

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
Батыгов З.О.

« 05 » 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История русской литературной критики

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: «Русский язык и литература»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

МАГАС, 2018

Составитель рабочей программы

Доцент кафедры русской и зарубежной литературы, к.ф.н

[Подпись] А.А.Хадзиева

(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы

Протокол заседания № 8 от «20» 04 20 18 г.

Заведующий кафедрой

[Подпись] /Хадзиева А.А./

(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол заседания № 8 от «23» 04 20 18 г.

Председатель Учебно-методического совета факультета

[Подпись] /Гандалоева А.З./

(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа рассмотрена Учебно-методическим советом университета

Протокол заседания № 8 от «25» 04 20 18 г.

Председатель Учебно-методического совета Университета

[Подпись] /Хашегульгов Ш.Б./

(подпись) (Ф. И. О.)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – дать целостное представление о русской критике как научно-художественной составляющей истории русской литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности.

Задачи:

- последовательно рассмотреть становление русской критической мысли, отражающее идейную борьбу (художественную, философскую, политическую) в русской литературе через сопоставление различных точек зрения на произведения русской классической литературы;
- обратить внимание на тесную взаимосвязь русской критической, русской философской и русской социологической мысли, понимание которой позволит обеспечить разносторонне историко-культурное, историко-литературное образование на уроках литературы, истории и обществознания;
- формировать профессиональную деятельность педагога – бакалавра по профилям подготовки «Русский язык» и «Литература»;
- обеспечить условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта критической оценки творчества писателей русской литературы;
- стимулировать самостоятельную, деятельность по освоению содержания дисциплины и
- формированию необходимых компетенций специфических для области их профессиональной деятельности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературной критики» относится к Б1.В.ДВ.5.2 части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 2-й семестр.

Дисциплина «История русской литературной критики» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 45.03.01 Филология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «История русской литературной критики» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин: История русской литературы, История зарубежной литературы (1-ая часть), Введение в литературоведение, Педагогика, Психология.

Дисциплина «История русской литературной критики» может являться предшествующей при изучении дисциплин: Истории зарубежной литературы, Истории русской литературы XX века, Методики преподавания литературы, Литературы народов России..

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Истории литературной критики» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Теория и история литературной критики»	Семестр
Б1.Б.8.	Введение в литературоведение	1,2
Б1. В. ДВ. 5	Анализ художественного текста	3
Б1.Б.17.	История русской литературы	2,3,4,5,6
Б1.Б.15	История мировой литературы	2,3,4,5,6

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Истории литературной критики» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с дисциплиной «Теория и история литературной критики»	Семестр
Б1.В.О Л 5	Теория литературы	7,8
Б1.Б.17.	История русской литературы	7,8
Б1.Б.15	История мировой литературы	7,8

3.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Знать историю русской критики как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной литературы, фрагменты статей русских критиков, необходимые при работе над произведениями классиков русской и мировой литературы. Особенности жанрово-стилевого содержания теории и истории литературной критики. Внутреннюю связь теории и истории литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества.

Уметь использовать литературно-критический материал для анализа художественных произведений различных жанров: аннотаций, рецензий, эссе, инсценировок, оригинальных пьес, экранизаций, ориентироваться в идейно-политической обстановке каждой исторической эпохи и ее отражение в литературно-художественном творчестве, дать оценку произведения. Художественной литературы с учетом достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно формулировать свою точку зрения.

Владеть навыками аналитического анализа художественного текста, ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором литературного издания; художественными жанрами; навыком выразительного чтения произведения, профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии.

Таблица 3.1 Компетенции обучающегося и планируемые результаты обучения

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной	<p>Знать историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее конкретной</p> <p>Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной</p>
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	<p>Знать: основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Уметь: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Владеть: основами философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического	<p>Знать: знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеть: знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-</p>

		исследовательской деятельности анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	<p>Знать: подготавливать научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>Уметь: составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>

Таблица 3.2.

Обобщенные требования к 6-му уровню квалификации выпускника академического бакалавриата по направлению 45.03.01 «Филология»

Уровень	Показатели 6-го уровня квалификации		
	Полномочия и ответственность	Характер умений	Характер знаний

6-й уровень	Самостоятельная деятельность, предполагающая определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению цели. Обеспечение взаимодействия сотрудников и смежных подразделений. Ответственность за результат выполнения работ на уровне подразделения или организации	Разработка, внедрение, контроль, оценка и корректировка направлений профессиональной деятельности, технологических или методических решений	Применение профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных. Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации
-------------	---	---	--

Таблица 3.3

Матрица связи компетенций, формируемых на основе изучения дисциплины «Истории литературной критики» с временными этапами освоения ее содержания

Коды компетенций (ФГОС)	Компетенция	Семестр или неделя изучения
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной	7,8
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	7,8
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического	7,8
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	7,8

Таблица 3.4.

