

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
Батыгов З.О.

05 _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания русской литературы

**Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

**Профиль подготовки:
«Русский язык и литература»**

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

МАГАС, 2018

Составитель рабочей программы:

кандидат филологических наук,

ст. преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора /



(подпись)

/Бекова М.Р./

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ингушской литературы и фольклора

Протокол заседания № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой ингушской литературы и фольклора


(подпись)

/Мартазанова Х.М./

(Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель учебно-методического совета


(подпись)

/Гандалоева А.З./

(Ф. И. О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель Учебно-методического совета университета


(подпись)

/Хашагульгов Ш.Б./

(Ф. И. О.)

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель – ориентация на воспитание творческих начал личности учителя-словесника позволяет подготовить студентов-филологов к проведению в жизнь стандартов школьного литературного образования; к пониманию литературы как феномена, занимающего особое место в жизни общества; к осуществлению принципа читательских предпочтений в изучении литературы как искусства слова; обучить теоретическим знаниям по методике преподавания литературы; учить конструировать уроки по литературе, отрабатывать применение приемов по формированию умений и навыков литературоведческого анализа, литературной речи учащихся; ознакомить с основными методическими пособиями по курсу и обучить использованию их на практике.

Задачи:

- Воспитать творческие начала личности учителя-словесника.
- Сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии ученика.
- Углубить представления об исторической смене методов преподавания литературы.
- Дать знания о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя.
- Способствовать пониманию закономерностей историко-литературного процесса и роли методики преподавания литературы в образовательной системе.
- Рассмотреть основные этапы литературного образования.
- Обучать теоретическим знаниям по методике преподавания литературы.
- Учить конструировать уроки литературы, отрабатывать применение приёмов по формированию грамотной, правильной речи.
- Познакомить с основными методическими пособиями по курсу и обучать использованию их на практике.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 6,7-й семестр.

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 45.03.01 Филология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Методика преподавания русской литературы» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин:

Введение в языкознание

Введение в литературоведение

Введение в теорию коммуникации

Старославянский язык

Введение в славянскую филологию

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» может являться предшествующей для дисциплин:

Теория литературы

Теория и история литературной критики

Литературные школы и направления

Социолингвистика

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Методика преподавания русской литературы» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Методика преподавания русской литературы»	Семестр
Б1.Б.8	Введение в литературоведение	1,2
Б1.Б.18	История русской литературы	2-6

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Методика преподавания русской литературы» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Методика преподавания русской литературы»	Семестр
Б.В.ДВ.9	Педагогика и психология	8
Б1.В.ОД.3	Теория литературы	6

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Методика преподавания русской литературы» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Методика преподавания русской литературы»	Семестр
Б1.В.ОД.12	Анализ художественного произведения	5
Б1.В.ОД.7	Филологический анализ текста	4
Б1.В.ОД.5	Теория литературы	7
Б1.В.ОД.3	Педагогика и психология	6

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершении освоения программы учебной дисциплины (модуля)

ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций, которыми должны овладеть	Степень реализации компетенции при изучении дисциплины	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)

обучающиеся в результате освоения образовательной программы	(модуля)			
а) общекультурные компетенции				
Не предусмотрены				
б) общепрофессиональные компетенции				
ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Компетенция реализуется в части применения Методики преподавания русской литературы в профессиональной деятельности	методы и способы получения, хранения, переработки информации технологии развития современного информационного общества, основные требования информационной безопасности; иметь представление об информационной и библиографической культуре;	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; работать в глобальных компьютерных сетях; работать с источниками филологической информации, работать с компьютером как средством управления информацией; соблюдать требования информационной безопасности;	основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; способами работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; широким диапазоном различных информационно-коммуникационных технологий; навыками защиты информации
в) профессиональные компетенции				
ПК-5 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовател	Компетенция реализуется в части применения Методики преподавания русской литературы в	основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и	подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению	методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовател

