) представлений о закономерностях и специфических чертах развития различных культурно-исторических типов с учётом социально-психологических аспектов, конфессиональных и этнических принадлежностей.</p> <p><b>Задачи изучения дисциплины включают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентировать студентов (бакалавров) на творческое освоение ценностно-смыслового опыта мировой художественной культуры, сформировать навыки оценки культурных процессов и явлений;</li> <li>раскрыть многоаспектность и уникальность культур различных народов в разные исторические периоды;</li> <li>научить использовать теоретические знания к объяснению тенденций и закономерностей в историко-культурном развитии человечества;</li> <li>-развить у студента (бакалавра) навыки социокультурной ориентации;</li> <li>сформировать личностную, гражданскую и нравственную позицию студентов (бакалавров).</li> </ul>						
2.	<p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата</b></p> <p>Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к формируемой участниками образовательных отношений части Блока 1. Вариативной части Дисциплин (модули) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Методика дошкольного образования, Методика начального образования», очной формы обучения.</p>						
3.	<p><b>Результаты освоения дисциплины</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="199 1478 603 1552">Код и наименование компетенции</th><th data-bbox="603 1478 1074 1552">Индикаторы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="199 1552 1525 1615"><b>Универсальные компетенции (УК)</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="199 1615 603 1977">УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</td><td data-bbox="603 1615 1525 1977">. УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</td></tr> </tbody> </table>	Код и наименование компетенции	Индикаторы	<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	. УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
Код и наименование компетенции	Индикаторы						
<b>Универсальные компетенции (УК)</b>							
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	. УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;						
4.	<p><b>Структура и содержание дисциплины</b></p> <p><b>4.1. Структура дисциплины</b></p>						

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего 72</b>
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е.
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	72
Лекции	15
Практические занятия, семинары	16
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	38
зачет	54
Общая трудоемкость дисциплины	72
<b>4.2. Содержание дисциплины</b>	
<p>Культура как предмет изучения. Появление культуры как объекта гуманитарного знания. Культура и природа. Проблема специфичности культуры. Сущностные характеристики культуры (культура как творчество, культура как способ реализации активности субъекта, предметность культурной деятельности – материальная и духовная культура, культура и цивилизация). Этимология понятия «культура». Античность: Марк Порций Катон «De agri cultures» - возделывать, обрабатывать землю. Цицерон «Тускуланские беседы» - возделывание души человека при помощи философии и красноречия. Культура и натура. Культура речи, культура тела, культура поведения. Отождествление культуры с воспитанием и образованием (пайдея). Мера, гармония, порядок. Средние века: Культура, культ, почитание. Смысл мира заключается только в Боге. Вера, надежда, любовь как способ познания Бога. А.Блаженный и «стрелы времени», «град земной» и «град небесный» («Исповедь»).</p> <p>Статус культурологии и ее место среди других наук (философия культуры, культурная и социальная антропология, история культуры, социология культуры, этнография). Философия культуры: возникновение и эволюция. Человек как культурное существо (И.Г. Гердер, В. фон Гумбольдт). Теории прогресса культуры (Ж.А. Кондорсе, О. Конт и др.). Циклические теории (Н.Я. Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер, П.А. Сорокин). Культура и цивилизация. Германская культурно-критическая традиция. З. Фрейд и психоанализ культуры. Социология культуры. Строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами, институтами и пр. Классические теории (Э.Д. Дюркгейм, Г. Зиммель, М. Вебер). Социология культуры Альфреда Вебера. Новейшие теории в социологии культуры: Н. Элиас, Ю. Хабермас, П. Бурдьё, Дж. Инглхарт. Культурная антропология: возникновение антропологии как учения о многообразии человеческих культур и обществ. Культурный плюрализм. К. Леви-Строс и теория символических систем. Теоретические концепции: А. Радклиф-Браун, Б. Малиновский, Р. Бенедикт, С. Айзенштат, К. Гирц, М. Дуглас. Культурология и теория культуры. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.</p>	
<b>5. Образовательные технологии</b>	Образовательные технологии Основные формы работы - лекции (в т.ч. проблемные лекции и лекции-визуализации) и семинарские занятия (устный опрос с последующим обсуждением темы).
<b>6. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b>	<b>ЭБС</b> 1 Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows *Операционная система WindowsPro 7 *Офисный пакет программ Microsoft Office 2010

	*Программа для просмотра файлов формата Dj Vu Win Dj View, открытое программное обеспечение. *Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение. *Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение.
<b>7.</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
	<i>Коллоквиумы, тестирование по разделам дисциплины</i>
<b>8.</b>	<b>Форма промежуточного контроля</b>
	зачет (3 семестр)

разработчик доцент Акиева Х.М.