Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и качеству образования
_____С.А.Льянова
«_29__»__06____2023г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.О.01 Философия
(наименование дисциплины)

Направление подготовки
38.03.01Экономика

Направленность
Финансы и кредит

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

МАГАС, 2023г.

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ «Философия»

Наименование категории (группы)	Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2	3
		УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
Межкультурное взаимодействие	**УК-5**	- *способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах*
Системное и критическое мышление	**УК-1**	-*Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач*

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Философия»

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1.	УК-5, УК-1	Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование
2	Раздел 2.	УК-5, УК-1	Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование
3	Раздел 3-9	УК-5, УК-1	Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование

Темы семинарских занятий
по дисциплине **«Философия»**

Тема № 1. Понятие философии, ее смысл и предназначение

1. Философия и мировоззрение.
2.Исторические формы мировоззрения (сравнить философию с наукой, религией, искусством и другими формами общественного сознания).
3.Философия и мифология. Протофилософия. Генезис философии.
4.Понятие философии, ее структура и функции.
5.Основной вопрос философии и его современное решение.

Тема № 2. Античная философия: основные проблемы и идеи

1.Особенности и периодизация античной философии.
2. Досократовский период. Проблема первоначала и натурфилософские идеи.
3. Демокрит и философия атомизма.
4. Софисты, их позитивная и негативная роль в развитии философского знания.
5.Этическое учение и философский метод Сократа.
6.Философская система идеализма Платона.
7. Философская и научная картина мира Аристотеля.
8. Проблема поисков счастья: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, кинизм.

Тема № 3. 1Философия средневековья, Возрождения

1.Характерные особенности культуры и философии средневековья.
2.Раннехристианская философия: Аврелий Августин и его учение о Боге и человеке, концепция «двух градов».
3.Аристотелизм Фомы Аквинского. Обоснование принципов христианской теологии.
4.Спор о природе общих понятий: реализм и номинализм. Пьер Абеляр.
5.Поздняя схоластика. Номинализм Дунса Скота и Уильяма Оккама.
6.Средневековая мистика. Майстер Экхарт.
7.Гуманизм раннего Возрождения. Проблема достоинства и свободы человека.
8.Философские идеи в творчестве Данте и Петрарки.
9.Неоплатонизм в эпоху Возрождения. Пантеизм и диалектика в учении Николая Кузанского и Джордано Бруно.
10.Скептицизм и натурализм М. Монтеня.

Тема № 4. Нового времени

1.Общая характеристика социально-исторических и культурных условий формирования философии Нового Времени.
2.Основные направления в теории познания Нового Времени.
3.Проблема метода в философии Нового Времени.
4.Механицизм в философской и научной картине Нового Времени.
5.Французский материализм XVIII века.

Тема № 5. Немецкая классическая философия

1.Немецкая классическая философия как единый культурный феномен. Общие черты, специфика и основные представители.
2.Философия И. Канта: революция в гносеологии, антиномии как форма диалектики, понятие категорического императива.

Тема № 6.Немецкая классическая философия

1.Философская система и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля.
2.Антропологический материализм Л. Фейербаха.
3.Историческая философия К. Маркса. Проблема отчуждения.

Тема № 7.Современная западная философия

1. Философия марксизма, ее социально-экономические предпосылки возникновения и теоретические источники
2.Сущность позитивизма и его эволюция.
3.Эмпириокритицизм Э. Маха и Р. Авенариуса - вторая форма позитивизма.

Тема № 8. *Современная западная философия*
1. Логический позитивизм XX века. Аналитическая философия Б. Рассела, Л. Витгенштейна
2.Критический реализм К. Поппера и концепция парадигм Т.Куна.
3. «Философия жизни» и ее школы.
4.Психоаналитическая философия и неофрейдизм.
5. Экзистенциалистская философия и ее проблематика.

Тема № 9.Русская философия

1.В чем выражается специфика русской философии? Каково ее значение и роль в мировой культуре?
2.Какие проблемы наиболее типичны для отечественной философской мысли?
3.Какое влияние на развитие русской философии оказало византийское христианство и православная церковь?
4.Какие основные школы сформировались в отечественной философии в конце XIX — начале XX вв.?

Тема № 10.Русская религиозная философия
1. Что означают термины «богоискательство» и «богостроительство»?
2.Какие направления можно выделить в рамках русского космизма?
3.В чем особенности развития отечественной философии в 20–80-е гг.XX в.?

Тема № 11. Бытие и его свойства

1.Категория бытия, ее философский смысл и специфика.
2.Проблема единства мира. Основные модели бытия: монизм, дуализм, плюрализм.
3.Основные формы бытия, их диалектическая взаимосвязь и специфика.
4.Современные трактовки бытия.

Тема № 12. Категория материи в философии

1.Развитие учения о материи в истории философии. Материя как субстрат.
2.Понятие материи как субстанции. Ее основные характеристики.
3.Основные свойства и атрибуты материи как субстанции.
4.Движение как атрибут материи. Движение и покой. Формы движения материи.
5.Категории пространства и времени. Их свойства и формы.

Тема № 13.*Сознание*
1.Понятие сознания в философии.
2.Генезис сознания. Биологическое и социальное в сознании.

3.Сознание и мозг. Сознание и язык.
4.Бессознательное, его специфика и роль.

Тема № 14. *Познание*
1.Сущность и общая структура процесса познания и понимания.
2.Чувственное и логическое познание, их единство и основные формы
3.Философское учение об истине, его мировоззренческое и методологическое значение

Тема № 15. *Общество*
1.Понятие общества. Материальное и идеальное в бытии общества.
2.Общественное бытие и общественное сознание, их структура и взаимодействие, материальное производство.
3.Социальная структура как многоуровневое образование.
4.Социальный прогресс и его критерии. Специфика законов общественного развития.