ьных и профессиональных образовательных организациях	профессиональной деятельности	общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах	языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций	ьных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования
ПК-6 умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	Компетенция реализуется в части применения Методики преподавания русской литературы в профессиональной деятельности	существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий;	готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий..	методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий.
ПК-7 готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	Компетенция реализуется в части применения Методики преподавания русской литературы в профессиональной деятельности	формы воспитательной работы с учащимися	обрабатывать научную информацию в области филологии;	навыками учебной и воспитательной работы, навыками популяризации достижений современной филологии, в том числе применительно к языковой и социо-коммуникативной ситуации в Республике Ингушетия.
ПК-11 владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и	Компетенция реализуется в части применения Методики преподавания русской литературы в профессиональной	современную языковую ситуацию в России и, в частности, в Северо-Кавказском федеральном округе и в Республике	прогнозировать с опорой на статистические данные изменение языковой ситуации и разрабатывать программы языковой	навыками реализации культурно-просветительских и образовательных проектов

культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	деятельности	Ингушетия; современную культурную ситуацию на книжном рынке и в книгоиздательской сфере;	политики; создать культурно значимый проект популяризации книги или автора	
ПК-12 способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	Компетенция реализуется в части применения Методики преподавания русской литературы в профессиональной деятельности	способы организации трудового процесса;	распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии решений;	навыками работы в профессиональных коллективах.

Таблица 3.2.

Планируемые результаты обучения по уровням сформированности компетенций

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и	Высокий уровень	Знать: знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); направления и принципы организации научно-исследовательской деятельности

интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		<p>в этих областях</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеть: навыками проведения научно-исследовательской деятельности; проведения локальных исследований навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, применять полученные знания в области теории и истории родной литературы</p>
	Базовый уровень	<p>Знать: знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); теория и история изучаемого языка принципы ведения научной дискуссии</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа текста</p> <p>Владеть: навыками проведения научно-исследовательской деятельности; применять полученные знания в области теории и истории родной литературы</p>
	Минимальный уровень	<p>Знать: знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы</p> <p>Владеть: навыками проведения научно-исследовательской деятельности</p>

<p>ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Высокий уровень</p>	<p>Знать: методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> <p>Уметь: готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> <p>Владеть: навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>
	<p>Базовый уровень</p>	<p>Знать: методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> <p>Уметь: готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> <p>Владеть: навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>
	<p>Минимальный уровень</p>	<p>Знать: методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных</p>

		<p>организациях</p> <p>Уметь: готовить и проводить учебные занятия в общеобразовательных организациях</p> <p>Владеть: навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных организациях</p>
<p>ПК-6: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>	Высокий уровень	<p>Знать: принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p>Уметь: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p>Владеть: навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>
	Базовый уровень	<p>Знать: принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p>Уметь: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p>Владеть: навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе</p>

		существующих методик
	Минимальный уровень	<p>Знать: принципы и приемы подготовки проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p>Уметь: проводить занятия и внеклассные мероприятия на основе существующих методик</p> <p>Владеть: навыками подготовки проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Виды учебных занятий	Трудоемкость			
	зачетных единиц	час.	в семестре	
			6	7
ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану	5	180		
Лекции (Л)		32	18	14
Семинары (С)				
Практические занятия (ПЗ)		52	36	16
Лабораторные работы (ЛР)				
Групповые консультации (ГК) и (или) индивидуальная работа с обучающимся (ИР), предусмотренные учебным планом подготовки				
Промежуточная аттестация: зачет				
Самостоятельная работа (СР) в том числе по курсовой работе (проекту)		92	61	31

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

В данном разделе приводится содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий. Структура

дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий приведена в Таблице 3, содержание дисциплины по темам (разделам) – в Таблице 4.

Таблица 3. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
			Л	С	ПЗ	ГК/ИК	
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>	<i>гр.6</i>	<i>гр.7</i>	<i>гр.8</i>
Семестр № 6,7							
1.	Тема 1. Актуальные вопросы школьного литературного образования.	31	5	9		1	16
2.	Тема 2. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	31	5	9		1	16
3.	Тема 3. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	30	5	9		1	15
4.	Тема 4. Методы обучения литературе.	30	5	9		1	15
5.	Тема 5. Этапы изучения художественного произведения в школе.	29	5	9			15
6.	Тема 6. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике.	29	7	7			15
Всего		180	32	52	0	4	92
Промежуточная аттестация (зачет)							
ИТОГО		180	88				92

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

Таблица 4. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Тема 1. Актуальные вопросы школьного литературного образования.	Литература как учебный предмет в современной школе. Задачи изучения литературы в школе. Содержание литературного образования. Принципы построения современных программ по литературе.

