

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе  
Батыгов З.О.

05 \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика преподавания русской литературы**

**Основной профессиональной образовательной программы  
академического бакалавриата**

**Направление подготовки: 45.03.01 Филология**

**Профиль подготовки:  
«Русский язык и литература»**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**МАГАС, 2018**

Составитель рабочей программы

Ассистент кафедры русской и зарубежной литературы, к.ф.н

М.Р.Бекова / М.Р.Бекова

(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы

Протокол заседания № 8 от «20» 04 2018 г.

Заведующий кафедрой

Хадзиева А.А. / Хадзиева А.А./

(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол заседания № 8 от «23» 04 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета факультета

Гандалоева А.З. / Гандалоева А.З./

(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа рассмотрена Учебно-методическим советом университета

Протокол заседания № 8 от «25» 04 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета Университета

Хашегульгов Ш.Б. / Хашегульгов Ш.Б./

(подпись) (Ф. И. О.)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является ознакомление студентов с научными основами преподавания литературы как искусства слова, развитие их методического мышления. Кроме этого усвоение данной дисциплины позволит сориентировать студентов на комплекс насущных проблем, связанных с воплощением концепции филологического образования, ее основных идей, продиктованных временем, изменением образовательной парадигмы.

Задачи дисциплины:

- изучение научных основ методики преподавания как педагогической науки, имеющей цель, задачи, принципы, содержание, методы, приемы, формы и результаты преподавания литературы в школе;
- реализация аксиологического потенциала литературы в школе в его специфике и перспективах;
- освоение традиционных и экспериментальных методических систем, отраженных в требованиях ФГОС и учебно-методических комплексах по литературе;
- понимание методического наследия прошлого, современных научных исследований в области теории методики литературы, новых педагогических технологий, методических достижений учителей-словесников;
- формирование опыта самостоятельной работы с учебно-методической литературой, творческого отношения к учительскому труду.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть раздела Б1 «Дисциплины (модули)» - «Б1.В.ДВ.6» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин: «Введение в литературоведение», «История русской литературы»; «Анализ художественного текста»; «Литературные школы и направления».

**Таблица 2.1.**

**Связь дисциплины «Методика преподавания русской литературы» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Методика преподавания русской литературы»	Семестр
Б1.Б.8	Введение в литературоведение	1,2
Б1.Б.18	История русской литературы	2-6

**Таблица 2.2.**

**Связь дисциплины «Методика преподавания русской литературы» с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Методика преподавания русской литературы»	Семестр
----------------	---	---------

Б.В.ДВ.9	Педагогика и психология	8
Б1.В.ОД.3	Теория литературы	6

Таблица 2.3.

**Связь дисциплины «Методика преподавания русской литературы» со смежными дисциплинами**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Методика преподавания русской литературы»	Семестр
Б1.В.ОД.12	Анализ художественного произведения	5
Б1.В.ОД.7	Филологический анализ текста	4
Б1.В.ОД.5	Теория литературы	7
Б1.В.ОД.3	Педагогика и психология	6

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12

Таблица 3.1

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	Степень реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
<b>б) общепрофессиональные компетенции</b>				

<p><b>ОПК-6</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Компетенция реализуется в части применения «Методика преподавания русской литературы» в общественной профессиональной деятельности</p>	<p>основные положения и концепции в области филологии, разных типов филологического анализа, интерпретации; историю филологии, ее методологию, современное состояние и перспективы развития;</p>	<p>применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации;</p>	<p>приемами филологического анализа.</p>
<p><b>в) профессиональные компетенции</b></p>				
<p><b>ПК-5</b> способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Компетенция реализуется в части применения «МПРЛ» в профессиональной деятельности</p>	<p>теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</p>	<p>применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.</p>

<p><b>ПК-6</b> умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>	<p>Компетенция реализуется в части применения «МПРЛ» в профессиональной деятельности</p>	<p>основные методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>	<p>умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>	<p>готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>
<p><b>ПК-7</b> готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	<p>Компетенция реализуется в части применения «МПРЛ» в профессиональной деятельности</p>	<p>воспитательную работу с обучающимися</p>	<p>распространять и популяризировать филологические знания и воспитательную работу с обучающимися</p>	<p>готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>
<p><b>ПК-11</b> владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и</p>	<p>Компетенция реализуется в части применения «МПРЛ» в профессиональной деятельности</p>	<p>типы проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p>	<p>принимать участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p>	<p>владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p>

КОММУНИКАТИВНОЙ				
<b>ПК-12</b> способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессии	Компетенция реализуется в части применения «МПРЛ» в профессиональной деятельности	профессиональный трудовой процесс, обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессии	работать в профессиональных коллективах, соответствующие материалы при всех вышеперечисленных видах профессии	способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессии

Таблица 3.2.

**Планируемые результаты обучения по уровням сформированности компетенций**

<b>Квалификационное требование (признак профессиональной деятельности)</b>	<b>Уровень проявления</b>	<b>Описание признаков проявления компетенции на разных уровнях</b>
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе	<b>Высокий уровень компетентности</b>	<b>Знает</b> отлично задачи профессиональной деятельности на основе

<p>информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>		<p>информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Умеет</b> отлично решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Владеет</b> отлично способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
	<p><b>Базовый уровень компетентности</b></p>	<p><b>Знает</b> хорошо задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Умеет</b> хорошо решать стандартные задачи профессиональ-</p>



		<p>ной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Владеет</b> хорошо способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
	<p><b>Минимальный уровень компетентности</b></p>	<p><b>Знает</b> удовлетворительно задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Умеет</b> удовлетворительно решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Владеет</b> удовлетворительно</p>

		<p>тельно способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
<p>способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p><b>Высокий уровень компетентности</b></p>	<p><b>Знает</b> отлично работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях  <b>Умеет</b> отлично проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях  <b>Владеет</b> отличной способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>
	<p><b>Базовый уровень компетентности</b></p>	<p><b>Знает</b> хорошо работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях  <b>Умеет</b> хорошо проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных</p>

