

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

/ З.О. Батыгов

05 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК**

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Профиль:
«Зарубежная филология. Французский язык и литература»

**Квалификация выпускника:
бакалавр**

Форма обучения
очная

МАГАС, 2018 г.

Составители рабочей программы:

доцент к. фил. наук
(должность, уч. степень, уч. звание)

Индиева З. Дм. ЗИ
(Ф.И.О.) (подпись)

ст. ассистент к. ермлов. наук.
(должность, уч. степень, уч. звание)

Савога М. Б. МБС
(Ф.И.О.) (подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры английского языка

Протокол заседания № 2 от «19» апреля 2018 г

Заведующий кафедрой ХР Х.Р. Мерешкова

Программа одобрена учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол заседания № 8 от «23» апреля 2018 г

Председатель УМС А.З.Гандалоева А.З.Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

Протокол № 8 от «25» апреля 2018 г

Председатель УМС университета Хашегульгов Ш.Б. Хашегульгов Ш.Б.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Второй иностранный язык» имеет своей целью развить у обучаемых ИЯ, как второго языка, общеязыковую и профессионально-ориентированную лингвистическую и коммуникативную компетенции, а также умения и навыки письменного и устного изложения текста на русском и английском языках в виде полноценного письменного перевода или устного/письменного резюме заданного объема на английском языке, развитие и совершенствование умений в различных видах речевой деятельности на английском языке, дальнейшее развитие и формирование коммуникативной, информативной и социокультурной компетенций студентов; развитие у студентов логического мышления, различных видов памяти, воображения, умения самостоятельно работать с языком; расширение общекультурного и филологического кругозора учащихся; формирование у студентов стойкого интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области филологии вообще и английской филологии в частности.

Цели:

- развитие и совершенствование умений в различных видах речевой деятельности на английском языке, дальнейшее развитие и формирование коммуникативной, информативной и социокультурной компетенций студентов;
- развитие у студентов логического мышления, различных видов памяти, воображения, умения самостоятельно работать с языком;
- расширение общекультурного и филологического кругозор учащихся;
- формирование у студентов стойкого интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области филологии вообще и английской филологии в частности.

Знания и умения, полученные в результате изучения данной дисциплины, могут быть применены в преподавании ряда теоретических и практических дисциплин, в сфере устного (последовательного и синхронного) и письменного перевода, при разработке учебных пособий, учебно-методических и справочных изданий, при межкультурной коммуникации (в профессиональной среде и в ситуациях бытового общения).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ОД1» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» - Английский язык и литература», и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин: «Практический курс основного

(английского) языка», «Углубленный практический курс английского языка», «Методика преподавания ИЯ», «Основной язык (теоретический курс)».

Учебная дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» относится к профессиональному циклу Б.1.В.ОД.4 к Базовой (общепрофессиональной) части.

Связь дисциплины «Методы принятия управленческих решений» со смежными дисциплинами

Таблица 2.1

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Практический курс основного языка»	Семестр
Б1.Б.7	Лексикология	1,2
Б1.В.ДВ.3	Введение в лингвистическую терминологию.	2
Б1.Б.10	Введение в германскую филологию.	3
Б1.В.ОД.5	Углубленный курс основного языка	3-8

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике (ОПК-5);
- различия в лексике и фонетике британского и американского вариантов английского языка по программной тематике (ОПК-5);
- различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике (ОПК-5);

- литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений (ОПК-4);
- схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме (ОПК-5);

уметь:

- читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты, принадлежащие к различным функциональным стилям: рассказ, роман, газетная статья, научно-публицистический очерк, научная статья (ОПК-5);
- отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному (ОПК-5; ОК-5) ;
- выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста (ОПК-5);
- правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность (ОПК-5);
- понимать оригинальную (в том числе спонтанную) монологическую и диалогическую речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи, разных функциональных стилей: новости, рекламные сообщения, телефонные разговоры, интервью, отрывки из литературных произведений и т.п. по темам, изучаемым в течение года (ОПК-5;ОК-5);
- исправлять лексические, грамматические, орфографические и стилистические ошибки в предложенных упражнениях (ОПК-5) ;
- делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов средней трудности (ОПК-5);
- писать диктанты под диктовку преподавателя на изученном лексическом материале (ОПК-5);
- писать различные виды писем (деловые, официальные, неофициальные, личные) по темам, изучаемым в течение года (ОПК-5);
- вести аргументированную дискуссию по изучаемым темам, свободно используя слова, словосочетания и фразеологические обороты по теме, а также грамматические структуры, клише и словарные обороты,

характерные для аргументированного выражения собственного мнения и опровержения (ОК-5);

владеть

- английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции (ОПК-5);
- владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем (ОПК-5; ОК-5).
- базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);
- навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