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
2.	Тема 2. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	Предмет, содержание, структура курса «Методика преподавания русской литературы». Взаимосвязь методики преподавания литературы с литературоведением, философией, историей, педагогикой, психологией.
3.	Тема 3. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Методические поиски М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова. Развитие школьного преподавания в XIX веке. Воспитательное направление в преподавании словесности (В.И. Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, Ц.П. Балталон). Академическое направление в преподавании словесности (Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, А.И. Поливанов, А.И. Незеленов). Развитие методической мысли на рубеже XIX – XX вв. (П.В. Шаблиновский, М.О. Гершензон, Б.М. Эйхенбаум, В.М. Жирмунский и др.). Преподавание литературы с 1917 по 1933 гг., развитие методики преподавания литературы в советский период (М.А. Рыбникова, В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев и др.). Современный этап развития методики преподавания литературы.
4.	Тема 4. Методы обучения литературе.	Системы методов в дидактике (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, М.Н. Махмутов). Специфические методы преподавания литературы (В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев, В.Г. Маранцман, В.А. Никольский). Взаимосвязь методов обучения на уроке литературы.
5.	Тема 5. Этапы изучения художественного произведения в школе.	Вступительные занятия. «Вхождение в текст» Варианты вступительных уроков. Заочная экскурсия. «Установка на чтение». Чтение и анализ литературного произведения. Выразительное чтение. Составление плана. Виды пересказа. Трансформация литературоведческих приемов анализа текста в школьных условиях. Собственно школьные приемы изучения текста (В.Г. Маранцман). Заключительные занятия по изучению литературного произведения. Подведение итогов и закрепление знаний. Записи в тетрадях по литературе.
6.	Тема 6. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике.	Анализ эпического текста. Виды анализа. Работа над анализом эпизода, художественного образа, авторской позиции в произведении. Анализ лирического текста в школе. Изучение стихосложения, основных компонентов лирического текста: ритмика, строфика, способы выражения авторского сознания в лирике. Анализ драматического текста в школе. Жанры драматического произведения, выявление конфликта и способов создания характера. Выявление авторской позиции в лирике.

Таблица 4.1

№	Тема	Для изучения темы, обучающийся должен		
		Знать	Уметь	Владеть
1.	Тема 1. Актуальные вопросы школьного литературного образования.	методы и способы получения, хранения, переработки информации технологии развития современного информационного общества, основные требования информационной безопасности; иметь представление об информационной и библиографической культуре;	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;	основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
2	Тема 2. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	способы организации трудового процесса;	подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий..	методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий.
3	Тема 3. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	современную культурную ситуацию на книжном рынке и в книгоиздательской сфере;	соблюдать требования информационной безопасности;	навыками учебной и воспитательной работы, навыками популяризации достижений современной филологии, в том числе применительно к языковой и социо-

				коммуникативной ситуации в Республике Ингушетия.
4	Тема 4. Методы обучения литературе.	формы воспитательной работы с учащимися современную языковую ситуацию в России и, в частности, в Северо-Кавказском федеральном округе и в Республике Ингушетия;	работать в глобальных компьютерных сетях; работать с источниками филологической информации, работать с компьютером как средством управления информацией;	навыками реализации культурно-просветительских и образовательных проектов навыками работы в профессиональных коллективах.
	Тема 5. Этапы изучения художественного произведения в школе.	существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий;	обрабатывать научную информацию в области филологии; прогнозировать с опорой на статистические данные изменение языковой ситуации и разрабатывать программы языковой политики; решений;	широким диапазоном различных информационно-коммуникационных технологий; навыками защиты информации
	Тема 6. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике.	основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах	создать культурно значимый проект популяризации книги или автора распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии	способами работы с информацией в глобальных компьютерных сетях;

6. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной

преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить бальную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю). Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Учебно-методическое обеспечение*	Трудоемкость
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>
1.	Тема 1. Актуальные вопросы школьного литературного образования.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-2] Д: [1-3]	16
2.	Тема 2. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-2] Д: [1-3]	16
3.	Тема 3. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-2] Д: [1-3]	15
4.	Тема 4. Методы обучения литературе.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным	О: [1-2] Д: [1-3]	15

		преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		
5.	Тема 5. Этапы изучения художественного произведения в школе.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-] Д: [1-3]	15
6.	Тема 6. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-2] Д: [1-3]	15

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля), включает в себя:

- перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (п. 3);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а также описание шкал оценивания, включающих три уровня освоения компетенций (минимальный, базовый, высокий). Примерные критерии оценивания различных форм промежуточной аттестации приведены в таблицах 8.1 и 8.2. Такие критерии должны быть разработаны по всем формам оценочных средств, используемых для формирования компетенций данной дисциплины;
- типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования

компетенций.

Таблица 6.1

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Таблица 6.2

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме экзамена
«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Все формы оценочных средств, приводимые в рабочей программе, должны соответствовать содержанию учебной дисциплины, и определять степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

Таблица 6.3.

Степень формирования компетенций формами оценочных средств по темам

ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тема	Форма оценочного средства	Степень формирования компетенции
1.	Тема 1. Актуальные вопросы школьного литературного образования.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12 (60%)
2.	Тема 2. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12 (60%)
3.	Тема 3. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12 (60%)
4.	Тема 4. Методы обучения литературе.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12 (60%)
5.	Тема 5. Этапы изучения художественного произведения в школе.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12 (60%)
6.	Тема 6. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12 (60%)

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы текущего контроля успеваемости на семинарах (практических занятиях)

1. Изучение теории литературы в средних и старших классах
2. Практические аспекты изучения теории литературы
3. Создание перспективного плана изучения теории литературы
4. Стихovedение в школе
5. Изучение монографических и обзорных тем. Биография писателя

Типовые темы рефератов

1. Методика преподавания литературы как педагогическая наука, ее предмет и задачи
2. Методическая система В.Я. Стоюнина.
3. Методические взгляды В.П.Острогорского.
4. Современные проблемы филологического образования в школе.
5. Критерии и пути литературного развития учащихся.

Типовые тесты / задания

1. Выберите все правильные ответы. Эти теоретико-литературные понятия могут быть освоены учащимися 5 класса

- а) Олицетворение
- б) Жанр басни
- в) Система образов персонажей
- г) Двусложные стихотворные размеры

2. Выберите из перечня характеристик ту, которая описывает "наивный реализм" ученического восприятия художественного произведения

- а) Резкая субъективизация читательского восприятия
- б) Связь творческого воображения ученика с авторской идеей
- в) Слияние искусства и действительности в воображении ученика
- г) Осмысление читателем общей логики композиции произведения

3. Выберите методический прием, не соответствующий природе драматического произведения и не способствующий активизации читательского восприятия учащихся при изучении драмы

- а) Просмотр спектакля после изучения драматического произведения в школе
- б) Разбор отдельной главы
- в) Исполнение ролей по ходу знакомства с текстом пьесы

г) Активизация жизненных впечатлений учащихся

4. Комедия в стихах, элементы классицизма в комедии ("говорящие фамилии, единство времени, места, действия)

а) Д.И. Фонвизин, "Недоросль", 9 класс

б) Н.В. Гоголь, "Ревизор", 8 класс

в) А.С. Грибоедов, "Горе от ума", 9 класс

г) А.С. Пушкин, "Маленькие трагедии", 9 класс

Типовые контрольные вопросы

1. Литература как школьный предмет. Болевые вопросы преподавания литературы.

2. Краткая характеристика истории развития русской и советской методической науки.

Выдающиеся методисты-словесники.

3. Методическое наследие М.А. Рыбниковой.

4. Периоды развития читателя-школьника.

5. Типы и виды уроков литературы.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Методика преподавания как наука. Предмет изучения. Основные функции. Связь методики преподавания с другими дисциплинами.

2. Основные этапы развития методики преподавания как науки.