		<p>организациях  <b>Владеет</b> хорошей способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>
	<p><b>Минимальный уровень компетентности</b></p>	<p><b>Знает</b> удовлетворительно работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях  <b>Умеет</b> удовлетворительно проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях  <b>Владеет</b> удовлетворительной способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>
<p>умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>	<p><b>Высокий уровень компетентности</b></p>	<p><b>Знает</b> отлично учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик  <b>Умеет</b> отлично готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик  <b>Владеет</b> отличным</p>

		<p>умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>
	<p><b>Базовый уровень компетентности</b></p>	<p><b>Знает</b> хорошо учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик  <b>Умеет</b> хорошо готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик  <b>Владеет</b> хорошим умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>
	<p><b>Минимальный уровень компетентности</b></p>	<p><b>Знает</b> удовлетворительно учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик  <b>Умеет</b> удовлетворительно готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик  <b>Владеет</b> удовлетворительным умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внекласс-</p>

		ных мероприятий на основе существующих методик
--	--	--

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	<b>Высокий уровень компетентности</b>	<b>Знает</b> отлично распространять и популяризировать филологические знания и воспитательную работу с обучающимися <b>Умеет</b> отлично <b>Владеет</b> отличной готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
	<b>Базовый уровень компетентности</b>	<b>Знает</b> хорошо распространять и популяризировать филологические знания и воспитательную работу с обучающимися <b>Умеет</b> хорошо распространять и популяризировать филологические знания и воспитательную работу с обучающимися <b>Владеет</b> хорошей готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
	<b>Минимальный уровень компетентности</b>	<b>Знает</b> удовлетворительно распространять и популяризировать филологические знания и воспитательную работу с обучающимися <b>Умеет</b> удовлетворительно распространять и популяризировать филологические знания и воспитательную

		<p>работу с обучающимися</p> <p><b>Владеет</b> удовлетворительной готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>
--	--	--

<p>владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникативной</p>	<p><b>Высокий уровень компетентности</b></p>	<p><b>Знает</b> отлично способы участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникативной</p> <p><b>Умеет</b> отлично реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникативной</p> <p><b>Владеет</b> отлично навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной,</p>
---	--	---

		книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной
	<b>Базовый уровень компетентности</b>	<p><b>Знает</b> хорошо способности участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p> <p><b>Умеет</b> хорошо реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p> <p><b>Владеет</b> хорошо навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p>
	<b>Минимальный уровень компетентности</b>	<b>Знает</b> удовлетворительно способы участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, науч-

		<p>ных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p> <p><b>Умеет</b> удовлетворительно реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p> <p><b>Владеет</b> удовлетворительно навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p>
--	--	--

<p>способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессии</p>	<p><b>Высокий уровень компетентности</b></p>	<p><b>Знает</b> отлично профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах</p>
--	--	---



		<p>профессии  <b>Умеет</b> отлично организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессии  <b>Владеет</b> отлично способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах</p>
	<p><b>Базовый уровень компетентности</b></p>	<p><b>Знает</b> хорошо профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессии  <b>Умеет</b> хорошо организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать</p>

		<p>работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессии</p> <p><b>Владеет</b> хорошо способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах</p>
	<p><b>Минимальный уровень компетентности</b></p>	<p><b>Знает</b> удовлетворительно профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессии</p> <p><b>Умеет</b> удовлетворительно организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессии</p> <p><b>Владеет</b> удовлетворительно способностью организовать самосто-</p>

		<p>ательный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах</p>
--	--	---

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.

		Порядковый номер семестра		
			7	
<b>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</b>	5 з.е. – 180 ч.			
<b>Курсовой проект (работа)</b>				
<b>Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:</b>				
<b>Лекции</b>	14	18	4	
<b>Практические занятия, семинары</b>	52	16		
<b>Конт. раб. (по учеб. зан.)</b>	88			
<b>КСР</b>	4	2		
<b>Самостоятельная работа всего (в акад. часах)</b>	92	61	31	
<b>В интерактивной форме</b>	18	6		
<b>Вид итоговой аттестации:</b>				
<b>Зачеты</b>				

Зачеты с оценкой	7	3,2 5	1,75	
Экзамен				

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**Таблица 4.1.**

**4.1 Содержание разделов дисциплины**

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Современные концепции литературного образования	Литература как учебный предмет в современной общеобразовательной школе. Задачи и функции изучения литературы в школе. Многообразие концепций литературного образования. Содержание и структура школьного курса литературы. Принципы построения базовых, профильных и эклективных программ по литературе. Понятие об учебно-методических комплексах.	Доклад Сообщения
2	Методика преподавания литературы как наука	Теоретические основы курса МПЛ. Предмет, содержание, структура курса. МПЛ в системе филологических и гуманитарных наук. Основные этапы развития. Зарождение словесности как школьной дисциплины и методики как науки. Развитие школьного литературного образования в 19 в. Наследие Ф.И.Буслаева, В.Я.Стоюнина, В.И.Водовозова, В.П.Острогорского, творческое преломление методических традиций. Основные методические течения конца 19 – начала 20 в. Значение трудов А.Д.Алферова, Ц.П.Балталона, В.В.Данилова. Методические искания в 1920-30-е гг. Актуальность наследия М.А.Рыбниковой, В.В.Голубкова. методические искания 1950-60-х гг. Современный этап развития методической науки. Принципы и характер дискуссий о	Конспект (Анализ методической системы одного из методистов)

		преподавании литературы. Актуальные проблемы современной МПЛ.	
3	Литературное развитие читателя-школьника	Литературное развитие читателя – школьника. Возрастные особенности и периоды литературного развития учащихся. Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей школьников. Критерии литературного развития ученика. Методики изучения и оценки литературного развития школьников Н.Д.Молдавской, В.Г.Маранцмана	Диагностика читательских интересов учащихся
4	Методы и приемы обучения литературе	Методы и приемы изучения литературы в школе. Основные системы методов в дидактике (М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер, М.Н.Махмутов, Ю.К.Бабанский) и учет предметной специфики. Создание системы специфических методов преподавания литературы (В.В.Голубкова, Н.И.Кудряшева, В.А.Никольского, ученых-методистов 20 в.). Современные классификации методов обучения литературы в работах В.Г.Маранцмана, М.Г.Качурина, Г.Н.Ионина. Приёмы метода творческого чтения	Устный опрос, реферат, презентация
5	Основные этапы изучения литературного произведения в школе	Содержание и этапы литературного образования в современной школе, переход на концентрическое изучение литературы. Основные дидактические и литературоведческие принципы преподавания литературы в основной и полной (средней) школе. Проблемы организации процесса обучения литературе «имманентного чтения» в 5 – 7 классах. Пропедевтический (фрагментарный) историко-литературный курс в 8 – 9 классах, его особенности. Курс литературы на историко-литературной основе в старших классах. Сочетание монографических и обзорных тем. Структура монографической темы, выбор литературоведческой и методической концепции. Варианты планирования монографических и обзорных тем (системы уроков). Основные этапы изучения литературного произведения в школе:	презентация, круглый стол, мини-конференция

