

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Батыгов З.О.

25 июля 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Чеченская литература

Основной профессиональной образовательной программы  
академической магистратуры

45.04.01 «Филология»

профиль: Ингушская литература

**Квалификация выпускника**

магистр

**Форма обучения**

очная

МАГАС, 2018

Составитель рабочей программы:

кандидат филологических наук,

профессор кафедры ингушской литературы и фольклора /  Матиев М.А./

(подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ингушской литературы и фольклора

Протокол заседания № 9 от «21» 04 2018 г.

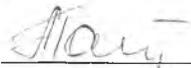
Заведующий кафедрой ингушской литературы и фольклора  /Мартазанова Х.М. /

(подпись)

(Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от «23» 04 2018 г.

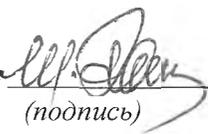
Председатель учебно-методического совета  /Гандалоева А.З./

(подпись)

(Ф. И. О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «25» 04 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета  /Хашагульгов Ш.Б./

(подпись)

(Ф. И. О.)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса чеченской словесности.

Задачи:

-изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;

-осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей чеченской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью чеченского народа;

- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;

-стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.2» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции», «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.», «Современная ингушская литература (углубленный курс)».

Таблица 2.1.

**Связь дисциплины «Чеченская литература» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Чеченская литература»	Семестр
Б1.В.ОД.3	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1
Б1.В.ОД.4	Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.	1,2
Б1.В.ОД.7	Поэтика ингушского романа	2,3

Таблица 2.3.

**Связь дисциплины «Чеченская литература» со смежными дисциплинами**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Чеченская литература»	Семестр
Б1.В.ОД.3	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1
Б1.В.ДВ.2	Современная ингушская литература (углубленный курс)	4
Б1.В.ОД.4	Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.	1,2
Б1.В.ОД.7	Поэтика ингушского романа	2,3

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3.1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	Степень реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>				
ОПК-3	Реализуется полностью	понимать и глубоко осмысливать философские основания филологических наук, роль культурологического и историко-культурного контекста, место гуманитарных наук и роль филологии в разработке научного мировоззрения; знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических и методических приемов филологического исследования; современные теоретиколитературные концепции, их генезис и место в системе филологического знания	Использовать фундаментальные знания по филологии, культурологии и истории духовной культуры в сфере профессиональной деятельности; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; применять методы литературоведческой науки в практике собственной профессиональной деятельности	основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; приемами представления знания, разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; навыками анализа и интерпретации художественного и литературно-критического произведения для собственных научных исследований; навыками анализа и интерпретации художественных произведений в культурологическом и культурноисторическом контекстах
ОПК-4	Реализуется полностью	основные концепции и методологические направления проведения исследований по проблемам ингушской литературы и культуры	анализировать основные проблемы ингушской литературы и культуры в полиэтнической среде	навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования; приемами ведения

		в полиэтнической среде		научных дискуссий
<b>Профессиональные компетенции</b>				
ПК-10	Реализуется полностью	методики создания, нормативы, жанровые особенности официально-деловых и публицистических текстов	создавать, редактировать и систематизировать различные типы официально деловых и публицистических текстов	навыками создания, редактирования и систематизирования различных типов официально-деловых и публицистических текстов

Таблица 3.2.

**Планируемые результаты обучения по уровням сформированности компетенций**

<b>Код компетенции</b>	<b>Уровень компетенции</b>	<b>сформированности</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
------------------------	----------------------------	-------------------------	--

<p>ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p>	<p>Высокий уровень</p>	<p><b>Знать:</b> понимать и глубоко осмысливать философские основания филологических наук, роль культурологического и историко-культурного контекста, место гуманитарных наук и роль филологии в разработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; современные теоретико-литературные концепции, их генезис и место в системе филологического знания.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать фундаментальные знания по филологии, культурологии и истории духовной культуры в сфере профессиональной деятельности; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; применять методы литературоведческой науки в практике собственной профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; приемами представления знания, разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; навыками анализа и интерпретации художественного и литературно-критического произведения для собственных научных исследований; навыками анализа и интерпретации художественных произведений в культурологическом и культурно-историческом контекстах.</p>
	<p>Базовый уровень</p>	<p><b>Знать:</b> понимать и глубоко осмысливать философские основания филологических наук, роль культурологического и историкокультурного контекста, место гуманитарных наук и роль филологии в разработке научного мировоззрения; знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических</p>

