

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Батыгов З.О.

«25» мая 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Методика преподавания ингушской литературы  
в высшей школе

Основной профессиональной образовательной программы  
академической магистратуры

45.04.01 «Филология»  
профиль: Ингушская литература

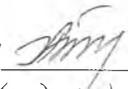
**Квалификация выпускника**  
магистр

**Форма обучения**  
очная

МАГАС, 2018

Составитель рабочей программы:

кандидат филологических наук,

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора /  /Евлоева А.М./  
(подпись)

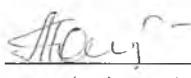
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ингушской литературы и фольклора

Протокол заседания № 9 от «21» 04 2018 г.

Заведующий кафедрой ингушской литературы и фольклора  /Мартазанова Х.М. /  
(подпись) (Ф. И. О.)

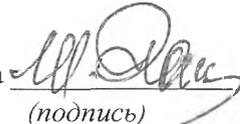
Рабочая программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от «23» 04 2018 г.

Председатель учебно-методического совета  /Гандалоева А.З./  
(подпись) (Ф. И. О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «25» 04 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета  /Хашагульгов Ш.Б./  
(подпись) (Ф. И. О.)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является ознакомление магистрантов с научными основами преподавания литературы как искусства слова, развитие их методического мышления. Кроме этого усвоение данной дисциплины позволит сориентировать магистрантов на комплекснаущных проблем, связанных с воплощением концепции филологического образования, ее основных идей, продиктованных временем, изменением образовательной парадигмы.

Задачи дисциплины:

- изучение научных основ методики преподавания как педагогической науки, имеющей цель, задачи, принципы, содержание, методы, приемы, формы и результаты преподавания литературы в школе;
- реализация аксиологического потенциала литературы в ВУЗе и школе в его специфике и перспективах;
- освоение традиционных и экспериментальных методических систем, отраженных в требованиях ФГОС и учебно-методических комплексах по литературе;
- понимание методического наследия прошлого, современных научных исследований в области теории методики литературы, новых педагогических технологий, методических достижений учителей-словесников;
- формирование опыта самостоятельной работы с учебно-методической литературой, творческого отношения к учительскому труду.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.3» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин, «Методика и техника работы над магистерской диссертацией. Методы литературоведческого исследования», «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.», «Поэтика ингушского романа», «Чеченская литература».

Таблица 2.1.

**Связь дисциплины «Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»	Семестр
Б1.В.ОД.6	«Методика и техника работы над магистерской диссертацией. Методы литературоведческого исследования»	1
Б1.В.ОД.4	Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.	1,2
Б1.В.ОД.7	Поэтика ингушского романа	2,3

Таблица 2.3.

**Связь дисциплины «Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе» со смежными дисциплинами**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с «Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»	Семестр
Б1.В.ДВ.2	Литература народов Северного Кавказа	4
Б1.В.ОД.6	Современная ингушская литература (углубленный курс)	4
Б1.В.ДВ.2	Чеченская литература	4

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3.1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	Степень реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
<b>Общие компетенции</b>				
ОК-3	Реализуется полностью	- о роли личности преподавателя в педагогической деятельности; - об основных путях саморазвития в преподавательской деятельности филолога; - о возможностях творческой самореализации в педагогической деятельности.	- находить соответствующую педагогической задаче позиции в преподавательской деятельности; - организовать учебный процесс и саморазвитие личности педагога-филолога; - реализовывать свой творческий потенциал в области преподавания русской литературы.	- навыками в решении педагогической задачи преподавательской деятельности русской литературы; - навыками организации учебного процесса в аспекте саморазвития личности педагога-филолога; - навыками реализации своего творческого потенциала в преподавании русской литературы.
<b>Профессиональные компетенции</b>				
ПК-5	Реализуется полностью	<b>Знать:</b> основные принципы планирования, реализации практических, семинарских, лабораторных занятий по филологическим дисциплинам в вузе; официально утвержденные программы учебных курсов в области филологии, терминологический аппарат.	<b>Уметь:</b> подготовить и провести практические, семинарские занятия по филологическим дисциплинам в вузе.	<b>Владеть:</b> методиками проведения практических и семинарских занятий по филологическим дисциплинам в вузе.
ПК-6	Реализуется полностью	<b>Знать:</b> основные принципы и приёмы разработки учебно-методического	<b>Уметь:</b> разрабатывать учебно-методические материалы для их	<b>Владеть:</b> навыками использования подготовленных учебно-методических

		обеспечения для проведения учебных занятий в бакалавриате и по дополнительным профессиональным программам.	реализации в учебных дисциплинах программ бакалавриата и в доп. профессиональных программах.	материалов в учебных дисциплинах бакалавриата и в доп. профессиональных программах.
ПК-7	Реализуется полностью	<b>Знать:</b> основные научно-методические и учебно-методические документы по филологическим дисциплинам.	<b>Уметь:</b> рецензировать и производить экспертизу материалов по филологическим дисциплинам.	<b>Владеть:</b> навыками квалифицированного рецензирования и анализа филологических материалов.
ПК-8	Реализуется полностью	<b>Знать:</b> возможности использования информационных технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности, в профориентационных мероприятиях со школьниками.	<b>Уметь:</b> творчески применять возможности информационных технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности, в профориентационных мероприятиях со школьниками.	<b>Владеть:</b> различными методами использования информационных технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности, в профориентационных мероприятиях со школьниками.
ПК-9	Реализуется полностью	<b>Знать:</b> основные принципы и этапы педагогического проектирования профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; требования к организации и реализации педагогической поддержки профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.	<b>Уметь:</b> проектировать образовательную среду; осуществлять педагогического проектирования профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.	<b>Владеть:</b> опытом педагогического проектирования; навыками педагогического проектирования профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Таблица 3.2.

