

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УР

_____ Ф.Д. Кодзоева

«____» _____ 20__г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03 «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Профиль подготовки
«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Магас, 2022

Программа одобрена на заседании кафедры _____

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ года

И.о. зав. кафедрой _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой _____

_____ / _____
(название кафедры) (подпись) (Ф.И.О., дата)

Программа одобрена Учебно-методическим советом _____
факультета / института

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ года

Председатель Учебно-методического совета факультета _____ / _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ года

Председатель Учебно-методического совета университета _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с 20-40-х XX века.

Задачи:

-изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;

-осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотношении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;

- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;

-стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранный ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Научно-исследовательская деятельность в области филологии	7	Общенаучная функция	
		Перевод текстов с иностранного языка на родной и с родного на иностранный	7	Переводческая функция	
		Устная и письменная коммуникация, работа с текстом	6-7	Функция создания устных и письменных текстов разных типов	
«01. Образование» (Основное общее образование. Среднее общее образование. Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых)	В	Преподавание филологических дисциплин по основным общеобразовательным программам	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6

ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание филологических дисциплин по дополнительным общеобразовательным программам	6-7	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	А/01.6
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Преподавание филологических дисциплин по программам среднего профессионального образования	7	Педагогическая деятельность по реализации программ среднего профессионального образования	
		Преподавание филологических дисциплин по программам высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	
		Организационно-методическое обеспечение преподавания филологических дисциплин по программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.05» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции», «Литература народов Северного Кавказа», «Чеченская литература».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.01	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	Литература народов Северного Кавказа	4
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	3,4
Б1.В.ДВ.02.02	Чеченская литература	4

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	4
Б1.В.ДВ.02.02	Чеченская литература	4
Б1.В.01	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интер-

			<p>претации текстов</p> <p>Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p>
		<p>2.1_М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности.</p>	<p>Знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора.</p> <p>Уметь применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора.</p> <p>Владеть навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора.</p>
		<p>3.1_М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.</p>	<p>Знать принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p>Уметь реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p>Владеть навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа.</p>
		<p>4.1_М.ОПК-3. Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов.</p>	<p>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются.</p> <p>Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье.</p> <p>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
ПК-2	владеет навыками квалифицированного анализа,	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет	Знать корректно оформлять результаты научного исследования

оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	результаты научного исследования	Уметь корректно оформлять результаты научного исследования Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
	2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата	Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата
	3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.
	4.1_М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.	Знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы. Уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы. Владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.

	Всего	Порядковый номер семестра	
		2	3
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	8з.е. – 288ч.	3 з.е.-108 ч.	5 з.е.-180 ч.
Курсовой проект (работа)			+
Контактные часы	148		
Лекции	82	34	48
Практические занятия, семинары	66	34	32
Контроль	27		
СРС	113	40	73
Интер.часы			40
Экзамен			+

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр № 2-3			
1.	Глалгай литература бокъонца 20-ча бляшера кхолларах. Багахбувцамгара даьнна глалгай литература хьадена хилар, цун юхьиг. Къаман алфавит а цун ларда гла «Сердало» газет а кхоллар	4	4
2.	Глалгай литература хьакхоллаш деглаена литература жанраш, цун хьасташка латта йоазонхой. Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.	4	4
3.	Литература жанраш деглаяр. Мальсагов З. Илманей литературеи баь лоархаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам. «Йо1 йодаяр», «Пхьа» яхача пьесай идейно-тематически лоархам, латтабу къовсам, турпалхой аматаш. Драматурга исбахьален метод	8	6
4.	Беков Т. вахареи кхолламеи никь, хьалхара поэтически таржам. Газета «Сердало» кхоллаш хьийга къа. Поэтически а прозаически а таржамаш, литературни кхоллам, багахбувцамца бола бувзам. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведеней жанрови белгалонаш, идейно-тематически лоархам, поэтика	6	4
5.	Гойгов 1.-Хь. глалгай литература хьакхоллаш, жанраш деглайоолаеш къахьегар. Вахареи кхолламеи никь. «Глалгай Литературни Юкьарлонга» баь болх. Литература зламагйолча жанрех даь йоазонаш. Повеста жанр Гойгов Хь. кохолламе: «Джан-Гирей», «Пробуждение», «Серго», цар жанрови а тематически а белгалонаш, поэтика	8	6
6.	Мальсагов Оарцхо. Культурно-сердалон а литературоведчески а болх. Глалгай драматурги а театр а деглайоолаеш хьийга къа. Пьеса «Салихьат»	6	4

7.	Мальсагов Дошлакый литературно-критически белхаш, багахбувцам даязбарца лаяца дакъя. «Тарамхи» яха поэма, цун идейно-тематически лоархам, исбахъален белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца язъя «Кердача накъя тла» яха пьеса. Ювца ха, исбахъален къовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун	6	6
8.	Озиев Ахъмада поэтически кхоллама тематика, вахареи кхолламеи никъ	2	2
9.	Озиев Салмана поэтически кхоллама тематика. Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда. Галгалай литературе поэма жанр кхоллар. «Урдуви Тамареи» яхача поэмай идейно-тематически лоархам. Безамах лаяца йола «Кхо чурт» яха поэма, жанрови белгалонаш	6	6
10	1928-1930 шерашкара галгалай литература йоазонхой, цар произведеней тематика, проблематика, жанраш, исбахъален къовсам, идейни лоархам, турпалхой	4	2
11	Галгалай литературе фельетон жанр деГаяр. Осмиев Хъ. кхоллам. «7 ден баь тлом», «Совета лаьдал духъа» очеркай идейни чулоацам, лоархам. Муталиев Хъ-Б., Мальсагов Мухтарацеи цхъана кепататеха «Темаркъа». Къаман багахбувцам даязбеш баь лоархаме болх	2	2
12	Муталиев Хъ.-Б. говзаме йоазонаш. Хъалхара байташи пьесаши, цар тематика, идейни лоархам. Галгалай багахбувцам даязбеш хыйга къа. Поэтически таржамаш: А.С.Пушкина «Фяьлгаши», М.Ю. Лермонтова стихотворенеш	4	4
13	Яндиев Джамалдий 1930-1940 шерашкара кхоллама тематика. Патриотически байташ: «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говрабаьри», «Фийг», кхыяраш. Яхача къизача замах кхалсага вахар гойта тема: «Лоам чу яхача кхалсагага», «Йолага». Безамай таламай хетаяь поэзи. Поэта философски лирика	6	4

14	Базоркин И. вахара а кхоллама а никъ. Хьалхара прозаически произведенеш: «Хатар», «Ладувга поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера хатгараш, турпалхой аматаш	8	6
15	Сийлахь-Боккха Даьхен тIом гIалгIай литературе: И.Базоркин, Дж.Яндиев, Хь.Осмиев, Б.Зязиков	8	6
Всего		82	66

Содержание дисциплины по темам

Тема 1-2. ГIалгIай литература бокьонца 20-ча бIаьшере кхолларах.Багахбувцамгара даьнна гIалгIай литература хьадена хилар, цун юхьиг.

