

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Принята
решением Ученого Совета ИнгГУ
от « 31 » 05 2018 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО ИнгГУ
А.М. Маргазанов
25 2018 г.



Основная профессиональная образовательная программа
академического бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль
Русский язык и литература


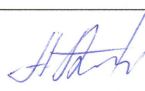
Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
(очная, заочная)

МАГАС, 2018

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению (профилю) подготовки 45.03.01 Филология

Разработчики:

№ п.п.	Должность	ФИО	Подпись
1.	Зав. кафедрой русского языка, профессор	Дударова Л.М.	
2.	Зав. кафедрой русской и зарубежной кафедры, доцент	Хаджиева А.М.	
3.			

Программа обсуждена на заседании Учебно-методического совета филологического факультета

протокол № 8 от «23» апреля 2018 г.

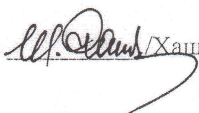
Председатель Учебно-методического совета  /Гандалоева А.З./

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «25» апреля 2018 г.

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «25» апреля 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета  /Хачагульгов Ш.

Содержание

- 1. Общие положения**
 - 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП
 - 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП
- 2. Общая характеристика образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология**
- 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**
 - 3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
 - 3.1.1. Область профессиональной деятельности выпускников
 - 3.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
 - 3.1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников
 - 3.1.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников
- 4. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология и планируемые результаты обучения**
 - 4.1. Общекультурные компетенции выпускников и планируемые результаты обучения
 - 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и планируемые результаты обучения
 - 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и планируемые результаты обучения
- 5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология**
 - 5.1. Календарный учебный график
 - 5.2. Рабочий учебный план
 - 5.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)
 - 5.4. Программы практик
 - 5.5. Программа государственной итоговой аттестации выпускников
- 6. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП**
 - 6.1. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников
 - 6.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы
 - 6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы
 - 6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы
- 7. Механизмы оценки качества реализации образовательной программы**
- 8. Нормативно-методическое обеспечение образовательной программы**
- Приложения**

1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Русский язык и литература» представляет собой комплексную систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы и механизмы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП ВО бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень бакалавриата) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «07» августа 2014 г. №947 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. №636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Устав ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
- Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

В настоящей основной профессиональной образовательной программе высшего образования используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОК – общекультурные компетенции

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОП – образовательная программа;

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ПК – профессиональные компетенции;

УП – учебный план;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФОС – фонд оценочных средств.

2. Общая характеристика образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Цель (миссия) ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология: подготовка в области основ гуманитарных, социальных знаний, получение высшего профессионально профилированного образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда; развитие у студента личностных качеств, способствующих его творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, приверженности этическим ценностям, умении работать в коллективе, проявлять инициативу и настойчивость в достижении целей.

Квалификация, присваиваемая выпускникам ОПОП: бакалавр.

Формы обучения: очная, заочная.

Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы

Срок освоения данной ОПОП ВО в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года, в заочной форме – 5 лет. Объем программы бакалавриата в очной и заочной формах обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 зачетных единиц.

Трудоемкость ОПОП бакалавриата

Трудоемкость освоения студентом данной ОПОП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС по данному направлению составляет 240 зачетных единиц и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Требования к абитуриенту

Для успешного освоения ОПОП подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 - Филология абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном или высшем образовании.

Прием на первый курс университета проводится на конкурсной основе по заявлениям лиц, имеющих среднее (полное) общее или среднее профессиональное образование – по результатам единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ) по общеобразовательным предметам, соответствующим направлению 45.03.01 Филология, по которому осуществляется прием на очную и заочную формы обучения, как на бюджетные места, так и на места с полным возмещением затрат на обучение. Абитуриенты должны иметь хорошую общеобразовательную подготовку, широкий кругозор, стремление к художественному и техническому творчеству. В овладении ОПОП направления «Филология» ценится высокий общий уровень культуры абитуриента, трудолюбие и устойчивый интерес к духовной стороне жизни.

Структура образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)» включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2. «Практики» в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация» в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

В Блок Б 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает.

Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата и практик, организация определяется в соответствии с направленностью программы в объеме, установленном ФГОС ВО.

Таблица 1.

Структура программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата	Объем программы бакалавриата в зачетных единицах	
	По ФГОС ВО	По ОПОП

Блок 1	Дисциплины (модули)	213-216	213
	Базовая часть	105-155	144
	Вариативная часть	66-108	69
Блок 2	Практики	15-21	21
	Вариативная часть	15-21	21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	6
	Базовая часть	6-9	6
Объем программы бакалавриата		240	240

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

3.1.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает филологию и гуманитарное знание, межличностную, межкультурную и массовую коммуникацию в устной, письменной и виртуальной форме.

3.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: языки в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах; художественная литература и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах; различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов); устная, письменная и виртуальная коммуникация.

3.1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Программа бакалавриата ориентирована на научно-исследовательский и педагогический виды профессиональной деятельности как основные.

Изучение обширного комплекса лингвистических, литературоведческих и гуманитарных дисциплин готовит выпускника к *научно-исследовательской деятельности* (с преимущественным продолжением обучения в магистратуре) и к *педагогической деятельности* в системе среднего общего и среднего профессионального образования. Потребность школ, техникумов и колледжей в высококвалифицированных филологических кадрах обуславливает достаточный уровень трудоустройства выпускников в соответствии с полученным образованием.

Дополнительно выпускник готовится к прикладной деятельности в области социально-гуманитарной деятельности; к проектной и организационно-управленческой: в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной областях.

3.1.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата,

должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность: научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков; анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований; устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

педагогическая деятельность: проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;

прикладная деятельность: сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии; доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов; подготовка обзоров; участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе; перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках; осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации;

проектная и организационно-управленческая деятельность: участие в разработке и реализации: научных проектов в области филологии и гуманитарного знания; образовательных проектов, в том числе связанных с организацией творческой деятельности обучающихся; проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев; проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения; филологических проектов для рекламных и пиар-кампаний; подготовка необходимых средств и материалов для организации самостоятельного трудового процесса в профессиональной сфере; участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.

4. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и практические навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП выпускник должен обладать следующими компетенциями.

4.1. Общекультурные компетенции выпускников

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений

	и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

4.3. Профессиональные компетенции выпускников

Код компетенции	Формулировка компетенции
научно-исследовательская:	
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
<i>педагогическая деятельность:</i>	
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
<i>прикладная деятельность:</i>	
ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов
ПК-10	владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
<i>проектная и организационно-управленческая деятельность:</i>	
ПК-11	владением навыками участия в разработке и

	реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
ПК-12	способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

Матрица входит в ОПОП как **Приложение 1**.

5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график входит в ОПОП как **Приложение 2** и размещен на сайте ИнГГУ.

5.2. Рабочий учебный план

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

ОПОП ВО бакалавриата предусматривает изучение следующих учебных блоков: блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части; блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы; блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

Рабочий учебный план направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Русский язык и литература» представлен в **Приложении 3** и размещен на сайте ИнГГУ.

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочая программа учебной дисциплины – документ, определяющий результаты обучения, критерии, способы и формы их оценки, а также содержание и требования к условиям реализации учебной дисциплины.

В ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология представлены аннотации к рабочим программам дисциплин базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору (**Приложение 4**). Размещены на сайте ИнГГУ.

5.4. Программы практик

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации данной ОПОП ВО бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (профиль «Русский язык и литература») предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, включая преддипломную.

При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие типы практик: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Способы проведения учебной практики: стационарная; выездная. Типы производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; научно-исследовательская работа. Способы проведения производственной практики: стационарная; выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Содержанием практики является углубленное изучение теории тех областей филологии, с которыми связаны выпускные квалификационные работы, завершение сбора фактического материала и его анализа, окончательной доработки содержания выпускной квалификационной работы.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Рабочие программы практик размещены на сайте ИнГГУ.

5.5. Программа государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

Требования к выпускной квалификационной работе определены Положением о выпускных квалификационных работах и Методическими рекомендациями по подготовке, оформлению и защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Государственные аттестационные испытания предназначены для определения компетенций выпускника, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом, способствующих его устойчивости на рынке труда.

Неотъемлемой частью программы ГИА является фонд оценочных средств для проведения ГИА.

Фонд оценочных средств для ГИА включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

К программе ГИА прилагается Фонд оценочных средств.

6. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

6.1. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников

Миссия воспитательной деятельности ИнГГУ – создание оптимальных социокультурных условий для становления личности компетентного специалиста, творчески мыслящего, способного к самосовершенствованию и самореализации, обладающего ответственностью и гражданским самосознанием, высокой социальной активностью.

В университете разработана Концепция воспитательной работы, которая предусматривает создание в вузе воспитывающей среды, в которой студенческая молодёжь имеет возможность проявить себя в сфере нормосообразного поведения и нормотворчества. Кроме того, воспитательная деятельность направлена на повышение социального статуса воспитания в системе образования в университете; укрепление и развитие воспитательных функций кафедр и факультетов; расширение состава субъектов воспитания, координации их усилий; взаимодействие семьи и образовательного учреждения; использование отечественных традиций и современного опыта в области воспитания; развитие гуманистических принципов, содержания и механизмов нравственного, гражданского и патриотического воспитания; повышение уровня работы со средствами массовой информации и печати по вопросам воспитания студенческой молодёжи. В целях гражданского, патриотического, культурного, духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи в университете функционируют:

- центр культуры и досуга;
- центр тренингов «Мы в команде лучших»;

- интеллектуальный клуб «Интеллект», команда которого неоднократно принимала участие во Всероссийских и республиканских интеллектуальных играх;
- ансамбль национального танца «Молодость Ингушетии»;
- дискуссионный клуб юридического факультета, в рамках которого проходят встречи студентов с представителями АТК; Избиркома РИ, МВД РИ, Прокуратуры РИ;
- патриотический клуб «Патриот»;
- поисковый отряд «Поиск»;
- филологический клуб;
- консультационный клуб «Юридическая клиника»;
- центры поддержки студенческих инициатив и досуга;
- штаб студенческих отрядов;
- команда КВН;
- шахматный клуб «Шахъ и мать»;
- футбольный клуб «Магас».

Студенты университета активно участвуют в подготовке и проведении различных мероприятий, таких как празднование Дня знаний, посвящение первокурсников в студенты, проведение интеллектуальных игр «Брейн-ринг», «Бизнес-клуб», «Игры разума», в конкурсах на общие знания и эрудицию (как университетских и республиканских, так и всероссийских), фестивалей документального кино, спектаклей и творческих встреч с артистами драмтеатра им. И. Базоркина и театра «Современник», выставках художников РИ, проводят концерты, посвященные различным праздничным датам.

Особое внимание в университете уделяется работе по воспитанию молодежи в духе гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания. В научной библиотеке и во всех читальных залах Университета организуются выставки экспозиций, посвященные истории государственных и военных символов России, всем знаменательным датам. Создается фото и видео архив ИнГУ «Солдат Победы», проводятся акции «Георгиевская ленточка» как в университете, так и в республике, ежегодный фестиваль военной песни «Мы помним – мы гордимся!», встречи с писателями и поэтами РИ «Наш край в стихах и прозе», вечера памяти с участием ветеранов ВОВ «Ваших дней не смолкнет Слава!», посещение мемориала Памяти и Славы Республики Ингушетия, традиционная фото - выставка «Фронтовые дороги. Лица и судьбы», спартакиада по различным видам спорта «Во славу павших героев Ингушетии!», шефская помощь ветеранам и вдовам ветеранов ВОВ, встреча с представителями военного комиссариата РИ «Я гражданин и патриот России», военно-спортивная игра между факультетами «К защите Родины готов!», встречи с героями России, круглые столы на темы воспитания гражданственности и патриотизма в современных условиях, курс лекций, посвященный государственной символике РФ «Флаг, герб РФ, символ единства и независимости нашего народа», обучение волонтеров в центре тренингов «Мы в команде лучших», участие волонтеров в организации и проведении общественно-значимых мероприятий, круглый стол на тему: «Роль студенческого самоуправления в условиях модернизации системы высшего образования», фестиваль студенческого актива «Вектор», участие в республиканском фестивале спорта «Ингушские игры», фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна», организация ежегодного летнего оздоровительного отдыха студентов на побережье Черного моря. Студенты университета принимают активное участие во Всероссийских молодежных форумах.

Проводятся встречи по духовно-нравственному воспитанию с представителями Духовного управления мусульман РИ, посещение студентами мемориала жертв политических репрессий, выпуск стенгазет, посвященных значимым датам в истории ингушского народа.

В целях реализации положения Послания Президента Российской Федерации о создании мотиваций и условий для здорового образа жизни в молодежной среде и в целях формирования у студентов вуза положительного имиджа здорового человека и нетерпимого отношения к употреблению психоактивных веществ, Университет, совместно с представителями Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по РИ, врачами центра «Анти-Спид», главным врачом наркологического диспансера РИ, проводит комплекс мероприятий, как учебного (введение курса ОМЗ), так и общественного характера.

В университете стала традиционной организация «Дня донора» и участие во Всероссийской и региональной акциях «Спасибо, донор», «Ты - донор Ингушетии».

В целях формирования у студентов здорового образа жизни и развития физической культуры и спорта в университете под руководством кафедры физической культуры и спортивного клуба работают различные секции игровых видов спорта по следующим направлениям:

1. Баскетбол.
2. Легкая атлетика.
3. Волейбол.
4. Армреслинг.
5. Футбол.

Ежегодно в университете проводится спартакиада среди сборных команд факультетов по футболу, волейболу, шашкам, шахматам, гиревому спорту, армреслингу, плаванию, силовому троеборью. Студенты университета участвуют в различных спортивных соревнованиях республиканского, всероссийского и международного уровня.

Основными органами самоуправления студентов университета являются Студенческий совет и Студенческий профсоюзный комитет.

В состав Студенческого совета входят председатели студенческих советов всех факультетов университета. Он обеспечивает своевременное информирование студентов о важных событиях в университете, активно участвует в общественной жизни университета и региона. Также способствует развитию инициативы и самостоятельности, организаторских умений.

Студенческий совет занимается решением вопросов, связанных с:

- соблюдением режима учебной работы;
- установлением и поддержанием связи с родителями студентов;
- организацией помощи в трудоустройстве выпускников (через центр трудоустройства Университета) и улучшением быта студентов;
- организацией досуга и пропагандой здорового образа жизни;
- контролем за соблюдением требований Устава Университета, норм университетской жизни, правил поведения.

Студенческий совет совместно с проректором по воспитательной работе также:

- планирует, организует и проводит воспитательные мероприятия во внеучебное время;

- поддерживает связи с культурными, спортивными центрами республики;
- ведет пропаганду здорового образа жизни, разумного досуга;
- занимается организацией художественной самодеятельности, кружков, спортивных и оздоровительных секций, клубов по интересам.

В числе основных направлений работы студенческой профсоюзной организации можно выделить следующие:

- организация работы направленной на социальную поддержку студентов;
- контроль за работой подразделений общественного питания в корпусах университета;
- летний оздоровительный отдых студентов;
- участие в комиссии по назначению стипендии, материальной помощи;
- информационная работа.

В университете сформировалась и реализуется система социальной поддержки социально незащищенной категории обучающихся, которая основывается на рациональном использовании средств, поступающих из федерального бюджета, и имеет четко выраженную адресную направленность. Основным инструментом социальной защиты является стипендиальное обеспечение и материальная поддержка студентов.

В университете существует система морального и материального поощрения студентов за достижения в учебной и научной деятельности. К элементам морального стимулирования относятся: участие в студенческих капустниках, участие в лагерях студенческого актива, выезды на отдых на Черноморское побережье Кавказа.

Из средств стипендиального фонда осуществляется материальное стимулирование студентов.

Усилилось участие представителей студенческого самоуправления в факультетских комиссиях по назначению стипендий и материального стимулирования.

Большое внимание Университетом уделяется благотворительной деятельности, целью которой является вовлечение студентов в благотворительное и волонтерское движение.

Студенты Ингушского университета принимают активное участие в научно-исследовательской работе.

Общее руководство научно-исследовательской работой студентов осуществляется СНО Университета во главе с проректором по научной работе. Общение и обмен информацией между обучающимися в сфере научной деятельности активно реализуется через студенческое научное общество (СНО), в рамках которого организованы советы СНО факультетов.

В целях стимулирования научно-исследовательской деятельности обучающихся, вовлечения их в научный процесс, поддержки наиболее значимых работ с 2013 г. проводится конкурс на соискание грантов ИнГУ на лучшую научно-исследовательскую работу. Конкурс проводится по естественнонаучному, гуманитарному, общественному и медицинскому направлениям.

Студенты университета принимают активное участие в ежегодной региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодые исследователи - в поиске»

Участие наших студентов, в конференциях, конкурсах, организуемых другими вузами, общественными организациями и научными сообществами приняло значительный размах.

Лучшие студенты университета – отличники учебы и активно участвующие в студенческой научной работе отмечаются именными стипендиями Президента РФ, Правительства РФ и Президента РИ.

6.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) при требовании ФГОС ВО составляет более 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

1. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов.

2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата составляет 91 процент.

3. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата составляет 6,27 процентов.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Филологический факультет ИнГГУ, реализующий ООП подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 – Филология, профиль «Русский язык и литература», располагает соответствующей материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программами дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Ингушского государственного университета.

Все структурные подразделения имеют хороший уровень технического оснащения (компьютеры, копировальная техника, видео и телевизионная техника, магнитофоны и диктофоны, DVD-проигрыватели и др.).

Факультет имеет лекционную мультимедийную аудиторию с комплектом современного оборудования (интерактивная доска, компьютер, веб-камера, мультимедийный проектор). Кроме того, при организации учебного процесса по направлению 45.03.01. Филология используются общеуниверситетские мультимедийные аудитории, лингафонные кабинеты, компьютерные классы общего доступа.

В учебном процессе задействованы учебно-методические кабинеты и Научная библиотека университета.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (ЭБС издательства «Лань» (<http://www.studentlibrary.ru>); «Консультант студента» (<http://polpred.com/news>), ЭБС IPRbooks(<http://www.iprbookshop.ru>); ЭБС «Юрайт» (<https://www.biblio-online.ru>) и к электронной информационно-образовательной среде Университета (расположенный по адресу <http://www.inggu.ru>).

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее. Обеспечивается доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах.

Информационно-библиотечное обслуживание студентов и профессорско-преподавательского состава осуществляется Научной библиотекой и играет ключевую роль в учебно-методическом обеспечении образовательных программ. Читальный зал НБ рассчитан на 454 посадочных места.

В настоящее время фонд Научной библиотеки университета состоит из учебной, учебно-методической, научной, научно-популярной, общественно-политической и художественной литературы. В библиотеке осуществляется подписка более чем на 59 наименований различного вида периодических изданий.

Все направления работы университета обеспечены учебной, учебно-методической и научной литературой. Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с заявками заведующих кафедрами и заведующего научно-исследовательской частью.

Фонд библиотеки насчитывает 369754 единиц хранения, в том числе:

учебная литература – 235698 экз.;

учебно-методическая – 65655 экз.;

научная – 46627 экз.;

художественная – 12174 экз.;

аудиовизуальные материалы – 425 экз.;

электронные документы – 470 экз.;

С 2010 года в Научной библиотеке университета действует электронный читальный зал (ЭЧЗ) на 24 посадочных места с подключением к Интернет.

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://polpred.com/news
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://www.studentlibrary.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информиио»	http://www.informio.ru

Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

Информационно-библиотечное обеспечение учебного процесса включает в себя:

- доступ к электронно-библиотечным системам и электронным документам;
- хранение выпускных работ и ведения электронного портфолио обучающихся;
- WV-reader (IPRbooks) для мобильных устройств для незрячих и слабовидящих.

Имеющиеся в вузе адаптивные технологии для внедрения инклюзивного образования обеспечивают возможность внедрения методов инклюзивного образования для обучения людей с нарушениями зрения в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Данные технологии включают:

1. Версию сайта для слабовидящих, отвечающую требованиям существующих ГОСТов.

2. Эксклюзивный адаптивный ридер (увеличение масштаба текста до 300% — подходит для III группы инвалидности по зрению) для чтения изданий лицами с ограниченными возможностями зрения (тексты размещены в векторном формате, а не картинкой, что позволяет увеличивать текст без потери качества изображения).

3. Специальное мобильное приложения WV-reader для лиц с проблемами зрения и полностью незрячих. Это программное обеспечение предоставляет широкие возможности пользователям. Его отличительными особенностями являются:

- адаптированный интерфейс в соответствии с ГОСТом;
- запуск и работа при помощи задания команд, что дает возможность использования приложения даже людям с полной потерей зрения;
- голосовой поиск изданий;
- голосовые ответы на запросы;
- встроенный синтезатор речи, позволяющий слушать найденное издание.

4. Предоставление доступа к обширной коллекции аудиоизданий — около 2100 аудиокниг издательств «ИДДК», «Альпина Паблишер», «Ардис», «Ай Пи Эр Медиа»: учебные издания, энциклопедии по разным наукам, словари, справочники, издания для изучения иностранных языков, литература по менеджменту, управлению персоналом, маркетингу, бизнесу, психологии, классическая, художественная литература, произведения школьной программы и т.д.

Ресурсный объем библиотечной деятельности, динамика пополнения и обновления фондов, их состав по качественным и временным параметрам позволяют Университету обеспечить образовательный процесс на качественном уровне.

В вузе ведется повышение информационной культуры обучающихся, преподавателей и сотрудников. Ежегодно вводятся новые компьютерные классы, а оборудование уже существующих классов поэтапно обновляется.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. MicrosoftWindows 7
 - 1.2. MicrosoftOffice 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Деканат”
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. 1С Зарплата и Кадры
 - 1.6. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.7. Справочно-правовая система “Консультант”
 - 1.8. Справочно-правовая система “Гарант”
 - 1.9. 1С Бухгалтерия

2. Для контроля знаний обучающихся в ИнГГУ с 2014-ого года внедрен программный комплекс “Визуальная Студия Тестирования” фирмы ММИС. Система тестирования обладает следующими характеристиками:
 - 2.1. Производительность труда преподавателя во время контрольных мероприятий возрастает в 8-10 раз.
 - 2.2. Исключается субъективность при оценке знаний.
 - 2.3. Возможно использование тестирования как входного контроля перед экзаменом.
 - 2.4. Созданный банк тестовых заданий можно использоваться повторно.
 - 2.5. Результаты тестирования могут быть использованы при анализе успеваемости и качества тестовых заданий.

Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в общих группах. Работа с абитуриентами из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится через взаимодействие с общеобразовательными и специальными (коррекционными) школами.

Доступна безбарьерная архитектурная среда в университете для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в том числе передвигающихся на кресле-коляске, для обучающихся с нарушениями слуха, с нарушениями зрения: доступность прилегающей территории, доступность входных путей и путей перемещения внутри

здания, наличие системы оповещения и сигнализации.

Осуществляется социальное сопровождение образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и условий для здоровьесбережения в образовательной организации, адаптация дисциплины «Физическая культура» для обучающихся с различными видами нарушений.

К специальным условиям, созданным для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относятся:

- наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для обучающихся с нарушениями слуха;

- наличие компьютерной техники, адаптированной для лиц с ограниченными возможностями здоровья, специального программного обеспечения, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

- выбор мест прохождения практики с учетом требований их доступности;

- мониторинг закрепления выпускников-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на рабочих местах в течение первого года.

Организация трудоустройства выпускников-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется через:

- организацию производственных практик на специальные рабочие места;

- содействие в трудоустройстве на специальные рабочие места;

- наличие в образовательной организации банка данных рабочих вакансий для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Партнерами университета по трудоустройству для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья являются государственные центры занятости населения, конкретные предприятия, организации, учреждения.

6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, (профиль: Русский язык и литература) осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

7. Механизмы оценки качества реализации образовательной программы

В системе обеспечения качества в университете большое значение придается процессу самооценки деятельности вуза, которая рассматривается как способ диагностирования уровня развития вуза по ряду характеристик и их соответствия оптимальным значениям, обеспечивающим высокое качество подготовки специалистов.

Методологическую основу самооценки качества реализации образовательных программ составляет концепция мониторинга качества подготовки специалиста в университете. Программа была апробирована в 2003-2004 учебном году в форме методики самооценки качества подготовки специалистов по всем образовательным программам и на сегодняшний день получила широкое развитие.

В мониторинг включается оценка качества деятельности кафедр, деканатов и других подразделений вуза по различным параметрам. Главной целью является мониторинг качества подготовки выпускников.

Управление качеством образования в рамках университета предполагает выработку политики, обеспечивающей проектирование, контроль, регулирование и оценку образовательного результата обучающегося. Исходя из этого, в университете создана трехфазная модель мониторинга качества образования.

Начальная фаза – мониторинг исходного уровня развития профессиональных способностей (конструктивных, коммуникативных, организаторских и других), а также мотивационной готовности личности к осуществлению профессиональной деятельности.

В этом случае важны профессионально-творческие испытания, позволяющие выявить индивидуальные склонности и творческие способности обучающихся. В университете применяется несколько форм таких испытаний: это предметные олимпиады, проводимые на факультетах, защиты рефератов и творческих работ, подготовленных в рамках посещения занятий факультетов, тестирование обучающихся.

Промежуточная фаза – проведение текущих срезов качества образования, в ходе которого фиксируется как уровень знаний обучающихся, так и степень развития их творческих способностей и профессиональных умений. Эта фаза завершается диагностикой уровня сформированности профессиональных компетенций в период прохождения практики.

Фаза выхода – отражает качество профессиональной компетентности выпускника в момент итоговой аттестации. Базовые профессиональные умения и навыки проверяются при подготовке и защите выпускной квалификационной работы и сдаче государственных экзаменов (при наличии). В университете подготовлены требования к итоговым государственным испытаниям, в соответствии с которыми оценивается качество подготовки выпускника.

В университете создана система форм контроля качества знаний.

Университет неоднократно участвовал в эксперименте по Интернет – экзамену, проводимом Национальным аккредитационным агентством в сфере образования в целях оказания помощи вузам при создании систем управления качеством подготовки специалистов на основе независимой внешней оценки.

В рамках системы контроля качества знаний осуществляется сбор контрольно-измерительных материалов по всем дисциплинам специальностей и направлений подготовки и проведение мониторинга качества подготовки специалистов.

Руководство университета наряду с формами внутренней диагностики и самооценки развития считает целесообразным использовать средства внешней экспертной оценки. Ежегодно готовятся и предоставляются материалы в информационно-аналитическую систему «Рейтинг специальностей и вузов России», а также модуль сбора данных в Информационно-методический центр аттестации. Обработанные независимым образом данные позволяют Ученому совету университета ежегодно проводить сравнительный анализ развития университета среди классических университетов России и в системе учреждений высшего образования, определять положительные и негативные тенденции в динамике и на их основе стратегические и тактические направления развития.

В университете сложилась и продолжает совершенствоваться система внутривузовского контроля качества преподавания, которая предусматривает контрольные посещения всех видов учебных занятий преподавателей заведующим кафедрой, взаимопосещения, открытые лекции.

В 2009 году в университете в виде эксперимента была введена балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов. С 2011 года университет ввел балльно-рейтинговую систему оценки знаний на всех направлениях подготовки, что позволяет проводить мониторинг знаний по модулям учебных дисциплин и своевременно влиять на ход учебного процесса.

8. Нормативно-методическое обеспечение образовательной программы

1. Положение об организации образовательного процесса для обучения инвалидов или с ограниченными возможностями здоровья в ИнгГУ.
2. Положение о порядке разработки и реализации адаптированных образовательных программ высшего образования в ИнгГУ.
3. Программа сопровождения инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ИнгГУ.
4. Концепция воспитательной работы Ингушского государственного университета на 2016-2020 гг.
5. Программа патриотического воспитания студентов Ингушского государственного университета на 2016-2020 гг.
6. Концепция воспитательной работы Ингушского государственного университета на 2016-2020 гг.

Лист изменений в ОПОП:

Утверждение изменений в ОПОП для реализации в _____ учебном году

Внесены изменения в части пунктов

Изменения одобрены Ученым советом _____ факультета

протокол заседания № ___ от «_____» _____ 20__ г.

Председатель Ученого совета _____ / _____ /
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Председатель
Учебно-методического совета университета _____ / _____ /
(подпись) (Ф. И. О.)

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в _____ учебном году
Ученым советом ИнГГУ

Протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Председатель Ученого совета ИнГГУ _____ / _____ /
(подпись) (Ф. И. О.)