3. Литература как учебный предмет в современной средней школе.

4. Программы и учебно-методические комплексы, структура и содержание.

5. Планирование работы учителя-словесника. Виды планирования.

Все оценочные средства к дисциплине приведены в ФОС, который является приложением к настоящей РПД.

Типовые вопросы к зачету

1. Русская литература в школе как учебный предмет. Сущность и задачи предмета.

2. Место русской литературы среди других школьных предметов.

3. Методика преподавания русской литературы как наука. Предмет, содержание, задачи методики преподавания.

4. Структура методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики со смежными науками.

5. Содержание и структура курса литературы в школе. Программа по русской литературе.

6. Методы обучения русской литературе.

7. Основные этапы литературного развития школьников.

8. Учитель литературы. Основные требования к личности и профессиональной подготовке учителя литературы.

9. Этапы работы над художественным произведением.

10. Изучение эпических произведений.

11. Изучение драматических произведений.

12. Изучение лирических произведений.

13. Изучение биографии писателя в школе. Методические формы изучения биографии писателя.
14. Теория литературы в школьном изучении. Принципы и система работы.
15. Литературная критика в школьном изучении.
16. Урок литературы. Требования к современному уроку.
17. Особенности письменной речи.
18. Особенности устной речи.
19. Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении.
20. Особенности литературного развития в старшем подростковом возрасте.
21. Литературное развитие старшеклассников.
22. Учебники и учебные пособия для учащихся.
23. Чтение и анализ как виды деятельности школьника.
24. Пути анализа литературных произведений.
25. Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений.
26. Функции наглядности на уроке литературы.
27. Виды наглядности.
28. Внеклассное чтение.
29. Учет и оценка знаний.
30. Внеклассная работа в системе литературного развития школьников
31. Факультативные занятия по литературе. Задачи и специфика факультативов.
32. Планирование как основа творческого преподавания.
33. Жанры школьного сочинения.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины/модуля

9.1. Основная литература

1. Методика преподавания литературы. Персоналии [Электронный ресурс] : биобиблиографический словарь / В.Ф. Чертов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с. — 978-5-4263-0601-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79047.html>
2. [Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие](#) Издательство: Флинта; Наука, 2012 г

9.2. Дополнительная литература

1. Модели уроков современной дидактики. Под ред. Л. П. Ильенко, М., 2007 г., С 175.
2. Пранцова Г.В. Методика обучения литературе : практикум.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2012
3. Пранцова Г.В. Теория и методика обучения литературе: Практические и семинарские занятия. Курсовые работы: учебн. Пособие для студ. пед. вузов. – Пенза, 2011

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- htth: www.umk.utmn.ru;
- htth: www.naidal.ucoz.ru
- <http://ellib.library.isu.ru>
- Методико-литературный Интернет-сервер (www.mlis.fobr.ru).
- Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования (www.ruslit.metodist.ru).
- Федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru).
- Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
Русский филологический портал: www.philology.ru
Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы:
www.ropryal.ru
http://www.superinf.ru/view_helpstud.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении. Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

12.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При осуществлении образовательного процесса применяются информационные технологии, необходимые для подготовки презентационных материалов и материалов к занятиям (компьютеры с программным обеспечением для создания и показа презентаций, с доступом в сеть «Интернет», поисковые системы и справочные, профессиональные ресурсы в сети «Интернет»).

В вузе оборудованы помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

12.2. Программное обеспечение:

1. Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт №09 ЗК2010 от 29. 03. 2010
2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8. 04. 2013
3. «Информационно-компьютерная компания «Консультант» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9. 01. 2018

13. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее); доска интерактивная с рабочим местом (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом); желателен доступ в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины ОПОП ВО необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Лист изменений:

Внесены изменения в части пунктов программы практики

Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____/_____/

(подпись)

(Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом факультета.

(к которому относится кафедра-составитель)

Протокол заседания № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель учебно-методического совета

_____/_____/

(подпись)

(Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом факультета

(к которому относится данное направление подготовки/специальность)

Председатель учебно-методического совета

_____/_____/

(подпись)

(Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель Учебно-методического совета университета _____/_____/

(подпись)

(Ф. И. О.)