Разработка признаков проявления каждой компетенции по уровням для выделенных квалификационных требований (трудовых функций), формируемая на основе данной дисциплины

Квалификационное требование профессиональной деятельности (признак)	Уровень проявления	Описание признаков проявления компетенции на разных уровнях
способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Высокий уровень компетентности	<p>Знает отлично основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Умеет отлично демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Владет отлично способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p>
	Базовый уровень компетентности	<p>Знает хорошо основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Умеет хорошо демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Владет хорошо способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p>
	Минимальный уровень	Знает удовлетворительно основные положения и концепции в области теории

	компетентности	<p>литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Умеет удовлетворительно демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Владет удовлетворительно способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p>
<p>владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	Высокий уровень компетентности	<p>Знает отлично базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет отлично собирать и анализировать языковые и литературные факты, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владет отлично базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>
	Базовый уровень компетентности	<p>Знает хорошо базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет хорошо собирать и анализировать языковые и литературные факты, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владет хорошо базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных</p>

		фактов, филологического анализа и интерпретации текста
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического	Высокий уровень компетентности	<p>Знает отлично теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического</p> <p>Умет отлично применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического</p> <p>Владеет отлично способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического</p>
	Минимальный уровень компетентности	<p>Знает удовлетворительно базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет удовлетворительно собирать и анализировать языковые и литературные факты, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владеет удовлетворительно базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>

	<p align="center">Базовый уровень компетентности</p>	<p>Знает хорошо теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического</p> <p>Умет хорошо применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического</p> <p>Владеет хорошо способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического</p>
	<p align="center">Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает удовлетворительно теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического</p> <p>Умет удовлетворительно применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического</p> <p>Владеет удовлетворительно способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического</p>

Таблица 3.4

Уровни проявления компетенции ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, формируемой при изучении дисциплины «История литературной критики»

Квалификационное требование (признак профессиональной деятельности)	Уровни проявления компетенции	Описание признаков проявления компетенции на разных уровнях
<p>способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p>	<p>Высокий уровень компетентности</p>	<p>Знает отлично основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Умеет отлично демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Владеет отлично способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p>
	<p>Базовый уровень компетентности</p>	<p>Знает хорошо основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Умеет хорошо демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Владеет хорошо способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p>

	Минимальный уровень компетентности	<p>Знает удовлетворительно основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Умеет удовлетворительно демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Владеет удовлетворительно способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p>
владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Высокий уровень компетентности	<p>Знает отлично базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет отлично собирать и анализировать языковые и литературные факты, делать филологический анализ и интерпретацию текста</p> <p>Владеет отлично владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текст</p>
	Базовый уровень компетентности	<p>Знает хорошо базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет хорошо собирать и анализировать языковые и литературные факты, делать филологический анализ и интерпретацию текста</p> <p>Владеет хорошо владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>

	Минимальный уровень компетентности	<p>Знает удовлетворительно базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет удовлетворительно собирать и анализировать языковые и литературные факты, делать филологический анализ и интерпретацию текста</p> <p>Владеет удовлетворительно владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации</p>
--	---	---

<p>способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-</p>	Высокий уровень компетентности	<p>Знает отлично теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Умеет отлично применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеет отлично способностью применять полученные знания в области теории и истории</p>
	Базовый уровень компетентности	<p>Знает хорошо области теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Умеет хорошо применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеет хорошо способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>

	Минимальный уровень компетентности	<p>Знает удовлетворительно области теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Умеет удовлетворительно применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в</p>
--	---	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.1.

**Объем дисциплины и виды учебной работы
Профиль: «Русский язык и литература»**

Виды учебных занятий	Трудоемкость		
	зачетные единицы	часы	в семестре
			1-2
Общая трудоемкость по учебному плану	4	144	144
Контактные часы	2	72	72
Лекции (Л)		36	36
Практические занятия (ПЗ)		36	36
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой			
Самостоятельная работа (СР) в том числе по курсовой работе (проекту)		72	72

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1 Основные разделы дисциплины

1. Литературная критика 1917 – 1932 гг.
2. Литературная критика русского зарубежья.

