**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе эссе**

**«Национальные проекты России: ожидания и реальность»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс эссе «Национальные проекты России: ожидания и реальность» (далее – конкурс) направлен на исследование вопросов, связанных с финансовыми аспектами реализации национальных проектов и на определение перспектив развития экономики, связанных с оценкой и прогнозированием последствий реализации национальных проектов России.

Исследования можно проводить по следующим направлениям:

как реализовать потенциал национальных проектов для достижения стратегических целей социально-экономического развития России;

проблемы выбора и комплексного использования бюджетно-налоговых инструментов реализации национальных проектов;

результаты реализации национальных проектов: прозрачность, независимость и объективность оценок;

финансово-бюджетные риски реализации национальных проектов.

развитие взаимодействия государства и корпоративного сектора в рамках реализации национальных проектов.

1.2. На конкурс представляются эссе, содержащие научно-практические предложения авторов по совершенствованию методов и инструментов для полноценного функционирования, эффективного управления общественными и корпоративными финансами, используемых в целях реализации национальных проектов России для повышения финансового благополучия гражданского общества и современных российских корпораций.

1.3. В конкурсе могут принимать участие все студенты, в том числе в составе творческих коллективов (не более двух человек). Авторы могут принять участие в конкурсе эссе с неограниченным количеством работ.

1.4. Эссе предоставляются в электронном виде на русском языке.

II. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ, ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ

И РАССМОТРЕНИЯ РАБОТ

2.1. Для участия в конкурсе авторы представляют следующие конкурсные материалы:

а) эссе, оформленное в соответствии с требованиями;

б) заявка на участие, содержащая сведения о работе и её авторах.

Эссе должно включать следующие части: титульный лист, введение, основная часть, заключение, список используемой литературы, приложения (на усмотрение авторов).

Основная часть работы должна содержать идею авторов, аналитические расчеты и практические рекомендации по реализации предложенной идеи. Эта часть работы предполагает наличие аргументации авторов и обоснование выводов.

2.2. Текст эссе должен быть набран в редакторе MicrosoftWord со следующими установками:

межстрочный интервал - полуторный;

шрифт TimesNewRoman;

размер основного шрифта - 14 пт;

выравнивание - по ширине.

Объем работы не должен превышать 8 000 знаков.

2.3. Электронная версия материалов, указанных в п.2.1, высылается авторами по адресу электронной почты факультета: fef-100@fa.ru.

2.4. При нарушении условий предоставления материалов работа отклоняется от участия в конкурсе.

2.5. Конкурсная комиссия проверяет полноту и правильность оформления представленных материалов, рассматривает содержание поступивших эссе, проводит экспертизу содержания работ, и на основе средней оценки членов жюри определяет лучшие работы. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом. Авторы лучших эссе принимают участие в работе круглого стола. Жюри конкурса заслушивает выступления участников круглого стола и принимает решение о награждении победителей и призеров конкурса.

2.6. При отборе лучших эссе комиссия должна руководствоваться следующими критериями:

соответствие тематике конкурса;

новизна и оригинальность предложений;

научно-исследовательский подход к решению проблемы;

логическая завершенность и практическая значимость предложений;

самостоятельность исполнения (оригинальность текста не меньше 80%).

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

При выявлении плагиата работа снимается с конкурса на любом из этапов его проведения.

2.7. Победители конкурса награждаются дипломами и памятными подарками. Авторы наиболее оригинальных работ, не занявших призовые места, по решению жюри могут быть награждены внеконкурсными поощрительными грамотами. Остальные участники конкурса получают сертификаты участника.