		<p>принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать фундаментальные знания по филологии, культурологии и истории духовной культуры в сфере профессиональной деятельности; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b> основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; приемами представления знания, разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; навыками анализа и интерпретации художественного и литературно-критического произведения для собственных научных исследований</p>
	Минимальный уровень	<p><b>Знать:</b> понимать и глубоко осмысливать философские основания филологических наук, роль культурологического и историко-культурного контекста, место гуманитарных наук и роль филологии в разработке научного мировоззрения; знать современную научную парадигму области филологии и динамику ее развития.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать фундаментальные знания по филологии, культурологии и истории духовной культуры в сфере профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; приемами представления знания, разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации</p>
ОПК-4- Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Высокий уровень	<p><b>Знать:</b> основные концепции и методологические направления проведения исследований по проблемам ингушской литературы и культуры в полиэтнической среде</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать основные проблемы ингушской литературы и культуры в полиэтнической среде</p>

		<b>Владеть:</b> навыками анализа и выявления проблем ингушской литературы и культуры в полиэтнической среде
	Базовый уровень	<b>Знать:</b> состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в отечественной и Северо-Кавказской литературе <b>Уметь:</b> соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования; анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и литературы <b>Владеть:</b> навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования; приемами ведения научных дискуссий
	Минимальный уровень	<b>Знать:</b> состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в Северо-Кавказской литературе <b>Уметь:</b> соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования <b>Владеть:</b> навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования
ПК-10: способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля	Высокий уровень	<b>Знать:</b> методики создания, нормативы, жанровые особенности официально-деловых и публицистических текстов <b>Уметь:</b> создавать, редактировать и систематизировать различные типы официально-деловых и публицистических текстов <b>Владеть:</b> навыками создания, редактирования и систематизирования различных типов официально-деловых и публицистических текстов
	Базовый уровень	<b>Знать:</b> методики создания, нормативы, жанровые особенности официально-деловых и публицистических текстов <b>Уметь:</b> создавать, редактировать и систематизировать различные типы официально-деловых и публицистических текстов <b>Владеть:</b> навыками создания, редактирования и систематизирования различных типов официально-деловых и публицистических текстов

		публицистических текстов
	Минимальный уровень	<p><b>Знать:</b> методики создания, нормативы официально-деловых и публицистических текстов</p> <p><b>Уметь:</b> создавать и систематизировать различные типы официально деловых текстов</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания и редактирования различных типов официально-деловых и публицистических текстов</p>

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы Таблица 4.

	Всего	Порядковый номер семестра
		1
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4 з.е. – 144ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	40	40
Лекции	16	8
Практические занятия, семинары	24	32
Контроль	36	
СРС	68	68
Экзамен	4	+

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр № 4			
1.	Дадолор. (Нохчийн къоман йозанан истори. Халкъан исбаьхьаллин культура XIX–XX-чуй бешерашкахь (Айбулат К.М., Цискаров И., Досов Къ., Лаудаев У., Магомаев И., МутушевГар И.А., А.А., Саракаев И.-Б., Эльдарханов Т., ШериповГар А.Д., кхиберш)	2	4
2.	Шерипов Асланбека нохчийн халкъан турпалаллин иллеш дӀаяздеш а, оьрсийн матте дохуш а, Илманца толлуш а дина гуллакх. Цуьнан «Нохчийн иллешна юкӀара» цӀе йолчу гуларан мехалла		4

3.	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Нохчийн литературин периодизаци (кхоллаьлар, кхиар, зазадакхар)	2	4
4.	Нохчийн кьоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Сальмурзаев Мохьмадан нохчийн литературин дийцаран жанр йолорхо; Дудаев Iабдин поэзи)	2	4
5.	Нохчийн кьоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Нажаев Ахьмадан поэзи). Нажаев Ахьмада халкъан барта хазна дIаязьеш а, зорбане йоккхуш а дина гIуллакх		4
6.	Нохчийн кьоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Айсханов Шамсуддинан поэзи а, проза а). СССР-н яздархойн I-чу съездех цуо дина къамел		4
7.	Бадуев СаIидан дахар а, кхолларалла а. Цуьнан «Iадаташ» цIе йолчу циклана юкъадогIучу дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам	2	2
8.	Бадуев СаIид – нохчийн литературин повестан жанр йолорхо. «Бешто» повестан идея		4
9.	Бадуев СаIида нохчийн драматурги кхиорехь дина гIуллакх		2
Всего		8	32

## 6. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

**Текущая аттестация по дисциплине (модулю).** Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

**Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).** Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан обработать их в полном объеме.

**Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).** В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

**Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете – зачтено; незачтено* и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

**Таблица 6.1.**

**Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине**

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов (из учебного плана)
Семестр № 4			
1	Дадолор. (Нохчийн къоман йозанан истори. Халкъан исбаьхьаллин культура XIX–XX-чуй бӀешерашкахь (Айбулат К.М., Цискаров И., Досов Къ., Лаудаев У., Магомаев И., МутушевГар И.А., А.А., Саракаев И.-Б., Эльдарханов Т., ШериповГар А.Д., кхиберш)	Устный опрос, дискуссии	
2	Шерипов Асланбека нохчийн халкъан турпалаллин иллеш дӀаяздеш а, оьрсийн мате дохуш а, Илманца толлуш а дина гуллакх. Цуьнан «Нохчийн иллешна юкъара» цӀе йолчу гуларан мехалла	Устный опрос, круглый стол	
3	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Нохчийн литературин периодизаци (кхоллаьлар, кхиар, зазадаккхар)	Устный опрос, рефераты	
4	Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Сальмурзаев Мохьмадан нохчийн литературин дийцаран жанр йолорхо; Дудаев Iабдин поэзи)	Устный опрос, дискуссии	
5	Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Нажаев Ахьмадан поэзи).	Устный опрос, круглый стол	

	Нажаев Ахьмада халкъан барта хазна д'Аязъеш а, зорбане йоккхуш а дина Гуллакх		
6	Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Айсханов Шамсуддинан поэзи а, проза а). СССР-н яздархойн I-чу съездехь цуо дина къамел	Устный опрос, рефераты	
7	Бадиев Саидан дахар а, кхолларалла а. Цуьнан «Адаташ» це йолчу циклана юкъадог'учу дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам	Устный опрос, дискуссии	
8	Бадиев Саид – нохчийн литературин повестан жанр йолорхо. «Бешто» повестан идея	Устный опрос, круглый стол	
9	Бадиев Саида нохчийн драматурги кхиорехь дина Гуллакх	Устный опрос, круглый стол	

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

### Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 4			
1	Д'адолор. (Нохчийн къоман йозанан истори. Халкъан исбаьхьаллин культура XIX–XX-чуй б'ешерашкахь (Айбулат К.М., Цискаров И., Досов Къ., Лаудаев У., Магомаев И., МутушевГар И.А., А.А., Саракаев И.-Б., Эльдарханов Т., ШериповГар А.Д., кхиберш)	Работа современными учебными научными источниками; выполнение индивидуальных домашних заданий; изучение	с и и и

		реферирование источников; изучение и анализ художественных текстов.		
2	Шерипов Асланбека нохчийн халкъан турпалаллин иллеш дӀаяздеш а, оьрсийн матте дохуш а, Тилманца толлуш а дина гуллакх. Цуьнан «Нохчийн иллешна юкъара» цӀе йолчу гуларан мехалла	Работа современными учебными научными источниками; выполнение индивидуальных домашних заданий; изучение и реферирование источников; изучение и анализ художественных текстов.	с и	10
3	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Нохчийн литературин периодизаци (кхолляяр, кхиар, зазадакхар)	Работа современными учебными научными источниками; выполнение индивидуальных домашних заданий; изучение и реферирование источников; изучение и анализ художественных текстов.	с и	9
4	Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Сальмурзаев Мохьмадан нохчийн литературин дийцаран жанр йолорхо; Дудаев Iабдин поэзи)	Работа современными учебными научными источниками; выполнение индивидуальных домашних заданий; изучение и реферирование источников; изучение и анализ художественных текстов.	с и	8
5	Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Нажаев Ахьмадан поэзи). Нажаев Ахьмада халкъан барта хазна дӀаязъеш а, зорбане йоккхуш а дина гуллакх	Работа современными учебными научными источниками; выполнение индивидуальных домашних заданий; изучение и реферирование источников; изучение	с и	8