Тема 3-4. ГIалгIай литература хьакхоллаш новкъостал деш хинначох, цун хьасташка лаьтта автораш-прозаикаш: Ахушков Ш., Ахриев И.,Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.

Тема 5-8. Мальсагов К. З. вахареи кхолламеи никъ

Мальсагов З. Илманеи литературеи баь лоархIаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам. «ЙоI йодаяр», «Пхьа» яхача пьесай идейно-тематически лоархIам, лоаттабу кьовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш, лоархIам. Драматурга исбахьален метод.

Тема 9-11. Беков Д.Т. вахареи кхолламеи никъ

Беков Д.Т. ГIалгIай литература хьокхоллаш хьахарча лаге лаьтгарех ва. Исбахьален литература кхоллаш хьийга къа, кхоллама жанраш, керттера тематика. Хьалхара поэтически таржамаш. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яха произведенеш гIалгIай багахбувцама ларде яздаь хилар.

Дешарах, газетах, кердача зама хетаяь публицистика.

Лоаман Автономни Советски Социалистически республика сердалон наркоми ГIалгIай Автономни областа сердалон отдела заведующийи волча хана Беков Т. баь просветительски а илма-лингвистически болх а.

Тема 12-15. Гойгов I.-Хь. вахареи кхолламеи никъ

Гойгов С.I.-Хь. граждански тIема юкье лоацар. ГIалгIай ревкома доакъашхо волаш лаьца дакъа, даь белхаш.

Йоазонхочун кхоллам эрсий меттала кхоллар, цу псевдонимаш. ГIалгIай литературе публицистикчески жанр дегIа йоалаеш къа хьегар, цун тематика.

Къаман кхел ювца дувцараш, цар идейно-тематически а, жанрови а, оттама а, метта а белгалонаш: «Проклятие прошлого» («Дадахачун вий»), «Беспросветный путь» («Сердал йоаца никъ»), «Сон горянки» («Лоаман кхалсага гIа») иштта кхыдараш.

Кердача вахара хетадаь дувцараш. «Дербича чIир», тема, керттера уйла, турпалхочун сурт-сибат.

Гойгов I.-Хь. кхолламе повеста жанр кхоллар. «Джан-Гирей» яхача повеста тIа къаман вахара сурт. Кертерча турпалхочун Джан-Гире амат.

Повесть «Пробуждение» («Сомавалар»). ГIалгIай вахарах лаьца доаккхх эпически сурт кхоллар. Повесть автобиографичность, йоазонхочун амат. Гойгов I.-Хь.говзалца дегIаварах.

«Серго» яха повесть язьяра истори.Тема, проблематика, исбахьален белгалонаш (публицистичность, художественни метод). Керттера турпалхочун сурт-сибат.

«ГIалгIай Литературни Юкьарлонга» баь болх.

Тема 16-18. Мальсагов Оарцхой кхоллам

Мальсагов Оарцхос граждански тема юкье лаьца дакъа, цо баь культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъь статьяш / «Къона зыргаш» /.

Пьесы «Кердача новкъа» (Мальсагов Д.Д. цхъана язъь), «Салихъат». Ювца ха, турпалхой. Г1алг1ай кхалсаг ширача лаьдалех мукъа а йоалаш общественни балхаца дакъа лояш хилара процесс «Салихъат» яхача пьеса т1а. Г1алг1ай литературе ц1и хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах.

Граждански темах язъь хьалхара очеркаш: «Пхьилекъонгий-юрт яккхарах». «40 шу хьалха». Ахриев Г1апуря сурт. Очеркаш автобиографични хиларах.

Мальсагов Оарцхос йоазонхоех язъь литературоведчески очеркаш. Г1алг1ай драматурги а театр а дег1а йоалаш хьийга къа.

Тема 19-21. Мальсагов Дошлакъий вахареи кхолламеи никъ.

Литературно-критически делхаш, багахбувцам д1аязбарца лаьца дакъа. «Арамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоарх1ам, исбахьален белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца язъь «Кердача новкъа» яха пьесай. Ювца ха, исбахьален къовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт.

«Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Оарцхоца цхъана цо язъь «Кердача накъа т1а» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса т1а. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах.

Тема 22. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ

Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь т1ахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар.

Г1алг1ай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг.

Промышленни индустриализаци хестаеш язъь стихотворени «Лаьржа ды». Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка клур туваш...», «Блаьстан юхь», «Колхозхочун илли».

Кхалсаг керда общественни накъа т1а яккхарахи цун дешарахи лаьца кхеллача стихотворене т1а мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «Йилиг» яхача стихотворенен керттера тематика.

Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, Иалама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотт. Чулоацамаи формаи юкье бола бувзам.

Поэта даь таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар.

Г1алг1ай поэзи кхоллараи дег1а йоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даь новкъостал.

Тема 23-25. Озиев Салмана поэтически кхоллам

Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

Поэта школашта г1алг1ай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхъана, ший заманга дилача цун лоарх1ам.

Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематик-Кердача заман маьрша къахьегам хестаеш язъь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой блаьсти».

Озиев Салмана поэтически котало хинна д1аэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темей чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а влашкадистар. Яхача замаха юхедисача г1улакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхъана х1ана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоарх1ам. «Лоаман йоI» яхача байтаца бола бувзвм.

Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма.

Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда.

Тема 26-27. 1928-1930 шерашкара г1алг1ай литература.

Йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален къовсам, идейни лоарх1ам, турпалхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран темахой» кхыбараш. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран темахой». Ювца, увтадаь керттера хаттараш, идейни-тематически лоарх1ам, жанрай белгалонаш.