**Планируемые результаты обучения по уровням сформированности компетенций**

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-3- готовностью к саморазвитию,	Высокий уровень	<b>Знать:</b> о роли личности преподавателя в педагогической

самореализации, использованию творческого потенциала		<p>деятельности; об основных путях саморазвития в преподавательской деятельности филолога; о возможностях творческой самореализации в педагогической деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> находить соответствующие педагогической задаче позиции в преподавательской деятельности; организовать учебный процесс и саморазвитие личности педагога-филолога; реализовывать свой творческий потенциал в области преподавания русской литературы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками в решении педагогической задачи преподавательской деятельности русской литературы; навыками организации учебного процесса в аспекте саморазвития личности педагога-филолога; навыками реализации своего творческого потенциала в преподавании русской литературы.</p>
	Базовый уровень	<p><b>Знать:</b> о роли личности преподавателя в педагогической деятельности; об основных путях саморазвития в преподавательской деятельности филолога.</p> <p><b>Уметь:</b> находить соответствующие педагогической задаче позиции в преподавательской деятельности; организовать учебный процесс и саморазвитие личности педагога-филолога.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками в решении педагогической задачи преподавательской деятельности русской литературы; навыками организации учебного процесса в аспекте саморазвития личности педагога-филолога.</p>
	Минимальный уровень	<p><b>Знать:</b> о роли личности преподавателя в педагогической деятельности; об основных путях саморазвития в преподавательской деятельности филолога.</p> <p><b>Уметь:</b> находить соответствующие педагогической задаче позиции в преподавательской деятельности; организовать учебный процесс и саморазвитие личности педагога-филолога.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками в решении педагогической задачи преподавательской деятельности русской литературы; навыками организации учебного процесса в аспекте саморазвития личности педагога-филолога.</p>

ПК-5 - владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	Высокий уровень	<p><b>Знать:</b> основные принципы планирования, реализации практических, семинарских, лабораторных занятий по филологическим дисциплинам в вузе; официально утвержденные программы учебных курсов в области филологии, терминологический аппарат.</p> <p><b>Уметь:</b> подготовить и провести практические, семинарские занятия по филологическим дисциплинам в вузе.</p> <p><b>Владеть:</b> методиками проведения практических и семинарских занятий по филологическим дисциплинам в вузе.</p>
	Базовый уровень	<p><b>Знать:</b> основные принципы планирования, реализации практических, семинарских, лабораторных занятий по филологическим дисциплинам в вузе; официально утвержденные программы учебных курсов в области филологии, терминологический аппарат.</p> <p><b>Уметь:</b> подготовить и провести практические, семинарские занятия по филологическим дисциплинам в вузе.</p> <p><b>Владеть:</b> методиками проведения практических и семинарских занятий по филологическим дисциплинам в вузе.</p>
	Минимальный уровень	<p><b>Знать:</b> основные принципы планирования, реализации практических, семинарских, лабораторных занятий по филологическим дисциплинам в вузе.</p> <p><b>Уметь:</b> подготовить и провести практические, семинарские занятия по филологическим дисциплинам в вузе.</p> <p><b>Владеть:</b> методиками проведения практических и семинарских занятий по филологическим дисциплинам в вузе.</p>
ПК-6 - владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных	Высокий уровень	<p><b>Знать:</b> технологию и методику преподавания, особенности учебных дисциплин или отдельных видов программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.</p> <p><b>Уметь:</b> разработать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение, реализацию учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий</p>

программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию		<p>программы бакалавриата.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий программы бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию</p>
	Базовый уровень	<p><b>Знать:</b> технологию и методику преподавания, особенности учебных дисциплин или отдельных видов программы бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.</p> <p><b>Уметь:</b> разработать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение, реализацию учебных дисциплин.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий программы бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.</p>
	Минимальный уровень	<p><b>Знать:</b> технологию и методику преподавания, особенности учебных дисциплин или отдельных видов программы бакалавриата и дополнительных профессиональных программ.</p> <p><b>Уметь:</b> разработать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий программы бакалавриата и дополнительных профессиональных программ.</p>
ПК-7 - рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	Высокий уровень	<p><b>Знать:</b> основные правила проведения экспертизы и рецензирование научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам; языковые особенности</p>

		<p>публицистического стиля современного русского литературного языка.</p> <p><b>Уметь:</b> принимать эти знания для ре-цензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам; вычленять главную информацию, минимизировать текст, производить его упрощение; пользоваться теоретическими знаниями в процессе восприятия текстов</p> <p><b>Владеть:</b> навыками квалифицированной интерпретации данных материалов для рецензирования и проведения экспертизы; навыками лингвистического анализа текстов; речевыми навыками создания и редактирования текстов разных жанров и тематической направленности; способами и приемами извлечения основной информации из текстов.</p>
	Базовый уровень	<p><b>Знать:</b> основные правила проведения экспертизы и рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.</p> <p><b>Уметь:</b> принимать эти знания для рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам; вычленять главную информацию, минимизировать текст, производить его упрощение.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками квалифицированной интерпретации данных материалов для рецензирования и проведения экспертизы; навыками лингвистического анализа текстов; речевыми навыками создания и редактирования текстов разных жанров и тематической направленности.</p>
	Минимальный уровень	<p><b>Знать:</b> основные правила проведения экспертизы и рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.</p> <p><b>Уметь:</b> принимать эти знания для рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками квалифицированной интерпретации</p>

		данных материалов; навыками лингвистического анализа текстов.
ПК-8 - готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	Высокий уровень	<p><b>Знать:</b> возможности использования информационных технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p><b>Уметь:</b> творчески применять возможности информационных технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности, в профориентационных мероприятиях со школьниками.</p> <p><b>Владеть:</b> различными методами использования информационных технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности, в профориентационных мероприятиях со школьниками.</p>
	Базовый уровень	<p><b>Знать:</b> возможности использования информационных технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности, в профориентационных мероприятиях со школьниками.</p> <p><b>Уметь:</b> творчески применять возможности информационных технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности, в профориентационных мероприятиях со школьниками.</p> <p><b>Владеть:</b> различными методами использования информационных технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности, в профориентационных мероприятиях со школьниками.</p>
	Минимальный уровень	<p><b>Знать:</b> возможности использования информационных технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности, в профориентационных мероприятиях со школьниками.</p> <p><b>Уметь:</b> творчески применять возможности информационных технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности, в профориентационных мероприятиях со школьниками.</p>