		<p>вступительные занятия, чтение, анализ и заключительные занятия. Цели и функции вступительных занятий, их содержание и форма. Чтение и анализ произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьников. Организация чтения, виды чтения.</p> <p>Работа по усвоению текста художественного произведения. Классное и домашнее чтение. Подготовка к выразительному чтению. План и пересказ текста, их виды.</p> <p>Своеобразие школьного анализа художественного произведения, его отличие от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения. Активизация познавательной деятельности школьников и развитие навыков самостоятельной работы с текстом. Развитие и усложнение приемов анализа на каждом этапе литературного образования. Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа, формирование творческой активности и интереса к чтению и изучению литературного произведения.</p> <p>Заключительные занятия по изучению литературного произведения, их основные задачи. Итоговый характер заданий, сочетание образно-эмоционального и рационально-логического подходов.</p>	
6	Особенности изучения литературного произведения в средних классах	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Чтение как социальная и методическая проблема. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия	Доклад Сообщения
7	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах		Устный опрос, реферат, презентация
8	Восприятие и изучение литературных произведений в их родовой специфике	<u>Изучение эпических произведений</u> . Методика анализа эпического произведения. Особенности восприятия эпических произведений школьниками, их учет в выборе пути и аспектов анализа. Варианты орга-	Диагностика читательских интересов учащихся

		<p>низации чтения большого по объему эпического произведения. Целостное рассмотрение эпического произведения и проблема выборного анализа. Поэтика эпического текста в школьном изучении.</p> <p><u>Изучение драматических произведений в школе.</u> Преодоление трудностей восприятия драмы школьниками. Особенности драматургии (художественная условность, сюжетность, «разноречие» и др.) как основа школьного анализа драматического произведения. Методические приемы и организационные формы при подготовке к чтению и анализу драмы в ее художественной специфике.</p> <p><u>Изучение лирики в школе.</u> Лирика в восприятии учащихся. Целостный анализ лирического произведения. Понятие о лирическом герое. Изучение особенностей поэтической речи.</p>	
9	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	<p><u>Урок литературы в современной школе.</u> Урок литературы как художественно-педагогическое целое. Основные классификации урока литературы. Типология уроков литературы на основе специфики содержания предмета (Н.И.Кудряшов). «Нестандартный» урок литературы. Замысел урока и его реализация. Технология подготовки урока литературы.</p> <p><u>История литературы в школьном изучении.</u> Методологическое и методическое значение основ науки о литературе в системе школьного литературного образования. Монизм историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Значение историко-литературных знаний в подготовке учащихся. Творческая индивидуальность писателя, структура литературного произведения как центральные понятия курса литературы 5 – 9 класса. Особенности курса на историко-литературной основе в старших классах. Принципы изучения биографии писателя на различных этапах обучения литературе. Жизненный и творческий путь писа-</p>	круглый стол, мини-конференция

	<p>теля как объект изучения в школе.</p> <p><u>Теория литературы в школьном изучении.</u> Значение теоретико-литературных знаний в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Проблемы «школьного» литературоведения.</p> <p><u>Развитие речи учащихся в системе литературного образования.</u> Формирование коммуникативной компетенции на различных этапах обучения литературе. Ведущие принципы формирования и совершенствования речевой деятельности. Разнообразие методических приемов, стимулирующих творческую речевую деятельность школьников. Основные направления работы по развитию речи учащихся критерии и уровни речевого развития. Диалогическое общение на уроке литературы, понятие о речевых ситуациях. Развитие письменной речи школьников. Виды сочинений. Жанры сочинения. Типология сочинений на литературную тему. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Требования к письменным работам, их анализ и критерии оценки.</p> <p><u>Внеклассная работа по литературе.</u> Взаимосвязь учебной и внеклассной работы по предмету. Организация внеклассного чтения. Система уроков внеклассного чтения и ее значение в воспитании творческого писателя. Содержание и организация внеклассной работы по литературе. Формы внеклассной работы. Факультативные занятия в системе образования школьников. Методика факультатива. Моделирование факультативных курсов для учащихся различных возрастных групп.</p> <p><u>Учитель литературы</u> и профессиональные требования к нему. Понятие художественно-педагогической направленности личности учителя литературы, эстетическая творческая способность, коммуникативно-</p>	
--	---	--



		исполнительская сфера эстетической творческой способности. Творческая лаборатория учителя-словесника, словесник как педагог-исследователь. Моделирование курса литературы как основа творческого преподавания. План и импровизация в преподавании. Учет и оценка качества подготовки школьников по литературе как средство обратной связи и стимулирования их активной учебной деятельности.	
10	Развитие речи учащихся в системе литературного образования		презентация
11	Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе	Современный урок литературы: методические формы и приемы.	Устный опрос, реферат, тестовые задания

**Таблица 4.2.**

### **6.Образовательные технологии**

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

**Текущая аттестация по дисциплине (модулю).** Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

**Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).** Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

**Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете – зачтено; незачтено* и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Зачет принимает преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия по курсу.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

**Таблица 6.1.  
Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине**

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов (из учебного плана)
Семестр № 7			
1	Методика преподавания литературы как наука	Устный опрос, дискуссии	2
2	Литературное развитие читателя-школьника	Устный опрос, круглый стол	2