		и анализ художественных текстов.	
6	Нохчийн къоман духьхьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Айсханов Шамсуддинан поэзи а, проза а). СССР-н яздархойн I-чу съездехь цуо дина къамел	Работа современными учебными научными источниками; выполнение индивидуальных домашних заданий; изучение и реферирование источников; изучение и анализ художественных текстов.	с и 8
7	Бадиев Саидан дахар а, кхолларалла а. Цуьнан «Иадаташ» це йолчу циклана юкъадогӀучу дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам	Работа современными учебными научными источниками; выполнение индивидуальных домашних заданий; изучение и реферирование источников; изучение и анализ художественных текстов.	с и 8
8	Бадиев Саид – нохчийн литературин повестан жанр йолорхо. «Бешто» повестан идея	Работа современными учебными научными источниками; выполнение индивидуальных домашних заданий; изучение и реферирование источников; изучение и анализ художественных текстов.	с и 8
9	Бадиев Саида нохчийн драматурги кхиорехь дина гуллакх	Работа современными учебными научными источниками; выполнение индивидуальных домашних заданий; изучение и реферирование источников; изучение и анализ художественных текстов.	с и 8

	Всего		68
--	-------	--	----

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Виды самостоятельной работы:

Составление глоссария по материалам лекции, конспектирование научной литературы, выполнение заданий репродуктивного характера, выполнение творческих домашних заданий. Работы выполняются в соответствии с рейтинг-планом дисциплины

### Практические задания для самостоятельного выполнения

1. Шерипов Асланбекан «Нохчийн иллешна юкьара» цӀе йолчу гуларан «Нохчийн иллийн хьокьехь» цӀе йолу предисловин
2. «Геха-обарг» иллийн а идейно-исбаьхьаллин чу
3. «Мусин кӀант Юсуп» иллийн а идейно-исбаьхьаллин чулацам
4. «Асир-обарг» иллийн а идейно-исбаьхьаллин чу
5. Нохчийн кьоман дуьххьарлерачу яздархоша кьоман барта хазнех пайдаиэцаран некъаш
6. Нажаев Ахьмадан «ЖаӀу» поэмин композицин башхалла
7. Айсханов Шамсуддинан «Мало – хало» дийцаран идейно-исбаьхьаллин анализ
8. Бадуев СаӀидан «ГӀу» дийцаран идея
9. Бадуев СаӀидан «Ӏадат» дийцаран идея
10. Бадуев СаӀидан «Олдум» дийцарехь оздангаллин тема
11. Бадуев СаӀидан «Имам», «Карбинка» дийцарийн идея
12. Бадуев СаӀида нохчийн исбаьхьаллин литературехь повесть жанр йолорехь а, кхиорехь а йиллина хазна.
13. Бадуев СаӀида «Бешто» повестан идея
14. Бадуев СаӀид а, нохчийн кьоман театр а
15. Бадуев СаӀидан «Дайн Ӏедал» пьесин тема.

### Темы рефератов

1. Нохчийн халкъан барта хазна XIX–XXI-чуй бӀешерашкахь дӀаязъяр
2. Шерипов Асланбека оьрсийн матте даьхна нохчийн халкъан иллеш
3. Нохчийн исбаьхьаллин литература кхоллаьӀлар а, кхиайолаьӀлар а (20–30-гӀа шш.)
4. Дудаев Ӏабдин кхоллараллех лаьцна
5. Нажаев Ахьмадан кхоллараллех лаьцна дош
6. Нажаев Ахьмадан «ЖаӀу» поэма
7. Бадуев СаӀидан кхоллараллех лаьцна дош
8. Бадуев СаӀидан исбаьхьаллин тӀаьхье
9. Бадуев СаӀида «Бешто» повестан идея
10. Бадуев СаӀид а, нохчийн кьоман театр а
11. Бадуев СаӀидан «Дайн Ӏедал» пьесин тема
12. «Геха-обарг» иллийн а идейно-исбаьхьаллин чу
13. «Мусин кӀант Юсуп» иллийн а идейно-исбаьхьаллин чулацам
14. «Асир-обарг» иллийн а идейно-исбаьхьаллин чу
15. Нохчийн кьоман дуьххьарлерачу яздархоша кьоман барта хазнех пайдаиэцаран некъаш
16. Нажаев Ахьмадан «ЖаӀу» поэмин композицин башхалла.

### Вопросы к экзамену по дисциплине «Чеченская литература»

1. Нохчийн кьоман йозанан истори а, литература а.

2. Шерипов Асланбека нохчийн халкъан турпалаллин иллеш дIаяздеш а, оьрсийн матте дохуш а, Илманца толлуш а дина гIуллакх. Цуьнан «Нохчийн иллешна юкьара» цIе йолчу гуларан мехалла.