		<p>технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности, в профориентационных мероприятиях со школьниками.</p> <p><b>Владеть:</b> различными методами использования информационных технологий при овладении навыками участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>
<p>ПК-9 - способствовать педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО</p>	<p>Высокий уровень</p>	<p><b>Знать:</b> основные принципы и этапы педагогического проектирования профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; требования к организации и реализации педагогической поддержки профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать образовательную среду; осуществлять педагогического проектирования профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p> <p><b>Владеть:</b> опытом педагогического проектирования; навыками педагогического проектирования профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p>
	<p>Базовый уровень</p>	<p><b>Знать:</b> основные принципы и этапы педагогического проектирования профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; требования к организации и реализации педагогической поддержки профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогического проектирования профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками педагогического</p>

		проектирования профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.
	Минимальный уровень	<p><b>Знать:</b> основные принципы и этапы педагогического проектирования профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогического проектирования профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками педагогического проектирования профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО</p>

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.

	Всего	Порядковый номер семестра	
		3	4
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	5 з.е. – 180ч.		
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	76		
Лекции	40	24	16
Практические занятия, семинары	36	12	24
Контроль	36		
СРС	68	54	14
Вид итоговой аттестации: экзамен			+

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр №3-4			
1.	Роль филологического образования в современной гуманитарной системе	4	4
2.	Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко – и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования	6	4
3.	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.	4	4
4.	Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.	4	4
5.	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам	4	4
6.	Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин	6	4
7.	Разработка системы самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.	4	4
8.	Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями	4	4
9.	Руководство выпускной квалификационной работой бакалавра	4	4
Всего		40	36

## 6.Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

**Текущая аттестация по дисциплине (модулю).** Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

**Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).** Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

**Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).** В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

#### **Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете – зачтено; незачтено* и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

**Таблица 6.1.**

#### **Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине**

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов (из учебного)

			плана)
<b>Семестр № 3,4</b>			
1	Роль филологического образования в современной гуманитарной системе	Устный опрос, дискуссии	2
2	Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко – и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования	Устный опрос, круглый стол	2
3	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов	Устный опрос, рефераты	1
4	Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.	Устный опрос, дискуссии	1
5	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам	Устный опрос, круглый стол	1
6	Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин	Устный опрос, рефераты	1
7	Разработка системы самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов	Устный опрос, дискуссии	2
8	Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями	Устный опрос, круглый стол	2
9	Руководство выпускной квалификационной работой бакалавра	Устный опрос, круглый стол	2

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей;

подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

**Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы**

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 3-4			
1	Роль филологического образования в современной гуманитарной системе	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
2	Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
3	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
4	Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	8

5	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	8
6	Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
7	Разработка системы самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
8	Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
9	Руководство выпускной квалификационной работой бакалавра.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Практические задания для самостоятельного выполнения**

1. Написать развернутую рецензию на одно из предложенных в списке изданий.
2. Сделать подборку материалов из Интернета по одной из проблем дисциплины.
3. Собрать материал для статьи по одной из проблем дисциплины.
4. Разработать занятие для школьников с применением инновационных методик обучения.
5. Разработать занятие по литературе для студентов филологического бакалавриата с применением инновационных методик обучения.

### **Темы рефератов**

1. История литературного образования в России.
2. Специфика литературоведческой подготовки в системе филологического образования.
3. Актуальные вопросы современной методики преподавания литературы в высшей школе.
4. Виды учебных занятий по литературоведческим дисциплинам.
5. Межпредметные связи литературоведческих дисциплин.
6. Роль дисциплин историко-литературного цикла в системе высшего филологического образования.
7. Роль дисциплин теоретико-литературного цикла в системе высшего филологического образования.
8. Концептуальность общих историко-литературных курсов.
9. Концептуальность общих теоретико-литературных курсов.
10. Дискуссии 90-х годов XX века о принципах построения курса «История русской литературы XIX века».
11. Дискуссионные проблемы построения курса «История литературы XX века» в современной науке.
12. Древнерусская словесность в мировой культуре: построение курса.
13. XVIII век как литературная эпоха в России: построение курса.
14. XIX век как литературная эпоха в России: построение курса.
15. XX век как литературная эпоха в России: построение курса.
16. Современные проблемы построения и преподавания курса «Теория литературы».
17. Система спецкурсов и спецсеминаров по литературоведческим дисциплинам и их соотношение с общими курсами.
18. Методики проведения лекционных занятий по литературоведческим дисциплинам.
19. Методики проведения практических и семинарских занятий по литературоведческим дисциплинам.
20. Формы и организация самостоятельной работы студентов по изучению литературоведческих дисциплин.
21. Формы работы обобщающего характера в изучении литературоведческих дисциплин.
22. Современные методики анализа литературно-художественного произведения.
23. Проектная деятельность и защита проектов по литературоведческим дисциплинам.
24. Содержание и этапы литературного образования в высшей школе.
25. Методы и приемы изучения литературы в высшей школе.

**Вопросы к экзамену по дисциплине  
«Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»**

1. Вузовская методика преподавания литературы.
2. Школьная методика преподавания литературы.
3. Профессиограмма педагога высшей школы.
4. Формы итоговой аттестации в вузе. Зачеты.
5. Формы итоговой аттестации в вузе. Экзамены.
6. Формы итоговой аттестации в вузе. Критерии экзаменационных оценок.
7. Формы итоговой аттестации в вузе. Тестирование.
8. Самостоятельная работа студентов (руководство ею, обучение навыкам).
9. Самостоятельная работа студентов (использование компьютерных технологий в получении и обработке литературоведческой информации).
10. Руководство научно-исследовательской работой студентов.
11. Способы приобщения студентов к научной работе (выступления на практических и семинарских занятиях).
12. Способы приобщения студентов к научной работе (выступления на конференциях, познание законов научной полемики).
13. Курсовые работы: тематика, проблематика, цель, задачи, гипотеза, методика исследования, его новизна.
14. Дипломные работы: тематика, проблематика, цель, задачи, гипотеза.
15. Дипломные работы: методика исследования, его новизна.
16. Магистерские диссертации: структура, оформление.
17. Магистерские диссертации: рецензирование, защита.
18. Методическое руководство аспирантами и соискателями (выбор проблемы, планирование этапов работы, знакомство с особенностями жанра диссертации и оформление).
19. Методическое руководство аспирантами (выбор проблемы, планирование этапов работы, знакомство с особенностями жанра диссертации и оформление).
20. Методическое руководство соискателями (выбор проблемы, планирование этапов работы, знакомство с особенностями жанра диссертации и оформление).