Тема 28. Глалгай литературе фельетон жанр деггаяр. Осмиев Хь. коллама лоархам. «7 ден баь тлом», «Совета лаьдал духья» очеркай идейни чулоацам, лоархам. Муталиев Хь-Б., Мальсагов Мухтарацей цхьана кепата теа «Темаркъа». Къаман багахбувцам дгаязбеш баь лоархаме болх.

Тема 9-30. Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идейни-лоархам. Глалгай багахбувцам дгаязбеш хьийга къа. Поэтически таржамаш: А.С.Пушкина «Фальгаши», М.Ю. Лермонтова стихотворенеш. Йоазанхочун къоанолгий (басней) чулоацам, жанрови белгало. «Керда хьаьший» яха поэма тема, оттама белгало, турпалхой аматаш.

«Кунтий пхьа» яхача поэме пхьена зуламах дола зе гойтар

Тема 31-33. Яндиев Джамалдий поэзех лаьца

Поэта биографи. Бера хана шийна бларгадайнар дувцаш, дгаяхача замах йола стихотворенеш «Дагадоагла сона», «Со зламига волча хана». Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкъе фу моттиг дгалоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хьаьтгар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Дгаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача къызача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене тла. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илии», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». Лалама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «ла», «лаи бляьстий». Яндиев Джамалда дукхагла лелаеш йола поэтически кечалаш.

Тема 34-37. Базоркин И. прозаически кхоллам

Базоркин И. вахара а кхоллама а никь. Леладаь просветительски белхаш.

Театральни студе дешарах. Дешархошта лаьрхла яздаь учебникаш.

Хьалхара прозаически произведенеш: «Хатар», «Ладувгла поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттара тематика, проблематика, турпалхой аматаш..

Йоазанхочун кхолламе драматурги дегга аяра никь. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален къовсам, керттара хаттараш, турпалхой сурт-сибат.

Тема хана язьяьча произведени чулоацам, цар идейни лоархам, стиль, пафос.

Тема 38-41. Сийлахь-Боккха Даьхен тлом глалгай литературе.

Сийлахь-Боккхача Даьхен тема хана глалгай литература, кхьча къамий литератураш санна, говзамеча дешаца тема ийрчал, моастагичун къызал, халкъий денал, къамий барт-цхьоагю, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарчча литература керттара публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар.

И.Базоркин Сийлахь-боаккхача Даьхен темах язьяь произведенеш: «Коталон байракх», «Укх деношка» яха пьесаш, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа», «Ночь в освобожденном селении» очеркаш, «Сай», «Зрета».

Дж.Яндиев «Хьай ваха безам бале», «Говтта клантгий», «Моастагаша дийна бер», «Давала, тлом хьа» кхьяраш, цар керттара уйла, лоархам.

К.Чахкиев «Йииг». Стихотворени чулоацам, керттара уйла, пафос, оттама белгалонаш.

Хь.Осмиев «Оакхарий». Моастагичун къызал гойтар, турпалхой аматаш.

«Даьхен духья» яха лиро-патриотически очерк халкъа денала хетаяь хилар.

Муталиев Хь.-Б. «22-гла июнь», «Аьшк мо длаотта», «Аратекхаб бехал». Идейни лоархам, тематически чулоацам.

Б.Зязиков символический дувцараш: «Лалькой цун темахойи», «Ткъестлагича ноябре», «Йокьяенна га». Тема ийрчал гучаяккхар «Хатар», «Эгазал» яхача дувцарашка.

«Советски сага лолам», «Иван Иванович». Произведений жанрови а исбахьален а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность.

6.Образовательные технологии

При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группах;
- Круглые столы;
- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.

Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.

К основным разделам дисциплины подготовлена основная и дополнительная литература.

Таблица 6.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов
Семестр № 2,3			
1.	Глалглай литература бокшонца 20-ча бляшера кхолларах	Презентации, устный опрос, дискуссии	1
2.	Глалглай литература хьакхоллаш деглаена литература жанраш, цун хьасташка лаятта йоазонхой	Групповые, научные дискуссии, дебаты	1
3.	Мальсагов З. вахареи кхолламеи никъ	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
4.	Беков Т. вахареи кхолламеи никъ	Лекция с разбором конкретных ситуаций	3
5.	Гойгов 1.-Хь. вахареи кхолламеи никъ	Презентации, устный опрос, дискуссии	4
6.	Мальсагов Оарцхо. Культурно-сердалон а литературоведчески а болх	Групповая, научная дискуссия	2
7.	Мальсагов Дошлакбий литературно-критически балхаш	Групповая, научная дискуссия	2

5.	Озиев Ахьмада вахареи кхолламеникь	Лекция-дискуссия	2
6.	Озиев Салмана поэтически кхоллам	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
7.	Глалгай литература жанраш деггаяр никь	Презентации, устный опрос, дискуссии	2
8.	Мугалиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идеи-ни-лоархам	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
9.	Базоркин И. прозаически кхоллам	Лекция-дискуссия	4
10.	Яндиев Джамалдий поэзах лаьца	Презентации, устный опрос, дискуссии	4
11.	Сийлахь-Боккхача Даьхен тема ханара глалгай литература	Презентации, документальные фильмы, устный опрос, дискуссии	6
	Всего		40

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Рекомендуемая литература	Вид самостоятельной работы	Задание	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 2,3					

1	Глалгай Автономни областа сердалон отдела заведующийи волча хана Мальсагов К.З. баъ сердалон болх. Цо даъча Гилман балхаех лаъца.	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Подготовка сообщения	10
2	Беков Т. баъ сердалон болх. Цо даъча Гилман балхаех лаъца. Беков Д.Т. поэзен керттера тематика.	Основная 1,2, 3 Доп.1	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	10
3	Вай багахбувцамахи литературахи Мальсагов Оарцхос 20-30-ча шерашкаязъ статьяш / «Къона зийргаш» /. 1957 шерагара Мальсагов Оарцхос баъ литературоведчески болх.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Подготовка сообщения к занятию	10
4	Д. Мальсагова вайнаъха диалекташта, «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даъ дола тохкамаш.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Контроль результатов самостоятельной работы	Подготовка сообщения к занятию	10
5	Гойгов С.1.-Хъ. граждански тема юкъе дакъа лоацаш, Глалгай ревкома доакъашхо волаш цо даър. Маца болабеннаб йоазонхочун кхолламаникъ.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Реферирование критических материалов	Подготовка сообщения к занятию	10
6	Озиев Салмана биографех керттера хоамаш. Поэта школашта глалгай метала грамматика оттаях хиларах Оздоев Ибрахимаца цъхана, ший заманга диллача цун лоархам.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях	11