3. Литературная критика 1950 – 1960-х годов

4. Литературная критика середины 1980-х – начала 1990-х годов.

5. Литературная критика рубежа XX – XXI веков.

2.2. Темы и их содержание

1. Литературная критика 1917 – 1932 гг.

Закономерности развития и принципы периодизации литературной критики XX века (после 1917 г.).

Влияние Октябрьской революции на идейно-эстетические позиции русских писателей и критиков.

Место и роль литературных организаций и группировок в становлении литературной критики XX века.

Теоретические основы и критическая практика Пролеткульта (журналы «Пролетарская культура», «Горн»). Проблема классовости, партийности, народности литературы в выступлениях деятелей Пролеткульта.

Разработка проблем теории пролетарской культуры, применение классового подхода к искусству и к проблеме культурного наследия, борьба за «классовую чистоту пролетарской культуры» в работах А.Богданова «Пролетариат и искусство» и «Критика пролетарского искусства».

Вопросы литературы и литературной критики на страницах журналов «Октябрь», «Молодая гвардия», «Печать и революция», «Красная новь». Ведущая роль журналов «Красная новь» и «На посту» в литературно-критической жизни первой половины 20-х годов. Ожесточенная полемика между ними по вопросам путей и перспектив развития пролетарской литературы и «попутничества».

Содержание литературно-критических дискуссий 20-х годов. Споры о культурном наследии, герое современной прозы, о целях и задачах литературной критики.

Нигилистическое отношение к классическому наследию и к писательским кадрам из непролетарской среды, утилитарно-производственные тенденции, требование «выпрямления литературного фронта», лозунг «большевизации литературы» и «отсечения нездоровых сил» в литературно-критических выступлениях «напостовцев».

Апология принципа «воинствующей пролетарской партийности» в статьях Г.Лелевича.

Полемика с рапповской теорией реализма, с лэфовской теорией «соцзаказа» в трудах В.Полонского.

Литературно-критическая деятельность А.К.Воронского. А.К.Воронский как редактор журнала «Красная новь» и как идейный вдохновитель группы «Перевал». Борьба Воронского с «организованным упрощением культуры», обоснование им эстетических принципов «неореализма», толкование искусства как творческого акта. Мастерство А.К.Воронского-критика.

Расцвет писательской критики в 20-е годы XX века. Е.Замятин как литературный критик.

Содержание и пафос критических выступлений Замятина. Замятин как автор литературных портретов писателей-современников

Ведущие тенденции литературного процесса 20-х годов в статьях Ю.Тынянова «Литературное сегодня» и «Промежуток».

Постановление ЦК ВКП(б) (1932) «О перестройке литературно-художественных организаций». Издание журналов «Литературная учеба», «Литературный критик».

Дискуссия о творческом методе советской литературы в период подготовки съезда советских писателей.

2. Литературная критика русского зарубежья.

Идеологическое размежевание русских писателей и критиков в первые послереволюционные годы. Эмиграция выдающихся деятелей русской литературной критики (В.Ходасевич, Г.Адамович, В.Вейдле, К.Мочульский, Д.Святополк-Мирский, Ю.Айхенвальд и др.).

Формы бытования и жанровый диапазон литературно-критических выступлений представителей русского зарубежья.

Споры о кризисе культуры, о «двух ветвях» русской литературы, о причинах ее разделения, о перспективах ее развития как основное содержание литературно-критического процесса в эмиграции.

Различие трактовок проблемы кризиса современной культуры в работах Н.Бердяева, Д.Мережковского, П.Муратова, В.Вейдле, Г.Федотова.

Эссеистический, философский, импрессионистический характер критических работ представителей русского зарубежья.

Проблема классического наследства в критике Ю. Айхенвальда, К.Мочульского, Г.Адамовича, В.Ходасевича, Д.Мережковского, В.Вейдле других деятелей литературы.

Общее для всех критиков требование сохранения культуры для будущей России, ощущение своей великой миссии хранителей наследства.

Молодая эмигрантская литература как предмет исследования в работах критиков. Г.Адамович, В.Ходасевич, М.Осоргин, З.Гиппиус о целях и задачах литературной критики.

Проблема соотношения эмигрантской и советской ветвей русской литературы в литературно-критических выступлениях З.Гиппиус, Д.Мережковского, И.Бунина, Г.Иванова и др.

3. Литературная критика 50 – 60-х годов XX века.

Социокультурная ситуация в стране в 50 – 60-е годы XX века.

XX съезд КПСС и Постановление ЦК КПСС «О преодолении культа личности и его последствий» (1956).