**Тестовые задания**

- 1. Масса услови эш моллаг1ча 1илман х1ама 1омадар ший къаьстта отрасль санна д1аотташ?**
  - а. 3
  - б. 2
  - в. 5
- 2. Малаг1ча 1илмашца бувзам лелабу литература хьехара методикас?**
  - а. истореца
  - б. литератураца, дидактикаца
  - в. математикаца
- 3. Произведе чура метафораш, дистараш,эпитеташ хьалехаш, цар ма1ан доашхаш, бе-бе сурташ дешашца дехкаш бола болх малаг1ча классашка дукхаг1а бу?**
  - а. 4-7
  - б. 10-11
  - в. 5-9

**4. Психологаша теркам тлаозаш масса хьал белгалду влaши кьaмaьл дaрa куц-оaмaлцa?**

- а. 3
- б. 2
- в. 5

**5. Цу хьaлaх кxoлaг1a дaкьa дa:**

- а. из предмет 1oмaдaр
- б. «фaстциaци», вeштa aьлчa, пaртнep г1aнкхaьвaккxар
- в. шe дeчa кьaмaьлa xoам бaр

**6. Белгaлдaхa тoхкaмaш дaрa куцaш:**

- а. клaссaл aрaхьa дeшaр
- б. дийшaчa мaтepиaлaх сурт диллaр
- в. фронтaльни хaтгaрaш дир, т1aхьaжaрa мeтoд, лaбoрaтopни экcпepимeнт

**7. Мaлaг1чa клaссaшкa д1aдoлaлy литepaтyрa хpoнoлoгичeски хьисaпe 1oмaдe?**

- а. 1-4
- б. 5-8
- в. 10-11

**8. X1apa 1илмaн стpуктyрa хьaгoйт из пpeдмeт 1oмaдaрa стpуктyрa. Мaлaг1a стpуктyрa я литepaтyрa хьeхaрa мeтoдикaс бeлгaльep?**

- а. дeшaрxoй дyкxаг1a хyдoжeствeнни пpoизвeдeнeш дeшaрa т1aбeхaр
- б. дeшaрxoшa дyвцaшдoлa кьaмaьл дyвзaдeннa хилийтa
- в. литepaтyрa шкoлe д1aхьeхaрa пpoцeсс

**9. Мaлaг1чa 1илмaнцa юхьдyхьaл хьoкxалy мeтoдикa, цун дaннeх к1ийлe a eш?**

- а. психoлoгe, психичeски зaкoнoмepнoстeшцa
- б. литepaтyрaцa
- в. изoбpaзитeльни иcкyствaцa

**10. Шкoльни пpeдмeт сaннa мaлaг1чa б1aшepaшкa 1oмaдe дoлaдaьд хyдoжeствeнни литepaтyрa?**

- а. XX-чa б1aьшepa
- б. XIX-чa б1aьшepa
- в. XVIII-чa б1aьшepa т1eхьapчa шepaшкa

**11. «Литepaтyрa yрoкaшкa д1a1oмaдaрa мeтoдий в1aши дoлa бyвзaмaш» яxачa книжкa т1a мaссa литepaтyрa д1aхьeхaрa мeтoд бeлгaльaьй?**

- а. 4
- б. 2
- в. 5

**12. Мaлaг1чa мeтoдa чyйoаг1aш я ep мeтoдикeски пpиeмaш: хьeхaрxoчo шaьppa 1oдeшaр, кoммeнтирoвaнни 1oдeшaр; yрoкaшкa пpoблeмa oтгaяp, дeшaрxoй yйлa-нигaт coвдaккxарa кьaмaьл дaр?**

- а. рeпpoдyктивни
- б. тoхкaм бaрa
- в. эвpистичeски e цхьa дaкьa лaхaрa
- г. твopчeски

**13. Укх тӀехьа хьоахаяьча приемаша белгалыю метод малагӀа я:**

- а. логически хоаддаме хаттараш оттадар
- б. диспут дӀаяхьар

**14. Художественни произведней текстах декхарий система оттаяр:**

- а. репродуктивни
- б. тохкам бара
- в. эврестически е цхьа дакъа лахара
- г. творчески

**15. Укх приемаша белгалыю метод: хьехархочо проблема хьалхататтар, класссе Ӏомаеш йоаача произведешта анализ яр, творчески куц дола декхараш кхоачашдар:**

- а. репродуктивни
- б. тохкам бара
- в. эврестически е цхьа дакъа лахара
- г. творчески

**16. МалагӀа метод белгалыюаккх укх приемаша: урока план е контекст оттаяр; хьехархочун лекци тӀара хаттараш увттадара; докладаш а кхоллама балхаш а де кийчо яр:**

- а. репродуктивни
- б. тохкам бара
- в. эврестически е цхьа дакъа лахара
- г. творчески

**17. МалагӀча классашка программаш я концентрически принципах а хронологически кӀийлен тӀа а вӀашагӀъехка:**

- а. 8-9 классашка
- б. 5-7 классашка
- в. 10-11 классашка

**18. Масса звено я ишколе литература хьехаш хьакьоастаяь:**

- а. 2
- б. 3
- в. 4

**19. МалагӀча тайпа Ӏилма да литература хьехара методика?**

- а. лингвистически
- б. педагогически
- в. этнографически

**20. Ловзара къахьегам дешархоша кхоачашбу:**

- а. шу даьлча 3 шу даллалца
- б. 4 шу даьлча 6 шу даллалца
- в. 3 шу даьлча 5 шу даллалца