7	Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь тIахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар Озиев Ахьмада кхолламан моттиг гIалгIай литературе.	Основная 1,2,3 Доп.1,2,3	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Проверка выполнения самост. работы	12
8	Базоркин И. прозаически кхоллам. Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзаме йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах.	Основная 1,2,3 Доп.1,2,3	Контроль результатов самостоятельной работы	Проверка выполнения самост. работы	15
9	Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкъе фу моттиг дIалоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хьаттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «ДIаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача къызача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене тIа.	Основная 1,2,3 Доп.1,2,3	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	15
	Всего				113

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

6.3.1.Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Компетенции, компоненты которых контролируются
		Семестр № 2,3	Экзамен
1	Глалглай литература бокшонца 20-ча блайшера кхолларах. Багахбувцамгара дайна глалглай литература хьадена хилар, цун юхьиг		ОПК-3,ПК-2
2	Глалглай литература хьакхоллаш деглаена литература жанраш, цун хьасташка лаятта йоазонхой. Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.		ОПК-3,ПК-2
3	Литература жанраш деглаяр. Мальсагов З. Илманеи литерату-		ОПК-3,ПК-2

	реи баъ лоархIаме болх. Драма-тургически а публицистически а кхоллам.	
4	Беков Т. вахареи кхолламеи никъ, хьалхара поэтически таржам. Газета «Сердало» кхоллаш хьийга къа.	ОПК-3,ПК-2
5	Гойгов I.-Хь. гIалгIай литература хьакхоллаш, жанрш дегIайоалаеш къа хьегар. Вахареи кхолламеи никъ. «ГIалгIай Литературни Юкъарлонга» баъ болх.	ОПК-3,ПК-2
6	Мальсагов Оарцхо. Культурно-сердалон а литературоведчески а болх. ГIалгIай драматурги а театр а дегIа йоалаеш хьийга къа.	ОПК-3,ПК-2
7	Мальсагов Дошлакъий литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакъа. «Iарамхи» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахьален белгалонаш.	ОПК-3,ПК-2
8	1928-1930 шерашкара гIалгIай литература йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален къовсам, идейни лоархIам, турпалхой	ОПК-3,ПК-2
9	ГIалгIай литературе фельетон жанр дегIаяр. Осмиев Хь. коллам. «7 ден баъ гIом», «Совета Iаьдал духъа» очеркай идейни чулоацам, лоархIам.	ОПК-3,ПК-2
10	Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташи пьесаши, цар тематика, идейни-лоархIам. ГIалгIай багахбувцам дIаязбеш хьийга къа.	ОПК-3,ПК-2

Виды самостоятельной работы:

Составление глоссария по материалам лекции, конспектирование научной литературы, выполнение заданий репродуктивного характера, выполнение творческих домашних заданий. Работы выполняются в соответствии с рейтинг-планом дисциплины

Практические задания для самостоятельного выполнения

Темы рефератов

1. Г1алг1ай литература бокьонца 20-ча б1аьшере кхолларах. Багахбувцамгара денна г1алг1ай литература хьадена хилар, цун юхьиг (2 с.)
2. Г1алг1ай литература хьакхоллаш цун хьасташка лаятта йоазанхой: Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф. (2 с.)
3. Мальсагов З. драматургически кхоллам. «Йо1 йодаяр» яхача пьесай тема, керттера уйла, турпалхой (2 с.)
4. Мальсагов З. Пьеса «Пхьа». дейно-тематически лоарх1ам, лоаттабу кьовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш (2 с.)
5. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазоний тематика (2 с.)
6. Беков Д.Т. Г1алг1ай литература хьокхоллаш хьийга къа, кхоллама жанраш, керттера тематика (2 с.)
7. Беков Д.Т. хьалхара поэтически таржамаш (2 с.)
8. Беков Д.Т. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведеней жанрови белгалонаш (2 с.)
9. Беков Д.Т. дешарах, газетах, кердача зама хетаяь публицистика (2 с.)
10. Беков Д.Т. просветительски а 1илма-лингвистически а болх (2 с.)
11. Беков Д.Т. «Ши зама», «Лене болхлой боабар», «11-и 5-и» яхача стихотворений тематика, поэтически белгалонаш (2 с.)
12. Беков Тембота прозаически кхоллам чулоацам (2 с.)
13. Гойгов С.1.-Хь. граждански тема хетаяь произведенеш (2 с.)
14. Гойгов С.1.-Хь. кхоллама никъ (2 с.)
15. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повесть кееттера идея, ювцаш йола ха (2 с.)
16. Гойгов С.1.-Хь. «Сомавалар» яхача повесте колониальни политиках бехк баккхари, къамий доттаг1ал хестаари (2 с.)
17. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яхача повесть – г1алг1ай литературе хьалхара хилар, цун тема, композици, керттера турпахочун сурт-сибат (2 с.)
18. Гойгов С.1.-Хь. «Дербича ч1ир» яхача дувцар. Турпалхочун сурт (2 с.)
19. Гойгов С.1.-Хь. дувцарий идейно-тематически а, жанрови а, оттама а белгалонаш (2 с.)
20. Озиев Ахьмада «Йодаш я алача меллашка к1ур тувсаш...», «Б1аьстан юхь», «Колхозхочун или» яхача стихотвореней керттера идея, поэтически белгалонаш (2 с.)
21. Озиев Салмана поэзен метта говзал (2 с.)
22. Озиев И.С. «Урдуви Тамареи» яхача поэма. Тематика. идейни лоарх1ам, чулоацами. Тамарийи Маремийи сурт-сибат (2 с.)
23. Зязиков Хь. Б. Сийлахь-Боккхача темах дола дувцараш очеркаши (2 с.)
24. Зязиков Хь. Б. «Революцен ц1ераг1а» яхача повесть жанр, тема, исбахьлен кьовсам (2 с.)
25. Зязиков Бахьаудина Граждански темах йола очеркаш (2 с.)
26. Зязиков Бахьаудина проза т1а бакъ турпалхой аматаш (2 с.)
27. Зязиков Бахьаудина Сийлахь-Боккхача темах дола дувцараш очеркаши (2 с.)
28. Зязиков Бахьаудина проза т1а бакъ турпалхой аматаш (2 с.)
29. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т1арча керттерча турпалхой аматаш (2 с.)
30. Базоркин Идриса дувцараш (2 с.)
31. Базоркин Идриса драматурги (2 с.)
32. Базоркин Идриса очеркаш (2 с.)
33. Базоркин Идриса пьесашка безама тема (2 с.)
34. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т1арча керттерча турпалхой аматаш (2 с.)
35. Муталиев Хьажбийкара вахари кхоллами (2 с.)
36. Муталиев Хьажбийкара поэзи (2 с.)
37. Осмиев Хьамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема (2 с.)
38. Яндиев Джамалдий кхолламе Даьхе хестаю тема (2 с.)
39. Базоркин Идриса драматурги (2 с.)
40. Чахкиев Салида кхолламе Сийлахь-Боккхача Даьхен тема (2 с.)
41. Мальсагов Орцхочун «Салихьат» яхача пьеса (2 с.)
42. Мальсагов Оарцхос граждански тема юкье лаьца дакъа, цо баь культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язьяь статьяш / «Кьона з1ыргаш» / (2 с.)
43. Пьесы «Кердача новкъа» (Мальсагов Д.Д. цхьана язьяь), «Салихьат». Ювца ха, турпалхой. Г1алг1ай кхалсаг ширача 1аьдалех мукъа а йоалаш общественни балхаца дакъа лоацаш хилара