Активизация критической мысли и расширение тематики дискуссий. Писательская критика как неотъемлемая часть литературного процесса этих лет. Критическая переоценка творчества ряда советских писателей и критиков. Издание журналов «Вопросы литературы» и «Русская литература», их роль в развитии литературоведения и критики.

В.Померанцев и М.Щеглов как «провозвестники оттепели». Идеологический пафос и дискуссионная направленность статьи В.Померанцева «Об искренности в литературе».

Общественно-политический резонанс, вызванный публикацией этой статьи.

Формы бытования и жанровый диапазон литературной критики 60-х годов. Размежевание литературно-художественных журналов по принципу: официальная линия – оппозиция – почвенничество.

Противоположность общественно-литературных позиций журналов «Новый мир» и «Октябрь». Стремление либерально-демократического крыла интеллигенции не дать повернуть время вспять, поддержать все самое лучшее и честное в тогдашней литературе.

Критика и критики журнала «Новый мир» (А.Синявский, В.Лакшин, И.Виноградов, С.Рассадин и др.). Эстетическая концепция «новомировской» «реальной критики».

Традиции русской революционно-демократической критики XIX века в работах критиков, группировавшихся вокруг журнала «Новый мир».

Статья В.Лакшина «Иван Денисович, его друзья и недруги» в контексте литературно-критической борьбы 60-х.

«Шестидесятники» и «шестидесятничество» в статьях С.Рассадына.

Знаковый характер литературно-критических выступлений В.Турбина. Критерии «свободы творчества», «искренности», «самовыражения художника» в статье Б.Сарнова «Если забыть о «часовой стрелке»...», посвященной поэзии Е.Евтушенко и А.Вознесенского.

Художественный мир Ю.Казакова как предмет критической рефлексии в статье И.Золотусского «Рукою жизни».

Отстранение А.Твардовского от руководства журналом «Новый мир» как одно из свидетельств завершения периода «оттепели».

4. Литературная критика середины 80-х – начала 90-х годов XX века.

Демократические реформы в стране. Эпоха «перестройки» и «гласности». Распад СССР. Резкая активизация литературной жизни в конце 1980 – начале 1990-х годов.

Публицистика и ее роль в формировании общественного сознания и литературного процесса. Социально-экономические, общественно-политические, политические проблемы в публицистических статьях И.Клямкина, Г.Лисичкина, О.Лациса, Ю.Карякина и др.

Литературная критика и ее роль в литературном процессе. Осмысление этапов развития истории советской литературы в контексте перестроечных процессов. Введение в научный оборот новых и насильственно изъятых имен и произведений в литературно-критических статьях М.Чудаковой, И.Золотусского, А.Латыниной, Е.Добренко, А.Бочарова и др.

Возвращение критиков-шестидесятников к активной журналистской и литературно-критической деятельности.

Формы бытования и жанровый диапазон литературной критики середины 80-х – начала 90-х гг.

Активное осмысление объема и состава «возвращенной литературы» в литературно-критических работах М.Чудаковой, И.Золотусского, Л.Аннинского и др. Роль литературной критики в процессе воссоединения трех ветвей русской литературы XX века.

5. Литературная критика рубежа XX–XXI веков

Поляризация литературных изданий в соответствии с их политическими позициями. Обилие литературно-критических дискуссий

Возникновение кризисной ситуации в литературной критике, вызванное резким сокращением журнальных тиражей, изменением периодичности изданий журнального и газетного типа.

Тенденция к изменению статуса литературного критика. Резкое сокращение зоны влияния критика и критики. Отсутствие каналов коммуникации с широким кругом читателей. Эссе В.Ерофеева «Место критики» (1993). Статья А.Немзера «Сказка о потерянной критике» (1994). Дискуссия о «самоубийстве литературной критики» в «Литературной газете» (2004).

Формы бытования, сфера применения, жанровый диапазон современной литературной критики.

Проблемы и перспективы развития современной литературы в литературно-критических выступлениях И.Роднянской, Н.Ивановой, А.Немзера, А.Архангельского, С.Чуприна и др.

Таблица 4.2.