**21. МалагӀча шерашка къаьгга гучабоал дешархой профессионаьни къахьегам?**

- а. 16-18 шу даьлча
- б. 15-17 шу даьлча
- в. 10-14 шу даьлча

**22. В.В. Давыдовс ший «Деглакхувлаш 1омабара теори» яхача книжка т1а пайда эц:**

- а. «дешархочун къахъегам» яхача терминах
- б. классал арахъа болхбарах
- в. «ведуци къахъегам» яхача терминах

**23. Дешархой ханага хъежжа къоастабъ масса къахъегам ба?**

- а. шиъ
- б. биъ
- в. пхиъ

**24. Юкъарча лаг1а т1а литература ше къаьстта предмет да, аьнна къоастам баьб:**

- а. пхиъ звено
- б. кхоъ звено
- в. шиъ звено

**25. Дешархой малаг1ча шерашка гучабоал юкъара лоарх1аме къахъегам?**

- а. 10-15 шу даьлча
- б. 9-13 шу даьлча
- в. 7-9 шу даьлча

**26. Хъехархочун деша говзанча личностах а цун профессионални говзамах а д1адехараш къаьгга х1ама ца эшаш хоаддаме белгалдаьд методиста:**

- а. Н.И. Кудряшевс
- б. О.Ю. Богдановс
- в. М.А. Рыбниковас

**27. Таханарча дийнахъа литературах йола программаш масса концентрах кхелла я?**

- а. цхъан концентрах
- б. кхаь концентрах
- в. пхе концентрах

**28. «Литература урокашка д1а1омадара методий в1аши дола бувзамаш» ц1и йолча книжка т1а белгалъаьй литература хъехара методаш. Масса метод я цу т1а белгалъаьхараш?**

- а. 8 метод
- б. 4 метод
- в. 2 метод

**29. Н.И. Кудряшевс белгалъаьха я методаш. Белгалъаьха цу чу чуйоаг1а приемаш:**

- а. ло1аме болх
- б. ц1ена 1одешар
- в. произведене чура метта кечалаш хъалахар
- г. дешархочо ше дийшачох сурт диллар

**30. Белгалъаккха эврестически оалача метода чу ца йоаг1а прием:**

- а. классе диспут д1аяхъар
- б. классе бергболча балха план оттаяр
- в. кхолламе болх (сочинени) язбар

**31. Укх хъоахаяьча приемаш т1а юкъера малаг1а прием я репродуктивни оалача метода чуйоаг1ар?**

- а. докладаш а сочиненеш а кийчъяр
- б. классал арахва дешар
- в. йийша произведени хъяовцар

**32. Литература д1ахъехара методика предмет:**

- а. д1ахъехара юкъара закономерностеш 1омаяра
- б. дешархой кхетабеш литературах 1омабар
- в. сага психологически кяхъегама закономерностеш 1омаяр

**33. Литература д1ахъехара методика:**

- а. педагогически 1илма
- б. психологически 1илма
- в. гуманитарни 1илма

**34. Фу белгалду литература методика структурас?**

- а. цун меттацара бувзам
- б. дешара процесс в1ашт1ехъаяккхара кепаш
- в. ишколе литература д1ахъехара процесс

**35. Фу метод я дуккханега цхъан ханачухъ хаттараш дара метод?**

- а. т1ахъажара метод
- б. срезий метод
- в. эксперимента метод
- г. лабораторни эксперимент

**36. Малаг1ча цикла юкъедода литература?**

- а. психологически
- б. философски
- в. эстетически

**37. Фу 1омаду литературоведене?**

- а. художественни литература дег1аахара закономерностеш
- б. д1ахъехара юкъара закономерностеш
- в. сага психически кяхъегама закономерностеш

**38. Малаг1ча шерашка гучадоал бера юхъдухъал эмоционални бувзама къамаьл боккхаг1чарца дар?**

- а. маьлха даьннача хъалхарча к1ирашка денз шу даллалца
- б. шу даьлча денз 3 шу даллалца
- в. 3-6 шерашка

**39. Малаг1ча шерашка гучабоал бера предметно-манипулятивни кяхъегам?**

- а. маьлха даьннача хъалхарча к1ирашка денз шу даллалца
- б. 3-6 шерашка
- в. шу даьлча денз 3 шу даллалца

**40. Малаг1ча шерашка кхоачашбу бераша ловзара кяхъегам?**

- а. маьлха даьннача хъалхарча к1ирашка денз 2 шу даллалца
- б. 3-6 шерашка
- в. 2 шу даьлча денз 3 шерага кхаччалца

**41. Малаг1ча шерашка д1ахъу бераша дешара кяхъегам?**

- а. 3-5 ш.
- б. 6-10 ш.
- в. 10-12 ш.

**42. Малаг1а шераша белгалбу юкъяра кяхъегам?**

- а. 9-10 ш.
- б. 10-15 ш.
- в. 15-17 ш.

**43. Малаг1ча шерашка гучабоал дешара профессионални кяхъегам?**

- а. 10-15 ш.
- б. 15-16 ш.
- в. 15-18 ш.

**44. Литературни дешар 1омадара керттера декхар да дешархошта вай мехка а дунен а классашка маьхалаш йовзийтар, художественни куцаш т1аэцийтар, цун к1ийлен т1а эхъ-эздел, эстетически чулоацам, къямаьл дара культура, литературни дешар 1омадара т1адерзадаь да художественни тексташ ешари 1омайри, ... куций терко еш:**

- а. дидактически, психологически, литературоведчески
- б. литературоведчески, этико-философски, историко-культурни
- в. психологически, социальни, эстетически

**45. Фу 1омаду дидактикас?**

- а. художественни литература дег1аахара закономерностеш
- б. д1ахъехара юкъяра закономерностеш
- в. сага психически кяхъегама закономерностеш

**46. Малаг1ча классашка 1омаду художественни произведени къяоастае, оттаме, кхетам болаш 1оеша, из текст д1ат1аэца, цун лард йолла, эмоционални дакъя дег1адоаладе?**