Таблица 3.1 Компетенции обучающегося и планируемые результаты обучения

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	<p>Знать: базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>-различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений</p> <p>уметь: отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p>

		<p>выразительно,</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность); -понимать оригинальную (в том числе спонтанную) монологическую и диалогическую речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи, разных функциональных стилей; -писать различные виды писем (деловые, официальные, неофициальные, личные) по темам, изучаемым в течение года -вести аргументированную дискуссию по изучаемым темам, свободно используя слова, словосочетания и фразеологические обороты по теме.
ПК-8	<p>Владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);</p>	<p>Знать: базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <ul style="list-style-type: none"> -различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике -литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений - схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме <p>уметь: создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать оригинальную (в том числе спонтанную) монологическую и диалогическую речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном

		<p>общении и в звукозаписи, разных функциональных стилей.</p> <p>-вести аргументированную дискуссию по изучаемым темам.</p> <p>Владеть: монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем</p>
--	--	---

Таблица 3.2.

Матрица связи компетенций, формируемых на основе изучения дисциплины «Практический курс (второго) английского языка», с временными этапами освоения ее содержания

Коды компетенций (ФГОС)	Компетенция	Семестр и неделя изучения
ПК-8	Владеть базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;	1-7
ПК-9	Владеть базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;	1-7
ПК-10	Владеть навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;	1-7

ОК-5	Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов филологического анализа и интерпретации текста	1-7
ОПК-5	Свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	1-7

Таблица 3.3.

Обобщенные требования к 6-му уровню квалификации выпускника академического бакалавриата по направлению 45.03.01 «Филология»

Уровень	Показатели 6-го уровня квалификации		
	Полномочия и ответственность	Характер умений	Характер знаний
6-й уровень	Самостоятельная деятельность, предполагающая определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению цели. Обеспечение взаимодействия сотрудников и смежных подразделений. Ответственность за результат выполнения работ на уровне подразделения или организации	Разработка, внедрение, контроль, оценка и корректировка направлений профессиональной деятельности, технологических или методических решений	Применение профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных. Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации

Таблица 3.4.

Разработка признаков проявления каждой компетенции по уровням для выделенных квалификационных требований (трудовых функций), формируемая на основе данной дисциплины

Квалификационное требование (признак профессиональной деятельности)	Уровень проявления	Описание признаков проявления компетенции на разных уровнях
<p>Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);</p>	<p>Высокий уровень компетентности</p>	<p>Знает базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>-различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений</p> <p>- схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме</p> <p>умеет:</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному;</p> <p>-понимать оригинальную (в том числе спонтанную) монологическую и диалогическую речь (художественную и</p>

	<p>обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи, разных функциональных стилей: новости, рекламные сообщения, телефонные разговоры, интервью, отрывки из литературных произведений и т.п. по темам, изучаемым в течение года;</p> <p>- создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p>-вести аргументированную дискуссию по изучаемым темам, свободно используя слова, словосочетания и фразеологические обороты по теме, а также грамматические структуры, клише и словарные обороты, характерные для аргументированного выражения собственного мнения и опровержения;</p> <p>-дать аннотацию или рецензию на прочитанную книгу или статью публицистического характера, а также художественный фильм</p> <p>владеет</p> <p>- монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью,</p>
--	---

		<p>беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем</p>
	<p>Базовый уровень компетентности</p>	<p>Знает базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>-различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному выразительно,</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность);</p> <p>писать различные виды писем (деловые, официальные, неофициальные,</p>

		<p>личные) по темам, изучаемым в течение года -вести аргументированную дискуссию по изучаемым темам, свободно используя слова, словосочетания и фразеологические обороты по теме, а также грамматические структуры</p> <p>владеет</p> <p>- монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений</p> <p>- схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения</p>

		<p>собственного мнения по обсуждаемой проблеме</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному выразительно, -правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря.
<p>Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов ПК-9</p>	<p>Высокий уровень компетентности</p>	<p>Знает: различия в лексике и фонетике британского и американского вариантов английского языка по программной тематике</p> <ul style="list-style-type: none"> -литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений - схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме -отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к

	<p>прочитанному</p> <p>-понимать оригинальную (в том числе спонтанную) монологическую и диалогическую речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи, разных функциональных стилей: новости, рекламные сообщения, телефонные разговоры, интервью, отрывки из литературных произведений и т.п. по темам, изучаемым в течение года</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов средней трудности</p> <p>-дать аннотацию или рецензию на прочитанную книгу или статью публицистического характера, а также художественный фильм</p> <p>-устно реферировать статьи публицистического характера, использовать необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме</p>
--	--

		<p>владеть</p> <p>-владеет монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем</p>
<p>владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках ПК-10</p>	<p>Высокий уровень компетентности</p>	<p>Знает: различия в лексике и фонетике британского и американского вариантов английского языка по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений</p> <p>- схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты, принадлежащие к различным функциональным</p>