3	Методы и приемы обучения литературе	Устный опрос, рефераты	2
4	Основные этапы изучения литературного произведения в школе	Устный опрос, дискуссии	2
5	Особенности изучения литературного произведения в средних классах	Устный опрос, круглый стол	2
6	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах	Устный опрос, рефераты	2
7	Восприятие и изучение литературных произведений в их родовой специфике	Устный опрос, дискуссии	2
8	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	Устный опрос, круглый стол	2
9	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	Устный опрос, круглый стол	2

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

### Практические занятия (семинары)

№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3
1	Анализ новейших программ и учебников по литературе. Понятие об УМК	1

№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	Литературное развитие читателя-школьника	1
3	Приёмы метода творческого чтения	1
4	Особенности изучения литературного произведения в средних классах	2
5	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах	2
6	Изучение эпического произведения в школе	1
7	Специфика изучения драматического произведения	1
8	Изучение лирики в школе	1
9	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	1
10	Творческая лаборатория современного словесника. Психолого-педагогические основы преподавания литературы	1
11	Методика проведения урока внеклассного чтения	1
12	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	1
13	Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе	2
	<b>Итого</b>	<b>16</b>

#### Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	2	3
1	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах	6
2	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	6
3	Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе	6
	<b>Итого</b>	<b>18</b>

#### 5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях( 6,7 семестр)

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
	Л	Мастер-класс специалиста (учителя чеченского языка и литературы, русского	2

		языка и литературы); Встреча с представителями образовательных учреждений.	2
	ПР	Деловые и ролевые игры (проведение тренинговых уроков); Защита проекта по развитию речи (с использованием мультимедийных средств); Разбор конкретных ситуаций (учебно-образовательных, психолого-педагогических и др).	6
	ЛР		
Итого:			10

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

**Методические указания к практическим занятиям**

**Тема 1: Анализ новейших программ и учебников по литературе. Понятие об УМК**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Современные концепции литературного образования и программы по литературе
2. Характеристика базовых программ по литературе для основной и полной средней школы
3. Назначение учебной книги по литературе в основной и старшей школе.
4. Понятие об учебно-методическом комплекте

**Задания для выполнения на семинарском занятии:**

1. Сопоставительный анализ программ по литературе для основной и старшей школы
2. Анализ учебных книг по литературе для 5-8, 9, 10-11 классов
3. Сопоставление 2-3 учебных хрестоматий для 5, 8, 11 классов
4. Составление аннотированного списка УМК в логике одной из программ

**Литература**

1. Программно-методические материалы. Литература. 5-11 кл. М., 2005
2. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. /Под ред. В.Я.Коровиной. М., 2007.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. /Под ред. Т.Ф.Курдюмовой. М., 2007.
4. Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.В. Литература. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. М., 2007.
5. Программа литературного образования. 5-9 классы/ Под ред. В.Г.Маранцмана. М.,2006.
6. Программа по литературе. 5-11 классы./Под ред. Г.И.Беленького и Ю.И.Лысого. М., 2006.
7. Силинг Ю. В поисках золотой середины. Обзор школьных учебников по литературе// Школьное обозрение. 2006. №3. С. 13-17.

**Тема 2: Литературное развитие читателя-школьника**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие о литературном развитии школьников. Литературные способности
2. Периоды развития ученика-читателя
3. Критерии литературного развития и оценка уровня подготовки обучающихся разных возрастных групп
4. Диагностический инструментарий литературного развития школьников

**Задания для выполнения на занятии:**

1. Разработка анкеты по выявлению уровня начитанности ученика основной и старшей школы
2. Составление заданий, проявляющих объём теоретико-литературных и историко-литературных знаний учащихся
3. Обзор современных публикаций по проблеме

**Литература**

1. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М., 1976.
2. Молдавская Н.Д. Воспитание читателя в школе. М., 1988.
3. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л., 1974.
4. Берхин Н.Б. Литературное развитие школьников. М., 1989.
5. Пранцова Г.В. Что и как читают пятиклассники// Русская словесность. 1998. №3. С. 81-83.
6. Кудина Г.Н. Диагностика читательской деятельности школьников. М., 1996.
7. Рогачева Н.А., Смирнова И.Р., Чеботарь Л.Г. Читательская культура школьников г.Тюмени. Тюмень, 2005.

**Тема 3: Приёмы метода творческого чтения**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Система методов и приёмов обучения литературе в школе
2. Метод творческого чтения и его приёмы
3. Виды чтения литературных произведений

**Задания для выполнения на занятии:**

1. Отработка приемов выразительного чтения, устного словесного рисования, пересказа (рассказы А.П.Чехова)
2. Составление картотеки приёмов и видов деятельности учащихся при реализации метода творческого чтения
- 3...Разработка алгоритмов подготовки одного из видов пересказа, устного словесного рисования для школьников

**Литература**

1. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985.
2. Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе. М., 1975.
3. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М., 1981.
4. Колмакова Т.В. Мастерская чтения: 8 класс. Новосибирск, 2001.
5. Вербовая Н.Н. Подготовка к выразительному чтению// Русская словесность. 2000. № 4. С.63-66.

**Тема 4: Особенности изучения литературного произведения в средних классах**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Этапы литературного образования школьников. Цели и задачи, содержание курса литературы в 5-8, 9 классах (соотнести с современными дискуссиями о новом поколении стандартов)

2. Понятие имманентного чтения. Пути и этапы изучения литературного произведения в 5-8 классах (сопоставить предлагаемые пути изучения «Капитанской дочки» А.С.Пушкина)
3. Вступительные и заключительные занятия в системе уроков по литературному произведению
4. Споры о «границах» школьного анализа художественного текста в основной школе

**Задания для выполнения на занятии:**

1. Сопоставить варианты изучения повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (Г.И.Беленький, В.Г.Маранцман, Е.Р.Аносова, Островская М.)
2. Разработать вариант вступительного (заключительного) занятия по повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»
3. Обзор современных публикаций по анализу художественного текста в курсе литературы основной школы

**Тема 5: Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Цель и задачи школьного анализа художественного текста.
2. Искусство школьного анализа ХТ (мотивный анализ, анализ композиции, анализ стиля, сопоставительный анализ и др.) (на примере школьного изучения поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»)
4. Выбор пути анализа и обоснование его целесообразности (на примере романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»)

**Задания для выполнения на занятии:**

1. Систематизировать представления о целях и задачах школьного анализа литературного произведения (на основе работ Г.А.Гуковского, Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г.)
2. Определить литературоведческую и методическую концепции в анализе поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»
3. Обосновать целесообразность пути анализа романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», представить возможные варианты

**Литература**

1. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. СПб., 2000
2. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. СПб., 1999.
3. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Л., 1977.
4. Беленький Г.И. Четыре монолога: К изучению поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» // Русская словесность. 1996. № 4. С.69-71.
5. Фукалова А.А. Поэма А.С.Пушкина «Медный всадник»// Литература в школе. 1999. №5. С.56-61.