Тема № 16. Цивилизация. Культура
1.Формационный и цивилизационный подходы к обществу.
2.Индустриальное и постиндустриальное общество.
3.Личность и общество. Типы и социальные роли личности.
4.Теория социальной стратификации.
5.Концепции общественного прогресса в истории философии.
6. Особенности духовной жизни общества

Тема № 17. Проблема человека
1.Сопоставьте различные концепции происхождения человека в религии, науке и философии.
2.Существуют ли реально «общечеловеческие ценности» и какие именно?
3.Человек и личность — это тождественные понятия. Можно ли согласиться с данным суждением, и какие выводы из этого следуют?
4.Каково соотношение биологической и социальной эволюции в истории человечества?
5.Проблема природы и сущности человека в философии.
6.Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества.

Тема № 18. Проблема человека
1.Диалектика исторической необходимости и свободы личности.
2.Свобода и ответственность личности.
3.Какими понятиями оперируют сторонники постмодернизма?
4.Охарактеризуйте новый тип мышления, который моделирует Жиль Делез в книге «Логика смысла».
5.Какова сущность «искусства поверхности» и его аналога — юмора — в культуре XX века?
6.Что такое симулякр и симуляция?
7.Раскройте понятия: «образ зеркала», «виртуальная реальность».
8.«Экономика — это ключ к пониманию жизни человека вообще». В каком философском направлении нашло отражение такое понимание сущности человека?

Критерии оценки:

5 баллов максимально за каждое семинарское занятие при том, что:
- Знание предлагаемого к изучению содержания источников, научной литературы.
- Умение аргументированно обосновать собственное мнение.

- Активное участие в коллективных и индивидуальных формах работы на занятии.

Тесты
по дисциплине **«Философия»**

1. Назначение теста

Вопросы Тестов могут быть использованы для самопроверки знаний студентами. Преподаватель может использовать тесты в качестве домашнего задания с последующим разбором правильных и неправильных ответов. Для получения студентами дополнительных баллов в виде домашнего задания можно использовать дополнительный вариант теста.

2. Элементы содержания, включенные в тест

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов общего представления об историческом пути российской цивилизации через изучение основных культурно-исторических эпох, а также выработка у студентов цельного образа русской истории с пониманием ее специфических проблем, а также развитие умения работы с историческими источниками и научной литературой.

В связи с этим тестовые задания содержат основные вопросы по всему курсу дисциплины.

3. Структура теста по формам тестовых заданий. Примеры инструкций к заданиям

Тест состоит из четырех видов заданий. Предлагается следующая структура тестовых заданий:

Тестовое задание «Множественный выбор» – задание закрытого типа, в котором студенту предлагается выбрать верные утверждения из списка ответов.

Инструкция к заданиям. К каждому заданию этой части даны несколько возможных вариантов ответа, в которых имеется, возможно, не один, а несколько правильных ответов (1, 2 и более). Отметьте правильный ответ (ы) маркером.

Тестовое задание «Короткий ответ» – задание, в котором студент при ответе на вопрос вписывает слово или фразу. Этот тип заданий состоит из основы (текст) и поля для ввода ответа.

Инструкция к заданиям. Ответом на задания этой части, может быть, слово, словосочетание или дата. Впишите в поле для ответа печатными буквами Ваш ответ.

Тестовое задание «Числовой вопрос». Вариант тестового задания «короткий вопрос». Ответ обязательно является числом и допускает погрешность в ответе.

Инструкция к заданиям. Ответом на задания этой части может быть цифра. Впишите в поле для ответа Ваш ответ.

Тестовое задание «На сопоставление» – задание, в котором предлагается группа терминов и необходимо установить соответствие. Этот тип заданий состоит из основы (текст), нескольких подвопросов и соответствующего числа ответов. Оформление: составляется один список, состоящий из вопросов и ответов на них.

Инструкция к заданиям. В этой части тестовых заданий два типа вопросов.

1. Установите соответствие между этическими категориями и их определениями. Запишите цифры и буквы выбранных ответов, сохраняя числовую последовательность.
2. Укажите последовательность. Запишите требуемую последовательность буквами.

4. Тесты

Тема «Философия, ее предмет и функции»

1 **Термин «философия» означает:**

1. рассуждение
2. компетентное мнение
3. профессиональную деятельность
4. любовь к мудрости

2 **В какой исторический период философия рассматривалась как «наука всех наук»**

1. в период возникновения позитивизма
2.в период античности
3.в средние века
4.в Новое время

3 **Известны три исторических типа мировоззрения. Определите, какая характеристика выражает сущность мифологии**

1.эмоционально-образное объяснение мира
2.вера в реальное существование сверхъестественного
3.рационально-теоретическое объяснение мира
4.научно-популярное знание

4. В развитии философии нет

1.преемственности
2.научных достижений
3.ценностной составляющей
4.устаревших идей

1 **Философские решения не могут быть**

1.гипотетическими
2.окончательными
3.неоднозначными
4.сложными

1 **Ответы на философские вопросы ищут в**

1 религиозных верованиях
2 мифологических представлениях
3 научных исследованиях
4 доводах и умозаключениях разума

2 **Мыслитель первым объяснивший слово «философия»:**

1 Пифагор
2 Сократ
3 Платон
4 Гераклит

3 **Человек философствует, по мнению Л. Фейербаха, -**

1 по естественной склонности души
2 во имя реализации своей общественной сущности
3 для решения стратегических жизненных задач
4 ради постижения мира в идеях