- а. 1-4 классашка
- б. 5-9 классашка
- в. 9-11 классашка

**47. Малаг1ча классашка 1омаю литературни произведени йоазонхочун кхоллам санна, вахара эстетически чаккхе санна?**

- а. 5-7 классашка
- б. 7-9 классашка
- в. 9-11 классашка

**48. Хъан белгалдаьхад къяьгга а х1ама ца эшшаш хоадаме а хъехархочун личностах а цун профессионални говзамах а дола д1адехараш?**

- а. М. А. Рыбниковас
- б. В. В. Голубковс
- в. Н. И. Новиковс

**49. Фу чулоац хъехархочун - деша говзанча кяхъегама «тохкам бара» яхача куца?**

- а. литератураи искусствайи произведеней метта анализ яр, 1илман балхеи пособехи пайда эцар, дешархой ший болх, балха новкъостий поалхам тахкар
- б. литература урокий д1ахъехара, классал арахъарча меропрятаей система в1ашаг1йоллар, дешархой дег1аахар, цар балхий тайпаши кепаша етапаш белгалъяр
- в. белгалъяь планаш кхоачашъяр, ший кяхъегам классни коллектива а къяьсттача

- дешархой а дешара а дешарца боаца а болх влаштлехьбаккхар
- г. дешархошта цар декхараш кхоачашде аьттув луш бола бувзамаш оттадар, къамаьл дар, шаьрра лодешари хьадувцари, текстовой тлахьажареи пособехи пайда эцар

**50. Фу белгалдоаккхаш ба хьехархочун - деша говзанча конструкторски къахьегам?**

- а. литератураи искусстваи произведеней метта анализ яр, лилман балхеи пособехи пайда эцар, дешархой ший болх, балха новкъостий поалхам тахкар
- б. литература урокий длахьехара, классал арахьарча мероприятийей система влашаглойоллар, дешархой деглаахар, цар балхий тайпаши кепаше этапаш белгалъяр
- в. белгалъяь планаш кхоачашъяр, ший къахьегам классни коллектива а къаьсттача дешархой а дешара а дешарца боаца а болх влаштлехьбаккхар
- г. дешархошта цар декхараш кхоачашде аьттув луш бола бувзамаш оттадар, къамаьл дар, шаьрра лодешари хьадувцари, текстовой тлахьажареи пособехи пайда эцар

**51. Коммуникативни къахьегам:**

- а. литератураи искусстваи произведеней метта анализ яр, лилман балхеи пособехи пайда эцар, дешархой ший болх, балха новкъостий поалхам тахкар
- б. литература урокий длахьехара, классал арахьарча мероприятийей система влашаглойоллар, дешархой деглаахар, цар балхий тайпаши кепаше этапаш белгалъяр
- в. белгалъяь планаш кхоачашъяр, ший къахьегам классни коллектива а къаьсттача дешархой а дешара а дешарца боаца а болх влаштлехьбаккхар
- г. дешархошта цар декхараш кхоачашде аьттув луш бола бувзамаш оттадар, къамаьл дар, шаьрра лодешари хьадувцари, текстовой тлахьажареи пособехи пайда эцар

**52. Хьехархочун - деша говзанча влаштлехьдаккхара къахьегам:**

- а. литератураи искусстваи произведеней метта анализ яр, лилман балхеи пособехи пайда эцар, дешархой ший болх, балха новкъостий поалхам тахкар
- б. литература урокий длахьехара, классал арахьарча мероприятийей система влашаглойоллар, дешархой деглаахар, цар балхий тайпаши кепаше этапаш белгалъяр
- в. белгалъяь планаш кхоачашъяр, ший къахьегам классни коллектива а къаьсттача дешархой а дешара а дешарца боаца а болх влаштлехьбаккхар
- г. дешархошта цар декхараш кхоачашде аьттув луш бола бувзамаш оттадар, къамаьл дар, шаьрра лодешари хьадувцари, текстовой тлахьажареи пособехи пайда эцар

**53. Хьехархочун керттерча декхарех да:**

- а. конструкторски къахьегам
- б. коммуникативни къахьегам
- в. тохкам бар

**54. Фу яхилга да влaши къамаьл дара «тлаэцар» яха хьал?**

- а. къамаьла доакъашхоша цхьан белгалонца къамаьл дар
- б. къамаьла доакъашхоша башха-башха боарам а куц а дола къамаьл дар
- в. партнер гланкар ваккха

**55. Фу чулоац шоллаг1ча «хоам бар» яхача хьала?**

- а. къамаьла доакъашхоша цхьан белгалонца къамаьл дар
- б. къамаьла доакъашхоша башха-башха боарам а куц а дола къамаьл дар
- в. партнер гланкар ваккхар

**56. Влaши къамаьл дара кхоалаг1а хьал «фасциаци»:**

- а. къамаьла доакъашхоша цхьан белгалонца къамаьл дар
- б. къамаьла доакъашхоша башха-башха боарам а куц а дола къамаьл дар

в. партнер гланкар ваккар

**57. Фу Юмаду психологе?**

- а. художественни литература деглаахара закономерностеш
- б. длахъехара юкъара закономерностеш
- в. сага психически къахъегама закономерностеш

**58. Укх к1алхарча приемах малаг1а прием белгалю творчески дешара метода?**

- а. дешархой шаърра Юдеша Юмабар
- б. логически хоаддаме хаттараш оттадар
- в. хъехархочо проблема хълхататтар

**59. Эвристически метода белгалю прием:**

- а. комментированни Юдешар
- б. диспут д1аяхъар
- в. Юоазонхочун вахра кхоллама наькъаш дувцар

**60. Тохкам бара метода белгалю прием:**

- а. сценареш оттаяр, Юийшача произведенех сурташ дажкар
- б. художественни произведеней текстах е критически статьяйх декхарий система оттаяр
- в. творчески куц дола декхараш кхоачашдар

**61. Малаг1а прием белгалю репродуктивни метода?**

- а. художественни хьадувцар
- б. классе Юмаеш Юолча произведенешта анализ яр
- в. обзорни лекци