- процесс «Салихъат» яхача пьеса т1а. Г1алг1ай литературе ц1и хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах (2 с.)
44. Граждански т1емах язъяь хьалхара очеркаш: «Пхьилекъонгий-юрт яккххарах». «40 шу хьалха». Ахриев Папура сурт. Очеркаш автобиографични хиларах (2 с.)
 45. Мальсагов Оарцхос йоазонхоех язъяь литературоведчески очеркаш. Г1алг1ай драматурги а театр а дег1а йоалаеш хьийга къа (2 с.)
 46. Тема 14-15. Мальсагов Дошлакхий вахареи кхолламеи никъ (2 с.)
 47. Литературно-критически делхаш, багахбувцам д1аязбарца лаьца дакъа (2 с.)
 48. Мальсагов Д. «Iарамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоарх1ам, исбахьален белгалонаш (2 с.)
 49. Мальсагов Оарцхойца язъяь «Кердача новкъа» яха пьеса. Ювца ха, исбахьален къовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт (2 с.)
 50. «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Оарцхоца цхьана цо язъяь «Кердача накъа т1а» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса т1а. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах (2 с.)
 51. Тема 16-18. Озиев Салмана поэтически кхоллам (2 с.)
 52. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш (2 с.)
 53. Озиев Салмана школашта г1алг1ай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхьана, ший заманга дилача цун лоарх1ам (2 с.)
 54. Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематикКердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъяь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой б1аьсти» (2 с.)
 55. Озиев Салмана поэтически котало хинна д1аэтта Яхача замах юхедисача г1улакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана х1ана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоарх1ам. «Лоаман йоI» яхача байтаца бола бувзам (2 с.)
 56. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма (2 с.)
 57. Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда (2 с.)
 58. Безамах лаьца йола «Кхо чурт» яха поэма жанрови белгалонаш, г1алг1ай багахбувзамцара бувзам (2 с.)
 59. Тема 19-20. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ (2 с.)
 60. Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь т1ахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар (2 с.)
 61. Г1алг1ай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг (2 с.)
 62. Промышленни индустриализаци хестаеш язъяь стихотворени «1аьржа ды». Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка к1ур тувсаш...», «Б1аьстан юхь», «Колхозхочун или» (2 с.)
 63. Кхалсаг керда общественни накъа т1а яккхарахи цун дешарахи лаьца Озиев А. кхеллача стихотворене т1а мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «ЙиIиг» яхача стихотворене керттера тематика (2 с.)
 64. Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, Iалама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотт. Чулоацамаи формаи юкъе бола бувзам (2 с.)
 65. Поэта даь таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар (2 с.)
 66. Г1алг1ай поэзи кхоллараи дег1айоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даь новкъостал (2 с.)
 67. Тема 21.1928-1930 шерашкара г1алг1ай йоазонхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд». Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран т1емахой». Увтгадаь керттера хаттараш, идейни-тематически лоарх1ам, жанрай белгалонаш (2 с.)
 68. Тема 22-23. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом г1алг1ай литературе (2 с.)
 69. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема хана г1алг1ай литература, кхьча къамий литератураш санна, говзамеча дешаца т1ема ийрчал, моастаг1чун къызал, халкъий денал, къамий барт-цхьоаг1о, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарчча литература керттера публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар (2 с.)
 70. Базоркин И. Сийлахь-боаккхача Даьхен т1емах язъяь произведенеш: «Коталон байракх», «Укх деношка» яха пьесаш, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа», «Ночь в освобожденном селении» очеркаш, «Сай», «Заретта» (2 с.)
 71. Яндиев Дж. «Хьай ваха безам бале», «Говтга к1ант1ий», «Моастаг1аша дийна бер», «Да вала, т1ом хьа» кхьыраш, цар керттера уйла, лоарх1ам (2 с.)
 72. Чахкиев К. «ЙиIиг». Стихотворени чулоацам, керттера уйла, пафос, оттама белгалонаш (2 с.)