**Тема 6: Изучение эпического произведения в школе**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Представление об эпосе. Усложнение знаний школьников об эпосе (родовых и жанровых признаках) в процессе литературного образования
2. Моделирование системы уроков по изучению эпического текста в рамках монографической темы в старших классах
3. Проблема чтения и проверки знания текста
4. Выбор методов и приёмов изучения эпического произведения, разработка аналитических заданий и проблемных вопросов

**Задания для выполнения на занятии:**

1. Составление таблицы «Система теоретико-литературных знаний школьников. Эпос»

2. Анализ тематических планов по изучению романа (по выбору)
3. Разработка заданий на выявление фактологических знаний школьников
4. Составление карточек-заданий к анализу эпизода (по выбору)

#### **Литература**

1. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. СПб., 1999.
2. Поэтика художественного текста на уроках литературы. Сб. /Отв. ред. О.Ю.Богданова. М., 1996.
3. Маранцман В.Г. Анализ художественного произведения и читательское восприятие школьников. Л., 1974.

### **Тема 7: Специфика изучения драматического произведения**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Жанрово-родовые признаки драмы и их рассмотрение в процессе анализа драматического произведения
2. Основные приёмы изучения драматического произведения в школе.
3. Пути изучения драматического произведения (на примере комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»)

#### **Задания для выполнения на занятии:**

1. Составление таблицы «Система теоретико-литературных знаний школьников. Драма»
2. Сообщения на основе реферирования работ Я.Г.Нестурх, Михайловой А.Я.)
3. Составление системы вопросов по анализу одной из сцен комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» (1 д., 3 явл.)

#### **Литература**

1. Нестурх Я.Г. Чтение пьесы по ролям как прием анализа// Искусство анализа художественного произведения. М., 1971.
2. Михайлова А.Я. Секреты знакомства с драмой на уроках литературы// Литература в школе. 1993. №5. С.62-65.
3. Абрамова Ю.В. Анализ «немой сцены» в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»// Литература в школе. 1999. №2. С.76-78.
4. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 1982. С.7-63.
5. Смелкова З.С. Литература и театр// Смелкова З.С. Литература как вид искусства. М., 1997. С.189-234.

### **Тема 8: Изучение лирики в школе**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Особенности изучения лирического произведения (на основе анализа методических источников)
2. Обучение учащихся средних классов выразительному чтению стихотворения
3. Моделирование урока по изучению лирического произведения в основной школе
4. Проблемы изучения лирических произведений в старшей школе. Методики анализа стихотворения.

#### **Задания для выполнения на занятии:**

1. Обзорный анализ работ В.П.Медведева «Изучение лирики в школе» и В.Г.Маранцмана «Труд читателя: От восприятия литературного произведения к анализу»
2. Разработка модели урока по стихотворению А.С.Пушкина «Зимнее утро» в 6 классе



3. Анализ материалов учебных книг по представлению творчества поэта и лирического произведения
4. Составление таблицы «Система теоретико-литературных знаний школьников. Лирика»

### **Литература**

1. Медведев В.П. Изучение лирики в школе. М., 1985.
2. Маранцман В.Г. Труд читателя: От восприятия литературного произведения к анализу. М., 1986.
3. Анализ лирического произведения/ Авт.-сост. А.И.Княжицкий. М., 2002.
4. Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят...» М., 1990.
5. Пугач В.Е. Русская поэзия на уроках литературы: 9-11 кл. СПб., 2003.
6. Давыдова Т.Т. Целостный анализ поэтического произведения// Русская словесность. 2003. № 4. С.18-22.
7. Черобай Е.Н. Сравнительный анализ поэтических текстов на уроках литературы// Русская словесность. 2001. № 4. С.21-29.

## **Тема 9: Урок литературы как художественно-педагогическое целое**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Современные представления об уроке литературы
2. Классификации и типология урока литературы
3. Традиционные и «нестандартные» уроки литературы
4. «Режиссура» урока
5. Урок литературы как диалог и полилог
6. Понятие о композиции и формах урока литературы в основной школе. Урок-праздник. Урок-игра
7. Формы урока литературы в старшей школе. Урок-лекция. Урок-семинар
8. Интегрированные уроки

### **Задания для выполнения на занятии:**

1. Обзорный анализ работ «Активные формы преподавания литературы» /Под ред. Р.И.Альбетковой и «Стихи живые сами говорят...» Е.В.Карсаловой
2. Составление картотеки форм урока литературы для основной и старшей школы
3. Просмотр и анализ видеоуроков учителей-словесников, победителей городских и областных конкурсов «Учитель года»
4. Разработка конспектов уроков в одной из форм в логике изучения курса литературы в основной и старшей школе. Игровое моделирование

### **Литература**

1. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. М., 1988. С. 19-61.
2. Нестандартные уроки русской литературы: 10-11 кл. /Авт.-сост. И.В.Булгакова. Ростов н/Д., 2002.
3. Смелкова З.С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. М., 1999.
4. Калганова Т.А. К проблеме интеграции русского языка и литературы// Русская словесность. 1999. № 5 С.24-26.
5. Активные формы преподавания литературы/ Под ред. Р.И.Альбетковой. М., 1991.
6. Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят...» М., 1990.
7. Открытый урок по литературе /Ред.-сост. И.П.Карпов, Н.Н.Старыгина. М., 2000, 2001, 2002, 2003.

## **Тема 10: Творческая лаборатория современного словесника. Психолого-педагогические основы преподавания литературы**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Понятие художественно-педагогической направленности личности учителя литературы, эстетическая творческая способность, коммуникативно-исполнительская сфера эстетической творческой способности.
2. Творческая лаборатория учителя-словесника, словесник как педагог-исследователь.
4. Моделирование курса литературы как основа творческого преподавания.
5. План и импровизация в преподавании.
6. Учет и оценка качества подготовки школьников по литературе как средство обратной связи и стимулирования их активной учебной деятельности.