	Абстракция в информационном пространстве	+								+	+																		
	Деятельность органов государственной власти и местного самоуправления в сфере противодействия терроризму в Российской Федерации			+					+																				

Приложение 2
Календарный учебный график

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь											
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21						
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42						
I																																																
II																																																
III																																																
IV																																																

2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение	20	19 1/3	39 1/3	20	19 1/3	39 1/3	20	19 1/3	39 1/3	15	9	24	142
Э Экзаменационные сессии	1	1 2/3	2 2/3	1	1 2/3	2 2/3	1	1 2/3	2 2/3	2	2	4	12
У Учебная практика		2	2		2	2							4
Научно-исследовательская работа (рассред.)											2/3	2/3	2/3
П Производственная практика										9 1/3	9 1/3	9 1/3	9 1/3
Д Выпускная квалификационная работа										4	4	4	4
К Каникулы	2	6	8	2	6	8	2	8	10	2	8	10	36
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	19	33	52	208
Студентов													
Групп													

Приложение 3
Рабочий учебный план

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов				ЗЕТ		Распределение ЗЕТ								Закрепленная кафедра								
		Экзам-ены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	в том числе				Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Код	Наименование						
							По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб.)	СР			Контр-оль	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого			Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	
15	Б1.Б.1	История		1			72	72	58	14		2	2	2	2									8	Всёобщая история.			
18	Б1.Б.2	Философия	3				144	144	56	61	27	4	4			4	4							33	Философия			
21	Б1.Б.3	Иностранный язык	4	2			324	324	170	127	27	9	9	3.5	2	1.5	5.5	2	3.5					15	Иностранные языки			
24	Б1.Б.4	Менеджмент		2			108	108	38	70		3	3	3		3								37	Экономика			
27	Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности		4			108	108	38	70		3	3			3		3						5	Безопасность жизнедеятельности.			
30	Б1.Б.6	Информатика		2			72	72	38	34		2	2	2		2								13	Информатика и вычислительная техника			
33	Б1.Б.7	Введение в языковедение	2				180	180	76	77	27	5	5	5	2.25	2.75								28	Русский язык			
36	Б1.Б.8	Введение в литературоведение	2				180	180	76	77	27	5	5	5	1.5	3.5								27	Русский и зарубежная литература			
39	Б1.Б.9	Введение в теорию коммуникации		3			72	72	38	34		2	2			2	2							28	Русский язык			
42	Б1.Б.10	Старославянский язык		1			72	72	38	34		2	2	2	2									28	Русский язык			
45	Б1.Б.11	Латинский язык		2			72	72	38	34		2	2	2		2								35	Французский и латинский языки			
48	Б1.Б.12	Введение в славянскую филологию		3			72	72	38	34		2	2			2	2							28	Русский язык			
51	Б1.Б.13	Современный русский язык	128	35-7		46	900	900	480	321	99	25	25	7.5	4	3.5	6	2.75	3.25	5.25	3	2.25	6.25	2.5	3.75	28	Русский язык	
54	Б1.Б.14	История русского языка		46			432	432	188	181	63	12	12			6	2.5	3.5	6	2.5	3.5				28	Русский язык		
57	Б1.Б.15	История мировой (зарубежной) литературы	56	134			576	576	246	276	54	16	16	4.5	2.75	1.75	4	2.25	1.75	7.5	4	3.5			27	Русский и зарубежная литература		
60	Б1.Б.16	Практикум		6			108	108	74	34		3	3					3		3				28	Русский язык			
63	Б1.Б.17	История русской литературы	348	6	5		57	756	756	352	314	90	21	21	1.5		1.5	7.5	3.5	4	7	5.5	1.5	5	2	3	27	Русский и зарубежная литература
66	Б1.Б.18	Устное народное творчество			1		144	144	56	88		4	4	4	4										27	Русский и зарубежная литература		
69	Б1.Б.19	Физическая культура и спорт		24			72	72	64	8		2	2	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5						21	Физическая культура		
72	Б1.Б.20	История РИ		1			72	72	20	52		2	2	2	2										8	Всёобщая история.		
75	Б1.Б.21	Итальянский язык	1				180	180	56	97	27	5	5	5	5										14	Итальянский язык		
78	Б1.Б.22	Педагогика и психология	6				180	180	74	70	36	5	5					5		5					24	Педагогика и психология		
81	Б1.Б.23	Экономика России и региона		3			108	108	38	70		3	3			3	3								37	Экономика		
84	Б1.Б.24	Литературное краеведение		5			108	108	56	52		3	3					3	3						43	Итальянская литература		
87	Б1.Б.25	Компьютерные технологии в обучении языку		5			72	72	20	52		2	2					2	2						13	Информатика и вычислительная техника		
95	Б1.В.ОД.1	Общее языковедение	7				144	144	62	28	54	4	4								4	4			28	Русский язык		
98	Б1.В.ОД.2	Теория литературы	8				144	144	70	38	36	4	4								4	1.25	2.75		27	Русский и зарубежная литература		
101	Б1.В.ОД.3	Риторика		7			108	108	62	46		3	3								3	3			27	Русский и зарубежная литература		
104	Б1.В.ОД.4	Филологический анализ текста	5				216	216	74	115	27	6	6					6	6						28	Русский язык		
107	Б1.В.ОД.5	Практический курс русского языка		4			252	252	188	64		7	7	3	1.5	1.5	4	1.5	2.5						28	Русский язык		
110	Б1.В.ОД.6	Русская диалектология		4			72	72	56	16		2	2			2									28	Русский язык		
113	Б1.В.ОД.7	Методика преподавания русской литературы		7			180	180	88	92		5	5					3.25		3.25	1.75	1.75			27	Русский и зарубежная литература		
116	Б1.В.ОД.8	Методика преподавания русского языка		6			108	108	56	52		3	3					3		3					28	Русский язык		
119	Б1.В.ОД.9	Анализ художественного произведения		5			144	144	74	70		4	4					4	4						27	Русский и зарубежная литература		
122	Б1.В.ОД.10	Стилистика и культура речи русского языка		7			144	144	32	112		4	4							4	4				28	Русский язык		
125	Б1.В.ОД.11	Поэтика русского романа		7			180	180	48	78	54	5	5							5	5				27	Русский и зарубежная литература		
132		Элективные курсы по физической культуре и		6			328	328	328																21	Физическая культура		
137	Б1.В.ДВ.1.1	Теория и история литературной критики		8			108	108	62	46		3	3								3	1.75	1.25		13	Информатика и вычислительная техника		
140	Б1.В.ДВ.1.2	Итальянская литературная критика		8			108	108	62	46		3	3								3	1.75	1.25		28	Русский язык		
144	Б1.В.ДВ.2.1	Введение в теорию лингвистического		3			108	108	36	72		3	3			3	3								28	Русский язык		
147	Б1.В.ДВ.2.2	Современная зарубежная литература		3			108	108	36	72		3	3			3	3								27	Русский и зарубежная литература		
151	Б1.В.ДВ.3.1	Актуальные проблемы современной русской		4			144	144	54	90		4	4			4	4								28	Русский язык		
154	Б1.В.ДВ.3.2	Проблемные вопросы синтаксиса сложного предложения		4			144	144	54	90		4	4			4	4								27	Русский и зарубежная литература		

158	Б1.В.ДВ.4.1	Теория и практика лингвистического анализа			6			180	180	54	126		5	5					5	5			28	Русский язык			
161	Б1.В.ДВ.4.2	Русская лексикография			6			180	180	54	126		5	5					5	5			27	Русская и зарубежная литература			
165	Б1.В.ДВ.5.1	История литературы народов РФ			2			144	144	72	72		4	4	4									43	Иностранная литература		
168	Б1.В.ДВ.5.2	История русской литературной критики			2			144	144	72	72		4	4	4									28	Русский язык		
172	Б1.В.ДВ.6.1	Жизнь и творчество И.Безрукина			8			108	108	54	54		3	3									3	3	43	Иностранная литература	
175	Б1.В.ДВ.6.2	Литературные школы и направления			8			108	108	54	54		3	3									3	3	28	Русский язык	
186	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков - фольклорная	Вар		2			108	108				3	3	3												
187	Б2.У.2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков - диалектологическая	Вар		4			108	108				3	3			3										
191	Б2.Н.1	Научно - исследовательская работа	Вар	V	8			36	36		36		1	1									1	1			
195	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - педагогическая	Вар		8			216	216				6	6									6	6			
196	Б2.П.2	Преддипломная практика	Вар		8			288	288				8	8									8	8			
201	Б3	Государственная итоговая аттестация						216	216				6	6									6	6			
206	ФТД.1	Введение в искусствоведение			4			36	36	34	2		1	1			1								33	Философия	
209	ФТД.2	Социолитературоведение			8			36	36	18	18		1	1									1	1	28	Русский язык	
212	ФТД.3	Абстракция в информационном пространстве			8			36	36	18	18		1	1									1	1	28	Русский язык	
215	ФТД.4	Деятельность органов государственной власти и местного самоуправления в сфере просвещения, культуры и физической культуры			2			72	72	36	36		2	2	2											26	Теория и история государства и права

**Аннотации рабочих программ дисциплин
(профиль «Русский язык и литература»)**

**Б.1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)
Б1.Б БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**

**АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«История» (Б1.Б.1)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»**

Цель изучения дисциплины	Преподавание истории в университете преследует цель выработать у студентов понимание хода и закономерностей исторического развития России через призму общецивилизационной эволюции. Курс истории призван сыграть важную роль в повышении историко-культурного уровня студенчества, содействовать его мировоззренческому самоопределению и профессиональному становлению.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б1
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-2 ОК-6 ОК-7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины студент должен: знать: основную фактологию, периодизацию и направленность исторической эволюции России на протяжении 9-начало 21 веков в контексте всеобщей истории, историческую обусловленность развития и перспектив избранной сферы деятельности (специальности). уметь: применять знания отечественной истории в прогностических, воспитательных и адаптационных целях владеть: элементами ретроспективного, системного, синхронического – диахронического, комплексного и типологического анализа исторических материалов
Содержание дисциплины	Древняя Русь 9-13 вв. Образование единого централизованного российского государства (14-17 вв). Российская дворянская империя (18 в.). Россия в 19- начале 20 вв. Возникновение советского строя (1917- 1920гг.) СССР в «переходный период» (1921-середина 30-х гг.). СССР во Второй мировой войне(1939- 1945гг.). Послевоенный период (1945-1953гг.). «Оттепель» (1953-1964 гг.). Период «развитого социализма» (1964-1991гг.). Постсоветское развитие (1992г.- начало 21 в.).

Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	1 семес
	Общая трудоемкость дисциплины	108	108
	Аудиторные занятия	54	54
	Лекции	36	36
	Практические занятия (ПЗ)	18	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
	Самостоятельная работа	52	52
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты, рефераты, групповые дискуссии		
Форма промежуточной аттестации	Зачет		

**АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Философия» (Б1.Б.2)**

основной профессиональной образовательной программы

**академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»**

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины (модуля) философия являются развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б2
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-1, ОК-2

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные этапы развития мировой философской мысли; иметь представление о важнейших школах и учениях выдающихся философов; об основных отраслях философского знания – онтологии, теории познания, социальной философии; иметь представление о новейших научно-теоретических разработках в области методологии познания мира, о современных социальных и этических аспектах освоения мира, глобальных проблемах человечества;</p> <p>уметь: по ключевым понятиям, категориям определять суть учения, принадлежность его автору, направлению, эпохе; выявлять теоретически ценные идеи, мысли, подходы;</p> <p>владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>		
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Предмет философии. Место и роль философии в обществе. Античная философия. Средневековая философия и философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени и философия эпохи Просвещения. Современная западная философия. История отечественной философской мысли 19-20 в.в. Учение о бытии (онтология). Проблема сознания. Учение о развитии. Познание (гносеология) Проблема социальной философии и философии истории. Философская антропология. Глобальные проблемы человечества.</p>		
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>3 семестр</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>72</p>	<p>72</p>
	<p>Аудиторные занятия</p>	<p>54</p>	<p>54</p>
	<p>Лекции</p>	<p>36</p>	<p>36</p>
	<p>Практические занятия (ПЗ)</p>	<p>18</p>	<p>18</p>
	<p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>16</p>	<p>16</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Тесты, рефераты, групповые дискуссии</p>		
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>3 семестр - зачет</p>		

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык» (Б1.Б.3)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Рабочая учебная программа по иностранному языку (грамматика) предназначена для развития устойчивого грамматического навыка как части коммуникативной компетенции для реферирования и аннотирования научных, публицистических и художественных текстов на иностранном языке. Цель курса состоит в ознакомлении студентов с базовыми категориями морфологии и синтаксиса: частями речи и их функциями в английском (немецком, французском) предложении для использования в устной и письменной речи.					
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1. 3					
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-5, ОПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10.					
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основы грамматики иностранного языка; общеупотребительную лексику; стилистическую дифференциацию изучаемых текстов.</p> <p>уметь: читать и понимать художественную и научную литературу, а также тексты общественно-политического, делового и культурологического характера; вести беседу на специальные научные, деловые, социальные или общественно-политические темы; подготовить письменное и устное сообщение на профессионально-ориентированную тему (выступление, аннотация, резюме и др.)</p> <p>владеть: навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации; базовыми навыками обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) текстов научного, делового и общественно-политического характера.</p>					
Содержание дисциплины	Части речи. Времена действительного и страдательного залогов. Модальные глаголы. Условные предложения. Неличные форма глагола.					
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	432	117	117	117	81
	Аудиторные занятия	216	72	72	36	36

	Лекции	-	-	-	-	-
	Практические занятия (ПЗ)	216	72	72	36	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	2	2	2	2
	Самостоятельная работа	154	43	16	52	43
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты					
Форма промежуточной аттестации	3 семестр - зачет с оценкой, 4,5 семестры – экзамен, 6 семестр - зачет					

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Менеджмент» (Б1.Б.4)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Сформировать у студентов навыки организационного мышления, направленного на анализ функционирования подразделений систем управления государственными, акционерными и частными фирмами, научно-производственными, научными и проектными организациями, органов государственного управления в целях рационального управления экономикой, производством и социальным развитием.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б4
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-3, ОК-4, ОК-10, ПК-12
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины студент должен знать: особенности анализа и обобщения экономических, социальных и организационных показателей, характеризующих состояние производства и управления; современное состояние научного знания об управлении и ведении хозяйства; новые методы и приёмы управления, позволяющие достигать организации эффективных результатов. уметь: организовать и провести исследование социально-экономической обстановки, конкретных форм управления; разрабатывать варианты эффективных управленческих решений и обосновывать их; владеть: методами проектирования систем управления.
Содержание	Методологические основы менеджмента. Природа и

дисциплины	состав функций менеджмента. Организационные отношения и формы организации в системе менеджмента. Коммуникации в системе менеджмента. Разработка управленческих решений. Мотивация деятельности в менеджменте. Человек в организации. Регулирование и контроль в системе менеджмента. Стратегия и тактика в системе менеджмента.		
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	3 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	72	72
	Аудиторные занятия	18	18
	Лекции	18	18
	Практические занятия (ПЗ)		
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
	Самостоятельная работа	52	52
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты, рефераты, групповые дискуссии		
Форма промежуточной аттестации	3 семестр - зачет		

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности» (Б1.Б.5)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины является владение основными методами организации безопасности жизнедеятельности людей, их защите от возможных последствий аварий катастроф, стихийных бедствий.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел «Б1.Б.5 В».
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующей компетенции, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-9
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: основы методики выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования

дисциплины	безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; уметь: применять методы и средства познания для сохранения здоровья; владеть: основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.		
Содержание дисциплины	Введение. Экологическая безопасность. Производственная безопасность. Безопасность в ЧС. Правовые, технические и организационные особенности БЖД.		
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	4 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	108	108
	Аудиторные занятия	36	36
	Лекции	18	18
	Практические занятия (ПЗ)	18	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
	Самостоятельная работа	70	70
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты, рефераты, групповые дискуссии		
Форма промежуточной аттестации	4 семестр - зачет		

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Информатика» (Б1.Б.6)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Информатика» являются: получение первоначального представления об основах современных информационных технологий и с тенденциями их развития; овладение современными информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в профессиональной деятельности с текстом.
Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.6
Компетенции, формируемые в результате освоения	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОПК-6, ПК-3,

учебной дисциплины	ПК-4.		
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основы современных информационных технологий и способы переработки информации, современное состояние развития вычислительной техники и программных средств.</p> <p>уметь: работать на персональном компьютере и с мультимедийным оборудованием, подключать к компьютеру внешние устройства, использовать внешние носители информации для обмена данными между компьютерами, создавать копии и архивы данных, работать с программными средствами общего назначения, соответствующими современным требованиям; работать в локальных и глобальных компьютерных сетях, использовать в профессиональной деятельности сетевые средства поиска и обмена информацией.</p> <p>владеть: навыками работы с программным обеспечением, применяемым в практике работы филолога (текстовыми редакторами, электронными словарями, программами-переводчиками и др.), приемами антивирусной защиты.</p>		
Содержание дисциплины	<p>Основные понятия и методы теории информатики и кодирования. Сигналы, данные, информация. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации. Технические средства реализации информационных процессов. Программные средства реализации информационных процессов. Программные средства реализации информационных процессов. Алгоритмизация и программирование. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Защита информации в сетях. Технологии программирования. Языки программирования высокого уровня.</p>		
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	2 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	72	72
	Аудиторные занятия	36	36
	Лекции	18	18
	Лабораторные занятия	18	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
	Самостоятельная работа	34	34
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты, рефераты, групповые дискуссии		
Форма промежуточной аттестации	Зачет		

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Введение в языкознание» (Б1.Б.7)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Ознакомить студентов с предметом и задачами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания; сформировать представление о базовых лингвистических понятиях, основной лингвистической терминологии; сообщить основные сведения о языке, необходимые для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата</p>	<p>Дисциплина «Введение в языкознание» входит в базовую часть блока Б1, раздел «Б1.Б.7</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-2 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Языкознание как наука и учебный предмет. Основные проблемы дисциплины «Введение в языкознание». Языкознание в системе других наук. Общее и частное языкознание. Синхроническое и диахроническое языкознание. Язык как предмет языкознания. Место и роль языкознания в системе наук. Разделы языкознания. Направления языкознания. Теоретическое и прикладное языкознание. Язык как системно-структурное образование. Основные языковые уровни и единицы системы языка. Парадигматические, синтагматические и иерархические отношения и связи в языковой системе. Проблема происхождения языка.</p>

	<p>Историческое развитие языков. Понятие лингвистического знака. Языковые знаки в ряду других знаков. Язык как знаковая система. Проблема соотношений: язык и речь, язык и мышление. Языки живые и мертвые, искусственные языки. Перспективы языкового развития человечества. Функции языка как его сущностные характеристики. Языковые контакты. Билингвизм. Язык и культура. Языковая «картина мира». Принципы классификации. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод и установление родства языков. Типологическая классификация языков. История и теория письма. Графика, орфография, основные принципы.</p>			
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные положения теории курса «Введение в языкознание»; основные принципы системной организации языка; основную терминосистему, представляющую базу современной лингвистической науки;</p> <p>уметь: компетентно использовать в практической деятельности базовые навыки сбора, отбора и анализа языковедческих фактов; различать категориальные, родовые и видовые понятия, относящиеся к строю языка; применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности; оценивать конкретные факты;</p> <p>владеть: основной методикой, приемами и закономерностями исследовательской и практической деятельности в области языкознания; представлением о языке как динамической системе, о языкознании как науке; представлением об основополагающих дихотомиях (язык - речь, синхрония диахрония, означающее - означаемое и др.); научным пониманием сущности языка, его функций, явлений, его роли в жизни общества; навыками и приемами лингвистического анализа способами использования общих понятий лингвистики для осмысления конкретных форм и конструкций языка; содержанием определённого круга наиболее значимых трудов ведущих отечественных и зарубежных лингвистов.</p>			
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>1 сем.</p>	<p>2 сем.</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>5 з.е., 180 часов</p>	<p>2,25 з.е.</p>	<p>2,75 з.е.</p>
	<p>Аудиторные занятия</p>	<p>76</p>	<p>36</p>	<p>36</p>
	<p>Лекции</p>	<p>36</p>	<p>18</p>	<p>18</p>
	<p>Практические занятия (ПЗ)</p>	<p>36</p>	<p>18</p>	<p>18</p>
	<p>Контроль самостоятельной</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	работы (КСР)			
	Самостоятельная работа	77	43	34
Формы текущего и рубежного контроля	Тестирование. Рефераты. Упражнения			
Форма итогового контроля	Экзамен			

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Введение в литературоведение»
(Б1.Б.8)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Формирование представления о литературоведении как науке; ознакомление с основными понятиями и терминами литературоведения; обучение работе с художественным текстом как предметом научного рассмотрения.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.8.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2.</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p>

	<p>ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Литературоведение как наука. История формирования литературоведения как раздела филологии. Литература как искусство слова. Виды искусства: односоставные и многосоставные. Классификация видов искусства. Место литературоведения в ряду других дисциплин эстетического направления. Родовое деление художественной литературы. «Эпос, лирика, драма: общая характеристика. Понятие жанра как исторической категории. Специфика выделения жанров. Литературный процесс. Основные понятия, термины, концепции литературного процесса. Автор художественного произведения. Значения слова «автор»: биографическое и художественное значение. Форма и содержание литературного произведения. Литературная форма, уровни формальной организации художественного произведения. Композиционный уровень: понятия сюжета, фабулы, мотива, композиции; происхождение терминов. Понятие сюжета. Сюжет и конфликт. Сюжет и фабула в литературном произведении. Психологизм в литературе. Средства изображения внутреннего мира персонажей. Литературно-художественное произведение. Замысел и воплощение. Художественный образ: происхождение и структура. Понятие пафоса, его общее значение. Традиционно выделяемые виды пафоса. Специфика художественной речи; основные функции слова в художественном произведении. Понятие тропа и фигуры речи. Стихотворная и прозаическая речь. Количественные и качественные системы стихосложения. Литературный процесс. Закономерности развития литературы.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: об основных понятиях и терминах литературоведения, о его внутренней стратификации, иметь представление об истории и современном состоянии литературоведения.</p> <p>уметь: оперировать системой литературоведческих понятий, демонстрировать знание основных положений и</p>

	концепций в области теории и истории литературы владеть: анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров.			
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	1 сем.	2 сем.
	Общая трудоемкость дисциплины	5 з.е., 180	1,5 з.е, 54	3,5 з.е, 125
	Аудиторные занятия	76	38	38
	Лекции	36	18	18
	Практические занятия (ПЗ)	36	18	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2
	Самостоятельная работа	77	16	61
Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы, рефераты			
Форма итогового контроля	Экзамен – 2 семестр			

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Введение в теорию коммуникации»
(Б1.Б.9)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Получить первоначальное представление о теории коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук – гуманитарных и естественных и изучающей человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе, миру; о научных основах теории коммуникации; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел «Б1.Б.9

<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Понятие коммуникации. Коммуникативная деятельность. Развитие коммуникативных компетенций специалиста-филолога как важнейшая задача высшего филологического образования. Теория коммуникация как наука. Типология коммуникации. Единицы анализа коммуникации. Формы коммуникации. Функции коммуникации. Уровни коммуникации. Сферы коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Вербальная и невербальная коммуникация. Цели коммуникации. Речевое воздействие и речевое взаимодействие. Семиотика коммуникации. Знаковая теория. Семантика и прагматика. Межличностная коммуникация. Особенности невербальной коммуникации. Групповая и массовая коммуникация. Специфика массовой коммуникации и ее функции. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как метод изучения коммуникации в филологических науках.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные положения теории коммуникации;</p> <p>уметь: применять полученные знания в области теории</p>

дисциплины	коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности; владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникацией.	
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов
	Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е., 72 часа
	Аудиторные занятия	38
	Лекции	18
	Практические занятия (П)	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
	Самостоятельная работа	34
Формы текущего и рубежного контроля	Тестовые задания, рефераты, контрольная работа	
Форма итогового контроля	Зачет	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Старославянский язык»
(Б1.Б10)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Овладеть системой грамматики классического языка в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширить общелингвистический кругозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Данная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1. Б.10 Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе (грамматической терминологии, сопоставительного анализа, перевода, работы со словарем, заучивания наизусть). Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин,

	формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ОПК-4 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
Содержание дисциплины	<p>Старославянский язык как научная дисциплина. Предмет и задачи курса. Происхождение старославянского языка. Славяне и славянские языки. Близость всех современных славянских языков; характер проявления такого сходства и ее причины. Древнейшие сведения о славянах. Графика. Возникновение и развитие старославянской письменности. Дискуссионные вопросы происхождения письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия. Славянские азбуки глаголица и кириллица, их происхождение и распространение на территории древних славян. Фонетическая система старославянского языка как результат длительного языкового развития сначала праиндоевропейского, затем праславянского языка. Источники и методы реконструкции исходной старославянской фонетической системы. Система гласных фонем. Система согласных фонем. Основные законы строения слога. Палатализации в праславянском языке. Закон возрастающей звучности. Система частей речи. Основные грамматические категории имени существительного.</p>

	Склонение существительных (основы на *ā/*jā, *ō/*jō, *ī, *ŭ, *ū, согласный): состав каждого склонения, парадигмы. Продуктивные типы склонения. Неустойчивость типов склонения в старославянском языке. Категории количества и качества. Глагольные категории в старославянском языке. Синтаксические особенности.	
Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: о создании старославянского языка, о старославянских азбуках, о памятниках старославянского языка, об истории изучения старославянского языка; об основных фонетических, лексических, грамматических особенностях старославянского языка, о словарях и библиографии старославянского языка;</p> <p>уметь: применять полученные теоретические знания на практике; производить полный филологический анализ старославянских текстов;</p> <p>владеть: транскрибирования старославянского языка; реконструкции праславянских форм на разных этапах развития праславянского языка; теоретическими знаниями в области старославянского языка; методикой анализа древнего текста.</p>	
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов
	Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е., 72 часа
	Аудиторные занятия	38
	Лекции	18
	Практические занятия (ПЗ)	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
	Самостоятельная работа	34
Формы текущего и рубежного контроля	Тестовые задания, контрольная работа	
Форма итогового контроля	Зачет	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Классические/ древние языки»
(Латинский язык) (Б1.Б.11)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Целью освоения латинского языка как одного из классических языков является расширение общелингвистического кругозора студентов и содействие развитию научного подхода к
---------------------------------	---

	современным европейским языкам. Этот курс способствует практическому усвоению системы латинской грамматики, овладению лексическим минимумом, составленным из наиболее употребительных слов латинского языка, а также лингво-культурному развитию студентов (знакомство с крылатыми выражениями, перевод текстов по сюжетам античной мифологии).			
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1. Б.11			
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОК-5– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОПК-4– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-10– владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.</p>			
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать теоретические основы латинской грамматики: существительные, прилагательные, глагольные времена системы инфекта и системы перфекта, местоимения, причастия, числительные.</p> <p>уметь выделять синтаксическую структуру предложения и анализировать грамматические формы при переводе текстов с латинского на русский язык.</p> <p>владеть навыками литературного перевода текстов классической латыни.</p>			
Содержание дисциплины	<p>Латинский алфавит. 1 склонение существительных. Глагол. Типы спряжения. Повелительное наклонение. Личные местоимения. 2 склонение существительных. Прилагательные I, II склонения. Притяжательные местоимения. Причастия. Указательные и определительные местоимения. Глаголы сложные с esse. Неправильные глаголы. Времена системы инфекта. 3 согласное склонение существительных. 3 склонение прилагательных. 3 гласное и 3 смешанное склонение существительных. Времена системы перфекта. IV и V склонения существительных. Степени сравнения прилагательных и наречий. Числительные. Местоимения: относительные, вопросительные, неопределенные, отрицательные</p>			
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр	2 семестр

	Общая трудоемкость дисциплины	144	54	90
	Аудиторные занятия	90	36	54
	Лекции			
	Практические занятия	90	36	54
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2
	Самостоятельная работа	50	16	34
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты, рефераты, перевод текстов			
Форма промежуточной аттестации	2 семестр – зачет с оценкой			

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной
дисциплины «Введение в славянскую филологию»
(Б1.Б.12)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	<p>Дисциплина «Введение в славянскую филологию» изучается с целью создания теоретических основ для сравнительно-сопоставительного изучения славянских языков и культур.</p> <p>В число основных задач дисциплины входит формирование у студентов базовых знаний о генезисе, истории, культуре и языках славянских народов, умений видеть межъязыковые славянские соответствия на разных уровнях языковой системы и распознавать славянские письменные тексты по их языковой принадлежности, а также интерпретировать языковые факты в аспекте репрезентации славянской картины мира.</p>
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	<p>Данная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел «Б.1.Б.12. Для освоения дисциплины «Введение в славянскую филологию» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин</p>

	<p>«История», «Введение в языкознание», «Фонетика», «Фольклор», «Старославянский язык», а также освоенных разделов дисциплины «Современный русский литературный язык».</p> <p>Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История русского языка», «История русского литературного языка».</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 032700 – «Филология»:</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ОПК-4 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Введение. Методология и проблематика курса "Введение в славянскую филологию", его место в системе филологического образования. История славян до распада общеславянского единства. Славяне. Общность происхождения и исторических судеб. Современные славянские народы и государства. Славянские языки и их место в современном мире. Классификация славянских языков и диалектов. Факты, указывающие на генетическое родство славянских языков между собой и с другими языками индоевропейской семьи. Лексические связи древних славянских языков с иранскими и германскими языками. Раннефеодальные государственные образования у славян. Расселение славян в Центральной Европе и на Балканах в VI -</p>

	<p>VIII вв. Древнейшие славянские племена и племенные союзы, их территории. Родоплеменная организация у славян. Разложение родового строя. Раннефеодальные государственные объединения у славян. Государство Само (1-я пол. VII в.). Великоморавское княжество (IX в.). История государственности у болгар. Первое Болгарское царство (681 - 1018 гг.). Второе Болгарское царство (1187 - 1396 гг.). Образование Чешского государства Пршемысловичей (IX - X вв.). Киевская Русь в IX-X вв. Образование государства в Малопольше (Краков) и Великопольского государства Пястов (X в.). Сербское королевство Неманичей (XII в.). Хорватское королевство (X в.). Общественно-политические предпосылки распространения христианства среди славян. Возникновение славянской письменности. Возникновение славянской письменности. Важнейшие памятники письменности. Праславянский язык. Основные этапы развития славянских литературных языков. Русский язык, украинский язык, белорусский язык. Болгарский литературный язык. Сербско-хорватский (хорватско-сербский) литературный язык. Литературная жизнь в Сербии XV в. в условиях турецкого гнета. Чешский литературный язык. Польский литературный язык.</p>							
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные гипотезы о прародине славян; сведения о проблематике и методологии славянской филологии; о современных славянах (народы, их примерная численность, территория расселения, государственные объединения, языки, культурные центры); этимологию славянских этнонимов, краткую историю формирования славянских литературных языков;</p> <p>уметь: пользоваться терминологическим аппаратом дисциплины и реализовать сравнительный и сопоставительный метод на славянском материале;</p> <p>владеть: навыками распознавания славянских письменных текстов и мотивировки их отнесения к тому или иному языку с опорой на графические (орфографические) и собственно языковые черты.</p>							
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p> <table border="1" data-bbox="608 1951 1236 2067"> <tr> <td>Общая трудоемкость дисциплины</td> <td>2 з.е., 72 часа</td> </tr> <tr> <td>Аудиторные занятия</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Лекции</td> <td>18</td> </tr> </table>	Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е., 72 часа	Аудиторные занятия	38	Лекции	18	<p>Всего часов</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е., 72 часа							
Аудиторные занятия	38							
Лекции	18							

	Практические занятия (ПЗ)	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
	Самостоятельная работа	34
Формы текущего и рубежного контроля	Тестирование	
Форма итогового контроля	Зачет	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Современный русский язык»
(Б1.Б.13)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Получить целостное представление о языке как системе систем, имеющем уровни (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический); получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.
Место дисциплины в структуре бакалавриата ООП	Дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.13. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка

	<p>(языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Фонетика. Современный русский язык как предмет научного изучения. Русский язык среди других языков мира, его происхождение, генетическая связь, типологическая характеристика. Функции современного русского языка. Особенности его фонетической и фонологической системы. Аспекты изучения звуков речи. Единство принципов классификации для гласных и согласных звуков в соответствии с системным характером языка. Классификация согласных по способу и месту образования. Понятие фонемы как единицы языка, которая служит для различения отождествления морфем и слов. И.А. Бодуэн де Куртэнэ – основатель фонологии. Фонологические взгляды представителей Санкт-Петербургской (СПФШ) и Московской (МФШ) фонологических школ. Графика и орфография как взаимосвязанные стороны письма. Основные принципы графики. Алфавит и графика. Фонематичность русской графики. Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный). Вопрос о ведущем принципе русской орфографии.</p> <p>Лексикология. Лексикология как наука о словарном составе языка. Слово как лексическая единица языка. Типология лексических значений. Синтагматические отношения в лексике. Понятие валентности. Лексическая и грамматическая сочетаемость. Специфика словарного состава русского языка: неоднородность и изменчивость. Парадигматические отношения в лексике. Принципы и методы описания лексического значения. Компонентный анализ. Омонимия и смежные с ней явления. Вопрос о паронимии и омонимии как о лексических категориях. Лексические омонимы и их виды. Классификация омонимов. Паронимы и их виды. Лексические синонимы. Вопрос о критериях синонимичности. Виды синонимов. Синонимический ряд и его доминанта. Источники</p>

синонимии. Конверсивы. Лексические антонимы. Гипонимы и гиперонимы. Лексические конверсивы. Их структурные и семантические типы.