73. Осмиев Хь. «Оакхарий». МоастагI чун кьизал гойтар, турпалхой аматаш (2 с.)
74. Осмиев Хь. «Даьхен духьа» яха лиро-патриотически очерк халкъа денала хетаяь хилар (2 с.)
75. Муталиев Хь.-Б. «22-гIа июнь», «Аьшк мо дIаотта», «Аратекхаб бIехал». Идеини лоархIам, тематически чулоацам.
76. Зязиков Б. символически дувцараш: «Лалькои цун тIемахойи», «ТкьестлагIча ноябре», «Йокьаенна га». ТIема ийрчал гучаяккхар «Хатар», «ЭгIазал» яхача дувцарашка (2 с.)
77. «Советски сага лоIам», «Иван Иванович». Произведеней жанрови а исбахьален а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность (2 с.)
78. Базоркин И. прозаически кхоллам (2 с.)
79. Базоркин И. вахара а кхоллама а никь. Леладаь просветительски балхаш (2 с.)
80. Базоркин И. театрални студе дешарах. Дешархошта лаьрхIа яздаь учебникаш (2 с.)
81. Базоркин И. хьалхара прозаически произведенеш: «Хатар», «ЛадувгIа поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттера тематика, проблематика, турпалхой аматаш (2 с.)
82. Базоркин И. кхолламе драматурги дегI аяра никь. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера хаттараш, турпалхой сурт-сибат (2 с.)
83. ТIема хана язьяьча произведени чулоацам, цар идейни лоархIам, стиль, пафос (2 с.)
84. Яндиев Х. Дж. Поэтически кхоллам, тематика. Метта говзал. Поэта дукхагIа лелаеш йола поэтически кечалаш (2 с.)

6.5 Тематика курсовых работ:

1. Беков Темботи гIалгIай багахбувцами.
2. Озиев Салмана «Урдуви Тамареи» яхача поэма тIа гIалгIай кхалсага сурт-сибат гойтар.
- 3.1-Хь. Гойгова очеркашка граждански тIом гойтар.
4. С. Орджоникидзе сурт-сибат 1.-Хь. Гойгова произведенешка.
5. Хь.-Б. Муталиева кхолламе къаьнара зама гойтар.
6. О. Мальсагова «Салихьат» яхача пьеса тIа гIалгIай Iадаташ.
7. И. Базоркина «Тамара» яхача пьесай идейни маIан.
8. Осмиев Хьамзата кхолламе Даймохк хестабар.
- 9.3. Мальсагова «Пхьа» яхача пьесай керттера маIан.
10. Дж. Яндиева Даьхенах йола поэзи.
11. Т. Бекова публицистика.
12. Дж. Яндиева поэзе метта хозал.
13. И. Базоркина пьесашка гIалгIай кхалнаьха вахар гойтар.
14. С. Озиева стихашка Iалама хозал гойтар.
15. Беков Тембота публицистика.
16. Дж. Яндиева Даьхенах йола поэзи.
17. Гойгов Iадал-Хьамида «Сомавалар» яхача къаьнарча гIалгIай юрта вахар гойтар.
18. Зязиков Бахьаудина «Республика цIерагIа» яхача романа керттера турпалхо деррига халкъ хилар.
19. Беков Тембота публицистика.
20. Базоркин Идриса «Сатоссаш» яхача пьеса тIа ювцаш йолча хана белгалонаш.
21. ЖабагIанакъан Махьмада дIаязбаьча багахбувцама мотт ший тайпара хилар.
22. Мальсагов Дошлакьий «Iарамхи» яха поэмеи гIалгIай багахбувцами.
23. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса тIа кхалнаьха аматаш.
24. Мальсагов Сосаркьий «ЖожагIатен гIайренаш» яхача произведене чу керда даьнна Iадал гойтар.
25. Ахриев ЧхьагIас дIаязбаь гIалгIай багахбувцам.
26. Озиев Ахьмад – таржамхо.
27. Багахбувцама мотиваш Муталиев Хьаж-Бийкара произведенешка.

1. Базоркин И. драматурги. «Тамара», «Сатоссаш», «Укх деношка» яха пьесаш.
2. Мальсагов О. драматически кхоллам. «Салихъат», «Кердача наькъа т1а» яха пьесаш.
3. Мальсагов Д. кхоллам. «Кердача наькъа т1а» яха пьеса.
4. Мальсагов О. пьесай керттера турпалхой аматаш.
5. Мальсагов Д. кхоллам. «Тарамхи» яха поэма.
6. Озиев С. «Урдуви Тамареи» яха поэма, цун лоарх1ам, ма1ан.
7. Озиев С. поэтически кхоллам. «К1удал», «Декъа эздел», «Эздели г1ожали».
8. Яндиев Дж. поэтически кхоллам. «Даьхе», «Со ваьча».
9. Яндиев Дж. «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана».
10. Мальсагов З. «Пхъа» яха пьеса, пхъенех доала зулам гучадаккхар.
11. Базоркин И. вахареи кхолламеи никъ.
12. Базоркин И. дувцараш.
13. Озиев С. кхоллама моттиг г1алг1ай литературе.
14. Яндиев Дж. поэзен тематика.
15. Гойгов 1.-Хь. «Серго» яха повесть.
16. Базоркин И. «Операци» яха пьеса. Тема, идея.
17. Озиев С. вахарах – леларах йола стихаш.
18. Мальсагов Д. «Тарамхи» яхача поэма багахбувцамцара бувзам.
19. Озиев С. Даьхе хестаю стихаш.
20. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яха пьесай керттера тематика.
21. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а кхалнаьха аматаш гойтар.
22. Озиев А. вахареи кхолламеи никъ.
23. Озиев С. «Кхо чурт» яха легенда. Турпалхой оамалаш.
24. Гойгов 1.-Хь. вахареи кхолламеи никъ.
25. Яндиев Дж. философски лирика.
26. Мальсагов З. «Пхъа» яхача пьесай керттера тематика.
27. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста автобиографичность.
28. Базоркин И. «Коталон байракх» яхача пьесай керттера идея.
29. Мальсагов О. «Салихъат» яхача пьеса т1а г1алг1ай кхалсага амат.
30. Озиев С. поэтически кхоллам. Багахбувцамах пайда эцаш кхелла муг1араш.
31. Базоркин И. «Тамара» яхача пьесай керттерча турпалхой аматаш.
32. Гойгов 1.-Хь. «Серго» яхача повеста керттерча турпалхочун амат.
33. Яндиев Дж. стихашка лирически турпалхочун амат.
34. Озиев А. «Йи1иг» яхача стихотворене идейни чулоацам.
35. Беков Т. кхоллам.
36. Беков Т. поэзен керттера тематика.
37. Беков Т. кхолламе багахбувцама мотиваш.
38. Базоркин И. «Боадонгара» яхача роман т1а багахбувцамеи этнографей.
39. Озиев С. поэзен керттера тематика.

Тестовые задания

1. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

2. Малав укх дешай автор?