Распределение учебных часов

**по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины
— 4зачетные единицы)**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего часов	Аудиторные занятия			Сам. работа
			Лекции	Практ.	Лаб.	
1.	Закономерности развития и принципы периодизации литературной критики XX века (после 1917 г.)	24	6			10
2.	Литературная критика 1917 – 1932 гг.	24	4	6		10
3.	Литературная критика русского зарубежья.	24	4	6		10
4.	Литературная критика 50 – 60-х годов XX века.	26	6	6		10
5.	Литературная критика середины 80-х – начала 90-х годов XX века.	26	6	8		10
6.	Литературная критика рубежа XX – XXI веков	24	6	6		12
	Всего	144	36	36		72

**Тема 1. Литературная критика А.К. Воронского в контексте идейно-эстетической
Таблица 4.3.**

Конкретизация результатов освоения дисциплины

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
	Знать: историю, современное состояние и перспективы развития	Устный опрос, реферат

<p>ОПК-1</p> <p>способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной</p>	<p>филологии в целом и ее конкретной</p> <p>Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной</p>	<p>Устный опрос, реферат, презентация, круглый стол</p> <p>Устный опрос, реферат, презентация, круглый стол, мини-конференция</p>
<p>ОПК-3</p> <p>способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p>	<p>Знать: основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Уметь: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Владеть: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>	<p>Устный опрос, реферат</p> <p>Устный опрос, реферат, презентация, круглый стол</p> <p>Устный опрос, реферат, презентация, круглый стол, мини-конференция</p>
<p>ПК-1</p> <p>способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Знать: знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеть: знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и</p>	<p>Устный опрос, реферат</p> <p>Устный опрос, реферат, презентация, круглый стол</p> <p>Устный опрос, реферат, презентация, круглый стол, письменный опрос</p>

	интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	<p>Знать: способы составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>Уметь: подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>Устный опрос, реферат</p> <p>Устный опрос, реферат, презентация, круглый стол</p> <p>Устный опрос, реферат, презентация, круглый стол, письменный опрос</p>

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОПК-1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной

Уровень	Оценочная шкала		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Студент посредственно способен продемонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной	Студент способен хорошо продемонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной	Студент способен на высоком уровне продемонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной

ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы

Уровень	Оценочная шкала		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Студент способен посредственно использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Способен хорошо использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Способен на высоком уровне использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Уровень	Оценочная шкала		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Порогов ый	Студент способен посредственно применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Студент способен хорошо применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Студент способен на высоком уровне применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-3 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Уровень	Оценочная шкала		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Порогов ый	Студент способен посредством подготовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	Студент способен хорошо, составлять рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	Студент способен на высоком уровне владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю). Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет с оценкой.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Учебно-методическое обеспечение*	Трудоемкость
1.	Введение в дисциплину	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-2] Д: [1-3]	
2.	Литературная критика 18 века	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-2] Д: [1-3]	
3.	Литературная критика 19 века	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-2] Д: [1-3]	
4.	Литературная критика 20 века	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-2] Д: [1-3]	
5.	Актуальные вопросы современной	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным	О: [1-2] Д: [1-3]	

	критики	преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		
--	---------	--	--	--

Примечание: О: – основная литература, **Д:** – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

8.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля), включает в себя:

- перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (п. 3);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а также описание шкал оценивания, включающих три уровня освоения компетенций (минимальный, базовый, высокий). Примерные критерии оценивания различных форм промежуточной аттестации приведены в таблицах 8.1 и 8.2. Такие критерии должны быть разработаны по всем формам оценочных средств, используемых для формирования компетенций данной дисциплины;
- типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Таблица 6.1

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из

	них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.
--	---

Таблица 6.2.

Степень формирования компетенций формами оценочных средств по темам дисциплины

№ п/п	Тема	Форма оценочного средства	Степень формирования компетенции
1.	Введение в дисциплину	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3
2.	Литературная критика 18 века	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3
3.	Литературная критика 19 века	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3
4.	Литературная критика 20 века	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3

		семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	
5.	Актуальные вопросы современной критики	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы текущего контроля успеваемости на семинарах (практических занятиях)

1. Идеи вульгарного материализма.
2. Обострение идеологической борьбы.
3. Западники и славянофилы в новых общественных условиях.
4. Н.Г. Чернышевский – зачинатель «реальной» критики.
5. «Выпрямление» идей В.Г. Белинского в диссертации «Эстетические отношения искусства и действительности».

Типовые темы рефератов

1. Содержание термина «литературная критика».
2. Место литературной критики в художественно-словесной культуре.
3. Литературная критика в ряду литературоведческих наук.
4. Специфика критического мышления.
5. Основные жанровые группы и формы литературной критики.

Типовые тесты / задания

1. Назовите представителя классицизма

- а) Фонвизин
- б) Крылов
- в) Пушкин

г) Державин

2. Кто является «отцом» европейского романтизма?