Фразеология. Пласты лексики с точки зрения исторической перспективы и происхождения. Фразеологизмы и несвободная сочетаемость слов. Классификация фразеологизмов по В.В. Виноградову (сращения, единства, сочетания). Устаревшие слова: архаизмы и историзмы; их разновидности. Неологизмы и их разновидности. Потенциальные и окказиональные слова. Пласты лексики русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русские слова (праиндоевропейские, праславянские, древнерусские (восточнославянские) и собственно русские). Заимствования из древних и новых языков. Старославянизмы. Освоение заимствований и его виды. Экзотизмы и варваризмы. Интернациональная лексика. Пласты лексики с точки зрения исторической перспективы и происхождения. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы; их разновидности. Неологизмы и их разновидности. Потенциальные и окказиональные слова. Пласты лексики русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русские слова (праиндоевропейские, праславянские, древнерусские (восточнославянские) и собственно русские). Заимствования из древних и новых языков. Старославянизмы. Классификация заимствований по языку – источнику заимствования и тематическим группам. Освоение заимствований и его виды. Экзотизмы и варваризмы. Интернациональная лексика.

Словообразование. Предмет и задачи словообразования как раздела науки о языке. Морфемика и дериватология. Место словообразования в языковой системе, его связь с другими лингвистическими дисциплинами. Словообразование синхронное и историческое. Морфема как минимальная значимая единица языка. Признаки морфемы. Морф и морфема. Типы морфов: алломорфы и варианты морфемы. Принципы классификации морфем русского языка. Типы морфем по характеру выражаемого ими значения (корневые и аффиксальные). Аффиксоиды как морфемы переходного типа. Виды аффиксоидов: префиксоиды и суффиксоиды. Типы аффиксов по позиции в структуре слова.

Вопрос о соединительных морфемах (интерфиксах). Типы аффиксов по функции: словообразовательные и словоизменяющие (формообразующие) аффиксы. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Проблема нулевой суффиксации в русском словообразовании. Типы морфем по характеру стилистической окраски и частотности употребления. Свободные и связанные корни (радикалоиды). Парадигматика морфем (синонимия, антонимия, омонимия). Валентность морфем. Виды ограничений сочетаемости морфем. Основа слова как обязательный и постоянный элемент морфемной структуры слова. Типы основ (компактные/прерывистые, членимые/нечленимые, простые/сложные). Членимость основы. Степени членимости основ. Факторы, затрудняющие членимость слова. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Морфемный и этимологический анализ слова. Основные типы морфемных словарей.

Понятие о производном слове. Признаки производного слова. Производящая основа и словообразовательный формант. Понятие о словообразовательном значении. Мотивация. Типы мотивации производных слов. Фразеологичность семантики производного слова. Типы деривации.

Понятие о морфонологии. Морфонологические явления, характерные для русского словообразования. Классификация способов словообразования. Комплексные единицы русского словообразования. Словообразовательная структура слова и словообразовательный анализ.

Морфология как грамматическое учение о слове. Части речи в современном русском языке. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке. Категория рода. Категория числа. Склонение имен существительных. Категория падежа. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение имен прилагательных. Качественные прилагательные. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных (собственно количественные, собирательные, дробные, неопределенно-количественные) и порядковые. Грамматические категории

имени числительного. Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений. Грамматические категории местоимения.

Глагол как часть речи. Вопрос об объеме глагольной парадигмы. Спрягаемые и неспрягаемые формы. Учение о классах русского глагола. Категория вида. Категория залога: традиционное учение и современная теория. Категория наклонения и времени глагола. Атрибутивные формы глагола: причастия и деепричастия; образование, грамматические признаки. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий. Слова категории состояния. Модальные слова. Служебные слова. Междометия. Разряды по значению и образованию.

Предмет **синтаксиса**. Словосочетание как синтаксическая единица. Виды подчинительной связи в словосочетании. Характер связи. Структурно-семантические типы словосочетаний. Лексико-грамматические типы словосочетаний: именные, глагольные, наречные. Смысловые отношения между компонентами словосочетания. Понятие предложения. Аспекты изучения предложения. Типология предложений. Учение о главных членах предложения. Учение о второстепенных членах предложения. Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Морфологизованные и неморфологизованные второстепенные члены предложения. Детерминанты. Односоставные предложения. Краткая история вопроса. Главные члены односоставного предложения. Структурно-семантические типы односоставных предложений.

Признаки осложненного предложения. Осложнение с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с вводными конструкциями Роль интонации в осложненном предложении. Вставка и осложнение. Обращение.

Сложное предложение как синтаксическая единица Сложносочиненное предложение. История вопроса. Принципы классификации сложноподчиненных предложений в истории русской науки. Изучение бессоюзного сложного предложения в рамках литературного языка как история поисков его грамматической формы. Многочленное предложение с однотипной связью компонентов.

	<p>Многочленное предложение с разнотипной связью компонентов. Многочленное сложное предложение с разными видами связи (предложение контаминированной структуры) Сложное синтаксическое предложение. Пунктуация. Основы русской пунктуации. Пунктуация и синтаксическая система современного русского языка. Пунктуация и интонация. Типы знаков препинания. Способы передачи чужой речи.</p>									
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования;</p> <p>уметь: выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц;</p> <p>владеть: методикой научных исследований, навыками анализа лингвистических явлений, литературными языковыми нормами.</p>									
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>1 сем</p>	<p>2 сем</p>	<p>3 сем</p>	<p>4 сем</p>	<p>5 сем</p>	<p>6 сем</p>	<p>7 сем</p>	<p>8 сем</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>25 з.е. 900 часов</p>	<p>4 з.е.</p>	<p>3,5 з.е.</p>	<p>2,75 з.е.</p>	<p>3,25 з.е.</p>	<p>3 з.е.</p>	<p>2,25 з.е.</p>	<p>2,5 з.е.</p>	<p>3,75 з.е.</p>
	<p>Аудиторные занятия</p>	<p>480</p>	<p>72</p>	<p>54</p>	<p>54</p>	<p>54</p>	<p>54</p>	<p>54</p>	<p>58</p>	<p>62</p>
	<p>Лекции</p>	<p>172</p>	<p>36</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>28</p>	<p>18</p>
	<p>Практические занятия (ПЗ)</p>	<p>290</p>	<p>36</p>	<p>36</p>	<p>36</p>	<p>36</p>	<p>3</p>	<p>36</p>	<p>30</p>	<p>44</p>
	<p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p>	<p>18</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>321</p>	<p>43</p>	<p>34</p>	<p>43</p>	<p>61</p>	<p>52</p>	<p>2</p>	<p>28</p>	<p>35</p>
<p>Формы текущего и рубежного контроля</p>	<p>Задания для текущего и промежуточного контроля к каждому модулю, тестовые и контрольные задания, вопросы к экзаменам и зачетам</p>									
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>Экзамен – 1, 2, 8 семестры, зачет – 3, 5, 6, 7 семестры</p>									

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины «История русского языка»
(Б1.Б.14)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»**

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Изучить внешние и внутренние факторы, способствующие образованию русского языка; получить представление об общих проблемах, связанных с языковым развитием; изучить изменения и лексическом, фонетическом и грамматическом строе русского языка на разных этапах его развития и выявить важнейшие закономерности этой эволюции; изучение последовательного развития русского языка во всем его объеме, начиная с праславянского периода через древнерусский к собственно русскому с постепенным сужением до границ говоров в XVII в., легших в основу современного русского литературного языка.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата</p>	<p>Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б.1, раздел Б1.Б.14.</p> <p>История языка занимает одно из важнейших мест среди теоретических дисциплин, изучаемых на факультете. Он способствует формированию лингвистического мировоззрения, т.е. понимания законов существования и развития языка. Курс позволяет студентам овладеть большим фактическим материалом, который дает объяснения состоянию изучаемого языка; отражает наиболее значительные факты в истории русского языка и связанные с ними теоретические проблемы. Основные принципы диахронических изменений в системе русского языка изучаются в свете актуальных проблем современного языкознания. Курс истории языка опирается на такие дисциплины, как «Старославянский язык», «Введение в славянскую филологию».</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания,</p>

	<p>теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Предмет и объект изучения. Основные понятия и законы истории языка. Хронологические пределы курса. Утрата редуцированных гласных, ъ, ь. Преобразование системы консонантизма в русском языке и формирование общерусской системы вокализма. Исходная система фонем восточнославянского диалекта в составе праславянского языка середине X в. Имена существительные. Имена прилагательные. Имена числительные. Местоимение как сама стабильная часть речи. Глагол. Вопрос о формировании наречия как части речи. Общие черты в развитие различных сторон морфологического строя. Методы исторического исследования синтаксических явлений. Простое предложение и его типы в древнерусском языке. Система вторых падежей в древнерусском языке как отражение древнего типа предложения. Употребление и значение причастий в синтаксических конструкциях. «Дательный самостоятельный» в древнерусском языке. Сочинение и подчинение в древнерусском языке. Развитие сложноподчиненных предложений, их типы. Основные отличия древнерусской системы от современного литературного языка; лексический состав, основные средства словообразования. Основные лексико-семантические группы слов в древнерусском языке. Стилистические характеристики древнерусской лексической системы.</p> <p>История русского литературного языка – наука о формировании и функционировании нормализованной письменной разновидности языка народа. Два типа литературного языка. Первое южнославянское влияние и его значимость в культурно-историческом развитии восточных славян. Корпус богослужебных текстов как образец литературного стандарта. Оригинальные памятники древнерусской книжности и ее основные разновидности. «Русская Правда», дарственные и договорные грамоты.</p>

	<p>Образование Московского государства. Историческое значение второго южнославянского влияния. Отражение в языковой программе М. В. Ломоносова предшествующих этапов кодификации русского литературного языка. Принципиальная общность языковой концепции «архаистов» с программой зрелого В. К. Тредиаковского. «Новый слог» Н.М. Карамзина. Предпушкинский период. Творчество А. С. Пушкина как завершение предшествующих этапов становления нового русского литературного языка. Стабилизация норм литературного языка. Динамика литературной нормы в последние десятилетия XX – начале XXI в.</p>																																										
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные положения и концепции в области теории и истории русского литературного языка; иметь представление об языковых и внеязыковых фактах, способствовавших становлению и развитию русского литературного языка.</p> <p>уметь: применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка.</p> <p>владеть: принципами употребления языка, обусловленные культурно-языковой ситуацией – историей русского государства, русской литературой и культуры, менявшейся на протяжении тысячи лет существования русского литературного языка.</p>																																										
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 1301 911 1373">Вид учебной работы</th> <th data-bbox="911 1301 1023 1373">Всего часов</th> <th data-bbox="1023 1301 1137 1373">3 сем.</th> <th data-bbox="1137 1301 1252 1373">4 сем.</th> <th data-bbox="1252 1301 1367 1373">5 сем.</th> <th data-bbox="1367 1301 1485 1373">6 сем.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 1373 911 1485">Общая трудоемкость дисциплины</td> <td data-bbox="911 1373 1023 1485">12 з.е., 432 часа</td> <td data-bbox="1023 1373 1137 1485">2,5 з.е.</td> <td data-bbox="1137 1373 1252 1485">3,5 з.е.</td> <td data-bbox="1252 1373 1367 1485">2,5 з.е.</td> <td data-bbox="1367 1373 1485 1485">3,5 з.е.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 1485 911 1556">Аудиторные занятия</td> <td data-bbox="911 1485 1023 1556">188</td> <td data-bbox="1023 1485 1137 1556">54</td> <td data-bbox="1137 1485 1252 1556">36</td> <td data-bbox="1252 1485 1367 1556">54</td> <td data-bbox="1367 1485 1485 1556">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 1556 911 1597">Лекции</td> <td data-bbox="911 1556 1023 1597">72</td> <td data-bbox="1023 1556 1137 1597">18</td> <td data-bbox="1137 1556 1252 1597">18</td> <td data-bbox="1252 1556 1367 1597">18</td> <td data-bbox="1367 1556 1485 1597">18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 1597 911 1668">Практические занятия (ПЗ)</td> <td data-bbox="911 1597 1023 1668">108</td> <td data-bbox="1023 1597 1137 1668">36</td> <td data-bbox="1137 1597 1252 1668">18</td> <td data-bbox="1252 1597 1367 1668">36</td> <td data-bbox="1367 1597 1485 1668">18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 1668 911 1780">Контроль самостоятельной работы (КСР)</td> <td data-bbox="911 1668 1023 1780">8</td> <td data-bbox="1023 1668 1137 1780">2</td> <td data-bbox="1137 1668 1252 1780">2</td> <td data-bbox="1252 1668 1367 1780">2</td> <td data-bbox="1367 1668 1485 1780">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 1780 911 1852">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="911 1780 1023 1852">181</td> <td data-bbox="1023 1780 1137 1852">34</td> <td data-bbox="1137 1780 1252 1852">52</td> <td data-bbox="1252 1780 1367 1852">34</td> <td data-bbox="1367 1780 1485 1852">61</td> </tr> </tbody> </table>	Вид учебной работы	Всего часов	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	Общая трудоемкость дисциплины	12 з.е., 432 часа	2,5 з.е.	3,5 з.е.	2,5 з.е.	3,5 з.е.	Аудиторные занятия	188	54	36	54	36	Лекции	72	18	18	18	18	Практические занятия (ПЗ)	108	36	18	36	18	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	2	2	2	2	Самостоятельная работа	181	34	52	34	61
Вид учебной работы	Всего часов	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.																																						
Общая трудоемкость дисциплины	12 з.е., 432 часа	2,5 з.е.	3,5 з.е.	2,5 з.е.	3,5 з.е.																																						
Аудиторные занятия	188	54	36	54	36																																						
Лекции	72	18	18	18	18																																						
Практические занятия (ПЗ)	108	36	18	36	18																																						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	2	2	2	2																																						
Самостоятельная работа	181	34	52	34	61																																						
<p>Формы текущего и рубежного контроля</p>	<p>Тестовые задания, рефераты, контрольная работа</p>																																										
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>Экзамен – 4 и 6 семестры</p>																																										

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История мировой (зарубежной) литературы»
(Б1.Б.15)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Сформировать у студентов: представление о своеобразии античного, средневекового и ренессансного мировоззрения, культуры и литературы Нового и Новейшего времени, выделить основные тенденции развития указанных национальных культур и литератур на современном этапе; знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного значения литературного произведения в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений; готовности к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.</p> <p>Задачами освоения дисциплины «История мировой литературы» являются: формирование представлений об основных этапах истории европейской культуры и литературы, о значении и своеобразии каждого культурного этапа; выработка у студентов представлений о методологии и методике анализа историко-литературного процесса, литературных школ и направлений, конкретных литературных произведений; постижение основных закономерностей развития историко-литературного процесса, освоение его идеологического, исторического и теоретического контекстов; выявление логики и причин возникновения конкретных форм исторического развития зарубежной литературы, ее формирования и основных параметров главенствующих направлений; выявление наиболее значительных фигур в истории мировой литературы и детальное изучение их художественного наследия; формирование навыков рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки</p>
--	--

	зрения конкретно-исторического и общечеловеческого знания
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Данная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.15
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК-1, ОПК – 3, ОПК – 4, ПК -3.</p> <p>ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ОПК-4 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p>
Содержание дисциплины	<p>«История античной литературы»</p> <p>Древнегреческая литература. Доклассический период. Термин и понятие «античная литература», ее исторические, хронологические и локальные границы. Периодизация истории античной литературы. Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии. Понятие о мифе. Классификация мифов. Современные подходы к изучению мифологии. Древний эпос. Гомеровский эпос. Генеалогический и дидактический эпос Гесиода ("Теогония", "Труды и дни"). Развитие архаической литературы в 7-6 вв. до н.э.: основные направления и жанры. Основные виды архаической лирики. Возникновение литературной прозы: виды устного творчества (Эзоповы басни), ранняя философская и историко-географическая проза.</p> <p>Древнегреческая литература. Классический период. «Век Перикла». Расцвет древнегреческого театра. Драма: ее происхождение, основные виды. Эсхил. Софокл. Еврипид. Эволюция трагедии. Эволюция древнеаттической комедии. Аристофан. Аттическая проза. Аристотель «Поэтика».</p>

Эллинизм. Литература римского периода. Литература эллинизма. Эллинистическая поэзия. Тематика, структура, сюжеты, маски новоаттической комедии. Греческая литература римского периода. Моральные трактаты и жизнеописания Плутарха, авторская позиция и художественный метод античной биографии. Греческий «ренессанс» 2 в.: взлет и расцвет ораторского искусства, вторая софистика. Сатира Лукиана. Поздняя повествовательная проза.

Древнеримская литература периода республики. Ранний период римской литературы. Римский фольклор, особенности мифологии. Древнейшая проза (надписи, анналы, законы XII таблиц). Первые римские поэты. (Ливий Андроник, Гней Невий). Характер обращения к греческой литературе и своеобразие ее использования. Римский театр. Классический период. Литература последнего века республики. Развитие римской сатиры. Римское ораторское искусство. Философский эпос Лукреция. Римский александризм: поэты-неотерики.

Эпоха империи. «Золотой век». Литература «века Августа» как «золотой век» римской литературы. Литературные кружки. Вергилий. Гораций. Овидий.

Литература периода империи – «серебряный век» римской литературы. Эпоха Юлиев и Клавдиев: «новый стиль». Стоицизм Сенеки. Эпоха Флавиев и Траяна. Ориентация на классицизм и отход от "нового стиля". Позднейший период: литература упадка и кризиса Римской империи. Новые религиозно-философские течения; влияние второй софистики. Апулей – философ и писатель. Зарождение христианской литературы. Жанры раннехристианской литературы. Канонические и апокрифические произведения. «Новый Завет». Первые христианские писатели (Ориген, Иоанн Златоуст и др.).

«История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения».

Литература средневековья. Общая характеристика средневековья, его культуры и литературы.

Словесность раннего средневековья. Героический эпос эпохи феодализма. Рыцарская литература Городская литература.

Предвозрождение. Творчество Данте. Литература эпохи

Возрождения. Общая характеристика культуры и литературы Возрождения. Итальянское Возрождение. Возрождение в Германии и Нидерландах. Возрождение во Франции. Творчество Рабле. Возрождение в Англии. Основы трагического у Шекспира. Возрождение в Испании.

«История зарубежной литературы 17-18 вв.».

Литература 17 века. Тема 1. Введение. Барокко. Лирика Марино, Гонгоры, Донна. Испанская драма. Лопе де Вега. Кальдерон. Классицизм. Классицистическая трагедия. Корнель. Расин. Классицистическая комедия. Мольер.

Тема 5. Джон Мильтон. Гриммельсгаузен. Просвещение. Английское Просвещение. Французское Просвещение. Руссо. Дидро. Вольтер. Немецкое Просвещение. Шиллер. Гете. Итальянское Просвещение. Гольдони. Гоцци.

«История зарубежной литературы XIX века».

Романтизм: к вопросу о термине и его содержательном наполнении. Философская почва и основные черты художественного мира романтизма. Английский романтизм, его основные этапы. Специфика американского романтизма и его периодизация.

Споры о реализме. Художественный мир реализма в сопоставлении с романтическим миром. Концепция правды и специфика типизации в реалистическом искусстве. Реализм в Англии, его основные этапы и национальное своеобразие. Особенности исторического развития стран Западной Европы и США во второй половине XIX века. Культурная атмосфера и основные литературные направления эпохи. Борьба течений во французской литературе второй половины XIX в. Развитие реалистических традиций в творчестве Г. Флобера. Эстетические взгляды писателя (теория “безличного искусства”). Натурализм в европейских литературах. Философская почва и эстетические принципы. Позитивизм О.Конта в контексте французской литературы. Детерменистский подход И.Тэна (теория “трех факторов”), интерес к Дарвину. Значение произведений Г. Флобера для формирования натуралистической эстетики во Франции (романы “Госпожа Бовари”, “Воспитание чувств”). Э. Золя как теоретик натурализма. “Тереза Ракен” как классический натуралистический роман. Понятие “характеров” и “темпераментов”, особенности натуралистической типизации.

Символизм в контексте французской литературы II пол. XIX века. Литературные предтечи символизма. Парнасская традиция во французской поэзии конца века. Распространение теории “искусства для искусства”. Шарль Бодлер и его книга “Цветы зла” в контексте французского символизма. Эстетизм как явление английской литературы “конца века”. Роль У. Морриса, У. Пейтера, Дж. Рескина в разработке концепции эстетизма. Значение О. Уайльда для западноевропейской литературы. Западноевропейская новая драма. Формирование на рубеже веков так называемой “новой драмы” (Ибсен, Стринберг, Шоу, Гауптман, Метерлинк и др.). Стремление к достоверности изображения. Специфика драмы нового типа. “Новая драма” как начало драматургии XX века. Значение творчества Метерлинка. Неоромантизм в контексте западноевропейской литературы. Проблема неоромантизма. Черты романтической, символистской и натуралистической поэтики в творчестве неоромантиков. Американская литература второй половины XIX века

«История зарубежной литературы XX века».

Литература 1900-х годов и феномен рубежа веков. Проблема неоромантизма. Творчество Дж. Конрад. Поэтика интроспективной прозы рубежа веков: Дж. Конрад, Г. Джеймс. Концепция “точки зрения”. Наследие классического реализма XIX века в литературе XX века. Традиция семейного романа: “Будденброки” Т. Манна”. Основные тенденции литературного процесса 10 – 20-х гг. “В поисках утраченного времени” М. Пруста. Принципы организации художественного времени в романе. Роль героя-повествователя. Полемика В.Вулф с писателями-эдвардианцами и проблема соотношения объекта и способа художественного изображения. Жизнь как “мириады впечатлений”: интроспективность прозы В. Вулф. Техника “потока сознания”. Роман Дж. Джойса “Улисс”. Мир как текст: децентрализация картины мира в романе. Мир, в котором все по-другому: Ф. Кафка, Т. Манн. Категория незавершенности и проблема интерпретации литературного произведения. Художественный мир У. Фолкнер: проблема границ. “Южный миф” в йокнапатофских романах. Фрагментация повествования в романе “Шум и ярость”. Французский сюрреализм как образец авангардного литературного течения 1920-х годов. Доктрина

“автоматического письма”. Радикальная поэтика и радикальная политика. Экспериментальный роман, роман идей, роман о романе: “Фальшивомонетки” А. Жида и “Контрапункт” О. Хаксли. Социокультурная атмосфера и литературный процесс 30 – 40-х гг. “Проклятые” вопросы истории после катастрофы Второй мировой войны, проблемы человеческого существования. Богооставленность, обреченность на свободу. Философские основания экзистенциализма. Религиозный и атеистический экзистенциализм в литературе: Ф. Мориак, Ж.-П. Сартр, А. Камю. Поиск ответов на “проклятые” вопросы эпохи – история как трагедия, история как порочный круг (Г. Казак, Э. Юнгер), исторический сбой (отклонение европейской цивилизации от прогрессивного пути). Острая конфронтация идей – усиление религиозного мировоззрения (особенно католического – Э. Лангессет, Г. Марсель, Г. Грин, У. Голдинг) противостоит популярности левых идей и атеизму. Национальная и эстетическая специфика решения антивоенной и антифашистской темы (Г. Грасс, Г. Белль, Н. Мейлер, К. Вольф, А. Зегерс, З. Ленц, И. Шоу, Дж. Джонс, Р. Мерль, У. Голдинг). Поиски самоидентификации личности – национально-культурная, социальная идентичность (мы – они) – оказывается одной из характеристик, определяющих литературный процесс вплоть до конца 60-х годов. (Т. Пинчон, Дж.П. Донливи, Дж. Сэлинджер, Дж. Апдайк, “рассерженные молодые люди”, “битники”, М. Дюрас, А. Моравиа). Сближение и взаимовлияние национальных литератур. Антитрадиционалистские тенденции к. 50 – нач. 60-х гг. 1950-е гг. период сближения и взаимовлияния литератур, как в сфере идей, так и в эстетической практике. Раздвижение не только национальных, но и временных границ. Возрождение интереса к романам Т. Манна, Р. Музиля, Г. Гессе, О. Хаксли. Популярность в Европе и США Дж. Оруэлла (“1984”, “Скотный двор”). Германия вновь открывает литературу США. Популярность “современных” американских писателей (Э. Хемингуэй, У. Сароян, Т. Капоте, Дж. Сэлинджер) становится знаковой в общеевропейских культурных изменениях. Французский “новый роман” (А. Роб-Грийе, Н. Саррот, М. Бютор, К. Симон). “Новый журнализм”, эстетические поиски Джона Барта, Т. Пинчон в

	<p>США, У. Голдинга, А. Мердок, Дж. Фаулза в Англии. “Театр абсурда” и его эстетические истоки в новой драме начала века. Противоречие теоретических манифестаций (обвинение традиционной литературы в использовании стереотипных приемов, скрывающих реальность) и художественной практики (сужение репертуара приемов, гипертрофия авторского самосознания, литературная игра).</p> <p>Социокультурная атмосфера после 1968г. и проблема постмодернизма. “Открытие” эстетически родственных тенденций в литературе и театре 20-40-х годов (Х.Л. Борхес, Л. Пиранделло, Брайон О’Нолон, В. Набоков). Закат европоцентризма и феномен латиноамериканского романа (Х. Кортасар, Г. Маркес). Сдвиг в традиционных понятиях “статус художника”, “статус художественного текста”. Новое осмысление традиционной дихотомии “искусство - реальность”. 70-е – 80-е годы – “карнавализация” литературы: параллельное сосуществование и взаимопроникновение “паракультуры” и “интеллектуального романа”. Сдвиги в осознании статуса художественного произведения и роли художника. Расширение сферы объектов изображения. Реальность, включая внутренний мир, перестает быть главным и “достоинейшим” для изображения. Возможные миры (воображаемые, галлюциногенные, аллегорические конструкты, фэнтези и т.д.) боле не расцениваются как признак маргинальной литературы. Маркированная сотворенность художественного мира (наличие автора-творца, фиктивность, интертекстуальность), его зависимость от конвенций осознаются читателем как необходимый признак современности (постмодернистичности) литературного произведения. (И.Кальвино, Дж.Барт, У.Эко, Дж.Фаулз, Г.Маркес). Конец XX в. и традиции литературы Нового времени. 90-е годы – расширение художественного репертуара, возвращение традиционных конвенций в условиях неоспоримого права литературы на фиктивность. Конец XX века – период “мирного сосуществования” большинства ярких тенденций художественной жизни трех последних веков. Творчество современных прозаиков младшего поколения (М. Эмис, П. Акرويد, И.Уэлш).</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен: знать: этапы и закономерности развития мировой</p>

<p>процессе изучения дисциплины</p>	<p>литературы; основные этапы развития мировой литературы; разные парадигмы литературной культуры; специфику творческой манеры наиболее известных писателей-классиков; специфику национальных литературных традиций; основные понятия и термины литературоведения; многообразие подходов к некоторым теоретико-литературным проблемам;</p> <p>уметь: анализировать поэтические и прозаические произведения мировой художественной литературы (сюжет, композиция, герой, характер, тип, действие); определять род и жанр, литературное направление художественного произведения; характеризовать специфику творческой манеры писателя; реконструировать национальную картину мира на материале художественных текстов мировой литературы; свободно пользоваться всеми типами литературоведческих словарей; оформлять результаты исследовательской деятельности в виде устных и письменных высказываний.</p> <p>владеть: опытом чтения художественных текстов мировой литературы на русском языке; применения методов литературоведческого анализа художественных текстов мировой литературы; исследовательской деятельности; учета социокультурной ситуации на биографию и творческую манеру писателей и поэтов; выявления национальной картины мира на материале художественных текстов мировой литературы.</p>							
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>1 сем.</p>	<p>2 сем.</p>	<p>3 сем.</p>	<p>4 сем.</p>	<p>5 сем.</p>	<p>6 сем.</p>
<p>Формы текущего и рубежного контроля</p>	<p>Тесты, коллоквиумы, дискуссии, рефераты</p>							
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>Зачет – 1, 3, 4 семестры, экзамен – 5, 6</p>							
<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>16 з.е., 576 часа</p>	<p>2,75 з.е.</p>	<p>1,75 з.е.</p>	<p>2,25 з.е.</p>	<p>1,75 з.е.</p>	<p>4 з.е.</p>	<p>3,5 з.е.</p>	<p>3,5 з.е.</p>
<p>Аудиторные занятия</p>	<p>246</p>	<p>38</p>	<p>38</p>	<p>38</p>	<p>38</p>	<p>56</p>	<p>38</p>	<p>38</p>
<p>Лекции</p>	<p>108</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>18</p>
<p>Практические занятия (ПЗ)</p>	<p>126</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>3</p>	<p>18</p>	<p>18</p>
<p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p>	<p>12</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>276</p>	<p>61</p>	<p>25</p>	<p>43</p>	<p>25</p>	<p>61</p>	<p>61</p>	<p>61</p>

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной
дисциплины «Практикум по креативному письму»
(Б1.Б.16)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Целями освоения дисциплины является обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального саморедактирования.</p> <p>Сопутствующими задачами данного курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ; – овладеть различными методами составления текстов: устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, публицистический, художественный, рекламный текст; – обучение методам трансформации текста: сокращение текста, жанровая модификация, подбор примеров, использование цитат; – подготовить студентов к работе по составлению различных видов текстов – от сценариев до рефератов, выступлений, произведений разных видов и жанров.
<p>Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата</p>	<p>В структуре ООП дисциплина «Практикум по креативному письму» входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.16.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01. – «Филология»:</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p>

	<p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <p>ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Понятие текста. Понятия «письмо» и «скриптор» в культурном контексте конца XX века. Структурно-семантические признаки текста: Информативность (содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и содержательно-подтекстовая), связность (локальная, глобальная, контактная, дистантная), смысловая целостность, членимость, завершенность, интенциональность, ситуативность.</p> <p>Цель письменного текста. Адресация текста. Способы связи предложений в тексте.</p> <p>Функциональные стили и жанры в письменном изложении. Функциональные стили речи. Особенности научного стиля: морфология, синтаксис. Терминология как основа научной лексики: типы терминов и особенности их применения. Вторичные научные жанры: аннотация, реферат, конспект, тезисы – правила их составления.</p> <p>Определение и выбор источников для составления текста. Работа с интернет-источниками при составлении текста. Правила оформления библиографического описания.</p> <p>Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля: морфология, лексика, синтаксис. Эмоциональность и оценочность как основные характеристики стиля. Функции стиля (информативная и воздействующая). Создание публицистического текста: репортаж, очерк, проблемная статья. Создание рекламного текста. Адресация рекламы.</p>

Художественный стиль. Особенности художественного стиля. Правила создания художественного текста. Твердые стихотворные формы и жанры «бытовой» поэзии: ода, элегия, послание, стихотворение «на случай», акrostих, палиндром, анаграмма, эпиграмма, эпитафия, мадригал. Поэтическая графика – исторический аспект. Элементы поэтической графики (шрифт, пробел, рисунок, буква, символ) и их роль в художественном и публицистическом тексте.

Спичрайтерские тексты. Особенности спичрайтерских текстов. Составление деловых бумаг, официальных писем, докладов «по заданию». Соотношение корректности текста и требований заказчика/работодателя при составлении текста.

Композиция в письменном изложении. Многообразие аспектов композиции. «Сильные» позиции текста. Взаимодействие текстуальной и предметной композиции. «Точка зрения» как инструмент анализа композиции. Система композиционных форм в речи; проблема единства этих форм и способы его достижения. Повествование, описание, рассуждение в ряду композиционных форм. Различные типы построения текста.

Понятие абзаца. Типы абзацев и принципы их вычленения. Работа над структурой текста и абзацами. Строфа как «абзац» поэтического текста.