4 **Философские проблемы изначально и непосредственно касаются**

1 природных явлений
2 объективного мира в целом
3 социальной жизни
4 судьбы, предназначения и высших идеалов человека

5 **Какой вопрос не относится к исходным вопросам высших и вечных интересов человеческого разума, согласно представлениям И. Канта?**

1 что я могу знать
2 что я должен делать
3 что есть моя конечная цель
4 на что я могу надеяться

6 **По мысли Гегеля, предмет философии совпадает с предметом:**
1 естественных наук
2 религии
3 истории
4 математики
7 **Устойчивая система взглядов на мир, убеждений, представлений, человека, определяющих выбор определенной жизненной позиции, отношение к миру и другим людям, - это**
1. мировосприятие
2 моропонимание
3 мировоззрение
4 мироощущение
8 **Совокупность подходов, приемов, способ решения разнообразных практических и познавательных проблем – это:**
1 методика
2 метод
3 методология
4 механизм
9 **Философское учение о ценностных отношениях человека и мира – это**
1 гносеология
2 онтология
3 эстетика
4 этика
10 **Основной вопрос философии – это**
1 поиск смысла жизни
2 поиск всеобщих сущностей
3 решить проблемы нравственности
4 отношение мышления к бытию

Тема «Древняя философия»

1 **Какие проблемы являются центральными в философии Конфуция?**
1 проблемы взаимодействия человека и общества
2 проблемы познания мира
3 проблемы жизни человека
4 проблемы познания природы
2 **Что является основным объектом философских размышлений в древневосточной философии?**
1 познание мира
2 духовное самосовершенствование человека
3 направленность мирового развития
4 проблемы смысла жизни человека
3 **«Дао» в древнекитайской философии – это:**
1 Закон существования вселенной
2 духовный мир человека
3 китайская мудрость
4 безмятежность духа

4. Недеяние в даосизме – это:
1 полная бездеятельность
2 необходимое вмешательство в происходящее
3 планирование своих действий
4 внутреннее освобождение от всякой эгоистической деятельности

5. Согласно китайской философии, духовным центром человека является:

1 мозг
2 лицо
3 сердце
4 желудок

6. Одна из постоянных добродетелей конфуцианства, предполагающая упорное придерживание остальных – это:

1 истинное знание
2 истинное отношение
3 истинное состояние духа
4 истинное постоянство

Тема «Античная философия»

1. Когда возникла философия в Европе?

1 с возникновением человечества
2 в YII- YI вв. д.н.э.
3 с возникновением христианства
4 в эпоху Возрождения

2. Характерная черта античной философии:

1 космоцентризм
2 теоцентризм
3 антпропоцентризм
4 гуманизм

3. Главным предметом анализа в досократовской античной философии является:

1 познание человека
2 поиск методов познания природы
3 поиск общей основы, начал природы
4 поиск смысла жизни

4. Основатель Милетской школы

1 Фалес
2 Анаксимен
3 Пифагор
4 Парменид

5. Основатель атомизма в античности

1 Аристотель
2 Демокрит
3 Гераклит
4 Эпикур

6. Главной задачей философии Сократ считал познание -

1 бога
2 природы
3 человека
4 мира

7 **гилозоизм как способ объяснения природы древнегреческими философами утверждает, что:**

1 весь мир – живой
2 основой мира является вещественное начало
3 весь мир нельзя познать

4 мир можно познавать

8 **Для Платона мир нереальный и недействительный – это мир:**
1 первоматерии
2 эйдосов
3 множества конкретных предметов и вещей
4 представлений

9 **По Платону, прекрасное – это:**
1 совершенство линий и форм
2 нравственное величие души
3 разумное построение произведения искусства
4 то общее, что прекрасные предметы имеют между собой

10 **Основополагающей категорией Аристотель считал:**
1. сущность
2 обладание
3 положение
4. время

6. Система оценивания

Оценка результатов тестирования может осуществляться по 100 балльной системе (по 1 баллу за каждый верный ответ).
50% правильных ответов – «удовлетворительно».
75% правильных ответов – «хорошо»
Более 75% правильных ответов – «отлично».

7. Рекомендации к проведению тестов

Время проведения тестирования определяется из расчета - 3 мин. на один вопрос. Если тестирование проводится преподавателем в компьютерном классе, то правильность ответов проверяется при помощи компьютера. Если тестирование проводится в учебной аудитории без привлечения компьютерной техники, то правильность ответов проверяется преподавателем с помощью страницы «ключей».

Если студенты работают с тестами самостоятельно, то проверять правильность ответов можно только после того, как выбранный тест будет заполнен до конца.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа — промежуточный метод проверки знаний студента. Отличительной чертой письменной контрольной работы является её большая объективность по сравнению с устным опросом. Виды и характер письменных контрольных работ зависят от содержания и специфики учебной дисциплины. Для письменных контрольных работ важно, чтобы система заданий предусматривала как выявление знаний по определённой теме (разделу), так и понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей, умений учащихся самостоятельно делать выводы и обобщения, творчески использовать знания и навыки.

Контрольная работа осуществляются с целью выявления умений и навыков студентов проводить определённые исследования и применять на практике полученные знания.