3. Шерипов А. «Геха обарг» цIе йолчу иллин идейно-сбаьхьаллин чулацам.

4. Шерипов А. «Мусин кIант Юсуп» цIе йолчу иллин идейно-исбаьхьаллин чулацам.

5. Шерипов А. «Асир обарг» цIе йолчу иллин идейно-исбаьхьаллин чулацам.

6. Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Нохчийн литературин периодизаци (кхоллаьяр, кхиар, зазадакхар).

7. Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Сальмурзаев Мохьмад – нохчийн литературин дийцаран жанр йолорхо; Дудаев Iабдин поэзи).

8. Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Нажаев Ахьмадан поэзи). Нажаев Ахьмада халкъан барта хазна дIаязьеш а, зорбане йоккхуш а дина гIуллакх.

9. Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархоша къоман барта хазнех пайдаиэцаран некъаш. Нажаев Ахьмадан «ЖаIу» поэмин композицин башхалла.

10. Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Айсханов Шамсуддинан поэзи а, проза а). СССР-н яздархойн I-чу съездехь цуо диначу къамелан чулацам.

11. Айсханов Шамсуддинан «Мало – хало» дийцаран идейно-исбаьхьаллин анализ.

12. Бадуев СаIидан дахар а, кхолларалла а. Цуьнан «Iадаташ» цIе йолчу циклана юкьадогIучу дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам.

13. Бадуев СаIидан «ГIу» дийцаран идея.

14. Бадуев СаIидан «Iадат» дийцаран идея.

15. Бадуев СаIидан «Олдум» дийцарехь оьздангаллин тема.

16. Бадуев СаIидан «Имам», «Карбинка» дийцарийн идея.

17. Бадуев СаIид – нохчийн литературин повестан жанр йолорхо. «Бешто» повестан идейно-исбаьхьаллин чулацам.

18. Бадуев СаIидан «Бешто» повестехь коьртачу турпалхойн васташ.

19. Бадуев СаIида нохчийн драматурги кхиорехь дина гIуллакх.

20. Бадуев СаIидан «Дайн Iедал» пьесин тема.

### Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Таблица 8.1

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме зачета	Планируемые результаты обучения
«Зачтено» (61-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области литературы; специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах <b>Уметь:</b> демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы; определять художественное своеобразие произведений различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в исследовании конкретных художественных

			произведений <b>Владеть:</b> навыками коммуникации, навыками представления знания основных положений и концепций в области литературы навыками филологического анализа художественных текстов в контексте исторического процессаразвития общества, литературы и культуры
	Базовый уровень	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области литературы, теории и истории основного изучаемого языка принципы ведения научной дискуссии, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы принципы построения различных типов устной и письменной коммуникации принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов <b>Уметь:</b> демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы, теории и истории основного изучаемого языка осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста принимать участие в дискуссии, выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований

			<p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания создавать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований</p> <p><b>Владеть:</b> навыками коммуникации навыками представления знания основных положений и концепций в области литературы, теории и истории основного изучаемого языка навыками проведения локальных исследований навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем навыками участия в научных дискуссиях</p>
Минимальный уровень		<p>Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка принципы ведения научной дискуссии</p> <p><b>Уметь:</b> демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов</p> <p><b>Владеть:</b> навыками коммуникации навыками представления знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого</p>

			языка
«Не зачтено» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму	Планируемые результаты обучения не достигнуты

Таблица 8.2

## Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме экзамена	Планируемые результаты обучения
«Отлично» (91-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.	<b>Знать:</b> специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах <b>Уметь:</b> определять художественное своеобразие произведений различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в исследовании конкретных художественных произведений <b>Владеть:</b> навыками филологического анализа художественных текстов в контексте исторического процесса развития общества, литературы и культуры
«Хорошо» (81-90)	Базовый уровень	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.	<b>Знать:</b> приемы оформления устной и письменной речи, необходимые для оформления собственных рассуждений <b>Уметь:</b> использовать возможности ингушского языка и приемы оформления устной и письменной речи при подготовке ответов на занятиях, конспектировании научной литературы, при участии в учебных дискуссиях <b>Владеть:</b> навыками оформления устной и письменной речи при