Рамочные компоненты текста. Заголовочный комплекс: имя (псевдоним) автора, заглавие, подзаголовок, посвящение и эпиграф(ы). Понятие «внешнего» и «внутреннего» рамочного текста. Смысловая роль внутритекстовых эпиграфов, названий глав, обозначения даты создания текста, приложений и авторских примечаний, послесловий и предисловий. Первая фраза текста, финал и последняя фраза в тексте как сильные позиции в тексте.

Особенность рамочного текста в драматическом тексте: список действующих лиц и сценические указания.

Аргументация. Типы аргументации. Индуктивный и дедуктивный метод. Силлогизм. Причинно-следственные связи в тексте; цепная и параллельная связь предложений в тексте. Понятие логической ошибки. Ошибки в аргументации и силлогизмах. Манипуляционные технологии в речи (апелляция к авторитету, информационный шум, внесение в позитивный/негативный контекст, закон первой информации и

т.д.). Стилистическая правка текста, проверка цитат, фактов, дат.

Полемическая структура текста. Виды спора: полемика, дискуссия, дебаты. Понятие коммуникативная ситуация и коммуникативная тактика. Полемический текст как особый вид публицистического текста. Бинарность полемического текста. Целевые установки полемиста и аудиторный фактор в полемическом тексте. Структурно-семантические особенности полемического текста: особенности заголовков и аргументации в полемическом тексте. Полемический текст в качественной и массовой прессе. Особенности полемического текста в сетевой прессе. Толерантность и журналистская полемика. Игровой тренинг «Дебаты».

Автор и читатель. Адресат и реальный читатель. Понятие читательской аудитории и деление произведений на «массовые»/популярные и элитарные/ специализированные. Понятие автор и образ автора, вымышленный и реальный читатель. Роль автора в тексте. Демонстрация авторских стратегий и «скрытый» автор. Герменевтика как наука о восприятии; потенциал восприятия текста; взаимодействия воздействия (авторская стратегия) и восприятия (читательская рецепция).

Текст в тексте. Понятие интертекстуальности и прецедентного текста. Роль пресуппозиции в раскрытии смысла текста; фоновые знания(социальные, коллективные) как важнейшее условие успешной коммуникации; апелляция к индивидуальным фоновым знаниям как способ формирования «элитарной» аудитории. Аллюзия и реминисценция. Цитата, способы оформления цитат в тексте. «Текст в тексте»как в композиционный прием и способы его реализации в художественных и нехудожественных текстах.

Креолизованный текст. Понятие креолизованного текста. Сочетание иконического и вербального элемента в тексте. Тексты с полной и частичной креолизации. Реклама, комиксы, произведения живописи, графики и схемы как типы креолизованных текстов. Примеры креолизованных текстов в русской культуре XX-XXI веков: иллюстрации, Окна РОСТА, плакаты. Тексты в Интернете как пример креолизованного текста. Роль и типовые особенности креолизованных текстов в разных функциональных стилях.

	<p>Публичное выступление. Устное выступление и его письменный аналог. Отличия устной речи от письменной: особенности вступительной и заключительной части выступления. Основные правила публичного выступления. Психологические особенности восприятия устной речи. Зависимость стиля и содержания выступления от характера аудитории. Правила А.Ф. Кони. Невербальные компоненты публичного выступления: особенности жестикуляции.</p> <p>Риторика научной речи.</p>	
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру;</p> <p>уметь: аргументировано строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты;</p> <p>владеть: навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.</p>	
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>
	Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 часов
	Аудиторные занятия	74
	Лекции	-
	Практические занятия (ПЗ)	72
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
	Самостоятельная работа	34
<p>Формы текущего и рубежного контроля</p>	<p>Тестирование, контрольная работа</p>	
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>Зачет</p>	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной
дисциплины «История русской литературы»
(Б1.Б.17)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

<p>Цель изучения</p>	<p>Целью освоения дисциплины «История русской</p>
-----------------------------	---

<p>дисциплины</p>	<p>литературы» является углубление представлений обучающихся о развитии отечественной словесности от периода ее зарождения до современности, об основных закономерностях историко-литературного процесса в целом и своеобразии его отдельных этапов; оказание студентам помощи в приобретении системы базовых знаний, умений и навыков в области истории русской литературы; формирование устойчивого познавательного интереса обучающихся к изучению истории русской литературы и развитие их общей филологической культуры.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата</p>	<p>Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.17. В процессе освоения дисциплины «История русской литературы» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовской дисциплины «Введение в литературоведение», изученной в 1 семестре.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>

<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел «История древнерусской литературы». Особенности начального периода древнерусской литературы. Возникновение древнерусской литературы. Литература Киевской Руси (XI-первая треть XII вв.). Исторические условия формирования древнерусской литературы. Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII-первая треть XIII вв.). Развитие культуры русских княжеств. Литература периода монголо-татарского нашествия и объединения Северо-Восточной Руси (вторая треть XIII-XV вв.). Идейное единство художественных произведений эпохи в оценке исторических событий. Литература Московского централизованного государства (конец XV-XVI вв.). Светская публицистика. Литература «переходной» эпохи XVI в. Сатирическая литература. Бытовые повести. Возникновение русского придворного театра. Итоги развития древнерусской литературы, ее связь с последующим литературным процессом.</p> <p>Раздел «История русской литературы XVIII века». Эпоха Просвещения в России. Литература и культура Петровского времени. Повести Петровского времени. Театр Петровского времени. Общественная и литературная деятельность Феофана Прокоповича. Сатиры А.Д. Кантемира. Русский классицизм как литературное направление. Место и значение В.К. Тредиаковского в истории русской литературы. Личность и судьба М.В. Ломоносова. Творчество А.П. Сумарокова. Журналистика 1760-х – первой половины 1770-х годов. Литература последней четверти XVIII. Творчество Г.Р. Державина. Творчество Д.И. Фонвизина. Жизнь и судьба А.Н. Радищева. Сентиментализм как литературное направление. Творческая деятельность Н.М. Карамзина. Значение литературы XVIII.</p> <p>Раздел «История русской литературы первой половины XIX века». История русской литературы 1 пол. 19 века предполагает изучение литературного процесса 1700-1850-х годов.</p> <p>Характеристика данного периода развития литературы соединяется с персональными характеристиками отдельных поэтов и писателей, художественный мир которых рассматривается как сложное динамическое целое.</p> <p>Отдельное внимание уделено вопросам</p>
-------------------------------------	--

взаимодействия русской литературы с западноевропейскими, значения западноевропейской литературы для развития русской словесности XVIII века, а также значения классической русской литературы для развития мирового литературного процесса века XIX-го.

Раздел «История русской литературы второй половины XIX века». Общая характеристика 1860-1890-х гг. Социально-историческая ситуация второй половины XIX века. Духовная и культурная жизнь России этого периода. Столкновение охранительных, либеральных и революционно-народнических идей. Ведущие политические и философские теории (панславизм, почвенничество, толстовство и др.) Народничество. Духовный кризис русского общества на рубеже XIX-XX вв. Динамичность и противоречивость 1990-ых гг. (экономический, политический подъем и итоги «безвременья»). Расцвет русской философской мысли (В. Соловьев, С. Трубецкой, С. Булгаков, Н. Бердяев). Эстетическое и мировоззренческое своеобразие русской литературы конца XIX в. Изменение характера выражения авторской позиции, актуализация «вечных» тем и проблем литературы, процессы философизации и эссеизации прозы, новые ценностные ориентиры. Основные жанровые тенденции: малые эпические формы, трансформация и усложнение полижанровых структур. Русский реалистический роман Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.

Раздел «История русской литературы XX века». Хронологические границы литературной эпохи. Общий взгляд на нее. Серебряный век как закономерный этап истории русской литературы. Религиозные поиски и литературно-философский синтез. Литература и экзистенциальная философия. Натурализм и реализм в русской литературе 1890-1900гг. Реализм и неореализм. Между реализмом и модернизмом. Символизм. Акмеизм. Футуризм как литературное явление. Русская литература 20-50гг. XX в.: основные закономерности и тенденции. Проблема периодизации. Дискуссионные вопросы. Литература в России и в эмиграции в контексте развития русской литературы и мирового литературного процесса. Русская литература 60-90гг.: основные закономерности и тенденции развития литературы указанного периода.

	Периодизация.									
Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основы теории литературы, основы культуры; основные закономерностей взаимосвязи литературного процесса и развития культуры; значение литературы и культуры в социализации личности учащихся;</p> <p>уметь: выявлять специфику творчества писателя;</p> <p>владеть: основными методами и приёмами филологического анализа; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; методами и приемами работы с научными текстами в области теории литературы и культуры; разными методами литературоведческого анализа.</p>									
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	В сем	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
		се-го часов	1,5	3,5	4	5,5	1,5	2	3	
	Общая трудоемкость дисциплины	21 з.е, 756	54	126	144	198	54	72	108	
	Аудиторные занятия	356	38	56	56	74	36	46	46	
	Лекции	158	18	18	36	36	18	14	18	
	Практические занятия (ПЗ)	182	18	36	18	36	18	30	26	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	12	2	2	2	2		2	2	
Самостоятельная работа	314	16	43	61	124	18	26	26		
Формы текущего и рубежного контроля	Тестовые и контрольные задания, вопросы к экзаменам и зачетам									
Форма итогового контроля	Экзамен – 3, 4, 8 семестры, диф. зачет – 5, зачет – 6 семестры									

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Устное народное творчество»
(Б1.Б.18)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

**направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»**

<p>Цель дисциплины изучения</p>	<p>Сформировать у студентов представление о народной поэзии как ценнейшем художественном наследии, сохранившем своё значение до наших дней, как истоке и одной из важнейших основ русской национальной культуры; дать студентам знания в области славянской мифологии, что предполагает знакомство с языческими представлениями о мире и их трансформацией в системе двоеверия, с мифологическими моделями жизнеустройства и является основой для анализа фольклорных явлений; познакомить студентов со специфическими особенностями фольклорных текстов (поэтика, структурно-тематические признаки, обрядово-магическая основа, форма бытования и т.д.), жанровой системой устного народного творчества (народная лирика, эпос, драма, малые жанры фольклора), календарно-обрядовым и семейно-обрядовым циклами; создать теоретическую базу для полевых и архивных исследований во время летней фольклорной практики, которой завершается первый год обучения на филологическом факультете, – в том числе за счет получения студентами знаний о фольклоре псковской земли как части общерусского народного поэтического творчества.</p>
<p>Место дисциплины в структуре бакалавриата ООП</p>	<p>Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.18</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-7; ОПК-3; ПК-1. ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Устное народное творчество и фольклор – история терминов и границы понятий. Специфика фольклора как искусства слова, отличающая его от литературного творчества: синкретизм, коллективность (бессознательно-коллективное и индивидуально-коллективное начала в народном творчестве), диалектическое единство традиционности, устойчивости, изменяемости, устность,</p>

	<p>вариативность, анонимность, роль внетекстовых связей в формировании фольклорных жанров. Система жанров фольклора. Особенности бытования.</p> <p>Проблема происхождения фольклора (фольклор и миф – мифологическая школа, концепция О.М. Фрейндерберг, историческая основа фольклорных жанров – историческая школа; развитие фольклора и развитие языка – В.Я. Пропп; психологическая природа народного творчества – К. Юнг). Эволюция фольклорной системы: архаичный период, фольклор в системе двоеверия, постфольклорная ситуация и проблема письменного фольклора.</p>																																			
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: жанровую систему фольклора; сюжетный состав сказок, былин, основных циклов исторических песен, знать наизусть 7-10 постоянных мест каждого из изучаемых фольклорных жанров, 8-10 текстов псковского фольклора; ведущие работы мифологов и фольклористов.</p> <p>уметь: выражать и обосновать свою позицию по вопросам курса, учитывая различные точки зрения по проблеме; видеть фольклорные истоки поэтики писателя; назвать основные фольклорные сборники;</p> <p>владеть: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками; анализа произведений устного народного творчества, уметь выявлять их родовые, видовые и жанровые особенности.</p>																																			
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 1182 963 1346">Вид учебной работы</th> <th data-bbox="963 1182 1098 1346">Всего часов</th> <th data-bbox="1098 1182 1232 1346">1 семестр</th> <th data-bbox="1232 1182 1358 1346"></th> <th data-bbox="1358 1182 1481 1346"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1346 963 1487">Общая трудоемкость дисциплины</td> <td data-bbox="963 1346 1098 1487">144</td> <td data-bbox="1098 1346 1232 1487">144</td> <td data-bbox="1232 1346 1358 1487"></td> <td data-bbox="1358 1346 1481 1487"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1487 963 1585">Аудиторные занятия</td> <td data-bbox="963 1487 1098 1585">56</td> <td data-bbox="1098 1487 1232 1585">56</td> <td data-bbox="1232 1487 1358 1585"></td> <td data-bbox="1358 1487 1481 1585"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1585 963 1637">Лекции</td> <td data-bbox="963 1585 1098 1637">18</td> <td data-bbox="1098 1585 1232 1637">18</td> <td data-bbox="1232 1585 1358 1637"></td> <td data-bbox="1358 1585 1481 1637"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1637 963 1736">Практические занятия (ПЗ)</td> <td data-bbox="963 1637 1098 1736">36</td> <td data-bbox="1098 1637 1232 1736">36</td> <td data-bbox="1232 1637 1358 1736"></td> <td data-bbox="1358 1637 1481 1736"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1736 963 1877">Контроль самостоятельной работы (КСР)</td> <td data-bbox="963 1736 1098 1877">2</td> <td data-bbox="1098 1736 1232 1877">2</td> <td data-bbox="1232 1736 1358 1877"></td> <td data-bbox="1358 1736 1481 1877"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1877 963 2018">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="963 1877 1098 2018">52</td> <td data-bbox="1098 1877 1232 2018">52</td> <td data-bbox="1232 1877 1358 2018"></td> <td data-bbox="1358 1877 1481 2018"></td> </tr> </tbody> </table>	Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр			Общая трудоемкость дисциплины	144	144			Аудиторные занятия	56	56			Лекции	18	18			Практические занятия (ПЗ)	36	36			Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			Самостоятельная работа	52	52		
Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр																																		
Общая трудоемкость дисциплины	144	144																																		
Аудиторные занятия	56	56																																		
Лекции	18	18																																		
Практические занятия (ПЗ)	36	36																																		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2																																		
Самостоятельная работа	52	52																																		

	ПО ЗЕТ: 4 зет.
Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы.
Форма итогового контроля	экзамен

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Физическая культура и спорт» (Б1.Б.19)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Цель изучения дисциплины «Физическая культура» – способствовать формированию физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.19
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующей компетенции, предусмотренной ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-8
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: нормы здорового образа жизни; ценности физической культуры; способы физического совершенствования организма; основы теории и методики обучения базовым видам физкультурно-спортивной деятельности; содержание, формы и методы организации учебно-тренировочной и соревновательной работы; медико-биологические и психологические основы физической культуры; систему самоконтроля при занятиях физкультурно-спортивной деятельностью; правила личной гигиены; технику безопасности при занятиях физкультурно-спортивной деятельностью.</p> <p>уметь: правильно организовать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; использовать накопленные в области физической культуры и спорта духовные ценности, для воспитания патриотизма, формирование здорового образа жизни, потребности в</p>

	<p>регулярных физкультурно-спортивных занятиях; определять цели и задачи физического воспитания, спортивной подготовки и физкультурно-оздоровительной работы, как факторов гармонического развития личности, укрепления здоровья человека; правильно оценивать свое физическое состояние; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; регулировать физическую нагрузку;</p> <p>владеть: навыками физических упражнений, физической выносливости, подготовленности организма серьезным нагрузкам в экстремальных ситуациях; средствами и методами физкультурно-спортивной деятельности.</p>					
Содержание дисциплины	<p>Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Социально-биологические основы адаптации организма человека и физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая и физическая спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.</p>					
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	72	18	18	18	18
	Аудиторные занятия	64	16	16	16	16
	Лекции	-	-	-	-	-
	Практические занятия	64	16	16	16	16
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	2	2	2	2
	Самостоятельная работа	-	-	-	-	-
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<p>Тесты общей физической, спортивно-технической и профессионально-прикладной подготовленности</p>					
Форма промежуточной аттестации	<p>4 семестр - зачет</p>					

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«История Республики Ингушетия» (Б1.Б.20.)

**основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»**

Цель изучения дисциплины	<p>Целью преподавания дисциплины «История Республики Ингушетия» является формирование у студентов целостного представления об истории родного края, как составной части мировой и отечественной истории.</p> <p>Задачи дисциплины: изучение истории Ингушетии: проблемы и задачи курса истории Ингушетии, источники, периодизация, историческая этнонимика; роль России в судьбах народов Кавказа (ингушей); освоение теоретических принципов, форм, методов и методики изучения истории Ингушетии; приобщение студентов к научно-исследовательской работе по проблематике местной истории; способствовать воспитанию у студентов патриотических, интернациональных чувств и толерантности.</p>		
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p>Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.20</p>		
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-2, ОК-6, ОК-7</p>		
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основную фактологию, периодизацию и направленность исторической эволюции Кавказа в целом и Ингушетии в контексте всеобщей истории, историческую обусловленность развития и перспектив избранной сферы деятельности (специальности).</p> <p>уметь: применять знания отечественной истории в прогностических, воспитательных и адаптационных целях;</p> <p>владеть: элементами ретроспективного, системного, синхронистического и диахронистического, комплексного и типологического анализа исторических материалов.</p>		
Содержание дисциплины	<p>Древнейший период в истории Ингушетии. Ингушетия в 1-15 вв. Ингушетия в 15-18 вв. Ингушетия в 18-19 вв. Ингушетия и национально-освободительное движение на Северном Кавказе в 19 в. Развитие капиталистических отношений в Ингушетии во 2-ой половине 19 в. Ингушетия на военной службе Российской империи. Ингушетия в первой половине 20 в. Ингушетия во 2-й половине 20-начале 21 века.</p>		
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	4 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	7 2	72
	Аудиторные занятия	1 8	18

	Лекции	1 8	18
	Практические занятия		
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
	Самостоятельная работа	5 2	52
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Рефераты, групповые дискуссии, тесты		
Форма промежуточной аттестации	1 семестр - зачет		

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Ингушский язык»
(Б1.Б.21)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Повышение уровня практического владения современным ингушским литературным языком у специалистов гуманитарного профиля в разных сферах функционирования ингушского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств ингушского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение гуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом родного языка студентов. Задачи курса состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в самых различных сферах: бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной; составления связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.21

<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ПК-2, ПК-3</p>			
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: терминологию по выбранной специальности на ингушском языке, названия флоры и фауны на ингушском языке, основные словари ингушского языка.</p> <p>уметь: анализировать свою речь и речь собеседника, оформлять высказывание в соответствии с нормами ингушского правописания;</p> <p>владеть: профессионально значимыми жанрами речи, основными интеллектуально-речевыми умениями для успешной работы по своей специальности и успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной; отбором языковых единиц и такой их организации, чтобы семантика полученной речевой структуры соответствовала смыслу речи, соединения единиц с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления, правильного использования средств связности, нахождения различных языковых средств с целью повышения уровня понимания речи адресатом.</p>			
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Фонетика: Алфавит. Гласные и согласные. Особенности ингушского произношения. Слоговая структура ингушского языка. Ударение и интонация.</p> <p>Морфология: Структура ингушского слова. Части слова. Части речи.</p> <p>Синтаксис: Словосочетание и предложение. Члены предложения – главные и второстепенные.</p>			
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>1 семестр</p>	<p>2 семестр</p>
	Общая трудоемкость дисциплины	180	1	
	Аудиторные занятия	54	5	
	Лекции		4	
	Практические занятия	54	5	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	
	Самостоятельная работа	97	9	
			7	
<p>Формы текущего контроля успеваемости</p>	<p>тесты</p>			

студентов	
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Педагогика и психология» (Б1.Б.22)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Психология и педагогика» являются освоение студентами знаний общих проблем профессионально-педагогической деятельности, предмета, методологии и структуры психологии и педагогики, истории психолого-педагогической мысли, современных ведущих тенденций развития отечественной психолого-педагогической научной школы.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.22
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОК-6– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-10– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>ПК-11– владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК-12– способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: общие основы сущности и особенностей профессионально-педагогической деятельности; функции изучаемой науки, категориальный аппарат психологии и педагогики, направления психолого-педагогических исследований; характеристику психических процессов, психических состояний и психологических основ деятельности</p>

	<p>человека; педагогические закономерности процессов воспитания, образования и обучения; краткую историю развития психологической и педагогической мысли.</p> <p>уметь: применять полученные знания в практической деятельности; решать психолого-педагогические задачи, ситуации в конкретных условиях их возникновения; использовать практические навыки специфики вербального и невербального общения как средства воздействия, восприятия и понимания друг друга;</p> <p>владеть: умениями и навыками организации учебно-познавательной деятельности и осуществления психолого-педагогической диагностики; умениями и навыками прогнозирования и проектирования психолого-педагогических ситуаций; моделированием и конструированием в области профессиональной деятельности; умениями и навыками накопления профессионального опыта.</p>		
Содержание дисциплины	<p>Психология и педагогика как наука. Дидактика – теория обучения и образования. Теория и методика воспитания. Психология познавательных процессов. Психология личности. Структура современной системы образования. Психология общения.</p>		
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	6 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	180	180
	Аудиторные занятия	54	54
	Лекции	36	36
	Практические занятия	18	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
	Самостоятельная работа	88	88
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты, рефераты, дискуссии		
Форма промежуточной аттестации	6 семестр - экзамен		

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Экономика России и региона» (Б1.Б.23)
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль «Русский язык и литература»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Формирование теоретических знаний о сущностных основах экономики регионов и методологии их исследования, приобретении практических навыков в разработке экономических стратегических программ регионального развития производительных сил, определяющих совершенствование территориальной организации хозяйства страны и ориентированных на позитивную динамику параметров уровня и качества жизни населения.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата)</p>	<p>Дисциплина «Экономика региона и России» входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.23</p> <p>Она тесно связана с другими экономическими и социальными курсами, основываясь на знаниях следующих дисциплин: «Экономическая теория», «История экономических учений», «Социология», «Демография», «Экология».</p> <p>Курс «Экономика региона и России» является важным в подготовке специалистов.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОК-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Предмет и задачи региональной экономики. Теоретические основы региональной экономики. Тенденции и факторы социально-экономического развития регионов. Методы изучения и обоснования регионально-хозяйственной структуры и экономики регионов. Территориально-отраслевая структура экономики России. Финансовые ресурсы регионов и межбюджетные отношения. Территориальное распределение экономического потенциала. Государственного регулирования регионального развития. Региональная система Российской Федерации. Экономика макрорегионов – федеральных округов</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>знать: основные положения, категории и методы исследования региональной экономики; систему законов и факторов социально-экономического развития регионов; организационные формы и структуры многоукладной региональной экономики; институциональные и правовые основы регулирования регионального развития.</p>

	<p>уметь: оценивать территориальную дифференциацию уровней социально-экономического развития; осуществлять типологию субъектов РФ по различным признакам; анализировать конкурентные позиции территориально-отраслевой структуры экономики России.</p> <p>владеть: навыками разработки отдельных программ социально-экономического развития региона, ориентированных на стратегические задачи региональной политики.</p>	
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	1 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	108
	Аудиторные занятия	36
	Лекции	18
	Практические занятия (ПЗ)	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
	Самостоятельная работа	70
	Зачет	2
Формы текущего и рубежного	Групповые дискуссии, тесты, домашние задания, презентации, рефераты	
Форма итогового контроля	Зачет	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Литературное краеведение» (Б1. Б 24.)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	<p>Багахбувцам фу яхилга да хар, мишта хьабоагӀа из бӀаьшарера денз; малагӀа моттиг дӀалоац багахбувцамо литература кхоллара накъа тӀа. Керттера багахбувцама жанраш йовзийтар. Багахбувцама къаьнагӀа йола жанр а, йоккхагӀа йола жанр а студенташта йовзийтар. Багахбувцама хӀара жанрах тексташ студенташта йовзийтар, царех анализ яр. Мишта дегӀааха доладеннад гӀалгӀай литература XVIII бӀаьшарера таханара денга кхаччалца, малагӀча шера, хӀан къахьегамца оттадаьд гӀалгӀай алфавит. Хьалхара Ӏилманхой бовзийтар. ГӀалгӀай кепайоазув мишта дӀадоладеннад. Вай гӀалгӀай хьалхара йоазонхой бовзийтар, цар произведений тематика йовзийтар.</p>
---------------------------------	---

Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.24
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-7, ОПК-3, ПК-1</p> <p>ОК-7– способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-3– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ПК-1– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>Ер дисциплина 1омаеш студента ха дезар:</p> <p>Хар:1омадеча литературан керттера оаг1онаш, бокъонаш хар; литературни произведенешта филологически анализ е хар; филологи мишта дег1айоаг1а хар;</p> <p>Хъаде хар: мел 1омадаър т1ехъаг1а литература е литературни произведенеш тохкаш, д1ахо ший 1илман балха т1а накъадалар; 1илман кулгалхо хъалха а латташ тайп-тайпара тохкама белхаш дар; 1илма дувцаш долча къамаблашта юкъе дакъа лацар;</p> <p>Леладе хар: ший 1омадеча литературан мотт атта д1абувца а, цун ма1ан де а хар.</p>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Багахбувцама жанраш. Мифаш. Цар тайпаш.</p> <p>Тема 2. Ловзаракуца багахбувцам. Керда шу дездара, дог1а дехара ловзаракуцаш. Легендаш.</p> <p>Тема 3. Фаьлгех бола кхетам. Цар тайпаш. Оаламаш. Цар керттера турпалхой.</p> <p>Тема 4. Шира дувцараш. Цар тайпаш. Иллеш. Иллей керттера турпалхой аматаш.</p> <p>Тема 5. Кагех йола жанраш: кицаш, ловцаш, сардамаш, ховли-довзалеш. Ткъестлаг1ча б1аьшарера г1алг1ай литература (Ахриев Ч.Э., Базоркин Б.А., Долгиев Оа.Аь.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Джабагиевг1ар вежарий Мохъмади Висан-Гирии, Базоркин Б.И.).</p> <p>Тема 6. Мальсагов К.З., Беков Д.Т. кхоллам. Г1алг1ай литература дег1адоаладеш йоазонхоша лаьца дакъа. Г1алг1ай драматурги. Мальсагов О. кхоллам. 20-30 шерашкара г1алг1ай поэзи (Озиев И.С., Озиев И.А., Мальсагова К.Ф., Яндиев Х.Дж.).</p> <p>Тема 7. Сийлахь-Боккхача Даьхен т1ема ханара литература (Базоркин М.И., Боков А., Зязиков Хь.Б., Яндиев Х.Дж., Муталиев Ш.Х.-Б., Осмиев С.Х.).</p> <p>Тема 8. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а латта къовсам. Керттерча турпалхой аматаш.</p> <p>Тема 9. Боков А. «Беке къонгаш» яхача романа керттера тематика, турпалхой аматаш. Чахкиев С.</p>

Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	6 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	144	144
	Аудиторные занятия	36	36
	Лекции	18	18
	Практические занятия	18	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
	Самостоятельная работа	106	106
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты, рефераты, круглые столы, дискуссии		
Форма промежуточной аттестации	5 семестр – зачет с оценкой		

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Компьютерные технологии в обучении языку» (Б1.Б.25)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Компьютерные технологии в обучении языку» являются: получение представления об общих тенденциях развития информационно-образовательной среды обучения языку и их влиянии на профессиональную компетенцию современного преподавателя; о программах адаптации педагога-словесника для работы в сетевом мире; о концепциях создания компьютерных учебников; приобретение навыков отбора, алгоритмизации учебного материала и создания сценариев учебных компьютерных программ по русскому (родному) и иностранным языкам.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.25
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОПК -6; ПК-3, ПК-4 ОПК-6– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и

	<p>библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ПК-3– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <p>ПК-4– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>		
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные положения курса;</p> <p>уметь: применять полученные знания на практике;</p> <p>владеть: навыками отбора, структурирования, алгоритмизации учебного материала и создания сценариев компьютерных программ по изучаемому языку.</p>		
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>История развития компьютерных технологий обучения. Общие принципы компьютерного обучения языку и литературе. Теоретические обоснования метода компьютерного обучения. Краткая история электронно-вычислительной техники. Особенности современной компьютерной техники. Ограничения, присущие компьютерам. Основные требования к компьютерам нового поколения. Функции компьютерной техники в учебном процессе. Понятие «программное обеспечение обучения». Классификация компьютерных учебных материалов. Специфика компьютерных учебных материалов. Компьютерная обучающая языковая среда. Компьютерные материалы для обучения языку: типология и описание.</p> <p>Основные разновидности прикладных программ. Компьютерные словари, энциклопедии, информационно-справочные системы. Учебные компьютерные словари. Конкордансы. Инструментальные средства. Общие отличия учебных компьютерных программ. Этапы разработки компьютерной программы. Создание обучающих сценариев компьютерных программ. Кадры. Типология основных и вспомогательных кадров. Образовательные ресурсы Интернета по языку и литературе.</p>		
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>5 семестр</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>2 з.е.</p>	<p>52</p>
	<p>Аудиторные занятия</p>	<p>20</p>	<p>20</p>
	<p>Лекции</p>		
	<p>Практические занятия</p>	<p>18</p>	<p>18</p>

	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
	Самостоятельная работа	52	52
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тестирование		
Форма промежуточной аттестации	Зачет		

**Б1.В. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Б1.В.ОД ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Общее языкознание»
(Б1.В.ОД.1)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»**

Цель изучения дисциплины	Общее языкознание» – ознакомление студентов с основными и актуальными теоретическими проблемами науки о языке: язык и общество, язык и мышление, взаимодействие языков и закономерности их развития, сегменты, составляющие собственно язык – фонетика, морфология, грамматика, синтаксис, принципы классификации языков и т. п. а также с направлениями и школами в современном отечественном и зарубежном языкознании, а также с оригинальными трудами крупных языковедов XX века.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть блока Б1, раздел Б1.В.ОД.1. Содержание дисциплины логически взаимосвязано с другими частями основной образовательной программы – «Введение в языкознание», «История русского языка», «Введение в славянскую филологию», «Старославянский язык», «Современный русский язык», «Стилистика и культура речи», «Введение в теорию коммуникации». Освоение дисциплины «Общее языкознание» является необходимой основой для написания выпускной квалификационной работы. Данный курс является базовым для освоения всех лингвистических дисциплин и способствует формированию языковой компетенции в качестве

	основы профессиональной деятельности специалиста-филолога.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-2 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
Содержание дисциплины	<p>К проблеме сущности языка. Предмет и задачи курса. Место и роль языкознания в системе наук, связь с гуманитарными и естественными науками. Язык, речь, речевая деятельность. Онтологическая сторона проблемы. К истории разработки проблемы языка и речи. Концепция языка, речи, речевой деятельности Ф. де Соссюра. 3. Знаковая природа языка. Истоки изучения знаков. Основные направления изучения знака. Основные типы знаков в человеческой деятельности. Структурная система языка. Иерархия языковых уровней.</p> <p>Учение о морфеме. Грамматические категории. Принципы классификации морфем. Морфемы сегментные и нулевые. Словообразовательные и формообразовательные. Фонетика и фонология. Учение о фонеме. Фонема и звук. Варьирование фонем. Дифференциальные признаки фонемы. Система оппозиций фонем. Петербургская и московская фонологические школы. Язык и карта мира. Понятие языкового сознания и методы его моделирования. Гипотеза лингвистической относительности. Понятие языковой личности.</p> <p>Язык и общество. Исторические типы языков и человеческих общностей. Национальный язык. Литературный язык. Территориальная социальная дифференциация языка. Гендерная дифференциация. Языковые ситуации и государственное регулирование языковых ситуаций. Прикладная лингвистика. Письмо, совершенствование системы письма. Создание словарей, методика преподавания языка. Терминоведение. Перевод и проблемы перевода. Изменение и развитие языка. Проблема изменения и развития языка. Концепция Ф. де Соссюра о синхронии и диахронии. Язык и мышление. Проблема соотношения языка и мышления. Постановка проблемы соотношения языка и мышления. Аспекты проблемы. Содержание понятий «сознание</p>