Контрольная работа направлена на:

- углубление и закрепление знаний, полученных студентами на лекциях и в ходе самоподготовки;
- развитие у студентов способности к творческому, самостоятельному анализу учебной и специальной литературы;
- выработку умений по систематизации и обобщению усвоенного материала и критически оценивать его;
- формирование навыков практического применения своих знаний, аргументированного, логического и грамотного изложения своих мыслей;
- получение навыков исследовательской работы, а также комплексного системного подхода к изучению и применению специальных знаний.

Контрольные работы, в зависимости от специфики дисциплины могут быть:

- теоретического плана (последовательное изложение материала по избранной теме на основе изучения ряда литературных источников, проведенных исследований);
- смешанные (наряду с теоретическим используется материал производственной практики);
- практического плана.

Основные этапы выполнения контрольной работы:

1. Выбор темы.
1. Детальное изучение методики её написания посредством устных и письменных консультаций с преподавателем и изучения методических разработок.
2. Отбор и изучение литературных источников, указанных в пособии.
3. Сбор фактического материала, его анализ и обобщение.
4. Составление плана изложения материала.
5. Написание чернового варианта работы.
6. Тщательная литературная обработка и окончательное оформление текста.

Предлагаемые студентам темы контрольных работ сформулированы таким образом, что раскрытие каждой из них невозможно без знания всего объема вопросов, предусмотренных программой курса. Вопрос, являющийся темой контрольной работы, может быть изучен шире и обстоятельнее, нежели он освещается в учебниках и на занятиях с учетом собственного опыта, собственных наблюдений и исследований по проблеме. Контрольная работа должна иметь нумерацию страниц.

Основные вопросы, освещенные в работе, следует указать в плане работы (содержании) и выделить в тексте. При цитировании положений из литературы необходимо делать точные ссылки на источники. Кроме основных вопросов (2-3) план включает введение и заключение. Вступительная часть содержит краткую характеристику излагаемого вопроса, его актуальность, разработанность в литературе, цель и краткое описание структуры контрольной работы.

В заключении необходимо подвести итоги, сделать выводы и дать возможные рекомендации.

В конце контрольной работы необходимо привести список используемой литературы,

в соответствии с использованными ссылками и оформленный по правилам библиографического описания. Студент вправе привлекать любую литературу, помимо рекомендованной, в конце работы необходимо поставить дату и подпись.
Контрольная работа не может быть засчитана при наличии хотя бы одного из ниже перечисленных недостатков:
- если полностью или в значительной части работа выполнена несамостоятельно, т.е. путем механического переписывания учебников, специальной или другой литературы;
- если выявлены существенные ошибки, свидетельствующие о том, что содержание тем не раскрыто и основные вопросы курса не усвоены;
- если работа отличается узконаправленным замкнутым подходом к решаемым проблемам без применения комплексного анализа, позволяющего студенту проявить широкий объем знаний написана небрежно, неразборчиво, с несоблюдением правил оформления.

Контрольная работа представляется в установленные сроки. Если предоставленная работа не отвечает требованиям, она возвращается студенту. Преподаватель перечисляет недостатки и дает советы по их устранению.

Приступая к выполнению письменной работы, следует внимательно, изучить рекомендованную литературу. Контрольную работу следует начинать с изложения плана темы, который может состоять из 3-4 вопросов. План должен излагаться в логической последовательности, а вопросы плана в тексте работы обязательно выделяются. План должен включать введение и заключение. Во введении необходимо сформулировать важность (актуальность) работы, ее цель и задачи. В основной части следует рассмотреть теоретические и законодательные основы изучаемой темы, а затем ее практические аспекты. В заключении следует подвести общие итоги и сформулировать рекомендации.

Цель студента при написании контрольной работы заключается в следующем:
- логически изложить вопросы плана;
- правильно сформулировать мысли, ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия;
- показать умение применять теоретические знания на практике;
- показать знание материала и литературы, рекомендованных по теме;
- использовать для экономического анализа и обоснования необходимый статистический материал.

Контрольная работа завершается списком использованной литературы.
В итоге контрольная работа призвана заложить определенную базу знаний, необходимую для дальнейшего углубленного изучения курса «Философия».
Контрольная работа проверяется преподавателем факультета и по результатам проверки оформляется допуск к собеседованию по указанному курсу.

Работа, в которой переписаны текст учебника, пособия или аналогичной работы, защищенной ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на другую.
Необходимо соблюдать сроки и правила оформления контрольной работы. Работа должна быть обязательно подписана и датирована, страницы пронумерованы.
Объем контрольной работы должен быть не менее 16 и не более 24 страниц ученической тетради или 10-14 страниц машинописного текста.

Методические рекомендации по написанию эссе по философии

Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе как размышление над проблемой:
1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе.
2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе – альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме.
3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут аргументировано обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не

совпадающие с Вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т. п.;
4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения. Структура эссе-размышления Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение. Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). При написании мини-сочинений часты случаи подмены проблемы авторской позицией. Поэтому разведем эти понятия. Проблема – это сложный практический или теоретический вопрос, требующий решения. Проблема – это тема рассуждения автора. Она всегда широкая, предусматривает несколько мнений, позиций, часто абсолютно противоположных друг другу. Сущность или смысл высказывания автора – это его личный ответ на поставленный вопрос, один из нескольких существующих в науке или общественной мысли. Помните о важности раскрытия смысла высказывания, неслучайно в ЕГЭ по обществознанию данное требование (критерий К1) является определяющим. Если выпускник в принципе не раскрыл (или раскрыл неверно) смысл высказывания и эксперт выставил по критерию К1 0 баллов, то ответ дальше не проверяется. По остальным критериям (К2: характер и уровень теоретической аргументации; К3: качество фактической аргументации) также выставляется 0 баллов.