«Сага мотт, ва сага мотт,
Дошо г1ала 1а цкъаза йотт.
Минота доаккх сага сий,
Е цун б1аргех дира хий».

- а) *Вьшегуров Мухьмад*
- б) *Арчаков Сали*
- в) *Чахкиев Салид*
- г) *Гагиев Гирихан*

3.Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) *1970 шера*
- б) *1967 шера*
- в) *1965 шера*

4.Укх дешай автор ва...:

«Гулбелар уж мискаш, шоайла дагабаьлар,
Тасса белаш, аьнна, балха т1ерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е д1ахьайзар,
Надеждин прииске деха Баха бийрзар...»

- а) *Беков Тембот*
- б) *Чахкиев Салид*
- в) *Мальсагов Зоврбик*

5.«Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

- а) *Чахкиев Салид*
- б) *Боков Ахьмад*
- в) *Базоркин Идрис*
- г) *Муталиев Хьаж-Бийкар*

6.Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкьейоалаяьр ва...:

- а) *Осмиев Хьамзат*
- б) *Беков Тембот*
- в) *Озиев Салман*

7.Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега 1откьамий ц1ерца».

- а) *Чахкиев Салид*
- б) *Гагиев Гирихан*
- в) *Плиев Махьмад-Салид*

8.Чахкиев Салида «Бергий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) *итт ди*
- б) *пхи ди*
- в) *кхо ди*

9.Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) *З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»*
- б) *О. Мальсагова «Салихьат»*
- в) *Д., О. Мальсагова «Кердача накьба т1а»*
- г) *З. Мальсагова «Пхьа»*

10. «Сердало» газета хьалхара номер араяьннай...:

- а) *1923 шера*
- б) *1921 шера*
- в) *1922 шера*

11.Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьарло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) *Мальсагов З.*
- б) *Мальсагов Д.*
- в) *Мальсагов О.*

12.Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

13. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

14. «Берд» яха роман яздыр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

15. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздыр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

16. «Дербича ч1ир» яха произведени яздыр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хь.
- в) Беков Т.

17. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени яздыр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) А. Базоркин
- в) Т. Беков

18. Малув укх муг1арий автор...:

- Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче
- а) Плиев М.-С..
 - б) Чахкиев К..
 - в) Цуров Р.
 - г) Чахкиев С.

19. Малав укх дешай автор...:

- Дахалда вайна «Сердало»! –
Вай культуран чарх...
- а) Мальсагов З.
 - б) Мальсагов О.
 - в) Беков Т.
 - г) Озиев А.

20. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Г1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

21. Литературан малаг1ча жанрах яздыр я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

22. Укх дешай автор ва...:

- «Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьаййцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Саид
- б) Хашагульгов Таъла
- в) Торшхоев Ибраҳим

23. Укх дешай автор ва...:

«Найна-лоамаш загге делаш децаре,
 Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
 Хург ма вар со маълхах хъега зизилг мо,
 Дог г'оздаккха г'озал йоацаш б'аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азват-Гири
- в) Торшхоев Ибраҳим
- г) Плиев Махьмад-Саид

24. Малаг'а эбарг вуц Плиев Махьмад-Саида «Балан ди» яхача романа т'а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

25. Гойгов Тадал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т'а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехъа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански тема ха

26. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г'алг'ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С.
- б) Чахкиев К.
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

28. Гойгов Тадал-Хьамида «Дербича ч'ир» яхача дувцар т'а ч'ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг'чоа к'ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг'ла нахалваьккхав цо, цун г'алаташ д'а а дийца
- в) д'ладийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийк'яд цо
- г) арахъа д'а ваха, дийша а дийша, ц'авенав из

29. Литературан малаг'ча жанрах язъяр я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи Таьхари», «Нажи хьарг'и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) кинолг

30. Г'алг'ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо' йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихъат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача накъа т'а»
- г) З. Мальсагова «Пхъа»

31. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

32. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хьаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

33. Малаг1ча метга кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
 Хьо деттале,
 Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
 Шо хьувза, са уйлаш,
 Шо еттале,
 Михо човхабаь 1аьржа форд
 Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

34.«Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

35.Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
 Ха-зама яьлча со ваьв.
 1а уйла яьча довкъашка
 Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

36. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Люми вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

37. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъа
- в) Чахкиев Са1ид

38. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
 Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
 Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
 Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

39. «Дега г1озале» яха повесть язъяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

40. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

41. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
 Керара дог делхадеш,
 Даьй вахар мо г1айг1ане,

Гуйран миҳца узам беш,
 Даим даьшта тешаме
 Г1алаш латг са Т1аргаме».
 а) Гагиев Гирихан
 б) Угурчиев Азлат-Гири
 в) Торшхоев Ибраьх1ам
 г) Плиев Махьмад-Са1ид

42. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
 Даьхе а хургьяцар,
 Гургдацар е лоамаш
 Гургдацар е Наьсар
 Г1алг1ай во1 ва аьнна,
 Тулургьяцар кий...
 Сона Даьхе еннар
 Са нана ма йий!»
 а) Гагиев Гирихан
 б) Угурчиев Азлат-Гири
 в) Ахильгов Микаьил
 г) Хашагульгов 1аьла

43. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) Яндиев Джамалда
 б) Гагиев Гирихан
 в) Албаков Джабраьил

44. «Безама гайдолгаш» яха халкьа легенда д1аяздаьр ва...:

а) Ч. Ахриев
 б) И. Цискаров
 в) А. Базоркин

45. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

а) Шадиев С.
 б) Плиев М.-С.
 в) Осмиев Хь.
 г) Зязиков Б.

46. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

а) Базоркин И.
 б) Дахкильгов И.
 в) Шадиев С.
 г) Чахкиев С.
 г) Яндиев Дж.

47. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

а) «Боадонгара»
 б) «Балан ди»
 в) «Дошо б1оаг1ий»

48. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва...:

а) Осмиев Хь.
 б) Базоркин И.
 в) Плиев М.-С.
 г) Чахкиев С.

49. «Деза ди» яха новелла язьяьр ва:

а) Дахкильгов И.
 б) Картоев М.
 в) Хамхоев В.