	<p>«мышление». Форма и содержание языка. К проблеме формы содержания языка. Внутренняя форма слова и внутренняя форма языка. Типы языковых значений. Лексические, морфологические, словообразовательные, синтаксические значения. Принципы описания классификации языков. Основные принципы классификации языков. Языки аналитического и синтетического типов. Генеалогическая классификация языков. Типологическая классификация языков: а) морфологическая классификация языков; б) концептуальная классификация языков Э. Сепира; в) синтаксическая классификация языков Г.А. Климова. Ареальная классификация языков. Понятие языкового союза.</p> <p>Методы лингвистического исследования. Когнитивные способы лингвистики. Методы изучения лингвистики. Сравнительная описательная методика. Математические приемы описания языков. Типология приемов лингвистического анализа.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: систему лингвистических знаний, включающих знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; культуру мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия; основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p>уметь: анализировать и обобщать необходимую информацию; применять систему лингвистических знаний, включающих знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы;</p>

	<p>излагать свою точку зрения логично, обосновывать свою позицию аргументировано; применять на практике свои знания; применять основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания;</p> <p>владеть: способами анализа и обобщения необходимой информации; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способностью анализа мировоззренческих, социальных и личностно значимых проблем; способностью излагать свою точку зрения логично, обосновывать свою позицию аргументировано; основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания.</p>		
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	
	Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е., 144 часа	
	Аудиторные занятия	62	
	Лекции	30	
	Практические занятия (ПЗ)	30	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	
	Самостоятельная работа	28	
Формы текущего и рубежного контроля	Рефераты, фонд контрольных заданий, проверочные тесты		
Форма итогового контроля	Экзамен		

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Теория литературы»
(Б1.В.ОД.2)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель дисциплины	изучения	Целью является систематизация знаний студентов в области теории литературы и демонстрация на примере различных эстетических концепций и научных теорий сложность и неоднозначность таких понятий, как сущность художественного творчества, категория художественности, родовая дифференциация литературы,
------------------------	-----------------	---

	жанровое мышление; представление изучаемой науки как открытой диалогической системы; определение места и роли литературы среди других видов искусства, демонстрация их взаимосвязи.
Место дисциплины в структуре бакалавриата (магистратуры) ООП	Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть блока Б1, раздел Б1.В.ОД.2
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ОПК-4 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <p>ПК-4 – владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>
Содержание дисциплины	<p>Характеристика учебной и научной литературы. Проблема связи теории литературы, литературоведения и эстетики. Теория литературы как раздел литературоведения. Предмет и задачи теории литературы. Этапы ее становления.</p> <p>Этапы, периоды, основные источники. Своеобразие эстетической мысли античности и ее воздействие на теорию литературы. Книга Диогена Лаэртского как памятник античной культуры. Проблема предмета эстетики в истории и современной науке. Значение работ А. Лосева и С. Аверинцева об античной культуре.</p>
Знания, умения и	В результате изучения дисциплины студент

<p>навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>должен:</p> <p>знать: основные понятия и категории литературоведческой науки в их историческом развитии; закономерности развития литературного процесса; иметь представление о сущности словесного художественного образа, о жанровой и родовидовой специфике словесного художественного произведения.</p> <p>уметь: актуализировать свои теоретические знания при конкретном анализе словесного художественного произведения или его фрагмента; выражать личностное отношение к предмету своего анализа; актуализировать сведения, полученные при изучении курсов истории национальных литератур при решении теоретических проблем.</p> <p>владеть: навыками быстрого чтения художественных текстов; основными методами и приемами литературоведческого анализа; навыком поиска, обработки и корректного использования информации по изучаемой дисциплине.</p>			
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>7 семестр</p>	<p>8 семестр</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>4 з.е., 144 час.</p>	<p>45</p>	<p>99</p>
	<p>Аудиторные занятия</p>	<p>70</p>	<p>32</p>	<p>38</p>
	<p>Лекции</p>	<p>32</p>	<p>14</p>	<p>18</p>
	<p>Практические занятия (ПЗ)</p>	<p>34</p>	<p>16</p>	<p>18</p>
	<p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>38</p>	<p>13</p>	<p>25</p>
<p>Формы текущего и рубежного контроля</p>	<p>Тесты, коллоквиумы, рефераты.</p>			
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>2 семестр - экзамен</p>			

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины «Риторика»
(Б1.В.ОД.3)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Получить целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; познакомиться с основами риторических знаний; приобрести риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения); уметь применять полученные знания в теоретической и практической деятельности в области отечественной филологии.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата</p>	<p>Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть блока Б1, раздел Б1.В.ОД.3. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения основ филологии, введения в языкознание, введения в литературоведение, введения в теорию коммуникации, русского языка, стилистики и культуры речи, философии, культурологи. Место учебной дисциплины в системе курсов профильной подготовки «Русский язык и литература»: «Общее языкознание», «Теория литературы», «Современный русский язык», а также в совокупности дисциплин гуманитарного цикла: «Культурология», «Русский язык и культура речи».</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке);</p> <p>ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Введение. Риторика как учение о мысли и речи. Определение риторики. Связь риторики с другими областями гуманитарного знания. Предмет и задачи учебной</p>

	<p>дисциплины. Ораторское искусство в Древней Греции, Древнего Рима. Русское красноречие XI – XIX вв. Каналы восприятия информации. Учение о словесном выражении. Понятие риторического идеала. Речевое воздействие как наука. Понятие эффективной коммуникации. Этапы классического риторического канона. Общие особенности подготовки публичного выступления. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах. Виды речевого воздействия. Диалогическая речь. Тезис и аргументация. Стили русского языка. Цели языкового общения и факторы, определяющие успешность коммуникации. Язык средств массовой информации. Методы изложения текста. Речевое взаимодействие. Коммуникативные и эстетические аспекты речевого взаимодействия. Общие принципы коммуникации. Речевой этикет. Словесное оформление публичного выступления. Культура спора. Понятие риторического жанра</p>									
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: нормы построения риторического текста, паралингвистические средства, сопровождающие ратора, нормы и функциональные стили русского литературного языка, характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами общения; иметь представления об основных риторических фигурах;</p> <p>уметь: отредактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; воспринимать и анализировать информацию, совершенствовать познавательные способности, развивать культуру умственного труда;</p> <p>владеть: навыками теории и практики профессионального русского речевого мастерства, умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи, владеть формами деловой переписки, иметь представления о форме административно-деловых документов, владеть собственной речью и достигать успеха в своей деятельности.</p>									
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p> <table border="1" data-bbox="609 1856 1236 2047"> <tr> <td data-bbox="609 1856 1236 1935">Общая трудоемкость дисциплины</td> <td data-bbox="1236 1856 1495 1935">3 з.е., 108 часов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="609 1935 1236 1980">Аудиторные занятия</td> <td data-bbox="1236 1935 1495 1980">62</td> </tr> <tr> <td data-bbox="609 1980 1236 2024">Лекции</td> <td data-bbox="1236 1980 1495 2024">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="609 2024 1236 2047">Практические занятия (ПЗ)</td> <td data-bbox="1236 2024 1495 2047">30</td> </tr> </table>	Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 часов	Аудиторные занятия	62	Лекции	30	Практические занятия (ПЗ)	30	<p>Всего часов</p>
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 часов									
Аудиторные занятия	62									
Лекции	30									
Практические занятия (ПЗ)	30									

	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
	Самостоятельная работа	46
Формы текущего и рубежного контроля	Тестовые задания, рефераты, контрольная работа	
Форма итогового контроля	Зачет	

АННОТАЦИЯ
«Филологический анализ художественного текста»
(Б1.В.ОД.4)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	<p>Углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии; развивать у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа.</p> <p>В результате изучения дисциплины студенты должны углубить свои знания об устройстве текстов, их стилистической типологии и закономерностях функционировании. Изучить признаки и основные категории художественного текста как особой эстетической реальности. Рассмотреть принципы построения целостного текста. Выявить способы выражения авторской позиции в тексте. Ознакомиться с различными приемами его интерпретации, видеть межтекстовое взаимодействия и его роль в организации художественного текста, умение и навыки анализа художественного текста и отдельных его категорий.</p> <p>Дисциплина «Филологический анализ текста» формирует филологический взгляд на текст как объект лингвистического литературного анализа, определяет направления исследовательской мысли и готовит студента к самостоятельной научной работе с избранным объектом. Структура курса определяется сутью его теоретической части и практической значимостью: студент, подготовленный необходимыми теоретическими сведениями, самостоятельно или под контролем преподавателя осуществляет анализ предложенного ему текста.</p>
Место дисциплины в структуре ООП	<p>Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть блока Б1, раздел Б1.В.ОД.4.</p> <p>Для освоения дисциплины «Филологический анализ</p>

<p>бакалавриата</p>	<p>художественного текста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Литературоведение», «История русской литературы», «Современный русский литературный язык», «Риторика», «Русский язык и культура речи» и др.</p> <p>Дисциплина «Филологический анализ художественного текста» носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число практических курсов, завершающих процесс формирования системы филологических знаний и является предшествующей для изучения «Теории литературы», «Общего языкознания».</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС – 3 по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-8 – владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Понятие филологического анализа и его составляющих. Виды лингвоанализа текста. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа. Типы лингвоанализа в научных исследованиях и практической работе при обучении русскому языку.</p> <p>Текст как объект лингвистического анализа. Единицы текста и свойства, его организующие. Текст как объект лингвоанализа. Современная тенденция к интеграции смежных гуманитарных дисциплин как база филологического анализа.</p> <p>Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды: лингвистический комментарий. Понятие «языковая норма», «литературная норма». Признаки нормы. Источники языковой нормы. Причины изменения нормы.</p> <p>О понятии «художественный текст» (особенности,</p>

	<p>парадигматика и синтагматика).</p> <p>Художественный текст как объект филологического анализа.</p> <p>Признаки художественного текста.</p> <p>Аспекты изучения художественного текста. Аспекты изучения художественного текста– лингвистический и литературный, правомерность их объединения в филологический анализ.</p> <p>Композиция произведения. Архитектоника текста.</p> <p>Единицы текста. Глубинная и поверхностная структура текста.</p> <p>Художественные тексты (поэтические и прозаические).</p> <p>Актуальное членение текста. Тема-рематическое членение текста.</p> <p>Композиция произведения. Архитектоника текста.</p> <p>Повторы в структуре художественного текста (типы и виды повторов)</p> <p>Текстовые категории. Категории текста, обеспечивающие его целостность. Категория информативности, пространственно-временного континуума.</p> <p>Глобальные текстовые категории. Категории текста, обеспечивающие его целостность. Категория информативности, пространственно-временного континуума.</p> <p>Глобальная категория: события ,процессы, факты.</p> <p>Структура художественного текста. Заглавие, под заголовок и эпиграф как предтекстовые его компоненты. Структурные типы заглавий и их отношение с текстом в проспекции и ретроспекции.</p> <p>Интеграция текстом его компонентов.</p> <p>Единицы лексического уровня. Понятие о лексических парадигмах и их типах. Типы ЛСП в статическом и динамическом аспектах. Ассоциативные смысловые парадигмы. Единицы морфологического уровня в художественном тексте.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: имеющиеся методы и приемы филологического анализа текста вообще и художественного текста, в частности; основные труды ученых в области анализа художественного текста; признаки и основные категории художественного текста;</p> <p>уметь: анализировать художественный текст, рассматривая органичную связь его формы и содержания с целью понять замысел писателя и эстетический смысл произведения; адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный смысл, но и глубинный; включаться в совместную деятельность с коллегами, работая командой интерпретировать художественный</p>

	<p>текст; создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.); производить различные виды лингвистического и литературоведческого анализа текста; отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса; нести ответственность за результаты своих действий; организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач;</p> <p>владеть: основными методами и приемами лингвистического анализа текста; методами и приемами литературоведческого анализа текста; терминологией; профессиональными основами речевой коммуникации.</p>	
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>6 з.е., 216 часов</p>
	<p>Аудиторные занятия</p>	<p>74</p>
	<p>Лекции</p>	<p>36</p>
	<p>Практические занятия (ПЗ)</p>	<p>36</p>
	<p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>2</p> <p>115</p>
<p>Формы текущего и рубежного контроля</p>	<p>Тестирование по разделам, самостоятельная работа с набором заданий, проблемная лекция: построение лекции в виде обсуждения со студентами сложных, дискуссионных вопросов, мозговая атака: метод коллективного обсуждения сложных, спорных вопросов, применяемый как на лекционных, так и на практических занятиях</p>	
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>Экзамен</p>	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Практический курс русского языка»
(Б1.В.ОД.5)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

<p>Цель изучения</p>	<p>Систематизировать знания русской орфографии и пунктуации, сформировать нормы литературной письменной речи на основе</p>
-----------------------------	--

дисциплины	овладения орфографическими и пунктуационным и знаниями, умениями и навыками, обучить применению полученных знаний в практической деятельности.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Дисциплина «Практический курс русского языка» входит в вариативную часть блока Б1, раздел Б1.В.ОД.5 Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных в средних образовательных учреждениях в процессе изучения школьного курса русского языка и формируемых у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих дисциплин: «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «История русского литературного языка» и курсов гуманитарного цикла.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:</p> <p>ОПК-5 – свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p>
Содержание дисциплины	Графика и орфография как взаимосвязанные стороны письма. Основные принципы графики. Буква и графема. Фонематичность русской графики. Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный). Вопрос о ведущем принципе русской орфографии. Фонетические и нефонетические написания. Трудные случаи орфографии. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание значимых частей слова, падежных окончаний имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Слитные, дефисные, отдельные написания. Типы знаков препинания. Принципы постановки знаков препинания. Пунктуация в простом осложненном предложении. Пунктуация в сложном предложении. Орфографический и пунктуационный анализы.
Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные принципы русской орфографии и пунктуации; историю и теорию русского правописания; иметь представление о современном состоянии и перспективах его развития;</p> <p>уметь: применять полученные знания при орфографическом и пунктуационном анализе текста; обосновывать условия выбора орфограмм; определять функции знаков препинания в тексте;</p> <p>владеть: нормами литературной письменной речи.</p>

Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Все го часов	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	
	Общая трудоемкость дисциплины	7 з.е., 252 часа	1,5 з.е.	1,5 з.е.	1,5 з.е.	2,5 з.е.	
	Аудиторные занятия	188	36	36	36	72	
	Лекции	-	-	-	-	-	
	Практические занятия (ПЗ)	180	36	36	36	72	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	2	2	2	2	
	Самостоятельная работа	64	16	16	16	16	
	Формы текущего рубежного контроля	Тестовые задания, различные виды диктантов, контрольные работы					
Форма итогового контроля	Дифференцированный зачет – 4 семестр						

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Русская диалектология»
(Б1.В.ОД.6)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Дать студентам представление о диалектологии как разделе науки о языке, ознакомить с основными русскими территориальными диалектами, показать особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом).
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	<p>Данная дисциплина входит в вариативную часть блока Б1, раздел В.ОД.6.</p> <p>Русская диалектология представляет собой важную лингвистическую дисциплину, является частью истории русского языка. Студенты должны иметь представление о месте и роли всех составляющих курс разделов, а также опираться на знания, полученные в курсе старославянского</p>

	<p>языка и истории русского языка, иметь общую подготовку общеязыковедческого характера; получить не только теоретические знания по курсу, но и умело применять их на практике (читать и интерпретировать тексты крестьянской речи, записанные в полевых условиях).</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Введение. Основные понятия и термины диалектологии. Связь диалектологии с историей языка, с историей народа, археологией, этнографией; с краеведением, с топонимикой, с фольклором. Значение диалектологии для преподавания русского языка в школе. Диалектизмы в художественной литературе. Развитие русской диалектологии в XIX в., в советский и постсоветский период. Методы изучения диалектов.</p> <p>Фонетическая система русских народных говоров. Вокализм. Консонантизм.</p> <p>Грамматический строй русских народных говоров. Морфология (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол). Синтаксис. Диалектные различия в структуре простого предложения. Диалектные различия в структуре сложного предложения.</p> <p>Словарный состав русских говоров. Общие сведения о словарном составе русских говоров в сравнении с нормированным литературным языком. Понятие диалектного слова, типы диалектных слов. Диалектизмы и этнографизмы. Диалектная лексика с точки зрения ее происхождения.</p>

	<p>Тематические группы диалектных слов. Семантические связи слов. Фразеология диалектной речи. Старое и новое в диалектной лексике.</p> <p>Областная лексикография. Лексикографическое описание русских говоров. Типы диалектных словарей.</p> <p>Лингвистическая география. Основные понятия. Зарубежные лингвистические атласы. Составление карт и атласов русских народных говоров. Учет взаимообусловленности различных диалектных явлений: фонетики, морфологии, синтаксиса и лексики. Показ на лингвистической карте языковой динамики: разного рода колебаний, устойчивости, развивающегося характера одних явлений, отмирания других.</p> <p>Диалектное членение русского языка. Отличия русского языка от украинского и белорусского. Черты сходства и различия между современными восточнославянскими языками как свидетельство общности их происхождения и контактов между ними в различные периоды их истории. Основные наречия русского языка: севернорусское, среднерусское, южнорусское. Их отличия друг от друга — более древние и более поздние. Среднерусские (переходные, смешанные) говоры. Диалектное членение русского языка, представленное Московской диалектологической комиссией (Опыт диалектологической карты русского языка в Европе. – М., 1915). Диалектное членение, представленное Институтом русского языка АН СССР на основании карт Диалектологического атласа русского языка.</p>	
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: особенности фонетической, лексической, грамматической систем диалекта; различные точки зрения ученых в понимании тех или иных диалектных явлений;</p> <p>уметь: читать, реферировать и обсуждать научную литературу; применять полученные теоретические знания на практике; читать тексты крестьянской речи; дать полный лингвистический анализ диалектного текста.</p> <p>владеть: теоретическими знаниями в области русской диалектологии; методикой анализа диалектного текста.</p>	
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины</p> <p>Аудиторные занятия</p> <p>Лекции</p>	<p>Всего часов</p> <p>2 з.е., 72 часа</p> <p>56</p> <p>18</p>

	Практические занятия (ПЗ)	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
	Самостоятельная работа	16
Формы текущего и рубежного контроля	Письменные работы, рефераты по анализу диалектных текстов, научных статей, в том числе с использованием интерактивных технологий; контрольная работа по анализу диалектных текстов.	
Форма итогового контроля	Зачет	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Методика преподавания русской литературы»
(Б1.В.ОД.7)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» является: овладение методами и приемами преподавания русской литературы, чтения и усвоения текста, анализа. Задачи курса: знакомство с теоретическими основами курса; знакомство с новейшими методами обучения; овладение приемами изучения литературного произведения в школе; развитие творческих начал личности учителя-словесника; возможность реализации вариативных подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития школьных программ; научить составлять поурочные и тематические планы.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Данная дисциплина входит в вариативную часть блока Б1, раздел Б1.В.ОД.7.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОПК-6; ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12. ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</p> <p>ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;</p> <p>ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>ПК-12 – способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание и структура курса литературы на базовом и профильном уровнях.</p> <p>Этапы литературного образования и психолого-возрастные особенности учащихся.</p> <p>Урок и другие формы занятий по литературе в современной средней школе.</p> <p>Восприятие художественного произведения читателем-школьником как научно-методическая проблема.</p> <p>Этапы изучения литературного произведения. Вступительные занятия в средних классах</p> <p>Чтение и ориентировочные занятия в средних классах.</p> <p>Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.</p> <p>Заключительные занятия по изучению литературного произведения</p> <p>Развитие устной и письменной речи учащихся средних</p>

	<p>классов в процессе изучения литературы.</p> <p>Специфика курса литературы в 10-11 классах: базовый и профильный уровни изучения литературы в современной школе; элективные курсы по литературе; ЕГЭ по литературе.</p> <p>Монографическая тема в курсе литературы в старших классах. Лекции, семинары, зачеты, практикумы, а структуре монографической темы.</p> <p>Изучение биографии писателя в старших классах.</p> <p>Изучение художественных произведений в их жанрово-родовой специфике. Анализ эпических произведений.</p> <p>Изучение художественных произведений в их жанрово-родовой специфике. Анализ лирических произведений.</p> <p>Изучение художественных произведений в их жанрово-родовой специфике. Анализ драматических произведений.</p>			
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;</p> <p>уметь: использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности; проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания;</p> <p>владеть: новыми образовательными технологиями; навыками работы с учебными программами; планированием уроков литературы в соответствии с различными классификациями.</p>			
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>6 сем.</p>	<p>7 сем.</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>3 з.е., 108 часов</p>	<p>3,25 з.е.</p>	<p>1,75 з.е.</p>
	<p>Аудиторные занятия</p>	<p>88</p>	<p>56</p>	<p>32</p>
	<p>Лекции</p>	<p>32</p>	<p>18</p>	<p>14</p>
	<p>Практические занятия (ПЗ)</p>	<p>52</p>	<p>36</p>	<p>16</p>
	<p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>92</p>	<p>61</p>	<p>31</p>

Формы текущего и рубежного контроля	Тестирование. Рефераты. Задания
Форма итогового контроля	Зачет

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Методика преподавания русского языка»
(Б1.В.ОД.8)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в сфере «Филология».
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Дисциплина «Методика преподавания русского языка» Данная дисциплина входит в вариативную часть блока Б1, раздел Б1.В.ОД.8. Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных в средних (полной) общеобразовательных учреждениях в процессе изучения школьного курса русского языка и формируемых у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих дисциплин и дисциплин психолого-педагогического цикла: «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «История русского языка», «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Педагогика и психология (общая и возрастная), Дидактика (теория обучения), «Педагогическая риторика», «Инновационные технологии в образовании».
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3+ по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология»: ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об

	<p>истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ОПК-6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ПК-5 – способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</p> <p>ПК-7 – готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;</p> <p>ПК-11 – владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК-12 – способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Методика преподавания русского языка как наука: проблемы и перспективы. Русский язык как учебный предмет. Средства обучения.</p> <p>Методика преподавания русского языка как наука: проблемы и перспективы Современное состояние школьного курса русского языка. Формы и методы организации учебной работы по русскому языку. Планирование работы на уроках русского языка.</p> <p>Методика преподавания основных разделов курса русского языка. Методика преподавания разделов курса русского языка. Цели и принципы обучения фонетике и</p>

	<p>графике. Теория и методика изучения морфемике и словообразования, лексикологии и лексикографии, морфологии, синтаксиса. Обучение правописанию, работа по развитию речи. Работа с текстом на уроке русского языка. Современные методические разработки по русскому языку</p> <p>Методика факультативных занятий и внеклассной работы по русскому языку. Место внеклассной работы по русскому языку в учебном процессе</p> <p>Ошибки в письменных работах учащихся. Проверка письменных работ по русскому языку.</p> <p>Итоговый контроль: новые подходы к определению содержания, технологии проведения, оценки результатов. ЕГЭ: итоги и перспективы.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные положения и концепции в области филологии, разных типов филологического анализа, интерпретации; историю филологии, ее методологию, современное состояние и перспективы развития; методы и способы получения, хранения, переработки информации технологии развития современного информационного общества, основные требования информационной безопасности; иметь представление об информационной и библиографической культуре; основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах; существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий; формы воспитательной работы с учащимися; современную языковую ситуацию в России и, в частности, в Северо-Кавказском федеральном округе и в Республике Ингушетия; современную культурную ситуацию на книжном рынке и в книгоиздательской сфере; способы организации трудового процесса;</p> <p>уметь применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и</p>

	<p>библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий; обрабатывать научную информацию в области филологии; прогнозировать с опорой на статистические данные изменение языковой ситуации и разрабатывать программы языковой политики; распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии решений;</p> <p>владеть приемами филологического анализа работать в глобальных компьютерных сетях; работать с источниками филологической информации; соблюдать требования информационной безопасности; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; способами работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования; методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий; навыками учебной и воспитательной работы, навыками популяризации достижений современной филологии, в том числе применительно к языковой и социо-коммуникативной ситуации в Республике Ингушетия; навыками реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.</p>	
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>3 з.е., 108 часов</p>
	<p>Аудиторные занятия</p>	<p>56</p>
	<p>Лекции</p>	<p>18</p>
	<p>Практические занятия (ПЗ)</p>	<p>36</p>
	<p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p>	<p>2</p>
<p>Формы текущего и рубежного контроля</p>	<p>Тестовые задания</p>	
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>Зачет</p>	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Анализ художественного произведения»
Б1. В. ОД. 9
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Определение основных методов, видов и приемов анализа, овладение технологией анализа, ориентируемого на полноту научного описания художественных произведений, входящих в школьную программу по литературе; формирование компетенций, необходимых в профессиональной практике учителя-словесника.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата (магистратуры)</p>	<p>Данная дисциплина входит в вариативную часть блока Б1, раздел Б1.В.ОД.9.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОПК-1, ПК-1, ПК-2.</p> <p>ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Искусство в системе культуры. Анализ и синтез как методы постижения произведения искусства. Интерпретация художественного произведения. Разновидности методологических принципов анализа произведения искусства.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные положения и концепции в области филологии, разных типов филологического анализа, интерпретации; историю филологии, ее методологию, современное состояние и перспективы развития;</p> <p>уметь: применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа</p>

	языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; владеть: приемами филологического анализа.		
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	4 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	99	99
	Аудиторные занятия	38	38
	Лекции	18	18
	Практические занятия (ПЗ)	18	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
	Самостоятельная работа	61	61
Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы		
Форма итогового контроля	Зачет		

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Стилистика и культура речи русского языка»
(Б1.В.ОД.10)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить
---------------------------------	--

	<p>будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супер высокий), тип языковой и речевой культуры.</p>
<p>Место дисциплины в структуре бакалавриата ООП</p>	<p>Данная дисциплина входит в вариативную часть блока Б1, раздел Б1.В.ОД.10.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «Русский язык (теоретический курс)».</p> <p>Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения на практике анализа стилистически дифференцированного текста. Стилистика языка входит в число дисциплин, формирующих систему филологических знаний.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ОПК-5 – свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>

	<p>ПК-8 – владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p>ПК-9 – владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Стилистика. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия стилистики. Стилистические средства. Основные направления стилистики. Методы и приемы стилистических исследований. Типы стилистических ошибок. Основные направления в изучении стиля.</p> <p>Культура речи. Предмет и задачи культуры речи.</p> <p>Норма литературного языка. Определение нормы. Динамическая норма.</p> <p>Вариантность норм. Нормализация и кодификация.</p> <p>Правильность речи. Нормы произношения и ударения. Грамматические нормы.</p> <p>Точность речи. Чистота речи. Фонетическая стилистика. Стили произношения. Стилистические возможности интонации.</p> <p>Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Основные виды тропов. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзиe и бессоюзиe.</p> <p>Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Особенности функционирования стилистически окрашенной лексики в разных стилях. Стилистические ресурсы лексики. Стилистическое использование многозначности слова и синонимии. Функции синонимов в высказывании.</p> <p>Использование омонимов в стилистических целях. Паронимы и их стилистические возможности. Стилистическое использование антонимов.</p> <p>Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка. Эмоциональность, оценочность, экспрессивность слова как важнейшие понятия стилистики.</p> <p>Стилистические ресурсы словообразования.</p>

	<p>Словообразовательная синонимия. Стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов. Стилистическая окрашенность словообразовательных типов.</p> <p>Функционально-стилистические возможности морфологии. Частотность употребления различных частей речи как один стилеобразующих факторов.</p> <p>Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Стилистическая характеристика причастий и деепричастий.</p> <p>Стилистическая характеристика сложных предложений. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи. Сравнительная характеристика союзных и бессоюзных сложных предложений. Сложные предложения с несколькими придаточными в разных жанрах речи. Стилистическая оценка бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Период как особая форма эмоционально-риторической речи.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство. Стилистическая характеристика чужой речи; прямой, популярной, косвенной, несобственно-прямой.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: общую картину становления и развития функциональных стилей русского языка, внешние и внутренние факторы, способствовавшие их формированию, стилеобразующие признаки; общие закономерности, специфические черты и тенденции развития стилистической системы современного русского языка;</p> <p>уметь: связывать теоретические знания с практическими, иллюстрировать определенные теоретические положения посредством практических примеров; оценивать семантическую и функциональную сторону языковой информации; осуществлять выбор языковых средств в соответствии с намеченной к трансляции информации; пользоваться жанрово-стилистическими формами письменной коммуникации; самостоятельно проводить логически четкий и стилистически корректный интерпретационный анализ текстов разной тематики и направленности (распознавать характерные особенности композиционной структуры и стилистического</p>

	<p>строая различных функциональных стилей; распознавать в тексте стилистические явления определенного языкового уровня (фонетического, словообразовательного, лексического, синтаксического); определять функции выявленных в тексте стилистических явлений; излагать в письменном виде и правильно оформлять результаты стилистических исследований;</p> <p>владеть: навыками поиска и анализа информации, касающейся научных изысканий отечественных и зарубежных исследователей по вопросам лингвостилистики; основными методами и приемами комплексного стилистического анализа текстов различных функциональных стилей; отражать в докладах, рефератах, проектных и творческих заданиях, курсовых и выпускных квалификационных работах новейшие теоретические положения по проблемам лингвостилистики и подкреплять их иллюстративным материалом.</p>	
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов
	Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е., 144 часа
	Аудиторные занятия	32
	Лекции	14
	Практические занятия (ПЗ)	16
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
	Самостоятельная работа	112
Формы текущего и рубежного контроля	<p>проверка выполнения заданий к практическим занятиям, опрос на практических занятиях, тестирование, домашние и аудиторные контрольные работы</p>	
Форма итогового контроля	<p>Дифференцированный зачет</p>	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Поэтика русского романа»
(Б1.В.ОД.11)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель и задачи изучения дисциплины	<p>Формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области теории и истории жанра русского романа; углубленное изучение теоретических и методологических основ литературоведения в области романного жанра;</p>
--	--

	<p>проведение самостоятельной научно- исследовательской работы в сфере изучения романа.</p> <p>Задачи: исследование литературы в ее современном состоянии и историческом развитии; углубление на современной теоретической основе знания о теории и истории жанра романа; расширение знания о развитии и эволюции романа в русской литературе; углубление представлений о стилистических и иных поэтических особенностях романного жанра; осуществление педагогической деятельности в высшей школе и других типах образовательных учреждений.</p>
Место дисциплины в структуре бакалавриата ООП	<p>Данная дисциплина входит в вариативную часть блока Б1, раздел Б1.В.ОД.11.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3.</p> <p>ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p>
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Своеобразие романа как жанра.</p> <p>Раздел 1. Своеобразие романа как жанра.</p> <p>Раздел 3. До романские жанры в русской литературе XVII—XVIII вв.</p> <p>Раздел 4. Типология русского романа XIX в.</p> <p>Раздел 5. Типология русского романа XIX в.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен знать: основные законы функционирования литературных систем, особенности современного литературного процесса, структуру художественного произведения;</p> <p>уметь: анализировать художественный текст, оценивать литературное произведение как часть литературного процесса;</p>