			подготовке ответов на занятиях, конспектировании научной литературы, при участии в учебных дискуссиях
«Удовлетворительно» (61-80)	Минимальный уровень	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.	<b>Знать:</b> что современное литературоведение включает в себя результаты исследований за все прошедшие эпохи <b>Уметь:</b> использовать имеющиеся мыслительные способности в целях эффективного восприятия, анализа и обобщения информации <b>Владеть:</b> навыками постановки цели и выбора путей ее достижения.
«Неудовлетворительно» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

### Основная литература:

1. Арсанукаев И.М. Нохчийн литературин Иилманан терминийн лугат. Грозный: ПУ «Нохчийн Республикин дешар кхиоран институт», 2010. 304 арло.
2. Джамбеков О.А., Джамбекова Т.Б. Литературин а, фольклоран а коьртачу терминийн оьрсийн а, нохчийн а меттанашкахь йолу йоцца дошам. Грозный, 2009. 79 арло.
3. Вагапов А.Д. Нохчийн меттан доштуьду жайна. Нальчик, 2001.

### Дополнительная литература:

1. Байсултанов Д.Б., Байсултанов Д.Б. Чеченско-русский фразеологический словарь. Грозный, 1991.
2. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2008.
3. Ибрагимов Л. Нохчийн фразеологизмийн маьнадаран дошам. Соьлжа-Гала, 2005.
4. Карасаев А.Т., Мациев А.Г. Русско-чеченский словарь. Грозный, 1978.
5. Квятковский А.П. Поэтический словарь. М., 1966.
6. Мациев А.Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1961.

### Интернет-ресурсы:

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение учебной дисциплины предлагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские практические.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, Межличностной коммуникации, принятие решений, лидерские качества, включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предлагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические(лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических лабораторных занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для

успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно – методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие – то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения. Сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое освоение материалы изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы\проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задание должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнение курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течении семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

**Таблица 11.1**

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Цель применения	Перечень применяемой ИТ или ее частей	Перечень компетенций
Семестр № 4				
1	Дядолор. (Нохчийн къоман йозанан истори. Халкъан исбаъхьаллин культура	Реализация принципа	MS Power Point	ОПК-3, ОПК-4, ПК-10

	XIX–XX-чуй Бешерашкахъ (Айбулат К.М., Цискаров И., Досов Къ., Лаудаев У., Магомаев И., МутушевГар И.А., А.А., Саракаев И.-Б., Эльдарханов Т., ШериповГар А.Д., кхиберш)	наглядности		
2	Шерипов Асланбека нохчийн халкъан турпалаллин иллеш даяздеш а, оьрсийн матте дохуш а, Гилманца толлуш а дина гУллакх. Цуьнан «Нохчийн иллешна юкъара» це йолчу гуларан мехалла	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-3, ОПК-4, ПК-10
3	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Нохчийн литературин периодизаци (кхоллабъялр, кхиар, зазадакхар)	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-3, ОПК-4, ПК-10
4	Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Сальмурзаев Мохьмадан нохчийн литературин дийцаран жанр йолорхо; Дудаев Габдин поэзи)	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-3, ОПК-4, ПК-10
5	Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Нажаев Ахьмадан поэзи). Нажаев Ахьмада халкъан барта хазна даязъеш а, зорбане йоккхуш а дина гУллакх	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-3, ОПК-4, ПК-10
6	Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Айсханов Шамсуддинан поэзи а, проза а). СССР-н яздархойн I-чу съездехъ цуо дина къамел	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-3, ОПК-4, ПК-10
7	Бадугев Сагидан дахар а, кхолларалла а. Цуьнан «Гадаташ» це йолчу циклана юкъадогучу дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-3, ОПК-4, ПК-10
8	Бадугев Сагид – нохчийн литературин повестан жанр йолорхо. «Бешто» повестан идея	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-3, ОПК-4, ПК-10
9	Бадугев Сагид нохчийн драматурги кхиорехъ дина гУллакх	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-3, ОПК-4, ПК-10

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.

**Лист изменений:**

Внесены изменения в части пунктов

---



---



---

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. /  
 (подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол заседания № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета

\_\_\_\_\_/ Гандалоева А.З./  
 (подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

Председатель Учебно-методического совета

\_\_\_\_\_/ Хашагульгов Ш.Б./  
 (подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета университета \_\_\_\_\_ /Хашагульгов Ш.Б./  
 (подпись) (Ф. И. О.)