### **Задания для выполнения на занятии:**

1. Аналитический обзор главы из книги Кан-Калика, Хазана «Психолого-педагогические требования к личности учителя-словесника»// Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. М., 1988. С.132-166.
2. Освоение опыта работы ведущих словесников страны (Л.С.Айзерман, Е.Н.Ильин, Лазарева В.А., Лазаренко Г.П.) и города.
3. Этапы подготовки учителя к уроку: алгоритм
4. Подготовка и решение задач и упражнений, направленных на формирование художественного восприятия, объяснение структуры художественного образа, раскрытие авторской позиции, рассмотрения сюжетно-композиционных особенностей художественного произведения

### **Литература**

1. Айзерман Л.С. Испытание доверием: Зап. учителя. М., 1991.
2. Ильин Е.Н. Путь к ученику: Раздумья учителя-словесника. М., 1988.
3. Лазарева В.А. Принципы и технология литературного образования школьников// Литература в школе. 1996. №1-3.
4. Лазаренко Г.П. Приемы активизации и обратной связи на уроке литературы// Литература в школе. 1996. №1. С.82-86.
5. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. М., 1988. С.132-166.
6. Смелкова З.С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. М., 1999.

## **Тема 11: Методика проведения урока внеклассного чтения**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Внеклассная работа по литературе. Взаимосвязь учебной и внеклассной работы по предмету.
2. Организация внеклассного чтения. Система уроков внеклассного чтения и ее значение в воспитании творческого писателя.
3. Содержание и технология урока внеклассного чтения.

### **Задания для выполнения на занятии:**

1. Проанализировать одну из публикаций в научно-методических периодических изданиях по проблемам социологии и психологии чтения подростков
2. Составить вариант списка литературы для внеклассного чтения в одном из классов (5-9 кл.)
3. Разработать план-конспект урока внеклассного чтения по литературной сказке в 5 кл.
4. Разработать модель урока внеклассного чтения по произведению современной литературы в старших классах

### **Литература**

1. Уроки внеклассного чтения/ Под ред. Я.Г.Нестурх. М., 1985.
2. Бахтина Л.К. Мир сказок С.Писахова: Уроки внеклассного чтения в 5-6 кл.// Литература в школе. 1999. № 2. С.89-93.
3. Клеткина В.Г. Фантастический и реальный мир в литературных сказках и повестях 19 в. // Литература в школе. 1996. № 4. С.104-107.
4. Осанова Н.Н. Рождественские рассказы русских писателей:Уроки внеклассного чтения: 5 кл. // Литература в школе. 1998. № 8. С.112-116.
5. Харитоновна О.Н. «...Что есть красота и почему ее обожествляют люди?»: Лит. сказка: 5 кл.// Литература в школе. 1999. № 2, 6.

## **Занятие 12**

### **Тема 17: Развитие речи учащихся в системе литературного образования**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Формирование коммуникативной компетенции на различных этапах обучения литературе.
2. Ведущие принципы формирования и совершенствования речевой деятельности.
3. Разнообразие методических приемов, стимулирующих творческую речевую деятельность школьников.
4. Основные направления работы по развитию речи учащихся критерии и уровни речевого развития.
5. Диалогическое общение на уроке литературы, понятие о речевых ситуациях.
6. Развитие письменной речи школьников. Виды сочинений. Жанры сочинений. Типология сочинений на литературную тему. Подготовка учащихся к написанию сочинений.
7. Требования к письменным работам, их анализ и критерии оценки.

#### **Задания для выполнения на занятии:**

- 1.Разработка плана-конспекта урока развития речи в одном из средних классов
- 2.Разработка речевых ситуаций, стимулирующих деятельность учащихся на уроках развития устной речи
4. Обзор методических работ по обучению сочинению на разных этапах литературного образованию и критериям их оценивания
5. Разработка тематики сочинений (класс и произведение – по выбору)

#### **Литература**

1. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного до вступительного. М.,1997.
2. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 2000.
3. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: Методические приемы творческого изучения литературы. М., 1999.
4. Иванова С.В. Система уроков по обучению устному и письменному высказыванию: 10-11 кл.// Литература в школе. 1999. № 6. С.79-81.
5. Каранаух Н.Л. Письменные работы по литературе: 9-11 кл. М., 2003.
6. Черобай Е.Н. Анализ художественного текста и обучение сочинению// Русская словесность. 2001. № 8. С.16-18.

### **Тема 13: Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Актуальные проблемы методической науки и практика преподавания литературы
2. Современное литературное образование школьников: приоритеты и перспективы
3. Методологические принципы изучения литературного произведения в современной школе. Поэтика художественного текста на уроках литературы
4. Продуктивные технологии литературного образования: из опыта работы словесников
5. Инновации в литературном образовании школьников

#### **Задания для выполнения на занятии:**

1. Обзор современных исследований по методике преподавания литературы

2. Определение дискуссионного поля методики и практики преподавания литературы
3. Анализ видеурока (замысел урока и его реализация, технологичность приемов, их целесообразность)
4. Презентация и защита моделей уроков различных типов с использованием ИКТ

#### **Литература**

1. Ионин Г.Н. Школьное литературоведение. Л., 1986.
2. Троицкий В.Ю. Словесность в школе. М., 2000.
3. Попова Е.В. Ценностный подход в изучении литературы. Литература в школе. 1997. № 7. С.90-93.
4. Калганова Т.А. Содержание гуманитарного образования. Решение и проблемы нашего времени// Литература в школе. 2003.№ 10. С.21-23.
5. Маранцман В.Г. Цели и структура курса литературы в школе//Литература в школе. 2003. №4. С. 21-24.

#### **Вопросы для самоконтроля по курсу «Методика преподавания русской литературы»**

##### **Самостоятельная работа 1.** Методика преподавания литературы как науки

1. Проанализировать один из разделов программы по литературе и учебника-хрестоматии (5-7 кл.)
2. Составить календарно-тематическое планирование изучения одной из тем в 5-7 кл.  
Форма контроля – опрос на практическом занятии, проверка письменных заданий, доклады.