Памятка-инструкция написания эссе

• Внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
• выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям:
а) интересна Вам;
б) Вы понимаете смысл этого высказывания;
в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
• продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
• определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
• набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
• для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
• просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
• продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
• придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
• изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы. Примечание. Логике изложения материала и его структурированию способствуют выделение абзацев и красная строка. Каждый абзац – предыдущий и последующий – должны быть связаны между собой.

Примерный план написания эссе

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для

последующего анализа текста. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.
2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Потом приведите 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. При работе с тезисом (цитатой) уместно использование следующих шаблонных схем: · высказывается позиция (Я считаю, что…) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем…?); · указание причины (потому что…), приводятся факты, возможна ссылка на определение; · аргументация (это можно подтвердить следующими примерами…); · установление взаимосвязей (в связи с этим…). Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).
3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).
Советы по редактированию чернового варианта. Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям:
• структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);
• искренность тона (избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений);
• единство стиля (в работе не следует перескакивать с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);
• объем эссе (работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее);
• привлекательность работы, ее индивидуальность.

Методические рекомендации по составлению докладов по философии

Доклад по философии – одна из важнейших форм самостоятельной работы студента, способствующий формированию умения формулировать теоретические проблемы, составлять обстоятельные ответы, письменно излагать свои мысли, критически оценивать 3 литературные источники. В идеале студенческий доклад является формой творческого усвоения философии, призванной поднять логическую и философскую культуру мышления. Докладом признано считать публичное и развернутое сообщение, основанное на привлечении специальных источников информации, о сути исследуемого вопроса с возможным отражением его практического преломления в конкретной жизненной ситуации, рекомендациями и иного рода предложениями. Доклады и отчёты могут быть устными или письменными. Формат доклада может быть как простым, с заголовками по темам, так и более сложным. Доклад может содержать диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, рефераты, резюме, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки. Доклад должен воспроизводить ту последовательность изложения, которая положена автором в основу исследования избранной темы. Язык доклада должен быть предельно лаконичным и при этом иметь большую информативную насыщенность. Назначение доклада – не убеждать, а сообщить о чем-либо. Поэтому экспрессивная лексика здесь неуместна.

Терминология студенческого доклада по философии должна быть наиболее употребительной и общепринятой, она не должна нуждаться в дополнительной дешифровке и пояснениях. К авторским отступлениям в докладе прибегают тогда, когда возникает необходимость привести аналогии, выдвинуть какие-либо предположения. Авторские

отступления приветствуются, позволяя судить об эрудиции студента, его умении комплексно подходить к освещению философских проблем. Работа над докладом начинается с выбора темы, которая, желательно, не должна совпадать с вопросами плана семинарских занятий, а заключает в себе элементы новизны, проблематичности. Написание доклада надо начинать с продумывания и изложения плана, что облегчает студенту понимание внутренней логики проблемы, помогает лучше ориентироваться при изучении первоисточников, обеспечивает усвоение ведущих положений, формирование четких суждений, умение соразмерно компоновать материал. Студенческий доклад – это работа, внутренне содержащая элементы научного творчества, направленная на формирование у студентов целостного представления об исследуемом вопросе, имеющая определенную последовательность построения, например: - Вступление: обоснование актуальности работы, выбор темы реферата, цель, задачи и т.д. - Основная часть: делится на главы и параграфы, воспроизводя логику конспектируемого научного источника. - Заключение: выводы и перспективы исследования. - Список литературы.

Перечень тем эссе по философии

1 «Философией называется не самая мудрость, а любовь к мудрости» (Августин Блаженный, вслед за Пифагором).
2 «Философия является медициной души» (Цицерон).
3 «Мудрость − это ум, соединенный с добротой. Ум без доброты – хитрость» (Д.С. Лихачев).
4 «Высшая мудрость − философствуя, не казаться философствующим и шуткой достигать серьезной цели» (Плутарх).
5 «Философствовать, значит сомневаться» (М. Монтень).
6 «Человек – мерило всех вещей» (Протагор).
7 «Счастье − это когда тебя понимают, большое счастье − это когда тебя любят, настоящее счастье − это когда любишь ты» (Конфуций).
8 «Благородный человек предъявляет требования к себе, низкий человек предъявляет требования к другим» (Конфуций).
9 «Будьте внимательны к своим мыслям − они начало поступков» (Лао-Цзы).
10 «Я знаю только то, что ничего не знаю» (Сократ).
11 «Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя» (Сократ).
12 «Все течет, все меняется» (Гераклит).
13 «В чём смысл жизни? Служить другим и делать добро» (Аристотель)
14 «Корни образования горькие, но плоды сладкие» (Аристотель).
15 «Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным» (Сенека).
16 «В человеке обязанности царя осуществляет разум» (Э. Роттердамский).
17 «Кто не карает зла, тот способствует его свершению» (Л. да Винчи).
18 «У победителя много друзей, и лишь у побежденного они настоящие» (Н. Макиавелли).
19 «Цель оправдывает средства» (Н. Макиавелли, по другим источникам – Эскобар-и-Мендоза).
20 «Великими людьми я называю только тех, кто оказал великие услуги человечеству» (Вольтер).
21 «Если бы Бога не было, его надо было бы придумать» (Вольтер).
22 «Истинное достоинство подобно реке: чем она глубже, тем меньше издает шума» (М. Монтень).

