



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы учебной дисциплины**

**Б.1.В.15 Культурология**

**Направление подготовки бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

1.	<p><b>Цель дисциплины</b> – систематическое и развернутое изложение современных представлений о сложном и многообразном феномене культуры, приобщение студентов к специфике гуманитарного знания, знакомство с культурными нормами, образцами и практикой культуры.</p> <p><b>1.2. Задачи изучения дисциплины включают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ дать студентам предметные, методологические, историко-научные знания теоретического, эмпирического и аксиологического содержания, интегрирующие фундаментальные достижения в области культурологии в соответствии с основными дидактическими единицами государственного образовательного стандарта, создать необходимые учебно--организационные и интеллектуальные условия для усвоения студентами этих знаний;</li><li>✓ формировать у студентов навыки самостоятельного анализа (семиотический, деятельностный, коммуникативный, аксиологический аспекты интерпретации культуры, выбора соответствующей методологии (системный, синергетический подходы к истолкованию культуры), применять полученное знание для обоснования практических решений, касающихся повседневной жизни, профессиональной области;</li><li>✓ развивать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам взаимодействия культуры и человека, воспитывать толерантное отношение к другим культурам, уметь видеть гуманистические аспекты межкультурной коммуникации;</li><li>✓ формировать социокультурную компетентность студентов.</li></ul>								
2.	<p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата</b></p> <p>Дисциплина «Культурология» относится к формируемой участниками образовательных отношений части Блока 1. Вариативной части Дисциплин (модули) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Методика дошкольного образования, Методика начального образования», очной формы обучения.</p> <p>Она тесно связана с такими науками, как философия, социология и др. Дисциплина дает необходимые знания, широту видения и формирует мировоззренческие позиции. Особенно следует выделить воспитательный потенциал культурологии, который позволяет понять мир ценностей и смысл человеческой жизни, раскрыть их многообразие и предложить критерии для выбора собственной позиции</p> <p>Данная дисциплина осваивается на 3 семестре – 23.ед.</p>								
3.	<p><b>Результаты освоения дисциплины</b></p> <table><tr><td>Код и наименование компетенции</td><td>Индикаторы</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Универсальные компетенции (УК)</td></tr></table>			Код и наименование компетенции	Индикаторы		Универсальные компетенции (УК)		
Код и наименование компетенции	Индикаторы								
Универсальные компетенции (УК)									

	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	. УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
<b>4.</b>	<b>Структура и содержание дисциплины</b>	
	<b>4.1. Структура дисциплины</b>	
	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего 72</b>
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е.
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	72
	Лекции	15
	Практические занятия, семинары	16
	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	38
	зачет	54
	Общая трудоемкость дисциплины	72
	<b>4.2. Содержание дисциплины</b>	
	<p>Культура как предмет изучения. Появление культуры как объекта гуманитарного знания. Культура и природа. Проблема специфичности культуры. Сущностные характеристики культуры (культура как творчество, культура как способ реализации активности субъекта, предметность культурной деятельности – материальная и духовная культура, культура и цивилизация). Этимология понятия «культура». Античность: Марк Порций Катон «De agri cultures» - возделывать, обрабатывать землю. Цицерон «Тускуланские беседы» - возделывание души человека при помощи философии и красноречия. Культура и натура. Культура речи, культура тела, культура поведения. отождествление культуры с воспитанием и образованием (пайдея). Мера, гармония, порядок. Средние века: Культура, культ, почитание. Смысл мира заключается только в Боге. Вера, надежда, любовь как способ познания Бога. А.Блаженный и «стрелы времени», «град земной» и «град небесный» («Исповедь»).</p> <p>Статус культурологии и ее место среди других наук (философия культуры, культурная и социальная антропология, история культуры, социология культуры, этнография). Философия культуры: возникновение и эволюция. Человек как культурное существо (И.Г. Гердер, В. фон Гумбольдт). Теории прогресса культуры (Ж.А. Кондорсе, О. Конт и др.). Циклические теории (Н.Я. Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер, П.А. Сорокин). Культура и цивилизация. Германская культурно-критическая традиция. З. Фрейд и психоанализ культуры. Социология культуры. Строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами, институтами и пр. Классические теории (Э.Д. Дюркгейм, Г. Зиммель, М. Вебер). Социология культуры Альфреда Вебера. Новейшие теории в социологии культуры: Н. Элиас, Ю. Хабермас, П. Бурдьё, Дж. Инглхарт. Культурная антропология: возникновение антропологии как учения о многообразии человеческих культур и обществ. Культурный плюрализм. К. Леви-Строс и теория символических систем. Теоретические концепции: А. Радклиф-Браун, Б. Малиновский, Р. Бенедикт, С. Айзенштат, К. Гирц, М. Дуглас. Культурология и теория</p>	

	культуры. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.
<b>5.</b>	<b>Образовательные технологии</b>
	Образовательные технологии Основные формы работы - лекции (в т.ч. проблемные лекции и лекции-визуализации) и семинарские занятия (устный опрос с последующим обсуждением темы).
<b>6.</b>	<b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b>
	ЭБС 1 Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows *Операционная система WindowsPro 7 * Офисный пакет программ Microsoft Office 2010 *Программа для просмотра файлов формата Dj Vu Win Dj View, открытое программное обеспечение. *Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение. *Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение.
<b>7.</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
	<i>Коллоквиумы, тестирование по разделам дисциплины</i>
<b>8.</b>	<b>Форма промежуточного контроля</b>
	зачет (3 семестр)

разработчик доцент Акиева Х.М.