	владеть: навыками и приемами создания научного, художественного, критического или публицистического текста.		
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	7семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	5 з.е., 180 часов	180
	Аудиторные занятия	48	48
	Лекции	16	16
	Практические занятия (ПЗ)	30	30
	КСР	2	2
	Самостоятельная работа	78	78
Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы, рефераты		
Форма итогового контроля	Экзамен		

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Элективные курсы по физической культуре и спорту»
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Цель изучения дисциплины «Физическая культура» – способствовать формированию физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б1
Компетенции, формируемые	Данная дисциплина способствует формированию следующей компетенции, предусмотренной ФГОС-3 по направлению

результате освоения учебной дисциплины	подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-8																																									
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: нормы здорового образа жизни; ценности физической культуры; способы физического совершенствования организма; основы теории и методики обучения базовым видам физкультурно-спортивной деятельности; содержание, формы и методы организации учебно-тренировочной и соревновательной работы; медико-биологические и психологические основы физической культуры; систему самоконтроля при занятиях физкультурно-спортивной деятельностью; правила личной гигиены; технику безопасности при занятиях физкультурно-спортивной деятельностью.</p> <p>уметь: правильно организовать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; использовать накопленные в области физической культуры и спорта духовные ценности, для воспитания патриотизма, формирование здорового образа жизни, потребности в регулярных физкультурно-спортивных занятиях; определять цели и задачи физического воспитания, спортивной подготовки и физкультурно-оздоровительной работы, как факторов гармонического развития личности, укрепления здоровья человека; правильно оценивать свое физическое состояние; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; регулировать физическую нагрузку;</p> <p>владеть: навыками физических упражнений, физической выносливости, подготовленности организма серьезным нагрузкам в экстремальных ситуациях; средствами и методами физкультурно-спортивной деятельности.</p>																																									
Содержание дисциплины	Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Социально-биологические основы адаптации организма человека и физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая и физическая спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.																																									
Объем дисциплины и виды учебной работы	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="549 1563 1007 1733">Вид учебной работы</th> <th data-bbox="1007 1563 1118 1733">Всего часов</th> <th data-bbox="1118 1563 1230 1733">1 семестр</th> <th data-bbox="1230 1563 1326 1733">2 семестр</th> <th data-bbox="1326 1563 1422 1733">3 семестр</th> <th data-bbox="1422 1563 1522 1733">4 семестр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="549 1733 1007 1823">Общая трудоемкость дисциплины</td> <td data-bbox="1007 1733 1118 1823">72</td> <td data-bbox="1118 1733 1230 1823">18</td> <td data-bbox="1230 1733 1326 1823">18</td> <td data-bbox="1326 1733 1422 1823">18</td> <td data-bbox="1422 1733 1522 1823">18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="549 1823 1007 1890">Аудиторные занятия</td> <td data-bbox="1007 1823 1118 1890">64</td> <td data-bbox="1118 1823 1230 1890">16</td> <td data-bbox="1230 1823 1326 1890">16</td> <td data-bbox="1326 1823 1422 1890">16</td> <td data-bbox="1422 1823 1522 1890">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="549 1890 1007 1957">Лекции</td> <td data-bbox="1007 1890 1118 1957">-</td> <td data-bbox="1118 1890 1230 1957">-</td> <td data-bbox="1230 1890 1326 1957">-</td> <td data-bbox="1326 1890 1422 1957">-</td> <td data-bbox="1422 1890 1522 1957">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="549 1957 1007 2024">Практические занятия</td> <td data-bbox="1007 1957 1118 2024">64</td> <td data-bbox="1118 1957 1230 2024">16</td> <td data-bbox="1230 1957 1326 2024">16</td> <td data-bbox="1326 1957 1422 2024">16</td> <td data-bbox="1422 1957 1522 2024">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="549 2024 1007 2054">Контроль</td> <td data-bbox="1007 2024 1118 2054">8</td> <td data-bbox="1118 2024 1230 2054">2</td> <td data-bbox="1230 2024 1326 2054">2</td> <td data-bbox="1326 2024 1422 2054">2</td> <td data-bbox="1422 2024 1522 2054">2</td> </tr> </tbody> </table>	Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	Общая трудоемкость дисциплины	72	18	18	18	18	Аудиторные занятия	64	16	16	16	16	Лекции	-	-	-	-	-	Практические занятия	64	16	16	16	16	Контроль	8	2	2	2	2					
Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр																																					
Общая трудоемкость дисциплины	72	18	18	18	18																																					
Аудиторные занятия	64	16	16	16	16																																					
Лекции	-	-	-	-	-																																					
Практические занятия	64	16	16	16	16																																					
Контроль	8	2	2	2	2																																					

	самостоятельной работы (КСР)					
	Самостоятельная работа	-	-	-	-	-
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты общей физической, спортивно-технической и профессионально-прикладной подготовленности					
Форма промежуточной аттестации	4 семестр - зачет					

Б1.В.ДВ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины
«Теория и история литературной критики»
(Б1.В.ДВ.1.1)**

**основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»**

Цель изучения дисциплины	Цель освоения дисциплины – дать целостное представление о теории и истории литературной критике как научно-художественной составляющей истории русской литературы, овладение которой позволит будущему филологу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности, сформировать представление о теории и истории литературной критике в ее историческом развитии, о специфике ее функций. В процессе обучения студентов необходимо выработать у них навыки анализа литературно-критической статьи, умение дифференцировать жанровую природу критических источников, сформировать представление о методологии литературно-критического анализа произведений русской литературы 20 века, о мастерстве литературного критика.
Место дисциплины в структуре бакалавриата	Данная дисциплина входит в раздел « Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору», раздел Б1.В.ДВ.1.1.

<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ОПК-4 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Литературная критика 1917-1932 годов. Литературная критика русского зарубежья. Литературная критика 50-60-х годов двадцатого века. Литературная критика середины 80-х – начала 90-х годов двадцатого века. Литературная критика рубежа 20-21 веков.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: теорию и историю русской критики как самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой литературы, фрагменты статей русских критиков, необходимые при работе над произведениями классиков русской и мировой литературы; особенности жанрово-стилевого содержания теории и истории литературной критики; внутреннюю связь теории и истории литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества;</p> <p>уметь: использовать литературно-критический материал для анализа художественных произведений различных жанров: аннотаций, рецензий, эссе, инсценировок, оригинальных пьес, экранизаций, ориентироваться в идейно-политической обстановке каждой исторической эпохи и ее отражение в литературно-художественном творчестве, дать оценку произведения с учетом достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно формулировать свою точку зрения;</p>

	владеть: навыками аналитического анализа художественного текста, ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором литературного издания; художественными жанрами; навыком выразительного чтения произведения, профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии.																																
Объем дисциплины и виды учебной работы	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид учебной работы</th> <th>Всего часов</th> <th>7 семестр</th> <th>8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Общая трудоемкость дисциплины</td> <td>3 з.е., 108</td> <td>1,75</td> <td>1,25</td> </tr> <tr> <td>Аудиторные занятия</td> <td>62</td> <td>32</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Лекции</td> <td>26</td> <td>16</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Практические занятия (ПЗ)</td> <td>32</td> <td>14</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Контроль самостоятельной работы (КСР)</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td> <td>46</td> <td>31</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Зачет</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Вид учебной работы	Всего часов	7 семестр	8	Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108	1,75	1,25	Аудиторные занятия	62	32	30	Лекции	26	16	10	Практические занятия (ПЗ)	32	14	18	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2	Самостоятельная работа	46	31	15	Зачет			
Вид учебной работы	Всего часов	7 семестр	8																														
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108	1,75	1,25																														
Аудиторные занятия	62	32	30																														
Лекции	26	16	10																														
Практические занятия (ПЗ)	32	14	18																														
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2																														
Самостоятельная работа	46	31	15																														
Зачет																																	
Формы текущего и рубежного контроля	Дискуссии, тесты, домашние задания, презентации, рефераты																																
Форма итогового контроля	Зачет																																

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Ингушская литературная критика» (Б1. В.ДВ.1.2)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Ознакомить студентов с основными этапами развития ингушской литературной критики, показать ее место в системе дисциплин литературоведческого цикла, представить лучшие образцы литературной критики. Задачи дисциплины:
---------------------------------	--

	<p>1) дать студентам понятие о специфическом предмете ингушской литературной критики;</p> <p>2) показать тесную связь литературной критики с художественным творчеством ингушских писателей;</p> <p>3) сформировать научное представление о литературной критике как о способе истолкования и оценки художественных произведений в свете определенных концепций;</p> <p>4) способствовать выработке подхода к критике как к теоретическому самосознанию литературных направлений и течений;</p> <p>5) углубить представления студентов о взаимодействии литературы и критики как о процессе взаимного обогащения.</p>
<p>Место дисциплины в структуре бакалавриата</p>	<p>Данная дисциплина входит в раздел « Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору», раздел Б1.В.ДВ.1.2.</p> <p>Место учебной дисциплины – в системе курсов базовой части программы («История родной литературы», «Устное народное творчество ингушей», «Ингушская литература и фольклор» и курсов гуманитарного цикла.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-3– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ОПК-4– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Становление и развитие национального литературоведения 20-е – 30-е годы XX века: О. А. Мальсагов, Д.Д. Мальсагов, С. И. Озиев, Б.Х. Зязиков и др. Ингушская критическая мысль 1950-1980-х годов: И.А. Дахкильгов, А. Костоев, А.У. Мальсагов. Литературно-критические труды современных исследователей: Я.С. Патиев, М.Дж. Яндиева, Л.Х. Танкиева, Р.К. Ужахова, С.А. Шадиев, М.А. Матиев и др.</p>

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные понятия и термины, историю, современное состояние и перспективы развития родной литературы; принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p> <p>уметь: применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста; создавать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;</p> <p>владеть: навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике.</p>																																			
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="587 1088 1126 1182">Вид учебной работы</th> <th data-bbox="1126 1088 1254 1182">Всего часов</th> <th data-bbox="1254 1088 1390 1182">7 семестр</th> <th data-bbox="1390 1088 1479 1182">8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="587 1182 1126 1256">Общая трудоемкость дисциплины</td> <td data-bbox="1126 1182 1254 1256">3 з.е., 108</td> <td data-bbox="1254 1182 1390 1256">1,75</td> <td data-bbox="1390 1182 1479 1256">1,25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1256 1126 1294">Аудиторные занятия</td> <td data-bbox="1126 1256 1254 1294">62</td> <td data-bbox="1254 1256 1390 1294">32</td> <td data-bbox="1390 1256 1479 1294">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1294 1126 1332">Лекции</td> <td data-bbox="1126 1294 1254 1332">26</td> <td data-bbox="1254 1294 1390 1332">16</td> <td data-bbox="1390 1294 1479 1332">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1332 1126 1370">Практические занятия (ПЗ)</td> <td data-bbox="1126 1332 1254 1370">32</td> <td data-bbox="1254 1332 1390 1370">14</td> <td data-bbox="1390 1332 1479 1370">18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1370 1126 1444">Контроль самостоятельной работы (КСР)</td> <td data-bbox="1126 1370 1254 1444">4</td> <td data-bbox="1254 1370 1390 1444">2</td> <td data-bbox="1390 1370 1479 1444">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1444 1126 1482">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="1126 1444 1254 1482">46</td> <td data-bbox="1254 1444 1390 1482">31</td> <td data-bbox="1390 1444 1479 1482">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1482 1126 1518">Зачет</td> <td data-bbox="1126 1482 1254 1518"></td> <td data-bbox="1254 1482 1390 1518"></td> <td data-bbox="1390 1482 1479 1518"></td> </tr> </tbody> </table>				Вид учебной работы	Всего часов	7 семестр	8	Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108	1,75	1,25	Аудиторные занятия	62	32	30	Лекции	26	16	10	Практические занятия (ПЗ)	32	14	18	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2	Самостоятельная работа	46	31	15	Зачет			
Вид учебной работы	Всего часов	7 семестр	8																																	
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108	1,75	1,25																																	
Аудиторные занятия	62	32	30																																	
Лекции	26	16	10																																	
Практические занятия (ПЗ)	32	14	18																																	
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2																																	
Самостоятельная работа	46	31	15																																	
Зачет																																				
<p>Формы текущего и рубежного контроля</p>	<p>Дискуссии, тесты, домашние задания, презентации, рефераты</p>																																			
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>Зачет</p>																																			

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Введение в технику лингвистического исследования»
(Б1.В.ДВ.2.1)
основной профессиональной образовательной программы

**академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»**

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Подготовить обучающихся к проведению научных исследований в области лингвистики путем эффективного использования системы современного русского литературного языка и осознанного оперирования разнообразными приемами информативной речи для обеспечения успешности последующего коммуникативного творчества в научно-исследовательской сфере профессиональной деятельности – в научных и научно-педагогических учреждениях и организациях или подразделениях; сформировать у обучающихся систему знаний по теории письменной научной коммуникации, выработать у студентов навыки и умения, связанные с анализом и синтезом научного текста в соответствии с коммуникативными целями и условиями их реализации, развить у обучающихся способность проводить под научным руководством преподавателя локальные исследования в конкретной области лингвистического знания на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и излагать полученные результаты в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам научного стиля.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата</p>	<p>Данная дисциплина входит в раздел « Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору», раздел Б1.В.ДВ.2.1.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Современный русский язык». В свою очередь, овладение компетенциями в рамках дисциплины «Введение в технику лингвистического исследования» оказывается необходимым при освоении курсов филологического обеспечения профессиональной коммуникации, при прохождении педагогической практики, написании выпускной квалификационной работы и т.д.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки ВО - 45.03.01 «Филология»:</p>

<p>учебной дисциплины</p>	<p>ОПК-4– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-2– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>ПК-3– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <p>ПК-4– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</p> <p>ПК-9 – владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование ,комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</p> <p>ПК-10– владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Объект, предмет, цель и задачи лингвистического исследования. Язык как объект лингвистики и аспекты его изучения .Определение темы исследования и его задач. Поиск литературы в Интернете. Электронные каталоги библиотек. Поиск и отбор литературы по истории вопроса. Обобщение сведений по истории вопроса с учетом темы и задач исследования. Объект исследования и источники материала. Работа с электронными базами материала. Словари как тип источника материала Группировка материала с учётом задач исследования.</p> <p>Раздел 2. Механизм лингвистического исследования. Способы работы с материалом в процессе научного исследования. Наблюдение и эксперимент как способы лингвистического исследования. Частные методы лингвистического исследования. Метод оппозиций.</p>

	<p>Семантический анализ материала. Дистрибутивный анализ. Контекстуальный анализ. Лингвостилистический анализ. Лингвокогнитивный и лингвокультурологический анализ материала. Методы социолингвистического и психолингвистического анализа. Лингвистические классификации. Основные типы классифицирования лингвистического материала.</p> <p>Раздел 3. Форма представления результатов лингвистического исследования. Виды лингвистических научных работ и особенности их композиции. Язык научной работы. Лексические и синтаксические особенности научного текста. Оформление научной работы и её статус. Создание оглавления к курсовой работе. Оформление списка литературы к курсовой работе. Подготовка титульного листа, оглавления, введения и списка литературы для сдачи на проверку.</p>	
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: общую методологию научного исследования; основные способы и частные методики лингвистического исследования; основные аспекты и задачи лингвистического исследования, понятие научного направления и научной школы; принципы классифицирования лингвистического материала; особенности композиционного построения научного произведения;</p> <p>уметь: пользоваться информационно-справочной базой для составления библиографии по конкретной лингвистической теме; анализировать и реферировать научный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его с рационально-логических позиций; исследовать и излагать историю вопроса по изучаемой проблеме; продуцировать письменные реферативно-эвристические произведения научного характера (курсовые работы);</p> <p>владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам современной лингвистики, основными методами и приемами лингвистического анализа материала; методикой и техникой самостоятельного продуцирования научных произведений; техникой оформления курсовой работы.</p>	
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>Всего часов</p> <p>3 з.е., 108 часов</p>

	Аудиторные занятия	36
	Лекции	-
	Практические занятия (ПЗ)	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	
	Самостоятельная работа	72
Формы текущего и рубежного контроля	Тестирование, контрольные работы	
Форма итогового контроля	Зачет	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Современная зарубежная литература»
(Б1.В.ДВ.2.2.)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Цель – овладение теоретическими знаниями по истории мировой литературы, основным закономерностям ее развития, творчеству крупнейших представителей зарубежной литературы конца XX-XXI веков; владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории зарубежной литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; формирование общекультурных компетенций.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Данная дисциплина входит в раздел «Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору», раздел Б1.В.ДВ.2.2.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОПК-3– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных

	<p>и фольклорных текстов;</p> <p>ОПК-4– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-3– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <p>ПК-9 – владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование ,комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</p> <p>ПК-10– владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных.</p>	
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Основные тенденции современной зарубежной литературы. Реализм и постмодернизм. Современная литература Франции, Германии, Австрии, Швейцарии. Современная литература Великобритании. Основные тенденции современной английской литературы. Современная литература Италии, Восточной Европы, стран Востока, США, ЮАР.</p>	
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>уметь: применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;</p> <p>владеть: разнообразными методиками анализа литературных произведений.</p>	
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины</p> <p>Аудиторные занятия</p> <p>Лекции</p> <p>Практические занятия (ПЗ)</p> <p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Всего часов</p> <p>3 з.е., 108 часа</p> <p>36</p> <p></p> <p>36</p> <p></p> <p>72</p>

Формы текущего и рубежного контроля	Тестовые задания, контрольные работы
Форма итогового контроля	Зачет

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Актуальные проблемы орфографии и пунктуации»
(Б1.В.ДВ.3.1)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Выявить наиболее подвижные участки орфографической и пунктуационной системы новейшего времени и рассмотреть, как регламентирует данные участки учебная, справочная, кодифицирующая литература, что имеет целью предложить пути устранения противоречий и трудностей современного письма. Представить орфографию как систему, связанную с лексикой, фонетикой, словообразованием и грамматикой; дать представление о графике, орфографии и пунктуации как взаимосвязанных сторонах письма.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Данная дисциплина входит в раздел «Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору», раздел Б1.В.ДВ.3.1 Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения теоретического курса современного русского языка, истории русского языка. Место данной учебной дисциплины в кругу дисциплин, методически обеспечивающих преподавание русского языка.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОПК-5 – свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной

	<p>коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Общие сведения о русском письме. Правила русской орфографии и пунктуации и современное состояние русского письма. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов. Правила употребления букв и небуквенных знаков. Актуальные тенденции в написании гласных после шипящих и ц. Тенденции в отображении гласных не после шипящих и ц в современной печати. Буквы й, ъ, ь. Особенности их употребления в современном тексте. Особенности в употреблении буквы ё. Беглые гласные и их влияние на написание форм слов. Тенденции в отражении на письме непроверяемых согласных, групп согласных на стыке частей слова, двойных согласных в русских корнях и двойных согласных в заимствованных корнях и суффиксах. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни. Актуальные тенденции в употреблении небуквенных знаков - дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов. Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов. Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции. Актуальные проблемы слитного и дефисного написания сложных прилагательных. Современные тенденции в слитном, дефисном и раздельном написании наречий. Слитное и раздельное написание с не и ни в современных текстах.</p>

	Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв. Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования. Принципы и назначение русской пунктуации. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие. Их функции и значения в текстах. Запятая и тире как знаки отделяющие и выделяющие.	
Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные понятия орфографии и пунктуации;</p> <p>уметь: применять правила русской орфографии и пунктуации при реализации коммуникативных задач в письменной речи;</p> <p>владеть: теоретическими основами и профессиональными приемами грамотного создания текстов.</p>	
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов
	Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е., 144 часа
	Аудиторные занятия	54
	Лекции	18
	Практические занятия (ПЗ)	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-
	Самостоятельная работа	90
Формы текущего и рубежного контроля	Тестовые задания, рефераты, контрольная работа	
Форма итогового контроля	Зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Проблемные вопросы синтаксиса сложного предложения»
(Б1.В.ДВ.3.2)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов по русскому языку и одновременно развитие навыков лингвистического мышления и практического пользования языком; систематизация имеющихся у студентов
---------------------------------	--

	<p>сведений из области так называемого традиционного синтаксиса и ознакомление с достижениями современной синтаксической науки; изучение проблемных вопросов.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата</p>	<p>Данная дисциплина входит в раздел « Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору», раздел Б1.В.ДВ.3.2.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-5– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-1– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-5– способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Сложное предложение как синтаксическая единица, как сочетание синтаксически связанных предикативных единиц. Вопрос о характере частей сложного предложения. Сложное предложение и словосочетание. Сложное и простое предложение (сходство и различие).</p> <p>Три стороны устройства сложного предложения: формальная организация, смысловая организация, коммуникативная организация.</p> <p>Формальная организация сложного предложения. Специфика синтаксических связей в сложных предложениях. Вопрос о структурной схеме сложного предложения.</p> <p>Смысловая организация сложного предложения. Полипропозитивность как типичное свойство сложного предложения.</p> <p>Коммуникативная организация сложного предложения. Вопрос об актуальном членении сложного предложения.</p> <p>Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и современной науке. Различные</p>

	<p>типологии сложных предложений в современном русском языке.</p> <p>Общая характеристика сложносочиненных предложений. Описание ССП в Русской грамматике-80.</p> <p>Сложносочиненные предложения в концепции В.А. Белошапковой. Предложения открытой и закрытой структуры, их виды. Смысловые отношения между предикативными частями в сложносочиненных предложениях.</p> <p>Общая характеристика сложноподчиненных предложений. Опыты классификации СПП в русской лингвистической науке: логическая концепция Ф.И. Буслаева, формальная концепция А.М. Пешковского, структурно-семантическая концепция А.А. Потебни. Концепция СПП в Русской грамматике-80. Концепция СПП В.А. Белошапковой.</p> <p>Семантические отношения в предложениях расчлененной и нерасчлененной структуры.</p> <p>Место бессоюзных сложных предложений в системе русского языка. Концепции А.М. Пешковского и Н.С. Поспелова. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях в Русской грамматике-80. Концепция В.А. Белошапковой. БСП типизированной и нетипизированной структуры.</p>	
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: систему синтаксических понятий, основные концепции и их соотношения друг с другом;</p> <p>уметь: анализировать синтаксические единицы (осложненное и сложное предложение, текст) с точки зрения их формального, смыслового, коммуникативного устройства);</p> <p>владеть: навыками анализа синтаксических единиц.</p>	
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины</p> <p>Аудиторные занятия</p> <p>Лекции</p> <p>Практические занятия (ПЗ)</p> <p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Всего часов</p> <p>4 з.е., 144 часа</p> <p>54</p> <p>18</p> <p>36</p> <p>-</p> <p>90</p>
<p>Формы текущего и рубежного контроля</p>	<p>Тестирование</p>	
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>Зачет с оценкой</p>	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Теория и практика лингвистического анализа»
(Б1.В.ДВ.4.1)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Цель дисциплины: формирование у студентов знаний в области современного русского языка, выработка и закрепление навыков лингвистического анализа.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата</p>	<p>Данная дисциплина входит в раздел «Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору», раздел Б1.В.ДВ.4.1</p> <p>Для освоения дисциплины «Теория и практика лингвистического анализа» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Современный русский язык»</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ПК-1– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p><i>Введение. Общая характеристика лингвистического анализа.</i></p> <p>Предмет, задачи и процедура лингвистического анализа</p> <p><i>Методика проведения фонетической транскрипции в вузе и в школе.</i></p> <p>Алгоритм выполнения фонетического анализа. Классификация гласных звуков. Классификация согласных. Слог. Слоговые и неслоговые звуки. Теории слога: акустическая, сонорная, мускульного напряжения. Аккомодация и ее типы. Позиционная мена безударных гласных. Количественная и качественная редукция гласных.</p>

Комбинаторные и позиционные изменения согласных. Ассимиляция и ее типы. Фонетическая транскрипция.

Фонематический анализ слова.

Алгоритм выполнения фонематического анализа. Состав русских согласных фонем. Состав русских гласных фонем. Московская фонологическая школа (МФШ). Фонематическая транскрипция.

Графический и орфографический анализ. Трудные вопросы орфографии.

Алгоритм выполнения графического анализа. Принципы русской графики. Принципы русской орфографии. Графический анализ слова. Орфографический анализ слова.

Орфоэпический анализ текста.

Орфоэпические нормы в области гласных, согласных. «Младшая» и «старшая» орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм. Орфоэпический анализ текста.

Лексико-семантический анализ слова.

Слово как основная номинативная и когнитивная (познавательная) единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Структурные связи в многозначном слове: радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная зависимость значений (ЛСВ - лексико-семантических вариантов).

Этимологический анализ слова.

Лексические пласты и слои русской лексики в современном русском языке, различающиеся по происхождению. Русская лексика, восходящая к праязыковому состоянию. Общевосточнославянская лексика. Собственно русская лексика. Этимологические словари русского языка. Этимологический анализ слова.

Фразеолого-семантический анализ.

Семантические типы фразеологических единиц (фразеологические сращения, единства, сочетания). Фразеолого - семантический анализ слова.

Морфемный анализ слова: предмет и задачи, процедура.

Степени членимости основы. Нечленимая основа. Исторические изменения в структуре слова. Морфемный анализ слова.

Методика проведения словообразовательного анализа в вузе и в школе.

Способы словообразования в современном русском языке. Словообразовательный анализ слова.

Морфологический анализ существительного в вузе и в школе.

Лексико–грамматические разряды существительных. Морфологический анализ.

Морфологический анализ прилагательного.

Трудные вопросы анализа.

Лексико-грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Морфологический анализ.

Порядок морфологического анализа числительного.

Вопрос о порядковых и неопределенно-количественных словах как числительных. Морфологический анализ.

Методика проведения морфологического анализа местоимения.

Семантические разряды местоимений. Морфологический анализ.

Морфологический анализ глагольных форм.

Основные формы глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глагола. Категория вида русского глагола. Однвидовые и двувидовые глаголы. Категория залога. Категория наклонения и категория времени. Категория лица. Значение форм лица. Безличные глаголы. Категории рода и числа русского глагола. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Сопоставительная характеристика проведения морфологического анализа глагола в вузе и в школе

Морфологический анализ наречия.

Разряды наречий. Степень сравнения у наречий. Обстоятельственные наречия и их разряды. Морфологический анализ.

Порядок морфологического разбора слов категорий состояний.

Семантические разряды СКС и их грамматическая характеристика. Морфологический анализ.