23 «Человек, думающий, что он свободен, подобен брошенному камню, который думает, что он летит» (Б. Спиноза).
24 «Знание – сила» (Ф. Бэкон).
25 «Истина – дочь времени, а не авторитета» (Ф.Бэкон).
26 «Мыслю, следовательно, существую» (Р. Декарт).
27 «Самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей» (Д. Дидро).
28 «Гораздо легче узнать человека вообще, чем какого-либо человека в частности» (Ф. Ларошфуко).
29 «Человек предназначен для жизни в обществе; он не вполне человек и противоречит своей сущности, если живет отшельником» (И. Фихте).
30 «Мораль есть учение не о том, как мы должны сделать себя счастливыми, а о том, как мы должны стать достойными счастья» (И. Кант).
31 «Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом» (И. Кант).
32 «Относись к человеку всегда как к цели и никогда − как к средству» (И. Кант).
33 «Совесть − это моральный светильник, озаряющий хороший путь; но когда сворачивают на плохой, то его разбивают» (Г.В.Ф. Гегель).
34 «Человек бессмертен благодаря познанию. Познание, мышление − это корень его жизни, его бессмертия» (Г.В.Ф. Гегель).
35 «Жизнь − это бесконечное совершенствование. Считать себя совершенным − значит убить себя» (Г. Гегель, по другим источникам – Ф. Геббель).
36 «Не Бог создал человека, а человек создал Бога» (Л. Фейербах).
37 «Мир жалок лишь для жалкого человека, мир пуст лишь для пустого человека» (Л. Фейербах).
38 «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С. Пушкин).
39 «Всякая благородная личность глубоко сознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством» (В.Г. Белинский).
40 «Тот, кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей» (Н.Г. Чернышевский).
41 «Никакая благородная цель не оправдывает мер, противных принципам человеческого счастья» (Н.С. Лесков).
42 «Умом Россию не понять…» (Ф.И. Тютчев).
43 «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник» (И.С. Тургенев).
44 «Власть над собой – самая высшая власть, порабощенность своими страстями – самое страшное рабство» (Л.Н. Толстой).
45 «Наша жизнь − путешествие, идея − путеводитель. Нет путеводителя, и все останавливается» (В. Гюго).
46 «Именно свободный выбор создает личность. Быть – значит выбирать себя» (А. Камю).
47 «Без отчаяния в жизни нет и любви к жизни» (А. Камю).
48 «Техника убийственно действует на душу» (Н.А. Бердяев).
49 «Быть личностью, быть свободным есть не легкость, а трудность, бремя, которое человек должен нести» (Н.А. Бердяев).
50 «Пусть я не знаю смысла жизни, но искание смысла уже дает смысл жизни» (Н.А. Бердяев).
51 «Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, – значит вырастить угрозу для общества» (Т. Рузвельт).
52 «Если у человека есть «зачем» жить, он сможет выдержать любое «как» (Ф. Ницше). 54. «Что не убивает меня, то делает меня сильнее» (Ф. Ницше).
53 «Наша жизнь представляет собой результат преобладающих в нас мыслей» (С. Кьеркегор).

54 Способствует ли философия развитию науки?
55 Влияет ли мировоззрение человека на его поведение?
56 Что современный человек может найти в восточной мудрости?
57 Сократ и софисты: всегда ли «в споре рождается истина»?
58 Смерть Сократа: подвиг или «грех гордыни» (Кьеркегор)?
59 Может ли современный человек жить в «Утопии» Т. Мора?
60 Существует ли самобытная русская философия?
61 Кто прав в споре славянофилов и западников?
62 Материальна ли мысль?
63 Что можно возразить агностикам?
64 Есть ль польза от ошибок и заблуждений?
65 Что важнее: чувства или разум?
66 Существуют ли вечные истины?
67 Разрешимы ли глобальные проблемы?
68 Что есть Россия: Европа, Азия или Евразия?

б) критерии оценивания компетенций (результатов)
Критериями оценки ответа студента при решении теста, практического задания являются правильные ответы на поставленные письменные вопросы, демонстрирующих умение определять суть философского учения по ключевым понятиям и категориям, их принадлежность автору, эпохе, направлению; выделять и сравнивать особенности различных типов философии, анализировать основные историко-философские проблемы в современном контексте.
в) описание шкалы оценивания:
- точные и полные ответы на вопросы теста (верность ответа) или практического задания, свидетельствующие что студент владеет способностью понимать и анализировать основные этапы развития мировой философской мысли; оперирует содержанием философского поиска важнейших школ и учений выдающихся философов, понимает влияние их идей на культурно
- исторический поиск путей развития общества;
-умеет применять понятийно-категориальный философский аппарат и методологический инструментарий в оценке социально-исторических процессов – ставится студенту оценка «отлично» - менее точные и неполные ответы, демонстрирующие умение определять суть философского учения по ключевым понятиям и категориям, их принадлежность автору, эпохе, направлению;
-умение выделять и сравнивать особенности различных типов философии, анализировать основные историко-философские проблемы в современном контексте, но с допущением незначительных ошибок – дает студенту оценку «хорошо»);
- неточные ответы на 50% вопросов теста, свидетельствующие что студент демонстрирует умение определять суть философского учения по ключевым понятиям и категориям, их принадлежность автору, эпохе, направлению;
-умение выделять и сравнивать особенности различных типов философии, анализировать основные историко-философские проблемы в современном контексте;
- но с допущением незначительных ошибок – дает студенту оценку «удовлетворительно»3 балла);

а) Для оценивания эссе используются следующие критерии оценивания. Используется интегральная шкала оценивания. Оценка выставляется по бинарной системе «зачтено» и «не зачтено».