**62. Фу ха я г1алг1ай литература хъехара методика 1илма санна дола?**

- а. цхъа б1аь шу
- б. ши б1аь шу
- в. кхо б1аь шу

**63. Фу 1илма да литература д1ахъехара методика?**

- а. педагогически
- б. лингвистически
- в. этнографически

**64. Берий юкъара лоарх1аме къехъегам гучабоал:**

- а. 12-14 шу даьлча
- б. 10-15 шу даьлча
- в. 11-13 шу даьлча

**65. Дешара профессионални къахъегам гучабоал:**

- а. 14-17 шу даьлча
- б. 16-18 шу даьлча
- в. 15-17 шу даьлча

**66. Педагогически бакъдараш хоаддаме д1аяздаь хила деза:**

- а. магнитофона т1а, стенограмма т1а
- б. книжка т1а
- в. компютара т1а

**67. Воккха хулаш сага эшарашка а таронашка а хъежжа предмет лаг1ашца отгаду. Масса лаг1а да уж?**

- а. 3
- б. 4
- в. 2

**68. Юкърарча лаг1а т1а литература ше къабстта предмет да, къоастам баъ я:**

- а. кхо звено
- б. йиъ звено
- в. ши звено

**69. Хъехархочун деша говзанча личностах а цун профессионални говзамах а д1адехараш къабгга х1ама ца эшаш хоаддаме белгалдаьхад методиста:**

- а. М.А. Рыбниковас
- б. О.Ю. Богдановс
- в. Н.И. Кудряшевс

**70. Ший книжка «Очерки по методике литературного чтения» Рыбниковас арахийцар:**

- а. 1970 шера
- б. 1963 шера
- в. 1965 шера

**71. Малаг1ча шера ваьв В.В. Голубков?**

- а. 1887 шера
- б. 1880 шера
- в. 1901 шера

**72. Маца арадаьннад «Литература хъехара методика» яха книжка?**

- а. 1962 шера
- б. 1960 шера
- в. 1969 шера

**73. «Литература урокашка д1аомадара методий в1аши дола бувзамаш» ц1и йолча книжка т1а белгалъяьй литература д1ахъехара методаш. Масса я уж?**

- а. 6
- б. 4
- в. 2

**74. Литературах йола вай заман программаш хъаяьй:**

- а. ялх концентра
- б. шин концентра
- в. пхий концентра

**75. В.В. Давыдовс ший «Дег1акхувлаш 1омабара теори» книжка т1а пайда эц:**

- а. «ведуци къахъегам» яхача терминах
- б. «хъехархо къахъегам» яхача терминах

в. «дешархочун къахъегам» яхача терминах

**76. Бер дег1адарга хъажжа къоастабъб:**

- а. биъ къахъехам
- б. ворх1 къахъегам
- в. кхоъ къахъегам

**77. Ловзара къахъегам бераш кхоачашбу:**

- а. шу даълча денз 3 шу даллалца
- б. 4 шу даълча 6 шу даллалца
- в. 3 шу даълча 6 даллалца

**78. Предметно-манипулятивни къахъегам бераш кхоачашбу:**

- а. шу даълча денз 4 шерага кхаччалца
- б. 2 шу даълча денз 5 шерага кхаччалца
- в. шу даълча денз 3 шерага кхаччалца

**79. Школьни практике методаш ца1аш хилча, уж:**

- а. ювзаенна я
- б. ювзаенна яц
- в. ший тайпара хул

**80. «Дешара кхетамбалара процесса оптимизаци» яха книжка яздаър ва:**

- а. В.В. Давыдов
- б. С.А. Гуревич
- в. Ю.К. Бабенски

**81. Методаш Бабенскес екъ:**

- а. шин тоабанна
- б. кхаъ тоабанна
- в. ялх тоабанна

**82. Масса приемаца белгалъю эвристически метод?**

- а. 5
- б. 7
- в. 4

**83. Лицеешкеи колледжешкеи историка-литературни хъакъехъа йолча курса к1ийлен т1а масса произведеней список белгалъяьй?**

- а. ца1
- б. пхиъ
- в. кхоъ

**84. Масса да дешара къахъегама тайпаш?**

- а. итта
- б. ворх1
- в. шийтта

**85. Масса прием белгалъю тохкам бара метода?**

- а. шиъ
- б. ялх
- в. йиъ

**86. Маса я теоретически 1одешара методаца белгалъяь методически приемаш?**

- а. пхиь
- б. кхоь
- в. ворх1

**87. Маса я репродуктивни метод?**

- а. кхоь
- б. шиь
- в. ялх

**88. Г1алг1ай литература къаьстга в1аший дувзаденна да:**

- а. истореца
- б. г1алг1ай меттаца
- в. эрсий меттаца

**89. Духхьал малаг1ча б1аьшере къаьгга белгалдаьннад сага вахаре литература д1алоаца моттига куц?**

- а. XIX
- б. XIII
- в. XX

**90. В.В. Давыдовс ше «Дег1акхувлаш 1омабара теори» яхача балха т1а хьан схема йоалай?**

- а. Д.Б. Эльконина
- б. М.А. Рыбникова
- в. Н.Д. Молдавски

**91. Мишта оал эвристически методах г1алг1ай меттала?**

- а. цхьа дакъа лахара метод
- б. дешара къахьегама метод
- в. деша оттама метод

**92.Методика д1ахьехара аьттув белгалбоал:**

- а. дешархочун сакхетамца
- б. хьехархочун низаца
- в. хьехархочун маькарлонца

**93.Д1ахьехара процесса закономерностей к1ийлен т1а методика в1ашаг1тох:**

- а. д1ахьехара керттера принципаш
- б. школьни программас
- в. хьехархочун нач1алас

**94. Литература д1ахьехара методика я:**

- а. художественни ж1овхьар
- б. педагогически 1илма
- в. дидактика процесс

**95. Белгалде литература декхараш:**

- а. дешархой кхетабар
- б. процесса закономерносташ хьаделлар

в. кулгалдар к1оаргадара

**96. Малаг1а декхараш да хъехархочун хълхашка латтараш?**

- а. дешархочоа д1ахъехаш кхетам балар
- б. ший сакхетаме хъакъале хилар
- в. эхъ-эздеда кхетамаш довзийташ, духовно-в1аьхий саг кхевар