	<p><i>Методика проведения морфологического анализа неполнозначительных частей речи.</i></p> <p>Предлог как служебное слово. Союз как служебное слово. Частица как служебное слово. Модальные слова. Лексико-семантические разряды модальных слов. Междометие как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова</p> <p><i>Методика проведения синтаксического анализа словосочетаний.</i></p> <p>Связь сочинительная и подчинительная. Подчинительная связь в составе словосочетания и предложения. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетания по школьной и вузовской схеме. Трудные случаи разбора</p> <p><i>Методика проведения синтаксического анализа простого предложения.</i></p> <p>Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Классификация сказуемого. Виды грамматической связи между главными членами двусоставного предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Современное состояние учения о второстепенных членах предложения. Принципы классификации второстепенных членов предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Трудные случаи разбора</p> <p><i>Синтаксический анализ сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного сложного предложений в вузе и в школе. Синтаксический анализ многочленного предложения с разными видами связи.</i></p> <p>Основные типы сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор. Основные типы сложноподчиненного предложения. Синтаксический разбор. Основные типы бессоюзных сложных предложений. Синтаксический разбор. Многочленное сложное предложение с разными видами связи (предложение контаминированной структуры). Трудные случаи разбора.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических,</p>

дисциплины	стилистических единиц русского языка, законы их функционирования; уметь: выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ; владеть: методикой разбора языкового явления.	
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов
	Общая трудоемкость дисциплины	5 з.е., 180 часов
	Аудиторные занятия	54
	Лекции	18
	Практические занятия (ПЗ)	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-
	Самостоятельная работа	126
Формы текущего и рубежного контроля	Задания для текущего и промежуточного контроля, тестовые задания, темы рефератов и докладов, вопросы к зачету	
Форма итогового контроля	Дифференцированный зачет	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Русская лексикография» (Б.В.ДВ.4.2)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	<p>В соответствии с требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология» подготовить обучающихся к эффективному использованию знаний по русской лексикографии, исследовать объект лексикографии.</p> <p>Задачи дисциплины: изучить понятия лексикографии; обозначить место дисциплины в кругу лингвистических дисциплин; изучить основные единицы лексикографии; сформировать у обучаемых представление о словарных статьях; рассмотреть лексикографию в теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах; изучать лексикографию на материале различных типов текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и</p>
---------------------------------	--

	<p>текстовые элементы мультимедийных объектов); определить, какие словари используются в устной, письменной и виртуальной коммуникация.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата</p>	<p>Данная дисциплина входит в раздел «Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору», раздел Б1.В.ДВ.4.2</p> <p>Базу для его изучения составляют компетенции, полученные обучающимися в рамках таких дисциплин, как «Современный русский язык», «Общее языкознание». В свою очередь овладение компетенциями в рамках общей морфологии оказывается необходимым при освоении курсов современного языкознания.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-5–свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-1– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Единицы лексикографического описания в словарях разных типов и жанров. Структура словарной статьи. Этапы развития русской лексикографии. Лингвистические синхронные словари. Ортологические словари как разновидность синхронных словарей. Грамматические словари. Словари выразительных средств языка. Лингвистические диахронические словари. Этимологические словари. Энциклопедические словари.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: общую теорию языка, разнообразные точки зрения ученых на понятие лексикографии, основные теоретические положения изучаемой дисциплины;</p> <p>уметь: анализировать различные типы словарей, выявляя элементы их структуры и оценивая их с рационально-логических позиций; вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы;</p> <p>творчески применять знания, полученные в рамках</p>

	<p>изучения дисциплины, при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ, при составлении документов информационного плана, а также при ведении публичных диалогов;</p> <p>владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами анализа лексикографической информации.</p>	
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов
	Общая трудоемкость дисциплины	5 з.е., 180 часов
	Аудиторные занятия	54
	Лекции	18
	Практические занятия (ПЗ)	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-
	Самостоятельная работа	126
Формы текущего и рубежного контроля	Тестовые задания, контрольная работа	
Форма итогового контроля	Зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История литературы народов РФ»
(Б1.В.ДВ.5.1)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	<p>Целью изучения дисциплины «Литература народов России» является формирование у студентов представления об особенностях развития литературы разных народов, проживающих на территории Российской Федерации и входящих в состав России, а также способствование выработке объективной оценки процесса взаимовлияния литератур разных народов.</p> <p>Основными задачами изучения студентами дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявление основных тенденций развития национальных литератур; – характеристика типологических, контактных, генетических
---------------------------------	---

	<p>связей между литературами народов России и мировой, в частности, русской литературой;</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследование специфики творчества отдельных представителей национальных литератур; – развитие умения использования терминологического аппарата при филологическом анализе произведения; – способствование выработке самостоятельного видения проблем при интерпретации художественного произведения.
Место дисциплины в структуре бакалавриата ООП	<p>Данная учебная дисциплина входит в раздел дисциплин по выбору Б1. В.ДВ.5.1</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-1– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ОПК-3– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ПК-1– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-3– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p>
Содержание дисциплины	<p>Творчество В. Быкова. Писатель как представитель поколения «молодых лейтенантов». Особенности проблематики его произведений. Классические традиции в творчестве. Человек и война в творчестве В. Быкова. Особенности психологизма. Идейно-художественное своеобразие повестей «Сотников», «Обелиск», «Отражение», «Белых пятен истории», в произведениях «Знак беды», «Карьер», «В тумане», «Полюби</p>

	<p>меня, солдатик». Литература древнего Востока и средней Азии. Возникновение древневосточного Ренессанса. Персидская литература. Фарси как язык-первооснова. Творчество Рудаки, Фирдоуси, Хайяма, Низами, Саади, Нави. Творчество Ч. Айтматова. Начало творческого пути. «Повести гор и степей». Особенности поэтики. Единство экологических и нравственных проблем в повести «Белый пароход». Русскоязычные романы «И дольше века длится день», «Плаха». Творчество Ф. Искандера. Начало творческого пути. Особенности сатиры писателя. Идеино-художественное своеобразие романа «Сандро из Чегема». Философская сказка «Кролики и удавы». Судьба крестьянина и деревни в повести В. Быкова «Облава» и И. Мележа «Полесская хроника». Человек и война в повести М. Карима «Помилование». Исследование психологии предателя в повестях А. Адамовича «Каратели» и В. Быкова «Сотников». Исследование мира и человека в романе Ч. Айтматова «И дольше века длится день (Буранный полустанок)». Особенности сатиры. Философская сказка Ф. Искандера «Кролики и удавы». Нравственные проблемы в национальной литературе: З. Скуинь «Мужчина в цвете лет», Э. Бээкман «Возможность выбора», Г. Панджикидзе «Спираль». Человек в эпоху исторических потрясений. В. Пидмогильный «Третья революция», М. Хвелевский «Повесть о санаторной зоне». Изображение гражданской войны в повести В. Корсака «У белых». Особенности грузинского романа (Г. Робакидзе «Убиенная душа»).</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>знать: основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса; место русской литературы в мировой культуре; мировое значение творчества крупнейших представителей русской литературы и влияние на них классиков мировой литературы разных эпох; основную литературоведческую терминологию.</p> <p>уметь: пользоваться научной и справочной литературой.</p> <p>владеть: навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.</p>

Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	2 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е., 144	
	Аудиторные занятия	72	72
	Лекции	36	36
	Практические занятия (ПЗ)	36	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)		
	Самостоятельная работа	72	72
	Зачет с оценкой		
Формы текущего и рубежного контроля	Дискуссии, тесты, домашние задания, презентации, рефераты		
Форма итогового контроля	Зачет с оценкой		

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История русской литературной критики»
(Б1.В.ДВ.5.2)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Цель – дать целостное представление о русской критике как научно-художественной составляющей истории русской литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Данная дисциплина входит в раздел «Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору», раздел Б1.В.ДВ.5.2
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОПК-1; ОПК-3, ПК-1, ПК-3 ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы,

	<p>истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>«История русской литературной критики» как научная дисциплина. Содержание понятия «литературная критика». Основные свойства литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Истоки русской литературной критики. Литературно-критическое сознание эпохи классицизма: деятельность В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова, М.В. Ломоносова, М.М. Хераскова, Г.Р. Державина. Эпоха 1760-1790-х годов: В.И. Лукин, П.А. Плавильщиков, Н.И. Новиков. Русский сентиментализм и критическое сознание этого периода. Эстетические основы и проблематика литературно-критических высказываний Н.М. Карамзина. Литературно-критические выступления И.И. Дмитриева. Литературная критика 1800-1810-х годов. Становление романтической эстетики. Деятельность В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова. Проблема народности в критике романтиков. Первые «манифесты» романтизма. Литературно-критическая деятельность О.М. Сомова, П.А. Вяземского. Декабристы – литераторы и критики: В.К. Кюхельбекер, А.А. Бестужев, К.Ф. Рылеев. Poleмика по проблемам русского литературного языка. Жанровое своеобразие литературно-критических высказываний этого периода. Литературная критика 1830-х годов. Хронологические «рамки» периода. Общественно-литературная ситуация. Русские шеллингианцы. Формирование профессиональной критики. Романтическая критика. Критическая деятельность Н.А. и К.А. Полевых. Журнал «Московский Телеграф». Философская критика:</p>

	<p>«любомудры» и журнал «Московский вестник». Литературно-критическая деятельность Д.В. Веневитинова, И.В. Киреевского. Эстетические и литературно-критические взгляды Н.И. Надеждина. Журнал «Телескоп» и газета «Молва». Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя. Литераторы и критики пушкинского круга: П.А. Вяземский и П.А. Плетнев. Литературная критика 1840-х годов. Общественно-литературная ситуация.</p> <p>Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского: от «Литературных мечтаний» к периоду «примирения с действительностью».</p> <p>Журнал «Отечественные записки»: литературная критика В.Г. Белинского, М.Н. Каткова, А.Д. Галахова, В.П. Боткина, В.Н. Майкова. Славянофильская критика: А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков, М.П. Погодин, С.П. Шевырев. Журнал «Современник» в общественной и литературной жизни 40-х годов. Полемика вокруг «натуральной школы» и творчества Н.В. Гоголя. Литературная критика конца 1840-х – начала 50-х годов: С.С. Дудышкин, А.А. Григорьев, Б.Н. Алмазов. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского 1840-х годов. Литературная критика 1850-1860-х годов. Литературно-критическая и общественно-идеологическая позиция журнала «Современник». «Реальная» критика. Деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова. Журнал «Русское слово». Литературно-критическая деятельность Д.И. Писарева. «Раскол в нигилистах». М.А. Антонович. «Эстетическая критика» критика: П.В. Анненков, А.В. Дружинин, В.П. Боткин. Полемика по проблемам искусства между «реальной» и «эстетической» критикой. О «пушкинском» и «гоголевском» направлениях в литературе. Критика 60-х годов об историко-культурном наследии 1840-х годов. Славянофильская критика 1860-х годов. «Органическая» критика А.А. Григорьева. «Почвенническая» критика: Ф.М. Достоевский, Н.Н. Страхов. Русская философско-идеологическая критика конца 19-начала 20 века.</p> <p>Литературная критика 20 века.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: историю русской критики как вполне</p>

ДИСЦИПЛИНЫ	<p>самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры и литературы; фрагменты статей русских критиков, необходимые при работе над произведениями классиков русской и мировой литературы; особенности жанрово-стилевого содержания критики; внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества; вклад наиболее выдающихся литературных критиков прошлого на каждом этапе развития русской критической мысли.</p> <p>уметь: использовать литературно-критический материал для анализа художественных произведений различных жанров: аннотаций, рецензий, эссе, инсценировок, оригинальных пьес, экранизаций и т.д.; ориентироваться в идейно-политической обстановке каждой исторической эпохи и ее отражении в литературно-художественном творчестве; видеть в литературной критике науку, тесно связанную с общественно-политическими и социально-экономическими проблемами определенной формации; дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения; понимать, какие принципы и приемы литературного анализа использует критик при оценке художественного произведения; осознавать, в чем отличие непосредственных критических отзывов современников писателя от устоявшейся исторической оценки классических произведений.</p> <p>владеть: навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем; ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором литературного издания; художественными жанрами; навыком выразительного чтения произведения (в том числе и незнакомого) после непродолжительной предварительной подготовки; профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии.</p>	
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов
	Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е., 144 часа
	Аудиторные занятия	72

	Лекции	36
	Практические занятия (ПЗ)	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	
	Самостоятельная работа	72
Формы текущего и рубежного контроля	Тестирование. Рефераты	
Форма итогового контроля	Зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Жизнь и творчество И.М. Базоркина» (Б1.В.ДВ.6.1)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	<p>Знакомство студентов с этапами эволюции творчества Идриса Базоркина.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение жизненного пути и наиболее значимых произведений Идриса Базоркина; – стимулировать самостоятельную деятельность студентов по изучению творческого наследия писателя.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Данная дисциплина входит в раздел «Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору», раздел Б1.В.ДВ.6.1
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка</p>

	<p>(языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p>	
Содержание дисциплины	<p>Творческий и жизненный путь И. Базоркина. Первые литературные опыты. Выход первой книги «Назманч» (1934 г.). Приём в члены Союза советских писателей. Драма «Тамара». Произведения И. Базоркина о Великой Отечественной войне. Киноповести «Труд и розы», «Дороги любви». Проза: рассказы, сказки, повести, роман «Из тьмы веков».</p>	
Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: предмет, цель, задачи и предмет курса «Жизнь и творчество И. Базоркина» как учебной дисциплины и ее роль в профессиональной подготовке бакалавров; общее и особенное в развитии литератур народов Северного Кавказа и России.</p> <p>уметь: охарактеризовать вклад И. Базоркина в развитие мировой культуры и художественной литературы; применять литературоведческие знания при анализе гуманитарных проблем.</p> <p>владеть: базовыми навыками анализа литературно-художественных текстов; профессиональной лексикой и терминологией, связанной с историко-культурными особенностями народов региона.</p>	
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов
	Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 часа
	Аудиторные занятия	54
	Лекции	10
	Практические занятия (ПЗ)	44
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	
	Самостоятельная работа	54
Формы текущего и рубежного контроля	Эссе. Тесты	
Форма итогового контроля	Зачет	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Литературные школы и направления».
(Б1.В.ДВ.6.2)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Получить первоначальное представление о «Литературных школах и направлениях» как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук; раскрыть и истолковать студентам филологического факультета смысл таких литературоведческих категорий и понятий как художественный метод, литературное направление, течение, школа, опираясь при этом на материал отечественного литературоведения.</p> <p>Последовательность в освоении этих терминов, принятая в данных лекциях, представляет собой движение от простого к сложному процессу, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студентов. Основная форма, способствующая овладению студентами навыками работы, необходимыми им в дальнейшей профессиональной деятельности. Данная дисциплина имеет непосредственное отношение к теории литературы, литературной критике, истории литературы и к анализу художественного текста.</p> <p>Кроме того, подготовить студентов к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы для обеспечения успешности последующей профессиональной деятельности.</p> <p>Курс призван сформировать у студентов филологического факультета систему знаний о фактах зарождения и существования в русской литературе XIX–XXI вв. огромного спектра разнообразных художественных инициатив.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП</p>	<p>Данная дисциплина входит в раздел «Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору», раздел Б1.В.ДВ.6.2</p>

бакалавриата	
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОПК-1; ОПК-3; ПК-1, ПК-4</p> <p>ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p>
Содержание дисциплины	<p>Введение. Понятия «художественный метод», «направление», «течение», «литературные школы», «стиль», «группы». Зарождение теоретических основ литературоведения в XVIII веке. Литературоведческие школы, направления, концепции в России 1 пол. XIX века. Литературоведческие школы, направления, концепции в России 2 пол. XIX века и рубежа веков. Историко-литературный процесс конца XIX – начала XX вв. (1890-е – начало 1920-х гг.). Литература и социокультурный контекст 1920-х – начала 1950-х гг. Общественно-литературная ситуация 1950-х – конца 1960-х гг. Литература и социокультурные тенденции конца 1960-х – середины 1980-х гг. Литературная история в социокультурном пространстве 2 пол. 1980-х – начала XXI в.</p>
Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: историю и теорию литературных направлений,</p>

дисциплины	<p>школ, групп, творческих методов русской литературы XIX–XXI вв., разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу; основные этапы и закономерности развития историко-литературного процесса данного периода, а также социокультурной ситуации.</p> <p>уметь: анализировать литературный текст и творчество конкретного автора с точки зрения реализации в них черт, присущих системе координат данного литературного направления, течения, школы, группы; использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности; определять место изучаемого литературного течения, направления, группы как в истории отечественной литературы XX–XXI вв., так и в истории мировой литературы; вести дискуссии на профессионально ориентированные темы; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов, курсовых и выпускных работ.</p> <p>владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса: основным методам и приемам анализа литературного текста.</p>															
Объем дисциплины и виды учебной работы	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="593 1104 1238 1144">Вид учебной работы</th> <th data-bbox="1238 1104 1495 1144">Всего часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="593 1144 1238 1218">Общая трудоемкость дисциплины</td> <td data-bbox="1238 1144 1495 1218">3 з.е., 108 часа</td> </tr> <tr> <td data-bbox="593 1218 1238 1258">Аудиторные занятия</td> <td data-bbox="1238 1218 1495 1258">54</td> </tr> <tr> <td data-bbox="593 1258 1238 1299">Лекции</td> <td data-bbox="1238 1258 1495 1299">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="593 1299 1238 1339">Практические занятия (ПЗ)</td> <td data-bbox="1238 1299 1495 1339">44</td> </tr> <tr> <td data-bbox="593 1339 1238 1379">Контроль самостоятельной работы (КСР)</td> <td data-bbox="1238 1339 1495 1379"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="593 1379 1238 1413">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="1238 1379 1495 1413">54</td> </tr> </tbody> </table>	Вид учебной работы	Всего часов	Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 часа	Аудиторные занятия	54	Лекции	10	Практические занятия (ПЗ)	44	Контроль самостоятельной работы (КСР)		Самостоятельная работа	54	
Вид учебной работы	Всего часов															
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 часа															
Аудиторные занятия	54															
Лекции	10															
Практические занятия (ПЗ)	44															
Контроль самостоятельной работы (КСР)																
Самостоятельная работа	54															
Формы текущего и рубежного контроля	Эссе. Тесты															
Форма итогового контроля	Зачет															

Б.2 ПРАКТИКИ

АННОТАЦИЯ
рабочей программы
практики по получению
профессиональных умений и навыков – фольклорная
(Б.У.1)
основной профессиональной образовательной программы

**академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература**

<p>Цель практики</p>	<p>Получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>
<p>Место практики в структуре ООП магистратуры</p>	<p>Учебная фольклорная практика по получению профессиональных умений и навыков входит в блок Б2 «Практики», раздел Б.2.У.1.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения практики</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-4 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ОПК-5 – свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-1– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>ПК-3– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <p>ПК-4– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</p> <p>ПК-8 – владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p>ПК-9 – владением базовыми навыками доработки и</p>

	<p>обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p>
<p>Содержание практики</p>	<p>Фольклорная практика может проходить в разной форме: на выезде или стационарно.</p> <p>Во время фольклорной практики студенты выступают в качестве собирателей фольклора владеющих необходимой научной подготовкой фольклориста-исследователя. В работе собирателя следует вычленить 2 этапа работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сбор материала, запись собранного материала со слов носителей фольклорного произведения: 2) научная обработка собранного материала, классификация и составление описи, оформление отчета. <p>Тематические задания по группам. Группа студентов получает тематическое задание (собирать материал по проведению обрядов, записать сказки, несказочную прозу, частушки, малые жанры фольклора и другие встретившиеся жанровые разновидности фольклора)</p> <p>Знакомство с фольклорноносителями, составление паспорта. План беседы. В паспорте фольклорноносителя указываются биографические данные, внимание на возраст и его профессию. Беседа может касаться и более общих вопросов: о хозяйстве и быте, об обычаях и преданиях. Один преимущественно задает вопросы и поддерживает разговор, второй осуществляет запись.</p> <p>Сбор материала, запись собранного материала со слов носителей фольклорного произведения.</p> <p>Собранные ответы на поставленные вопросы должны быть правильно записаны. Записи фольклорных произведений должны соответствовать определенным требованиям.</p> <p>Научная обработка собранного материала, классификация и составление описи. Обработка собранного материала включает указание жанра, обозначение обряда, заполнение паспорта фольклорноносителя и т.д. В процессе обработки собранного материала его необходимо переписать в услышанной от фольклорноносителя транскрипции, провести классификацию собранного материала по жанрам, составить несколько описей (опись жанрового состава, опись фольклорноносителей).</p> <p>Оформление отчета. Оформление титульного листа, пояснительной записки с указанием описей записанных жанров фольклора, фольклорноносителей и содержанием. Приложения (аудиозаписи, электронные презентации).</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: цели и задачи фольклорной практики, пути к достижению поставленных задач, основные принципы работы с научной и учебной литературой;</p> <p>уметь: обобщать, анализировать, воспринимать</p>

	информацию; выделять в научной и учебной литературе фрагменты, соответствующие поставленной задаче; владеть: культурой мышления, навыками конспектирования.
Объем практики и виды учебной работы	Общая трудоемкость фольклорной практики 108 часов, 3 з.е.
Форма итогового контроля	Зачет – 1 семестр

АННОТАЦИЯ
программы практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – диалектологическая (Б2.У.2)
основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель практики	<p>Цель диалектологической практики заключается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическое изучение диалектных традиций русского языка в естественных условиях; – овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки диалектологического материала; – полевое исследование локальной / региональной традиции; – записать живую народную речь, дать анализ ее особенностей, определить принадлежность говора к той или иной группе: детально ознакомиться с особенностями исторического, этнографического, экономического характера данной местности. <p>Задачами диалектологической практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «русская диалектология»; – приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации образцов устной речи; – пополнение диалектологического архива (фонда, медиатеки) вуза; – овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.
Место практики в структуре ОПОП бакалавриата	<p>Данная практика входит в блок Б2 «Практики, раздел Б.2.У.2.</p> <p>Учебная практика по русской диалектологии для студентов русского отделения проводится после изучения курсов «Введение в славянскую филологию», «Старославянский язык», «Русская диалектология» и разделов</p>

	<p>фонетики и лексикологии курса «Современный русский язык», подготавливающих теоретическую и терминологическую базу практики и позволяющих представить русский национальный язык во всей полноте и многообразии его форм, проследить на примере диалектных фактов общие тенденции его развития, понять соотнесенность диахронических изменений в языке с их представленностью на разных территориях в синхронии. Прохождение учебной практики по русской диалектологии подготовит студентов к освоению курса «История русского языка», курсов по выбору и специальных курсов по истории русского языка и диалектологии, к работе в спецсеминарах по современному русскому языку и его истории.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения практики</p>	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01. – «Филология»:</p> <p>ОПК-4– владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ОПК-5– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-1– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>ПК-3– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <p>ПК-4– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)</p>

	<p>представления материалов собственных исследований;</p> <p>ПК-8 – владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p>ПК-9 – владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p>	
<p>Содержание практики</p>	<p>Содержание диалектологической практики определяется спецификой дисциплины «Русская диалектология», логическим продолжением которой она является. Практика проходит в полевой форме. Диалектологическая практика предполагает комплексную обработку полевых материалов под руководством группового руководителя.</p> <p>Учебно-организационная работа, связанная с подготовкой и проведением диалектологической практики, включает три основных этапа: 1) подготовка практики (экспедиции); 2) ее проведение; 3) завершение, подведение итогов.</p>	
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе прохождения практики</p>	<p>В результате освоения практики студент должен:</p> <p>знать: наиболее существенные различия между северным и южным наречием и среднерусскими говорами; отличия диалектного языка от литературного;</p> <p>уметь: отличать диалектные по фонетическому и грамматическому облику слова от просторечных и жаргонных; транскрибировать диалектную речь; видеть различия между северорусским и южнорусским наречиями, а также среднерусскими говорами;</p> <p>владеть: навыками работы с диалектными словарями и атласами; навыками чтения и анализа диалектных текстов;</p> <p>навыками практической реализации диалектологических знаний в процессе коммуникации, анализа особенностей современных текстов и литературных произведений.</p>	
<p>Объем практики и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины</p> <p>Аудиторные занятия</p> <p>Лекции</p> <p>Практические занятия (ПЗ)</p> <p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Всего часов</p> <p>3 з.е., 108 часов</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>

Формы текущего и рубежного контроля	Групповая и индивидуальная
Форма итогового контроля	Зачет

Б2.Н. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

АННОТАЦИЯ

рабочей программы «Научно-исследовательская работа» (Б2.Н.1)

**основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»**

Цель работы	Расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков исследований в области филологии, подготовку к будущей профессиональной деятельности, формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, а также навыков проведения научных исследований в составе творческого коллектива.
Место научно-исследовательской работы в структуре ОПОП	Научно-исследовательская работа входит в Блок 2 Практики. Учебным планом подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология, направленность «Русский язык и литература» предусмотрено проведение научно-исследовательской работы в 8 семестре.
Компетенции, формируемые в результате освоения	<p>Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:</p> <p>ОПК-1– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ОПК-2– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ОПК-3– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ОПК-4– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p>

	<p>ОПК-5– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ОПК-6– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ПК-1– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>ПК-3– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <p>ПК-4– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>		
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: теоретические, методологические и методические основы исследования;</p> <p>уметь: анализировать, оценивать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности;</p> <p>владеть: приемами поиска научной литературы по теме исследования; навыками реферирования научной литературы; навыками сбора и обработки научных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий навыками планирования.</p>		
<p>Содержание работы</p>	<p>Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности, научной новизны, практической значимости. Формулировка целей и задач НИР. Работа с научной литературой. Разработка методики исследования. Подготовка методических разработок в соответствии с темой НИР. Апробация. Анализ результатов практической деятельности. Корректировка разработок. Подведение итогов исследования. Разработка рекомендаций.</p>		
<p>Объем и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>8 семестр</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>1 з.е., 36</p>	

	Аудиторные занятия		
	Лекции		
	Практические занятия		
	Контроль самостоятельной работы (КСР)		
	Самостоятельная работа		
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Доклад, отчет		
Форма промежуточной аттестации	Итоговые отчеты магистрантов о выполнении НИР Зачет – 8 семестр		

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – педагогическая (Б2.П.1)

**основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»**

Цель практики	Целью педагогической практики является подготовка студентов-выпускников к целостному выполнению функций учителя и классного руководителя по проведению системы учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях, направленная на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
Место практики в структуре ООП бакалавриата	Данная практика входит в раздел Б.2.П.1. «Производственная практика».
Компетенции, формируемые в результате освоения практики	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: ОК-7– способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-5– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на

	<p>данном языке;</p> <p>ОПК-6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ПК-5-способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</p> <p>ПК-7 – готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;</p> <p>ПК-10 – владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;</p> <p>ПК-11 – владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК-12 – способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p>
<p>Содержание практики</p>	<p>Производственная практика призвана сформировать у студента профессиональные умения и навыки принятия самостоятельных решений на конкретном участке работы в реальных производственных условиях путем выполнения различных обязанностей, свойственных будущей профессиональной деятельности. На производственной практике студенты получают профессиональные умения и</p>

	<p>опыт профессиональной деятельности, выполняя функции учителя русского языка и литературы и классного руководителя под руководством группового методиста и учителей школ.</p> <p>Производственная (педагогическая) практика включает в себя следующие виды работ: организационная работа, учебная и внеклассная работа – проведение уроков, внеклассных мероприятий, ведение документации.</p>	
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе прохождения практики</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах; существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий; формы воспитательной работы с учащимися;</p> <p>уметь: подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий. прогнозировать с опорой на статистические данные изменение языковой ситуации и разрабатывать программы языковой политики; создать культурно значимый проект популяризации книги или автора; распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии решений;</p> <p>владеть: методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования; методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий; навыками учебной и воспитательной работы, навыками популяризации достижений современной филологии, в том числе применительно к языковой и социо-коммуникативной ситуации в Республике Ингушетия; навыками реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.</p>	
<p>Объем практики и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины</p> <p>Аудиторные занятия</p>	<p>Всего часов</p> <p>6 з.е., 216 часов</p>

	Лекции	
	Практические занятия (ПЗ)	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	
	Самостоятельная работа	
Формы текущего и рубежного контроля	Посещение уроков и их анализ, составление конспектов уроков и отчетной документации	
Форма итогового контроля	Зачет (сдача отчетной документации и защита отчета)	

АННОТАЦИЯ
Производственная, преддипломная практика
(Б2.П.2)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель практики	Целью преддипломной практики является подготовка к научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности: самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере современной русистики для выполнения выпускной квалификационной работы; самостоятельное исследование системы языка в историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных регионах; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение; анализ и интерпретация на основе существующих лингвистических концепций и методик отдельных языковых явлений и процессов, текстов различного типа, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
Место практики в структуре ООП бакалавриата	Данная практика входит в раздел Б.2.П.2. «Производственная практика».
Компетенции, формируемые в результате освоения практики	Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы

(литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

ПК-5– способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;

ПК-6– умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7– готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

ПК-8 –владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

ПК-9 – владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;

ПК-10 – владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

ПК-11– владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

	<p>ПК-12– способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p>
<p>Содержание практики</p>	<p>Подготовительный этап: Инструктаж по технике безопасности; Инструктаж по поиску информации в соответствии с целями и задачами практики в организации. Составление плана прохождения практики. Ознакомление со структурой и содержанием деятельности во время прохождения практики. Сбор фактического материала по теме выпускной квалификационной работы; овладение методикой исследования конкретных вопросов, разрабатываемых в выпускной квалификационной работе.</p> <p>Экспериментальный этап: Обработка и анализ полученной информации. Практическая апробация теоретических аспектов темы выпускной квалификационной работы; отработка практических навыков по творческой реализации поставленных задач исследования; практическое овладение методами исследований; практическая проверка результатов исследования, его анализа и интерпретаций.</p> <p>Заключительный этап. Подготовка проекта отчета. Оформление отчета по практике, подготовка к его защите.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе прохождения практики</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: предмет и объект выбранного направления и профиля профессиональной подготовки; круг своих будущих профессиональных обязанностей; методы и методику самообразования; методы анализа, цели и задачи, актуальность проводимого исследования; научный аппарат исследуемого предмета; базовые понятия и теорию лингвистических исследований; основные источники информации в глобальной сети Интернет; основные методы и приемы поиска, анализа и интерпретации языкового материала.</p> <p>уметь: обосновывать методы анализа, цели и задачи, актуальность проведенного исследования; осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор и анализ данных, необходимых для проведения конкретных лингвистических описаний. Правильно идентифицировать языковые явления с формулированием аргументированных умозаключений и выводов; объяснять лингвистические явления, опираясь на междисциплинарные связи, выдвигать гипотезы и последовательно и убедительно развивать аргументацию их защиту; свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями;</p>

	<p>строить высказывание, с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации; работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах; использовать информационные технологии в процессе поиска информации;</p> <p>владеть: навыками лингвистического анализа и интерпретации языковых единиц на уровне языка и речи; культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, основными приемами аргументации; приемами библиографического описания источников; основами библиографической культуры; понятийным аппаратом в области теории и истории языка, приемами самостоятельной постановки исследовательских задачи их решения, умением критически подходить к изучаемой научной литературе; приемами обобщения и описания научной информации</p>		
Объем практики и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	
	Общая трудоемкость дисциплины	9 з.е., 324 часа	
	Аудиторные занятия		
	Лекции		
	Практические занятия (ПЗ)		
	Контроль самостоятельной работы (КСР)		
	Самостоятельная работа		
Форма итогового контроля	Зачет с оценкой		

Б3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

АННОТАЦИЯ

программы государственной итоговой аттестации (Б3)
 основной профессиональной образовательной программы
 академического бакалавриата
 направление подготовки 45.03.01 Филология
 профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения	Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.
----------------------	--

	<p>Итоговая государственная аттестация по направлению 45.03.01 Филология (профиль «Русский язык и литература», «Русский язык и литература. Ингушский язык и литература») включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.</p> <p>Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения общих и специальных (профессиональных) компетенций бакалавра филологии, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре.</p>
<p>Место в структуре ООП бакалавриата</p>	<p>Государственная итоговая аттестация входит в раздел Б.3</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения</p>	<p>В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, указанные в ФГОС ВО.</p> <p>Общекультурные компетенции (ОК):</p> <p>ОК-1– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-3– способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>ОК-4– способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>ОК-5– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-7– способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОК-8– способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной</p>

социальной и профессиональной деятельности;

ОК-9– способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОК-10– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ОПК-2– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-3– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ОПК-4– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ОПК-5– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ОПК-6– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

Профессиональные компетенции (ПК), соответствующие виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

ПК-1– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-3– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

педагогическая деятельность:

ПК-5– способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;

ПК-6– умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7– готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

прикладная деятельность:

ПК-8– владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;

ПК-10– владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

	<p align="center">проектная и организационно-управленческая деятельность:</p> <p>ПК-11– владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК-12– способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p>
<p>Содержание</p>	<p>Содержание выпускной квалификационной работы: Защита выпускной квалификационной работы по направлению 45.03.01 «Филология» представляет законченную разработку, включающую результаты эмпирического или теоретического исследования. В работе должны быть сбалансировано представлены теоретическое обоснование и выполненная исследовательская, практическая или методологическая работа.</p> <p>Выпускная квалификационная работа должна показать готовность выпускника к самостоятельному проведению теоретических, экспериментальных или эмпирических исследований.</p> <p>Тематика выпускных квалификационных работ отражает актуальные проблемы развития филологической науки на современном этапе и соответствует тематике научных исследований, ведущихся на кафедре русского языка.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения</p>	<p>В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена студент должен</p> <p>знать, понимать и решать профессиональные задачи в области научно-исследовательской и производственной деятельности в соответствии с профилем подготовки;</p> <p>уметь: использовать современные методы филологических исследований для решения профессиональных задач; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-</p>

	исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; владеть: приемами осмысления базовой и факультативной филологической информации для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности
Объем и виды учебной работы	6 з.е., 216 часов
Форма итогового контроля	Подготовка и защита выпускной квалификационной (бакалаврской) работы

ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Введение в искусствоведение» (ФТД.1)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Сформировать у студентов представления о специфике художественного языка искусства, о периодизации и основных эпохах развития мирового искусства, дать представления о содержании и основных этапах процесса формирования научных знаний в области истории искусства; о функциях искусствоведения как составной части научной мысли и духовной культуры общества; изучить понятия и термины искусствоведения, основы художественного языка искусства; овладеть знаниями об основных эпохах истории мирового искусства, их хронологии; развить у студентов навыков и приемов искусствоведческого анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка и применения специальных исследовательских методов.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Дисциплина «Введение в искусствоведение» относится к части ФТД «Факультативы».
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1, ОК-2, ПК-10
Знания, умения и навыки,	знать: базовый материал основных учебных циклов по дисциплине, особенности художественного языка различных

<p>получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>видов искусства, общую периодизацию истории искусства и основные черты направлений мирового искусства; уметь: осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства, определять принадлежность памятника искусства определенной эпохе, описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства; владеть: искусствоведческими терминами, основами искусствоведческого описания и анализа произведений искусства, способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию по истории искусства.</p>		
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Основные этапы развития изобразительного искусства. Подходы к изучению изобразительного искусства и основные методы искусствоведческого исследования. Язык искусствоведения и язык искусства. Язык как главный инструмент описания и анализа. Язык искусства и его условность. Искусство интернациональной готики и Проторенессанса. Флорентийская живопись эпохи кватроченто – «открытие мира и человека». Проблема ренессансной перспективы. Роль античности и изучение природы. Высокое Возрождение и его мастера. Изменение статуса художника и живописи как искусства. Проблема натуры и идеала. Роль замысла и его воплощение. Новизна живописной концепции братьев Карраччи. Академия Incaminati: теория и практика. «Реформа» Караваджо. Барокко и классицизм в живописи Рима. Особенности фламандского барокко в живописи П.П. Рубенса и его последователей. Испанская живопись XVIIв. Влияния караваджизма. Западноевропейская и русская живопись XIXвв. Распад стилевых категорий и европоцентризма. Формирование новой культурной парадигмы. Романтизм – первое художественное направление новой эпохи. Региональные варианты романтизма в живописи и их особенности. Академия и академии.</p>		
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>4 семестр</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>1 з.е., 36 час</p>	<p>36</p>
	<p>Аудиторные занятия</p>	<p>3 6</p>	<p>36</p>
	<p>Лекции</p>	<p>3 6</p>	<p>36</p>
	<p>Практические занятия</p>		
	<p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости</p>	<p>Презентации, рефераты</p>		

студентов	
Форма промежуточной аттестации	Зачет

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Социолингвистика» (ФТД.2)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Познакомить с основными понятиями и сведениями о предмете и статусе социолингвистики, дать представление об основных социолингвистических методах обработки материала и основных подходах к решению социальных проблем с лингвистической точки зрения.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Данная учебная дисциплина относится к факультативным дисциплинам ФТД.2
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, указанные в ФГОС ВО.</p> <p>ОК-1– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОПК-5– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-1– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
Содержание дисциплины	Становление социолингвистики как самостоятельного раздела общего языкознания. Основные понятия социолингвистики. Основные проблемы социолингвистики.