	<p>стилям: рассказ, роман, газетная статья, научно-публицистический очерк, научная статья</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>- понимать оригинальную (в том числе спонтанную) монологическую и диалогическую речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи, разных функциональных стилей: новости, рекламные сообщения, телефонные разговоры, интервью, отрывки из литературных произведений и т.п. по темам, изучаемым в течение года</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов средней трудности</p> <p>-дать аннотацию или рецензию на прочитанную книгу или статью публицистического характера, а также художественный фильм</p> <p>-устно реферировать статьи публицистического характера, использовать</p>
--	--

		<p>необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме</p> <p>владеть</p> <p>-владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем</p>
	<p>Базовый уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-различия в лексике и фонетике британского и американского вариантов английского языка по программной тематике</p> <p>- схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык</p>

		<p>оригинальные тексты</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>- понимать оригинальную речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи, отрывки из литературных произведений и т.п. по темам, изучаемым в течение года</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов средней трудности</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Умеет</p> <p>- читать про себя и понимать оригинальные тексты</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста,</p> <p>- понимать оригинальную речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи, отрывки из литературных произведений и т.п. по темам, изучаемым в течение года</p> <p>-делать грамматически</p>

		и стилистически правильные переводы текстов с английского языка на русский и с русского языка на английский
	Минимальный уровень компетентности	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать оригинальные тексты -отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, - понимать оригинальную речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи, отрывки из литературных произведений и т.п. по темам, изучаемым в течение года -делать грамматически и стилистически правильные переводы текстов с английского языка на русский и с русского языка на английский
	Минимальный уровень компетентности	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя и понимать оригинальные тексты -отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, - понимать оригинальную речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи, отрывки из литературных произведений и т.п. по

		<p>темам, изучаемым в течение года</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы текстов с английского языка на русский и с русского языка на английский</p>
<p>свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке ОПК-5</p>	<p>Базовый уровень компетентности</p>	<p>Знает базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>-различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному выразительно,</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность);</p> <p>писать различные виды писем (деловые, официальные, неофициальные, личные) по темам,</p>

		<p>изучаемым в течение года -вести аргументированную дискуссию по изучаемым темам, свободно используя слова, словосочетания и фразеологические обороты по теме, а также грамматические структуры</p> <p>владеет</p> <p>- монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений</p> <p>- схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения</p>

		<p>по обсуждаемой проблеме</p> <p>умеет:</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному выразительно,</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря.</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык</p>

		<p>отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на</p>

		<p>функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p>

		<p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в</p>

		транскрипции
свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке ОПК-5	Базовый уровень компетентности	<p>Знает базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>-различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному выразительно,</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность);</p> <p>писать различные виды писем (деловые, официальные, неофициальные, личные) по темам, изучаемым в течение года -вести аргументированную дискуссию по изучаемым темам,</p>

		<p>свободно используя слова, словосочетания и фразеологические обороты по теме, а также грамматические структуры</p> <p>владеет</p> <p>- монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений</p> <p>- схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме</p> <p>умеет:</p>

		<p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному выразительно,</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря.</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на</p>

		<p>функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p>

		<p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в</p>

		транскрипции
	Минимальный уровень компетентности	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>

<p>свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке ОПК-5</p>	<p>Базовый уровень компетентности</p>	<p>Знает базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>-различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному выразительно,</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность);</p> <p>писать различные виды писем (деловые, официальные, неофициальные, личные) по темам, изучаемым в течение года -вести аргументированную дискуссию по изучаемым темам, свободно используя слова, словосочетания и фразеологические обороты по теме, а</p>
---	---------------------------------------	---

		<p>также грамматические структуры</p> <p>владеет</p> <p>- монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений</p> <p>- схему пересказа прочитанного текста, необходимые для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме</p> <p>умеет:</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику</p>

		<p>персонажам и свое отношение к прочитанному выразительно,</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря.</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p>

		<p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в</p>

		транскрипции
	Минимальный уровень компетентности	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>

	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>
<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного</p>	<p>Базовый уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>базовые слова, выражения и фразеологические</p>

<p>взаимодействия (ОК-5);</p>		<p>единицы по программной тематике</p> <p>-различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному выразительно,</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность);</p> <p>писать различные виды писем (деловые, официальные, неофициальные, личные) по темам, изучаемым в течение года -вести аргументированную дискуссию по изучаемым темам, свободно используя слова, словосочетания и фразеологические обороты по теме, а также грамматические структуры</p> <p>владеет</p>
-------------------------------	--	--

		<p>- монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>-литературные направления и особенности стиля писателей и поэтов программных произведений</p> <p>- схему пересказа прочитанного текста, необходимые для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме</p> <p>умеет:</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному выразительно,</p>

		<p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря.</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>

	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочитать вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально- стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические</p>

		<p>единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p> <p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает</p> <p>-базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике</p> <p>Умеет</p>

		<p>-отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному</p> <p>-делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка</p> <p>-читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста</p> <p>-правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность</p> <p>владеет</p> <p>-английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>
--	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.1.