##### **Самостоятельная работа 2.** Программа по бурятской литературе (2 ч)

1. Проанализировать один из разделов программы по литературе и учебника-хрестоматии (8-9 кл.)
2. Составить календарно-тематическое планирование изучения одной из тем в 8-9 кл.

Форма контроля – проверка письменных заданий, доклады.

##### **Самостоятельная работа 3.** Методы обучения бурятской литературе (2 ч.)

1. Составить рекомендательный список для внеклассного чтения (5-7 кл.)
2. Разработать конспект урока развития речи (5-7 кл., 8-9 кл, 10-11 кл. (по выбору) по обучению сочинению на литературную тему.

Форма контроля – проверка письменных заданий, защита реферата, коллоквиум.

##### **Самостоятельная работа 4.** Приемы изучения литературного произведения в школе (1 ч.)

1. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель заключительного занятия по эпическому произведению (8-9 кл.).

2. Описать и проанализировать опыт работы учителя-словесника

Форма контроля – проверка письменных работ, защита рефератов, коллоквиум.

##### **Самостоятельная работа 5.** Изучение лирических, эпических и драматических произведений (2 ч.)

Напишите краткое резюме на публицистические произведения военного периода.

1. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать вступительное занятие по эпическому произведению (5-7 кл.)

2. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель заключительного занятия по эпическому произведению (5-7 кл.)

3. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель урока(ов) по анализу драматического произведения.

Форма контроля – проверка письменного задания, защита реферата.

##### **Самостоятельная работа 6.** Культура устной и письменной речи (1 ч.)

1. Проанализировать один из разделов программы, соответствующего учебника и методических рекомендаций для старшей школы.

2. Составить план-конспект урока по изучению одной из обзорных тем (10-11 кл.).
3. Разработать систему уроков по одной из монографических тем
4. Составить развернутый план урока (заочная экскурсия) по изучению биографии писателя в старших классах

**Самостоятельная работа 7.** Содержание и структура курса бурятской литературы (1 ч.)

**Самостоятельная работа 8.** Учитель литературы и ученик (1ч.)

1. Составить вопросы и задания для анализа главы из повести, изучаемой в 8-9 кл. (по выбору)
2. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель урока(ов) по анализу драматического произведения.
3. Спланировать уроки по изучению одной из литературных сказок.

**Самостоятельная работа 9.** Литературная критика в школьном изучении (1 ч.)

1. Разработать конспект урока по обучению выразительному чтению в 5-7 классах.
2. Разработать конспект урока по изучению основ теории литературы в средних классах.
3. Составить вопросы и задания для анализа главы из повести, изучаемой в 8-9 кл. (по выбору)
4. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать вступительное занятие по эпическому произведению (8-9кл.)

**Самостоятельная работа 10.** Теория литературы в школе (2 ч.)

1. Разработать проект урока по изучению основ теории и истории литературы в старшей школе.
2. Составить конспект урока-семинара в системе уроков по одной из монографических тем

**Самостоятельная работа 11.** Поурочные и тематические планы (2 ч.)

1. Составить цитатный план по одной из глав эпического произведения, включить его в ход урока.
2. Разработать план урока по изучению лирического произведения в средних классах.
3. Составить систему вопросов к анализу одного из рассказов, изучаемых в 8-9 кл.

**Самостоятельная работа 12.** Учет и оценка знаний (1 ч.)

1. Разработать конспект урока-лекции 28. Разработать конспект урока внеклассного чтения по одному из произведений современной литературы (10-11 кл.)
2. Составить аннотированный указатель научно-методических публикаций по актуальным аспектам методики и практики преподавания литературы.
3. Спланировать уроки по изучению одной из литературных сказок (8-9 кл.)

### **Перечень вопросов к зачету**

1. Русская литература в школе как учебный предмет. Сущность и задачи предмета.
2. Место русской литературы среди других школьных предметов.
3. Методика преподавания русской литературы как наука. Предмет, содержание, задачи методики преподавания.
4. Структура методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики со смежными науками.
5. Содержание и структура курса литературы в школе. Программа по русской литературе.
6. Методы обучения русской литературе.
7. Основные этапы литературного развития школьников.
8. Учитель литературы. Основные требования к личности и профессиональной подготовке учителя литературы.
9. Этапы работы над художественным произведением.
10. Изучение эпических произведений.
11. Изучение драматических произведений.
12. Изучение лирических произведений.

13. Изучение биографии писателя в школе. Методические формы изучения биографии писателя.
14. Теория литературы в школьном изучении. Принципы и система работы.
15. Литературная критика в школьном изучении.
16. Урок литературы. Требования к современному уроку.
17. Особенности письменной речи.
18. Особенности устной речи.
19. Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении.
20. Особенности литературного развития в старшем подростковом возрасте.
21. Литературное развитие старшеклассников.
22. Учебники и учебные пособия для учащихся.
23. Чтение и анализ как виды деятельности школьника.
24. Пути анализа литературных произведений.
25. Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений.
26. Функции наглядности на уроке литературы.
27. Виды наглядности.
28. Внеклассное чтение.
29. Учет и оценка знаний.
30. Внеклассная работа в системе литературного развития школьников
31. Факультативные занятия по литературе. Задачи и специфика факультативов.
32. Планирование как основа творческого преподавания.
33. Жанры школьного сочинения.

#### **Темы докладов**

1. Классификация методов и приемов обучения литературе.
2. Приемы работы, пробуждающие у школьников интерес к чтению и изучению художественных произведений.
3. Теоретические проблемы современной методической науки.