Код показателя оценивания	не зачтено	зачтено

знания	– Содержание не соответствует теме. – Литературные источники выбраны не по теме, не актуальны. – Нет ссылок на использованные источники информации – Тема не раскрыта – В изложении встречается большое количество орфографических и стилистических ошибок. – Требования к оформлению и объему материала не соблюдены	– Тема соответствует содержанию эссе – Широкий круг и адекватность использования литературных источников по проблеме – Правильное оформление ссылок на используемую литературу; – Основные понятия проблемы изложены полно и глубоко – Отмечена грамотность и культура изложения; – Соблюдены требования к оформлению и объему эссе
умения	Структура эссе не соответствует требованиям – Не проведен анализ материалов реферата – Нет выводов – В тексте присутствует плагиат	– Материал систематизирован и структурирован; – Сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу, – Сделаны и аргументированы основные выводы – Отчетливо видна самостоятельность суждений

Темы рефератов
(докладов, сообщений)
по дисциплине **«Философия»**

1 Мировоззрение и его структура. Исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное и философское мировоззрение.
2 Предмет философии и специфика философского знания. Функции философии: мировоззренческая, методологическая, гносеологическая, аксиологическая, критическая.
3 Исторические типы философии. Основной вопрос философии. Материализм и идеализм как основные направления философии. Многообразие философских учений.
4 Становление философского знания в Древней Индии (Веды, Упанишады, джайнизм, буддизм).
5 Особенности формирования философии в Древнем Китае. Учение о человеке и обществе Конфуция. Этика конфуцианства. Учение даосизма о всеобщем законе Дао, мире (пять стихий) и человеке. Принцип «недеяния».
6 Философия античности и ее всемирно-историческое значение. Основные проблемы ранней греческой философии. Поиск первооснов мира (милетская школа, пифагорейская, элейская школа, античный атомизм).
7 Диалектика и проблема познания мира в учении Гераклита. Проблема человека, познания и общества в учении софистов.
8 Классический период в развитии греческой философии (Сократ, Платон, Аристотель).
9 Философские школы позднего эллинизма (эпикуреизм, стоицизм,

скептицизм).

10 Средневековая философия. Патристика и схоластика. Августин Блаженный о вечности и времени, истории и теодицее. Идея «Града Божьего» в философии Августина.

11 Символизм средневековой философии. Средневековый номинализм (Абеляр и Росцелин) и реализм. Учение Фомы Аквинского (соотношение веры и знания, принцип креационизма, проблема соотношения материи и формы, сущность бытия).

12 Гуманизм, антропоцентризм и пантеизм философии эпохи Возрождения. Учение о человеке, свободе, познании (Манетти, Мирандола, Лоренцо Валла, Марсилио Фичино).

13 Натурфилософия и новое естествознание (Н. Кузанский, Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Основные положения учения Н. Кузанского о совпадении противоположностей, о Боге, человеке и познании.

14 Социально-политическая философия эпохи Возрождения. Философия Реформации. Политическая философия Н. Макиавелли. Социально-утопические учения Т. Мора и Т. Кампанеллы.

15 Наукоцентризм, рационализм, механицизм и метафизика философии Нового времени. Проблема научного метода. Обоснование эмпиризма в философии Ф.Бэкона. Материалистический сенсуализм Дж. Локка.

16 Рационалистическая традиция Нового времени. Гносеологический и методологический аспект философии Р. Декарта. Монадология Г. Лейбница.

17 Учение о субстанции Р. Декарта и Б. Спинозы: сходство и различие. Проблема познания, свободы и необходимости в философии Б. Спинозы.

18 Социально-философские взгляды Нового времени. Концепция общественного договора (Т. Гоббс). Теория правового государства (Дж. Локк).

19 Философия Просвещения. Свободомыслие и скептицизм. Вера в человеческий разум и общественный прогресс. Социально-политические вопросы в философии Ф.М. Вольтера, Ш.Л. Монтескье, Ж..-Ж. Руссо.

20 Французский материализм XVIII века: Д. Дидро, П. Гольбах, К.-А. Гельвеций, Ж.-О. Ламетри.

21 Немецкая классическая философия. Поворот философии к человеку. Трансцендентальный идеализм И. Канта. Понятие «категорического императива» и проблема свободы воли в этической концепции И. Канта.

22 Субъективный идеализм И.Г Фихте. Натурфилософия Ф. Шеллинга. Принцип тождества объекта и субъекта в философии Шеллинга.

23 Система абсолютного идеализма и диалектический метод Г. Гегеля. Философия природы, философия духа и философия истории Гегеля.

24 Антропологический материализм и гуманизм Л. Фейербаха. Проблема Бога, человека, познания мира в философии Л. Фейербаха.

25 Философия марксизма. Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса.

26 Философия истории К. Маркса. Материалистическое понимание истории.

27 Современная западноевропейская философия, ее особенности и направления. Иррационализм А. Шопенгауэра. «Философия жизни» Ф. Ницше (учение о дионисийском и аполлоновском началах в культуре, «переоценка ценностей», концепция «сверхчеловека»). Сциентизм и антисциентизм XIX-XX вв.

28 Философия позитивизма. Основные этапы развития позитивизма, (позитивизм О. Конта, махизм, неопозитивизм, постпозитивизм).

29 Экзистенциализм о человеческом измерении бытия (С. Кьеркегор, Ж.П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).

30 Психоанализ З. Фрейда. Идея синтеза психологических и социальных факторов в современных концепциях неофрейдизма.

Методические указания к выполнению рефератов:

Реферат - краткое письменное изложение материала по определенной теме, выполняется с целью привития студентам навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования умения подбора и изучения исторических источников, используя при этом научную, методическую и периодическую литературу.