	Методы социолингвистики.	
Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать: основные понятия и проблемы социолингвистики;</p> <p>уметь: применять социолингвистические методы для анализа социально-языкового материала;</p> <p>владеть: навыками анализа социально-языкового материала.</p>	
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов
	Общая трудоемкость дисциплины	1 з.е., 36 часов
	Аудиторные занятия	18
	Лекции	18
	Практические занятия (ПЗ)	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-
	Самостоятельная работа	18
Формы текущего и рубежного контроля	Контрольная работа	
Форма итогового контроля	Зачет	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Абстракция в информационном пространстве»
(ФТД.3)

основной профессиональной образовательной программы

академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	Теоретическая и научная подготовка студента-бакалавра, систематизация теоретических знаний и практических умений, формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по русскому языку.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Данная учебная дисциплина относится к факультативным дисциплинам ФТД.3
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, указанные в ФГОС ВО.

	<p>ОК-1– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-10– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>ОПК-1– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.</p>	
Содержание дисциплины	<p>Язык как превращенная форма. Проблема неклассических процессов лингвистической абстракции в лингвистике и лингводидактике. Функционально-стилистический инвариант как разновидность лингвостилистической абстракции. Информационные модели функциональных стилей в методике преподавания. Языковая структура. Структура функционального стиля и основные компоненты модели. Информационная модель научного стиля, её лингводидактические компоненты. Модель делового стиля в исследовании и в обучении. Модель публицистического стиля в лингвистике и лингводидактике. Модель художественной речи как средство анализа текста. Модель разговорного стиля в методике и лингвистике.</p>	
Знания, умения и навыки, получаемы в процессе изучения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать основные положения и концепции в области филологии, разных типов филологического анализа, интерпретации;</p> <p>уметь применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации;</p> <p>владеть приемами филологического анализа.</p>	
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов
	Общая трудоемкость дисциплины	1 з.е., 36 часов
	Аудиторные занятия	18
	Лекции	18
	Практические занятия (ПЗ)	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-
	Самостоятельная работа	18
Формы текущего и рубежного контроля	Контрольная работа	

Форма контроля итогового	Зачет с оценкой
--	-----------------

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Деятельность органов государственной власти и местного самоуправления в
сфере противодействия»
(ФТД.4)
основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык и литература»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Формирование у обучающихся основ теоретических знаний, практических умений и навыков профессиональной деятельности в органах государственной власти и местного самоуправления на направлении профилактики и предупреждения террористических проявлений, минимизации и ликвидации последствий террористических актов;</p> <p>Развитие способностей обучающихся к самостоятельной работе по углублению знаний в данной области государственного и муниципального управления; выработка у обучающихся мотивационной установки и формирование их морально-психологической готовности к выполнению функциональных обязанностей, связанных с профилактикой, предупреждением, минимизацией и ликвидацией последствий террористических угроз.</p> <p>Задачи: формирование у обучающихся представлений о внешних и внутренних террористических угрозах национальной безопасности Российской Федерации, структуре, правовых и организационных основах функционирования российской общегосударственной системы противодействия терроризму; овладение обучающимися необходимыми знаниями о содержании деятельности субъектов государственного и муниципального управления по профилактике и предупреждению террористических проявлений, минимизации и ликвидации их последствий;</p> <p>Привитие обучающимся умений, связанных с анализом и оценкой информации о возможных террористических угрозах на участке профессиональной деятельности и функциональной ответственности по занимаемой должности;</p> <p>Выработка у обучающихся умений и навыков организации взаимодействия с другими субъектами антитеррористической деятельности, в том числе при</p>
--	---

	<p>установлении уровней террористической опасности, а также разработки отдельных типовых служебных документов, отражающих порядок действий должностных лиц органов государственного и муниципального управления при возникновении и реализации террористических угроз.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП</p>	<p>Дисциплина «Деятельность органов государственной власти и местного самоуправления в сфере противодействия терроризму в Российской Федерации» относится к факультативам ФТД.4 «Дисциплины (модули)» учебного плана.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4 – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; ОК-9 – способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен: знать: основные внешние и внутренние факторы, обуславливающие возникновение и распространение террористических проявлений на территории Российской Федерации; основные принципы организации противодействия терроризму в Российской Федерации; правовую основу деятельности органов государственной власти и местного самоуправления по противодействию терроризму в Российской Федерации; правовые основы и общий порядок организации антитеррористической защиты критически важных и потенциально опасных объектов промышленности, топливно-энергетического комплекса, транспортной инфраструктуры и транспортных средств, объектов жизнеобеспечения населения и мест массового пребывания людей; предназначение и задачи информационно-аналитического обеспечения деятельности органов государственной власти и местного самоуправления в сфере противодействия терроризму в Российской Федерации; уметь: анализировать и оценивать информацию о возможных террористических угрозах на участке профессиональной деятельности и функциональной ответственности по занимаемой должности; применять полученные в результате освоения учебной дисциплины</p>

	<p>знания в процессе решения повседневных профессиональных задач и при установлении уровней террористической опасности; осуществлять взаимодействие с сотрудниками других субъектов антитеррористической деятельности по отдельным вопросам профилактики, предупреждения и пресечения террористических проявления, минимизации и ликвидации их последствий;</p> <p>владеть: навыками разработки отдельных типовых служебных документов, имеющих отношение к планированию и реализации антитеррористических мероприятий</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p><i>Введение в курс учебной дисциплины</i> Предмет учебной дисциплины. Цель и задачи изучения учебной дисциплины. Система курса учебной дисциплины. Место курса в системе учебных дисциплин, изучаемых в рамках образовательных программ высшего образования, реализуемых на направлении подготовки «Государственное и муниципальное управление».</p> <p>Значение теоретически положений других гуманитарных, социально-экономических и юридических дисциплин, изучаемых на направлении подготовки, для освоения содержания курса. Межпредметные связи указанных учебных дисциплин с курсом учебной дисциплины «Деятельность органов государственной власти и местного самоуправления в сфере противодействия терроризму в Российской Федерации». Методологическая основа и источники курса.</p> <p><i>Общая характеристика терроризма как особо опасного общественно-политического явления</i> Понятие, сущность, характерные черты и тенденции современного терроризма. Идеология терроризма и организационная деятельность по реализации его политических целей как основные элементы в структуре террористической деятельности. Причины и условия возникновения, распространения и живучести терроризма. Основные внешние и внутренние факторы, обуславливающие сохранение террористических угроз национальной безопасности Российской Федерации. Виды, организационные формы и методы терроризма. Виды организации террористической деятельности. Объекты террористических устремлений. Субъекты, силы и средства террористической деятельности. Взаимосвязь терроризма с другими разновидностями и проявлениями политического экстремизма.</p> <p><i>Международный терроризм как глобальная угроза безопасности мирового сообщества</i> Понятие, сущность характерные черты, направления и современные особенности международного терроризма. Взаимосвязь международного и внутригосударственного терроризма. Факторы, определяющие возрастание внешних террористических угроз для безопасности Российской</p>

	<p>Федерации. Основные международные террористические организации, их классификация, цели, задачи, структура, используемые силы и средства. Организация и тактика преступной деятельности международных террористических организаций в различных регионах мира и на территории Российской Федерации. Использование международных террористических организаций военно-политическим руководством и спецслужбами иностранных государств в целях усиления своего влияния в отдельных регионах мира и нанесения ущерба безопасности Российской Федерации</p> <p><i>Правовая основа общегосударственной системы противодействия терроризму в Российской Федерации</i></p> <p>Конституция Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 15 февраля 2006 г. № 116, Федеральный закон от 6 марта 2006 г. № 35-ФЗ «О противодействии терроризму» и Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации от 5 октября 2009 г., заложившие правовой фундамент современной российской общегосударственной системы противодействия терроризму. Военная доктрина Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. и Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», определяющие место международного и внутригосударственного терроризма в системе угроз государственной и общественной безопасности страны, а также раскрывающие общегосударственные меры по противодействию экстремистской идеологии и террористическим проявлениям. Значение указов Президента Российской Федерации от 14 июня 2012 г. № 851 «О порядке установления уровней террористической опасности» и от 26 декабря 2015 г. № 664 «О мерах по совершенствованию государственного управления в области противодействия терроризму» для дальнейшего совершенствования правовой основы общегосударственной системы противодействия терроризму в Российской Федерации. Правовое регулирование деятельности органов государственной власти и местного самоуправления по обеспечению антитеррористической защищенности критически важных и потенциально опасных объектов промышленности, объектов топливно-энергетического комплекса, транспортной инфраструктуры, объектов жизнеобеспечения населения и мест массового пребывания людей в федеральном законодательстве и постановлениях Правительства Российской Федерации. Международно-правовая основа деятельности национальных органов государственной власти и местного самоуправления по противодействию терроризму.</p> <p>Межведомственные и ведомственные нормативные правовые акты, регулирующие деятельность уполномоченных субъектов в сфере противодействия</p>
--	---

	<p>терроризму.</p> <p><i>Предназначение, структура и содержание деятельности российской</i></p> <p>общегосударственной системы противодействия терроризму</p> <p>Цель, задачи и направления противодействия терроризму в Российской Федерации.</p> <p>Основные принципы организации противодействия терроризму в Российской Федерации.</p> <p>Этапы формирования российской общегосударственной системы противодействия терроризму.</p> <p>Состав, задачи, функциональные обязанности и права Национального антитеррористического комитета, Федерального оперативного штаба, антитеррористических комиссий и оперативных штабов в субъектах Российской Федерации, оперативных штабов в морских районах (бассейнах), антитеррористических комиссий с муниципальных образованиях, оперативных групп для осуществления первоочередных мер по пресечению террористического акта и действий, создающих непосредственную угрозу его совершения, на территории муниципального образования и в прилегающих к ней внутренних морских водах.</p> <p>Международный опыт создания и организации деятельности общегосударственных систем противодействия террористическим угрозам.</p> <p>Состояние, проблемы и перспективы развития международного сотрудничества Российской Федерации в сфере противодействия терроризму.</p> <p><i>Система ситуационного реагирования на угрозы террористического характера в Российской Федерации</i></p> <p>Выявление и оценка террористических угроз в ходе мониторинга обстановки. Уровневая система ситуационного реагирования на террористические угрозы. Принципы ее формирования. Способы и этапы организации ситуационного реагирования. Организация уполномоченными государственными органами ситуационного реагирования на террористические угрозы на федеральном и региональном уровнях. Организация ситуационного реагирования на террористические угрозы на муниципальном уровне.</p> <p><i>Организация противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации</i></p> <p>Основные направления реализации комплекса мер противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации. Организационно-политические меры противодействия идеологии терроризма. Информационно-пропагандистские меры противодействия идеологии терроризма. Правовые меры противодействия идеологии терроризма.</p> <p><i>Организация противодействия финансированию терроризма в Российской Федерации</i></p> <p>Субъекты, источники и каналы финансирования</p>
--	--

	<p>террористической деятельности. Система мер органов государственной власти по противодействию финансированию террористических организаций и отдельных лиц, вынашивающих террористические намерения. Формы участия органов местного самоуправления в противодействии финансированию терроризма.</p> <p><i>Информационно-аналитическое обеспечение деятельности общегосударственной системы противодействия терроризму в Российской Федерации</i></p> <p>Информационные ресурсы, используемые в целях информационно-аналитического обеспечения деятельности общегосударственной системы противодействия терроризму. Основные виды общегосударственных, ведомственных, региональных и муниципальных учетов, используемых в интересах информационно-аналитического обеспечения деятельности уполномоченных субъектов общегосударственной системы противодействия терроризму. Организация деятельности по информационно-аналитическому обеспечению противодействия терроризму на общегосударственном, ведомственном, региональном и муниципальном уровнях.</p> <p><i>Деятельность органов государственной власти и местного самоуправления по предупреждению (профилактике) террористических проявления</i></p> <p>Прогнозирование, выявление и устранение причины и условий, способствующих возникновению и распространению террористических намерений у отдельных групп населения Российской Федерации и в среде мигрантов. Информирование руководства правоохранительных органов, местной администрации, уполномоченных представителей Национального антитеррористического комитета, Федерального оперативного штаба, антитеррористических комиссий и оперативных штабов в субъектах Российской Федерации о выявленных террористических угрозах. Противодействие распространению идеологии терроризма в информационном пространстве Российской Федерации. Разработка и реализация мер по улучшению социально-экономической, общественно-политической и правовой ситуации в стране. Эффективная реализация административно-правовых и уголовно-правовых мер предупреждения террористических проявлений, предусмотренных законодательством Российской Федерации. Осуществление мер организационного, административного, режимного, технического, военного и специального характера по надежному обеспечению антитеррористической защищенности потенциальных объектов террористических посягательств.</p> <p><i>Участие органов государственной власти и местного самоуправления в реализации мер по борьбе с терроризмом</i></p> <p>Федеральные органы исполнительной власти,</p>
--	---

	<p>уполномоченные законодательством Российской Федерации на осуществление деятельности по выявлению, предупреждению, пресечению и раскрытию преступлений террористической направленности, а также привлечению к ответственности причастных к ним лиц. Контртеррористическая операция (КТО) как основная организационная форма пресечения террористического акта и иных преступлений террористической направленности. Состав, функции и организация деятельности оперативного штаба в субъекте Российской Федерации (Федерального оперативного штаба) по подготовке и проведению контртеррористической операции по пресечению террористических проявлений. Правовой режим контртеррористической операции, порядок его введения и отмены. Временные ограничения прав и свобод граждан и юридических лиц, предусмотренные правовым режимом КТО. Группировка сил и средств оперативного штаба по проведению КТО. Правовая основа и порядок привлечения сил и средств федеральных органов исполнительной власти, органов власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления к участию в КТО. Состав, функции и организация деятельности антитеррористических комиссий и оперативных групп в муниципальных образованиях и морских районах (бассейнах). Их участие в предупреждении и пресечении террористических проявлений в границах функциональной ответственности. Взаимодействие органов государственной власти и местного самоуправления с оперативным штабом и антитеррористической комиссией в субъекте Российской Федерации в ходе подготовки и проведения КТО, в период проведения антитеррористических учений.</p> <p><i>Участие органов государственной власти и местного самоуправления в реализации мер по минимизации и ликвидации последствий проявлений терроризма</i></p> <p>Основные задачи, решаемые органами государственной власти и местного самоуправления в ходе реализации мер по минимизации и ликвидации последствий проявлений терроризма. Роль и место антитеррористической комиссии в субъекте Российской Федерации, антитеррористических комиссий и оперативных групп в муниципальных образованиях и морских районах (бассейнах) в реализации мер противодействия терроризму на данном направлении. Мероприятия общегосударственного, регионального и муниципального уровня по оказанию экстренной медицинской помощи, проведению аварийно-спасательных и ремонтно-восстановительных работ, восстановлению нормального функционирования и экологической безопасности объектов, подвергшихся террористическому воздействию. Функции органов государственной власти и местного самоуправления в вопросах социальной реабилитации лиц, пострадавших в результате террористического акта, возмещении вреда лицам,</p>
--	--

участвующим в борьбе с терроризмом и подлежащим правовой и социальной защите, а также возмещения вреда, причиненного правомерными действиями при пресечении террористического акта.

Участие органов государственной власти и местного самоуправления в обеспечении антитеррористической защищенности критически важных и потенциально опасных объектов промышленности, топливно-энергетического комплекса и транспортной инфраструктуры

Понятия критически важных и потенциально опасных объектов промышленности, энергетики и транспорта. Цели, задачи и основные принципы обеспечения безопасности критически важных и потенциально опасных объектов. Категории объектов в зависимости от степени их потенциальной опасности. Требования к обеспечению безопасности критически важных и потенциально опасных объектов. Паспорт безопасности объекта. Права, обязанности и ответственность руководителей федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и хозяйствующих субъектов в вопросе обеспечения антитеррористической защищенности подведомственных им критически важных и потенциально опасных объектов. Взаимодействие органов государственной власти и местного самоуправления с антитеррористическими комиссиями и оперативными штабами в субъектах Российской Федерации по вопросу обеспечения антитеррористической защищенности критически важных и потенциально опасных объектов.

Участие органов государственной власти и местного самоуправления в обеспечении антитеррористической защищенности объектов жизнеобеспечения населения и мест массового пребывания людей

Понятие объектов жизнеобеспечения населения и мест массового пребывания людей. Их классификация. Чрезвычайные и иные нештатные ситуации на объектах жизнеобеспечения населения и в местах массового пребывания людей, возникающие в результате угрозы и совершения террористических акций. Причины и условия, способствующие террористической уязвимости объектов жизнеобеспечения и мест массового пребывания людей. Участие органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и хозяйствующих субъектов в обеспечении антитеррористической защищенности объектов жизнеобеспечения и мест массового пребывания людей. Их права, обязанности и ответственность. Режим усиленных мер безопасности, вводимый на объектах проведения важных общественно-политических, спортивных и иных мероприятий. Взаимодействие органов государственной власти и местного самоуправления с временными

	оперативными штабами и временными оперативными группами ФСБ и МВД России по вопросам антитеррористической защиты объектов проведения важных общественно-политических, спортивных и иных мероприятий.			
Объем дисциплины в виде учебной работы	Виды учебной работы	Всего часов	Семестр	ЗЕТ
	Общая трудоемкость дисциплины	72	2	2
	Аудиторные занятия	36		
	Лекции	28		
	Практические занятия (ПЗ)	8		
	Контроль самостоятельной работы (КСР)			
	Самостоятельная работа	36		
Формы текущего и рубежного контроля	<p>Текущий контроль успеваемости предусматривает систематический мониторинг качества получаемых студентами знаний и практических навыков, также результатов самостоятельной работы над изучаемой дисциплиной.</p> <p>В процессе обучения проводятся лекции и семинарские занятия с использованием интерактивных методов для практического закрепления полученных знаний. При проведении семинарских (практических) занятий главное внимание уделяется спорным проблемам и вопросам, затронутых на лекциях. С этой целью основная форма проведения семинарских занятий – дискуссии, обсуждения, решение задач, деловые игры, устные ответы.</p> <p>Рубежный контроль обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.</p>			
Форма итогового контроля	Зачет – 2 семестр			

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности
по образовательной программе магистратуры по направлению
45.04.01 Филология (профиль: Русский язык)**

N п/п	Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта
1	2	3	4
	<p>Б1.Б.1 История</p> <p>Б1.В.ОД.1 История Республики Ингушетия</p>	<p><u>Каб. № 109 – Истории</u> Оборудование учебного кабинета: - 30 рабочих мест для учащихся; - рабочее место преподавателя; - аудиторная доска, - учебно-наглядные пособия, - коллекция демонстрационных плакатов, макетов, раздаточный материал.</p>	<p>386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, Гамурзиевский округ, ул. Магистральная, 39, Литер: Б</p>
	<p>Б1.Б.2 Философия</p>	<p><u>Каб. № 108 - Философии</u> Оборудование учебного кабинета: - 30 рабочих мест для учащихся; - рабочее место преподавателя; - аудиторная доска, - учебно-наглядные пособия, - коллекция демонстрационных плакатов, макетов, раздаточный материал.</p>	
	<p>Б1.Б.3 Иностранный язык</p> <p>Б1.В.ОД.4 Второй иностранный язык</p>	<p><u>Каб. № 318 - Лингафонный кабинет</u></p> <p>ПО: <i>Мультимедийный программный комплекс Sanako Study 1200</i></p> <p><i>Рабочие станции студентов:</i> Компьютер – 16 шт.: ноутбук ACER Aspire ES1-571-C1WC (Intel Celeron-2957U 1.4Ghz/15.6"/1366x768/4Gb/500Gb/I ntel HD Graphics/Wi- Fi/Bluetooth/Win10);</p> <p>Наушники – 16 шт.: наушники с микрофоном PHILIPS SHM1900/00; мониторные, 20-20000 Гц,</p>	

		<p>проводное соединение, 100 мВт; Стол (кабинка) – 16 шт.; Стул – 16 шт.</p> <p><i>Рабочая станция преподавателя:</i> Компьютер – 1 шт.: ноутбук ACER Aspire E5-523G-98TB (AMD A9 9410 2.9GHz/15.6"/1366x768/4Gb/1Tb/A MD Radeon R5 M430/DVD нет/Wi- Fi/Bluetooth/Cam/Win 10); Наушники – 1 шт.: наушники с микрофоном PHILIPS SHM1900/00, мониторные, 20-20000 Гц, проводное соединение, 100 мВт; Стол – 1 шт.; Стул – 1 шт.</p> <p>Сервер (видеостример) – 1 шт.: Системный блок ACER Aspire TC- 215 (DT.SXGER.016): AMD , A6- 6310, кол.-во ядер – 4, объем оперативной памяти - 4 Гб, 500 Гб, HDMI, USB 2.0 – 4, USB 3.0 - 2 DVD-плеер – 1 шт.: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ</p> <p>Магнитола – 1 шт.: модель LG SB19BT, 4 Вт, монохромный дисплей, CD/-R/-RW, MP3/ WMA FM, USB-порт, цифровой тюнер; Видеофильмы и познавательные программы на иностранных языках – 27 наименований;</p> <p>Компьютерные обучающие курсы и программы по иностранным языкам – 26 наименований</p> <p>Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/1000 МБ</p> <p>Аудиторная доска</p> <p>Наглядные пособия (таблицы, географическая карта Великобритании, географическая карта США), словари</p>	
--	--	--	--

	<p>Б1.Б.4 Менеджмент</p> <p>Б1.В.ДВ.2 Экономика и экономическая география Республики Ингушетия</p>	<p><u>Каб. №404 – Экономика</u></p> <p>Ксерокс FC-220 (A4) 1 шт., Компьютер Athlon XP 1 шт., Компьютер Pentium 4 – 2800 1 шт., Принтер Canon - 1 шт., Телевизор"LG" 1шт., DVD – плеер ВВК 1шт., Информационные пособия по дисциплинам доступ к системам электронные ресурсы системы ИНТЕРНЕТ, «Консультант Плюс», «1 – С Бухгалтерия», наглядные схемы, альбомы, альманахи, аудио, видео, DVD материалы, раздаточный материал, теоретические основы менеджмента (20шт.), функции управления (10 шт.), миссия организации (10 шт.), SWOT-анализ (15шт), наглядные пособия: «Типы структур управления», «Характеристика Организации», «Уровни управления», «Процесс принятия решений», «Классификация методов управления»</p>	
	<p>Б1.Б.5. Безопасность жизнедеятельности</p>	<p><u>Каб. № 405 - Геоэкологии</u></p> <p>Оборудование учебного кабинета: - 30 рабочих мест для учащихся; -рабочее место преподавателя; - аудиторная доска, -учебно-наглядные пособия (муляж, тонометр, термографы, дозиметры, барографы, анемометры, пиранометры, демонстрационный материал (таблицы), информационные пособия по дисциплине, стенды, таблицы, плакаты, макеты, Стенд для исследований освещенности, стенд для исследований уровня шума, плакаты: техника безопасности при работе на станках, техника безопасности при работе с ручным инструментом, видео, аудио и CD, манекен-тренажер для сердечно-легочной реанимации, кровоостанавливающий жгут, шприц, лекарственное вещество во флаконах и ампулах, перевязочный</p>	

		материал, тонометр, фонендоскоп, секундомер, шины иммобилизирующие, кислородный аппарат	
Б1.Б.6. Информатика		<u>Каб. №204 - Лаборатория вычислительной техники, архитектуры персонального компьютера и периферийных устройств.</u> Оборудование учебного кабинета: - интерактивная доска с маркерами, - мультимедийный проектор - АРМ преподавателя; - 12 АРМ для учащихся; (Компьютеры - Intel (R) Core i5-2310 CPU 2.90 GHz /4ГБ/500Gb/Benq 23' (комплект)), - Принтер Canon LBP6000B - 1шт.	
Б1.В.ДВ.2 Природопользование		<u>Каб. № 405 - Геоэкологии</u> Оборудование учебного кабинета: - 30 рабочих мест для учащихся; - рабочее место преподавателя; - аудиторная доска, - учебно-наглядные пособия, - коллекция демонстрационных плакатов, макетов, раздаточный материал	
Б1.Б.7. Введение в языкознание Б1.Б.9. Классические/древние языки Б1.В.ДВ.1 Иберийско-кавказское языкознание Б1.В.ДВ.3 Введение в лингвистическую терминологию Б1.В.ДВ.7 Сравнительная типология английского и русского языков	в	<u>Каб. №208 - Языкознания</u> Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB - 1, пульт ДУ; Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40", тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ; Магнитола – 2 шт.: модель ВВК BS08BT Black, 4 Вт, монохромный дисплей, CD, USB-порт, цифровой тюнер; Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M; Проектор – 1 шт.: модель	

		<p>VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;</p> <p>Экран на треноге; Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;</p> <p>Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/1000 МБ</p>	
<p>Б1.Б.8. Введение в литературоведение</p> <p>Б1.Б.11. История мировой литературы</p> <p>Б1.В.ДВ.1 Ингушская литература и фольклор</p> <p>Б1.В.ДВ.4 Интерпретация художественного текста</p> <p>Б1.В.ДВ.4 Лингвистический анализ текста</p> <p>Б1.В.ДВ.5 История русской литературы</p> <p>Б1.В.ДВ.5 История ингушской литературы</p>	<p><u>Каб. №307 - Литературы</u></p> <p>Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB - 1, пульт ДУ;</p> <p>Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;</p> <p>Магнитола – 2 шт.: модель ВВК BS08BT Black, 4 Вт, монохромный дисплей, CD, USB-порт, цифровой тюнер;</p> <p>Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;</p> <p>Экран настенный;</p> <p>Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;</p> <p>Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/1000 МБ</p> <p>макеты, таблицы, портреты писателей</p>		
<p>Б1.Б.10. Основной язык (теоретический курс)</p>	<p><u>Каб. №213 - Иностранных языков</u></p> <p>Видеоплеер DVD – 1: модель ВВК</p>		

	<p>Б1.Б.12. Практический курс основного иностранного языка</p> <p>Б1.В.ОД.5 Углубленный курс основного иностранного языка</p>	<p>DVP170SI Dark Grey, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB - 1, пульт ДУ;</p> <p>Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;</p> <p>Магнитола – 2 шт.: модель LG SB19BT, 4 Вт, монохромный дисплей, CD/-R/-RW, MP3/ WMA FM, USB-порт, цифровой тюнер;</p> <p>Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M;</p> <p>Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;</p> <p>Экран на треноге;</p> <p>Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;</p> <p>Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/1000 МБ</p>	
	<p>Б1.Б.14. Физическая культура</p>	<p><u>Многопрофильный спортивный зал для занятий</u> ручной мяч, баскетбол, волейбол, бадминтон. В зале размещены спортивные гимнастические снаряды (брусья, конь-мах, гимнастический козел, канат) Тренажерный зал Многопрофильный тренажер по комплексной силовой подготовке, велоэргометр, лежак с наборной штангой (70 кг), штанга с изогнутым грифом (30 кг), силовой тренажер (козел), тренажер для гребца, наклонный тренажер для работы мышц ног, набор гантелей разных весов, армстол, набор гимнастических матов.</p>	

		Подвальное помещение для организации учебных занятий из пневматических винтовок. Плавательный бассейн	
Б1.В.ОД.2 Ингушский язык Б1.В.ОД.12 Современный русский язык и культура речи		<u>Каб. № 407 – Филологии</u> Оборудование учебного кабинета: - 30 рабочих мест для учащихся; - рабочее место преподавателя; - аудиторная доска, - учебно-наглядные пособия, - коллекция демонстрационных плакатов, макетов, раздаточный материал.	
Б1.В.ОД.3 Педагогика и психология		<u>Каб. № 312 - Педагогики</u> Оборудование учебного кабинета: - 30 рабочих мест для учащихся; - рабочее место преподавателя; - аудиторная доска, - учебно-наглядные пособия, - коллекция демонстрационных плакатов, макетов.	
Б1.В.ОД.6 Основы профессиональной коммуникации Б1.В.ОД.7 Страноведение Б1.В.ОД.8 Теория перевода Б1.В.ОД.9 Теория и практика межкультурной коммуникации Б1.В.ОД.11 История основного иностранного языка Б.3. Государственная итоговая аттестация		<u>Каб. №214 - Иностранных языков и культур</u> Видеоплеер DVD – 1: модель ВВК DVP170SI Dark Grey, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB - 1, пульт ДУ; Телевизор – 1 шт.: LED телевизор LG 43LF510V, 43”, Full HD, тюнер, HDMI - 1, USB - 1, пульт ДУ; Магнитола – 2 шт.: модель LG SB19BT, 4 Вт, монохромный дисплей, CD/-R/-RW, MP3/ WMA FM, USB-порт, цифровой тюнер; Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика; Экран на треноге; Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;	

		Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/1000 МБ	
Б1.В.ОД.10	Методика преподавания основного иностранного языка	<u>Каб. № 308 - Методики преподавания лингвистических дисциплин</u>	
Б1.В.ДВ.3	Лингводидактика	Компьютер преподавателя – 1 шт.: Монитор BENQ GL955A (9H.L94LB.Q8U); Системный блок ACER Aspire TC-215 (DT.SXGER.016), AMD, 4 Гб, A4 6210, DVD±RW; ИБП CROWN CMU-SP500IEC; мышь компьютерная проводная SVEN RX-112 Black	
Б2.У.1.	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика; Экран настенный; Телевизор – 1 шт.: LED телевизор LG 43LF510V, 43”, Full HD, тюнер, HDMI - 1, USB - 1, пульт ДУ; Магнитола – 2 шт.: модель ВВК BS08BT Black, 4 Вт, монохромный дисплей, CD, USB-порт, цифровой тюнер; Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, методическая литература, обучающие фильмы и образовательные программы; Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/1000 МБ	