**Таблица 8.1**

#### **Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета**

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме зачета	Планируемые результаты обучения
«Зачтено» (61-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки	<b>Знать:</b> закономерности литературного процесса, направления и принципы организации научно-исследовательской деятельности в этих областях методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных

			<p>образовательных организациях принципы ведения научной дискуссии, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>принципы и нормы создания различного типа текстов принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик принципы организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять закономерности литературного процесса; готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик организовывать воспитательную работу с обучающимися с привлечением филологических знаний применять полученные</p>
--	--	--	--

			<p>знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности принимать участие в дискуссии, выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований создавать различного типа тексты</p> <p><b>Владеть:</b> навыками литературоведческого анализа; навыками организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; навыками проведения научно-исследовательской деятельности; навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных</p>
--	--	--	---



			<p>образовательных организациях;  навыками создания различного типа текстов; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>
<p>Базовый уровень</p>		<p>Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности литературного процесса,; методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях принципы ведения научной дискуссии, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований  принципы и нормы создания различного типа текстов принципы и приемы подготовки учебно-методических матери-</p>

			<p>алов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик принципы организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять закономерности литературного процесса; готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик организовывать воспитательную работу с обучающимися с привлечением филологических знаний применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности .</p> <p><b>Владеть:</b> навыками литературоведческого</p>
--	--	--	---

			<p>анализа;  навыками организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;  навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;  навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>
	<p>Минимальный уровень</p>	<p>Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности литературного процесса,;  методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять за-</p>

			<p>кономерности литературного процесса;  готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях  готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик  <b>Владеть:</b> навыками литературоведческого анализа;  навыками организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</p>
«Не зачтено» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, <b>не сформированы</b>	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты

**Таблица 8.2**  
**Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена**

Оценка (баллы)	Уровень сформированности	Общие требования к результатам аттестации в форме экзамена	Планируемые результаты обучения
----------------	--------------------------	--	---------------------------------

	компетенций		
«Отлично» (91-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.	<p><b>Знать:</b> основы разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p><b>Владеть:</b> навыком реализации различных проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p>
«Хорошо» (81-90)	Базовый уровень	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.	<p><b>Знать:</b> принципы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p><b>Уметь:</b> создавать на основе стандартных методик и действующих</p>

			нормативов различных типы текстов <b>Владеть:</b> опытом литературного творчества
«Удовлетворительно» (61-80)	Минимальный уровень	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.	<b>Знать:</b> пути и приемы распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися <b>Уметь:</b> распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися <b>Владеть:</b> опытом распространения и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.
«Неудовлетворительно» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, <b>не сформированы</b>	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### Основная литература

1. [Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие](#) Издательство: Флинта; Наука, 2015 г.
2. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ.вузов.-М.:Изд.Центр «Академия», 2018.

### Дополнительная литература

1. Модели уроков современной дидактики. Под ред. Л. П. Ильенко, М., 2007 г., С 175.
2. Пранцова Г.В. Методика обучения литературе : практикум.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2012
3. Пранцова Г.В. Теория и методика обучения литературе: Практические и семинарские занятия. Курсовые работы: учебн. Пособие для студ. пед. вузов. – Пенза, 2011
4. Технология и обучения литературе: практикум.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2012

5. Технология современной дидактики в процессе управления методической работой в школе. Под ред., Л. П. Ильинко. М., 2006г. С. 195.
6. Романовская М. Б. Метод проектов. М., 2004г. С. 32.
7. Ксензова Г. Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. М., 2005г. С. 127.
8. [Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы её изучения. Системно-синергетический подход: учебное пособие](#) Издательство: Флинта; Наука, 2011 г.
9. [Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста: учебное пособие.](#) Издательство: Флинта, 2012 г.

### **7.3 Периодические издания**

«Вопросы литературы»

«Литературная газета»

«Русская словесность»

«Литература в школе»

«Школьные технологии»

### **7.4 Интернет-ресурсы**

htth: [www.umk.utmn.ru](http://www.umk.utmn.ru);

htth: [www.naidal.ucoz..ru](http://www.naidal.ucoz..ru)

<http://ellib.library.isu.ru>

Методико-литературный Интернет-сервер ([www.mlis.fobr.ru](http://www.mlis.fobr.ru)).

Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования ([www.ruslit.methodist.ru](http://www.ruslit.methodist.ru)).

Федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru)).

Сайт Издательского дома «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Образовательный портал «Учеба»: [www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)

Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru)

[http://www.superinf.ru/view\\_helpstud](http://www.superinf.ru/view_helpstud).

### **7.5. Программное обеспечение:**

1. Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт №09 3К2010 от 29. 03. 2010
2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8. 04. 2013
3. «Информационно-компьютерная компания «Консультант» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9. 01. 2018

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение учебной дисциплины предлагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские практические.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, Межличностной коммуникации, принятие решений, лидерские качества, включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предлагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических лабораторных занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно – методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие – то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения. Сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое освоение материалы изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефера-



тов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы\проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задание должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнение курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

## **11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

**Таблица 11.1**

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Цель применения	Перечень применяемой ИТ или ее частей	Перечень компетенций
Семестр № 6,7				
1	Литературное развитие читателя-школьника	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-6,ПК-5, ПК-6,ПК-7,ПК-11,ПК-12
2	Приёмы метода творческого чтения	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-6,ПК-5, ПК-6,ПК-7,ПК-11,ПК-12
3	Особенности изучения литературного произведения в средних классах	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-6,ПК-5, ПК-6,ПК-7,ПК-11,ПК-12
4	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-6,ПК-5, ПК-6,ПК-7,ПК-11,ПК-12

5	Изучение эпического произведения в школе	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-6,ПК-5, ПК-6,ПК-7,ПК-11,ПК-12
6	Специфика изучения драматического произведения	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-6,ПК-5, ПК-6,ПК-7,ПК-11,ПК-12
7	Изучение лирики в школе	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-6,ПК-5, ПК-6,ПК-7,ПК-11,ПК-12
8	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-6,ПК-5, ПК-6,ПК-7,ПК-11,ПК-12
9	Творческая лаборатория современного словесника. Психолого-педагогические основы преподавания литературы	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-6,ПК-5, ПК-6,ПК-7,ПК-11,ПК-12
10	Методика проведения урока внеклассного чтения	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-6,ПК-5, ПК-6,ПК-7,ПК-11,ПК-12
11	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-6,ПК-5, ПК-6,ПК-7,ПК-11,ПК-12
12	Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-6,ПК-5, ПК-6,ПК-7,ПК-11,ПК-12

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.

**Лист изменений:**

Внесены изменения в части пунктов

---

---

---

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись)

(Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом факультета.

(к которому относится кафедра-составитель)

Протокол заседания № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель учебно-методического совета

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись)

(Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом факультета

(к которому относится данное направление подготовки/специальность)

Председатель учебно-методического совета