Тема реферата выбирается по желанию студента из списка, предлагаемого преподавателем. Выбранная тема согласовывается с преподавателем. После выбора темы требуется подобрать, изучить необходимую для ее разработки информацию. Тема может быть сформулирована студентом самостоятельно.

План реферата должен включать в себя: введение, основной текст и заключение.

Во введении аргументируется актуальность выбранной темы, указываются цели и задачи исследования. В нем же можно отразить методику исследования и структуру работы.

Основная часть работы предполагает освещение материала в соответствии с планом. Основной текст желательно разбивать на главы и параграфы.

В заключении излагаются основные выводы и рекомендации по теме исследования.

Структура реферата

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление и список использованной литературы. На титульном листе указываются: институт, кафедра, учебная дисциплина, тема работы, курс, группа, фамилии, имена, отчества студента и руководителя работы, название города, в котором находится учебное заведение, год написания данной работы.

Список литературы и сноски на страницах оформляются в соответствии с действующими стандартами (ГОСТ 7.1-2003).

Реферат может содержать приложения в форме схем, образцов документов и другие изображения в соответствии с темой исследования.

Все страницы работы, включая оглавление и список литературы, нумеруются по порядку с титульного листа (на нем цифра не ставится) до последней страницы без пропусков и повторений. Порядковый номер, как правило, проставляется внизу, начиная с цифры 3.

Введение, заключение, новые главы, список использованных источников и литературы должны начинаться с нового листа.

Подбор литературы производится студентом из предложенного преподавателем списка литературы.

Обзор литературы начинается с ознакомления с научно-исследовательской литературой, затрагивающих данную проблему. Взгляды наиболее видных ученых должны быть кратко проанализированы и сопоставлены.

Текст реферата необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа одно-сортной, белой бумаги для удобства проверки и соблюдения культуры оформления подобных документов.

Размер левого поля 30 мм, правого - 15-20 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

Реферат, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении эссе (реферата) студент использовал не менее 5-7 источников, реферат имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 4-5 источников, реферат имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему, работа представлена своевременно.
Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал менее 4-5 источников, реферат не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении работы использован 1-2 источника, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

Типовые контрольные задания или иные материалы
Экзамен

а) вопросы для подготовки к экзамену по философии

1 Философия и ее роль в жизни человека и общества.
2 Философия как форма познания, тип мировоззрения и способ духовной жизни.
3 Философия древнего мира. Философия Древней Индии и Древнего Китая.
4 Философия Древней Греции и Рима.
5 Философская мысль европейского Средневековья и эпохи Возрождения (Ренессанса).
6 Арабо-мусульманская философия Средних веков и эпохи Возрождения.
7 Философия Нового времени.
8 Родоначальники новоевропейской философии (Ф.Бэкон, Дж. Локк, Р. Декарт, Г. Лейбниц).
9 Философия «века Просвещения».
10 Немецкая классическая философия. Гегель. Кант. Фейербах.
11 Русская философия второй половины Х1Х – ХХ вв. Славянофилы и Западники.
12 Сознание, его происхождение и сущность.
13 Философское учение о познании. (Гносеология.)
14 Проблема познания в философии.
15 Учение о познаваемости мира. Понятие истины и ее критери.
16 Культура и цивилизация в эпоху глобальных и информационных технологий.
17 Учение о бытии. Бытие как фундаментальная категория философского мировоззрения.
18 Диалектика как учение о противоречиях и направленном развитии.
19 Проблема человека в философских взглядах Сократа.
20 Философские школы Древней Индии и Китая.
21 Теоретические и эмпирические уровни познания.
22 Чувственная и рациональная формы познания.
23 Философия как теоретическое познание.
24 Социально-этические взгляды Конфуция.
25 Пантеизм как философское мышление эпохи Возрождения.
26 Рационализм Р. Декарта («Мыслю, следовательно, существую»).
27 Кант – основоположник классической немецкой философии: кантовская идея человека (четыре кантовских вопроса).
28 Шопенгауэр – представитель европейского иррационализма Х1Х в.
29 Апологетика и патристика в западной культуре (Ф. Аквинский и А. Августин).

30 Марксистская философия: основные идеи и этапы эволюции.
31 Философия и религия: точки конфликта и возможности взаимодополнения.
32 Свобода человека: сущность и пути ее достижения.
33 Проблема субстанции в раннегреческой философии.
34. Скептицизм и агностицизм как философские позиции.

б) при проведении экзамена по дисциплине «философия», необходимо руководствоваться следующими критериями оценивания:

Оценка «отлично» ставится в том случае, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный теоретический материал, исчерпывающе, последовательно, ясно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если студент твердо знает программный теоретический материал, ясно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения для принятия решений и владеет необходимыми умениями и навыками, демонстрируемыми при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент усвоил основной теоретический материал, но не знает деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает отдельные затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не знает отдельных разделов программного теоретического материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

в) описание шкалы оценивания

Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему показателями компетенции **«знать», «уметь» и «владеть»** (продвинутый уровень)**,** проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему показателями компетенции **«знать» и «уметь»** (базовый уровень)**,** проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему показателями компетенции **«знать»** (минимальный уровень), т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, но допустившему неполные или слабо аргументированные ответы, испытывающему затруднения в выполнении практических заданий на экзамене.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из показателей компетенции, т.е. обнаружившему значительные пробелы в знании программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Составитель: к.п.н., старший преподаватель кафедры философии Гайтукиев Б.М.