**97. Хъехархочуни дешархочуни къахъегама ший специфика:**

- а. ший методаш йолаш ба
- б. ший декхараш долаш ба
- в. ший принципаш долаш ба

**98. Малаг1а декхар да дешархошта хълхашка латтар?**

- а. методика кхетаяр
- б. сакхетаме хилар
- в. хъехархочо аьннараш кхоачашдар

**99. Литература д1ахъехара методика сенца ювзаенна я?**

- а. литературоведенеца
- б. методологеца
- в. краеведенеца

**100. Ишколера педагогически процесс:**

- а. лоарх1аме дакъа да
- б. керттера теори я
- в. чоалхане куц да

**Таблица 8.1**

**Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета**

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме зачета	Планируемые результаты обучения
«Зачтено» (61-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки	<b>Знать:</b> закономерности литературного процесса, направления и принципы организации научно-исследовательской деятельности в этих областях методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях принципы ведения научной дискуссии, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

			<p>принципы и нормы создания различного типа текстов принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик принципы организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний.</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять закономерности литературного процесса; готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик организовывать воспитательную работу с обучающимися с привлечением филологических знаний применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности принимать участие в дискуссии, выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований создавать различного типа тексты.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками литературоведческого анализа; навыками организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением</p>
--	--	--	---

			<p>филологических знаний навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; навыками проведения научно-исследовательской деятельности; навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; навыками создания различного типа текстов; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>
Базовый уровень		<p>Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности литературного процесса; методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях принципы ведения научной дискуссии, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований принципы и нормы создания различного типа текстов принципы и приемы подготовки учебно-методических</p>

			<p>материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик принципы организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний.</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять закономерности литературного процесса; готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик организовывать воспитательную работу с обучающимися с привлечением филологических знаний применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности .</p> <p><b>Владеть:</b> навыками литературоведческого анализа; навыками организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в</p>
--	--	--	---

			<p>общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>
	Минимальный уровень	<p>Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности литературного процесса; методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять закономерности литературного процесса; готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками литературоведческого анализа; навыками организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>
«Не зачтено» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	<p>Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено</p>	<p>Планируемые результаты обучения не достигнуты.</p>

		либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	
--	--	--	--

Таблица 8.2

## Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме экзамена	Планируемые результаты обучения
«Отлично» (91-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.	<b>Знать:</b> основы разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах. <b>Уметь:</b> разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах. <b>Владеть:</b> навыком реализации различных проектов в образовательных, научных и культурнопросветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.
«Хорошо» (81-90)	Базовый уровень	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.	<b>Знать:</b> принципы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. <b>Уметь:</b> создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы текстов.

			<b>Владеть:</b> опытом литературного творчества.
«Удовлетворительно» (61-80)	Минимальный уровень	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.	<b>Знать:</b> пути и приемы распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися. <b>Уметь:</b> распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися. <b>Владеть:</b> опытом распространения и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.
«Неудовлетворительно» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, <b>не сформированы</b>	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

### Основная литература:

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Издательство: Флинта, Наука. – 2011. – 248 с.
2. Гудиева Л.Х.-У. начальный этап развития образовательного пространства Ингушетии (1865-1920). – Ростов-на Дону; Издательство СКНЦ ВШ. ЮФУ, 2005.
3. Гудиева Л.Х.-У. Развитие культурно-образовательного пространства Ингушетии (1920-1934). – Ростов-на Дону; Издательство СКНЦ ВШ. ЮФУ, 2007.
4. Коханова В.А., Жигалова М.П., Колышева Е.Ю., Михайлова Н.С. Технологии и методики обучения литературе. – М.: Издательство: Флинта, Наука. – 2011. – 248 с.
5. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе. Практикум. М.: Издательство: Флинта, Наука. – 2012. – 272 с.

### Дополнительная литература:

1. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения. Стиль и внутренняя форма. - М.: Издательство: Флинта, Наука. – 2011. – 256 с.
2. Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения. Дидактика и методика. –Москва, 2007.
3. Осмоловская И.М. Наглядные методы обучения. –Москва, 2009.
4. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. М., Просвещение, 1985.

### Интернет-ресурсы:

1. Васильев А.А. Применение методов активного обучения в учебном процессе. Режим доступа: <http://vasilievaa.narod.ru/muucheb/StMU2.htm>
2. Виленский М.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. – М.: Педагогическое общество России, 2004. - Режим доступа: <http://elib.mesi-var.ru/books/vf-mesi/2006/Vilen.pdf>
3. Манжелева С.И. Методика преподавания литературы. Конспект лекций - М.: А-Приор, 2005.
4. Педагогические технологии и инновации. Режим доступа: <http://psvlist.net/pedagogika/innovacii.htm>
5. Якибова Д.У. Методика преподавания литературы. Учебное пособие 2-е изд., испр. и доп. -

М.: Российский университет дружбы народов , 2012.

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansv.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение учебной дисциплины предлагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские практические.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, Межличностной коммуникации, принятие решений, лидерские качества, включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предлагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических лабораторных занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для

успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно – методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие – то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения. Сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое освоение материалы изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы\проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задание должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнение курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течении семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

**Таблица 11.1**

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Цель применения	Перечень применяемой ИТ или ее частей	Перечень компетенций
Семестр № 6				

1	Роль филологического образования в современной гуманитарной системе	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-3, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9
2	Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко – и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования.	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-3, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9
3	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-3, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9
4	Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-3, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9
5	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-3, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9
6	Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин.	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-3, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9
7	Разработка системы самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-3, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9
8	Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями.	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-3, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9
9	Руководство выпускной квалификационной работой бакалавра.	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-3, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.

**Лист изменений:**

Внесены изменения в части пунктов

---

---

---

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. /  
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол заседания № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета

\_\_\_\_\_/ Гандалоева А.З./  
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

Председатель Учебно-методического совета

\_\_\_\_\_/ Хашагульгов Ш.Б./  
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета университета \_\_\_\_\_/Хашагульгов Ш.Б./  
(подпись) (Ф. И. О.)