А) Данте

б) Рабле

в) Байрон

г) Шекспир

3. Назовите ведущее литературное направление второй половины 19 века

а) романтизм

б) просветительский реализм

в) критический реализм

г) модернизм

4. Кто из критиков 19 века первым ввел термин «критический реализм»?

а) Страхов

б) Анненков

в) Дружинин

г) Писарев

5. Сущность русского реализма:

а) в слиянии романтизма и реализма

б) в утверждении христианских ценностей

в) в изображении характеров

г) показать распад и деградацию дворянства

Типовые контрольные вопросы

1.«Органическая» критика А. Григорьева (оценка творчества А. Пушкина, Н. Гоголя, А. Островского, И. Тургенева).

2.Философская основа эстетического нигилизма Д. Писарева. 44.Д.И. Писарев в полемике по поводу «Отцов и детей» И. Тургенева. 45.Полемика в критике 50-х – 60-х годов о старом, новом, лишнем и положительном герое времени.

3.«Раскол в нигилистах» (полемика «Современника» с «Русским словом»).

4.Народничество в критике 70-80-х годов. Отражение народнической доктрины в литературно-критических статьях Н.К. Михайловского. 48.Н.Н. Страхов, М.Н. Катков, К.Н. Леонтьев в их противостоянии народничеству в литературной критике.

5.Место и значение писателей как литературных критиков в истории русской критики XIX века. И.С. Тургенев – критик.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Белинский как создатель теории русского реализма.
2. Белинский о народности критики и ее общественной роли.
3. Белинский о типах «лишних людей» в русской критике.
4. Гоголь - литературный критик.
5. Горький - литературный критик.

9.1. Основная литература

1. История русской литературной критики: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" направления "Филология" / Под ред. В. В. Прозорова М., 2018 .
2. *Крупчанов Л.М.* История русской литературной критики XIX века: учеб. пособие для студентов вузов. - М., 2015.

9.2. Дополнительная литература

1. *Недзвецкий В.А.* Русская литературная критика XVIII-XIX веков: Курс лекций. – М., 1994.
2. Очерки истории русской литературной критики: В 4 т. / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); Редкол.: В. А. Котельников и др. СПб., 1999
3. *Якушин Н.И.* Русская литературная критика XVIII - начала XX века: учеб. пособие и хрестоматия / Н. И. Якушин, Л. В. Овчинникова. М., 2005.

11. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе:

Электронная библиотека EastView <http://www.dlib/eastview/com>

Справочно-правовая система «Консультант-плюс» <http://www.consultant.ru>

База данных «Полпред» <http://www.polpred.com>

Сайт Высшей аттестационной комиссии <http://www.indjw.edu/ru>

В помощь аспирантам <http://www.dlib/flansy/ru>

Eisevier <http://www.sciencedirect.com>

<http://www.scopus.com>

Консультант студента <http://www>

«Электронная библиотечная система <http://www.blioclub.ru>

Университетская библиотека ONLINE» <http://www>

Дисциплина «Введение в литературоведение» реализуется на филологическом факультете кафедрой русской и зарубежной литературы. Оценка текущего контроля успеваемости производится в соответствии с модульно-рейтинговой системой. Оценочные материалы в виде тестов хранятся на кафедре.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятия устанавливается ИнГГУ с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом ИнГГУ учитывает рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в инвалидной программе реабилитации

инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении. Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней

обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При осуществлении образовательного процесса применяются информационные технологии, необходимые для подготовки презентационных материалов и материалов к занятиям (компьютеры с программным обеспечением для создания и показа презентаций, с доступом в сеть «Интернет», поисковые системы и справочные, профессиональные ресурсы в сети «Интернет»).

В вузе оборудованы помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

11.2. Перечень программного обеспечения

1. Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт №09 ЗК2010 от 29. 03. 2010
2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8. 04. 2013
3. «Информационно-компьютерная компания «Консультант» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9. 01. 2018

1.3. Перечень информационных справочных систем

1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // Академик. – URL: <http://dic.academic.ru>.

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.

12. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее); доска интерактивная с рабочим местом (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом); желателен доступ в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

В соответствие с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины ОПОП ВО необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Лист изменений:

Внесены изменения в части пунктов

Протокол заседания № ___ от «___» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ /

(подпись)

(Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом
_____ факультета.

(к которому относится кафедра-составитель)

Протокол заседания № ___ от «___» _____ 20__ г.

Председатель учебно-методического совета

_____ / _____ /

(подпись)

(Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом
_____ факультета

(к которому относится данное направление подготовки/специальность)