50. «Берд» яха роман яздыр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

51. Чахкиев Салида «Церага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш язды да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) иллек

52. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

53. «Операци» яха пьеса яздыр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

54. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баьлаши
- в) Лорса Лида

55. Мальсагов Оарцхос яздыр «Салихьат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

56. «Тамара» яха пьеса яздыр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

57. Чахкиев С. «Террор» яхача халкья драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

58. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

59. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть яздыр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

60. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

61. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –
Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.

- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

62. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

63. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

64. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

65. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

66. «Сатоссаш» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

67. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хъажий коа эттар Малсаг. Исмаьлал вийча денз, юртарча Совета кертe латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара къорайийрзача озаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехьа кулг д1ахьекхар».

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Саьид
- в) Плиев Махьмад-Саьид

68. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваър.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаър...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

69. «Т1ахьехам» яха повесть язъяр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин Идрис

70. «Дега г1озале» яха повесть язъяр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин Идрис

71. «Г1ожа дегаш» яха дувцар яздаър ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин Идрис

72. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

73. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

74. «Бергий бийсаш» яха роман яздаър ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

75. «Иштга мара» яха роман яздаър ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

76. «Даъци» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

77. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

78. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

79. «Хьехархочун кор» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

80. «Розий б1аргаш» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

81. «Со ваъча...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

82. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

83. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

84. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

85. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

86. Осмиев Хьамзата яздаьча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

87. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

88. «Дарза кьонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:

- а) Колой К1ант
- б) Сеска Солса
- в) Куркъа

89. Села хиннав:

- а) оакхарошта доал деш
- б) хьайбаш дебийташ
- в) т1оа сегийташ

90. «Фар» яхалга фуд:

- а) дегаг1оз
- б) беркат
- в) ираз

91. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:

- а) тамашийна фаьлгаш
- б) хьайбаех дола фаьлгаш
- в) вахарах-леларах дола фаьлгаш

92. Берашта лаьрх1а «Селасат» яха произведени язьяьр ва:

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Гагиев Гирихан

93. «Хала урхе» яха роман яздаьр ва:

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Плиев Махьмад-Салид

94. Берашта лаьрх1а «Д1аьха Мекхаш» яха произведени язьяьр ва:

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Гагиев Гирихан

95. «Кхо чурт» яхача халкъа легенда ларда т1а поэма язьяьр ва:

- а) Озиев Салман
- б) Чахкиев Салид
- в) Гагиев Гирихан

96. «Аьсет – халкъа йо1» яха поэма язьяьр ва:

- а) Озиев Салман
- б) Чахкиев Салид
- в) Гагиев Гирихан

97. Ноджгонц1 бутт ба:

- а) ноябрь
- б) декабрь
- в) январь

98. Исторен ларда т1а яздаь роман да:

- а) Чахкиев С. «Дошо б1оаг1ий»
- б) Плиев М.-С. «Син ц1енал»

99. Чахкиев С. «Из ахкан 1уйре» яхача дувцара турпалхой:

- а) в1ашаг1кхийтта, иразе бахаш хул
- б) чаккхе г1айг1ане йолаш хул

100. Поэташа афоризмаш кхеллай:

- а) кицай ларда т1а
- б) ховлий-довзалий ларда т1а

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица 6.1

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х гг. XX в.»

7.1. Учебная литература:

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзаге литература. Нальчик, 2009.
2. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. Г1алг1ай турпала-эпически иллеш (студенташта лаьрх1а дола методически дашхар). Магас, 2007.
3. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, Х.А. Накостоев, А.И. Солсанова, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2009.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева. Нальчик 2011.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2012.
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.
4. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
5. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.
6. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
7. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
8. Антология ингушского фольклора. Том 8. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2011.
9. Антология ингушского фольклора. Том 9. М.А. Матиев. Нальчик, 2012.
10. Антология ингушского фольклора. Том 10. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
11. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х.
12. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
13. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

Информационно-библиотечное обслуживание студентов и профессорско-преподавательского состава осуществляется Научной библиотекой (НБ) ИнгГУ и играет ключевую роль в учебно-методическом обеспечении образовательных программ.

В Научной библиотеке созданы и действуют в настоящее время: отделы обслуживания читателей, отделы хранения фондов, отдел справочно-библиографической, информационной и методической работы, отдел комплектования, учёта и научной обработки литературы, отдел компьютеризации библиотечных процессов, 5 читальных зала, электронный читальный зал, а также электронная библиотека. В читальных залах НБ 454 посадочных места.

Электронный читальный зал НБ предоставляет доступ к следующим ЭБС:

IPR-books <http://www.iprbookshop.ru>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

Национальная библиотека (НЭБ)

Электронная библиотека Сбербанка России

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/> E-library.ru (научные статьи)

Polpred.com (обзор СМИ)

Русская виртуальная библиотека <http://rvb.ru> (классика русской литературы)

Все о праве <http://www.allpravo.ru/library/> (юридическая литература)

Корпоративный менеджмент <http://www.cfm.ru> (менеджмент. маркетинг)

Ресурсный объем библиотечной деятельности, динамика пополнения и обновления фондов, их состав по качественным и временным параметрам позволяют Университету обеспечить образовательный процесс на качественном уровне.

В настоящее время фонд Научной библиотеки университета состоит из учебной, учебно-методической, научной, научно-популярной, общественно-политической и художественной литературы. В библиотеке осуществляется подписка более чем на 59 наименований различного вида периодических изданий.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с заявками заведующих кафедрами и начальника научно-исследовательского сектора.

Фонд библиотеки насчитывает 242 878 единиц хранения, в том числе:

Общие сведения по фонду Научной библиотеки

Наименование подраздел.	Общий фонд	Основной фонд	Подсобный фонд
отдел хранения	93 372	80 272	13 100
отдел обслуживания (в т.ч.: центр. абонемент, ч/з. 2/27, ч/з 2/23)	77 103	45 369	31 734
отдел медиц. литературы	8 656	8 449	207
отдел краеведения	3 605	3 605	
кабинет редкой книги	1 437	1 437	
сектор периодики	27 566	9 046 (зал пе- риодики)	18 520 (храни- лищ)
читальный зал Корп. 5	19 916	19 916	
читальный зал Корп. 3Д	8 517	8 517	
сестринское дело Корп. 4	2 706	2 706	
ИТОГО	242 878		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01. Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 920 .

Программу составил:

к.ф.н., профессор кафедры ингушской литературы и фольклора _____ М.А.Матиев

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедр- ры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедр- рой