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	семестр	
		7	8
Общая трудоемкость	270	81	117

дисциплины всего (в з.е.), в том числе:			
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	136	62	74
Практические занятия, семинары	132	60	72
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	35	19	16
Контроль самостоятельной работы	4	2	2
Вид итоговой аттестации:	Экз/зачет	зачет	экз
Зачет/дифф.зачет	27	+	
Экзамен			+
Итого	604	224	281

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

таблица 5.1

Модуль 1. Практический курс второго иностранного (английского) языка (4 курс)

№ п/п	Раздел дисциплины	семестр	Неделя семестра	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)			
				СРС	ПЗ	Контроль	Вид итоговой аттестации
1	Unit 1. Text: Anne Meets her Class. Topic: Choosing a Career. Grammar: Present	1	1-3	4	12	еженед	Тест

	Forms: Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous						
2.	Unit 2.Text: A Day' Wait. Topic: Illnesses and their Treatment. Grammar: Past Forms: Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous		4-6	3	12	еженед	Тест
3.	Unit 3.Text: Introducing London . Topic: Modern Cities and Towns. Grammar: Non-finite Forms: Infinitive, Participle, Gerund		7-9	4	12	еженед	Тест
4.	Unit 4. Text: To Sir, with Love. Topic: English Schooling. Grammar: Future Forms		10-12	4	12	еженед	Тест
5.	Unit 5. Text: Art for Heart's Sake. Topic: Painting. Grammar: Modal Verbs: Can. Could. Be Able to. May. Might. Must. Have to. Shall. Should. Ought to. Will. Would. Need. Dare. Used to.		13-15	4	12	еженед	Тест Зачет
6.	Unit 6 Text: The Man of Destiny. Topic: Feeling and Emotions. Grammar: The Indicative Mood.	2		4	18	еженед	Тест

Unit 7. Text: The Happy Man. Topic: Talking about People. Grammar: The Subjunctive Mood. Verb Forms Referring to Non-Fact.			5	18	еженед	Тест
Unit 8. Text: The Apple Tree. Topic: Man and Nature. Grammar: Conditional Sentences. (1,2,3)		2,3	6	18	еженед	Тест
Unit 8. Text: The Apple Tree. Topic: Man and Nature. Grammar: Conditional Sentences. (1,2,3)		4,5	2	18	еженед	Тест Экзамен

«Домашнее чтение»

Разработки по домашнему чтению включают задания на:

- произношение (транскрипцию);

и- лексику (нахождение в тексте эквивалентов русским словам; упражнения по переводу новых слов и выражений на русский язык, объяснение их по-английски, описание контекста, в котором они встречаются; заполнение пропусков; парафраз; перевод и т.д.);

- а также вопросы по содержанию, плавно перетекающие в дискуссию по затронутым в рассказе проблемам (проблемные вопросы, просьбы прокомментировать слова и поступки персонажей, резюмирование, художественный перевод, драматизация, обмен мнениями и т.д.).

Пример разработки по домашнему чтению см. в п. 6.2 (Образцы методических разработок и контрольных работ). По завершении курса студенты пишут итоговый тест по пройденным рассказам

1) **Пример разработки по домашнему чтению по рассказу О’Henry “*The Gift of the Magi*”:**

Assignment № 1. The Gift of the Magi (by O’Henry)

I. Pronunciation checkpoint: transcribe the words:

magi (pl.), magus (sing.), parsimony (n.), parsimonious (adj.), agile, meretricious, laboriously, feminine, coveted, manger, chronicle

II. Vocabulary checkpoint: explain the meaning of the words and word combinations, use them in the context of the story and your own sentences.

close dealings (p.132)
to subside from ... to ... (p.132)
to beggar description (p.132)
to be on the lookout for sth (p.132)
sterling (adj.) (p.133)
to master the art of doing sth (p.133)
to collect oneself (134)
to ransack stores for sth (p.134)
on the sly (p.134)
to give way to sth (p.134)
to have sb going a while (p.136)

III. Fill the gaps with the appropriate prepositions.

1. Della finished her cry and attended _____ her cheeks _____ the powder rag. (p.133)
2. She couldn't imagine how to buy Jim a present _____ this little money. (133)
3. They both took a mighty pride _____ those two possessions. (p.133)
4. She did her hair _____ again quickly and left the house. (p.134)
5. In search of a proper gift for Jim Della practically turned all the stores _____ (p.134)
6. _____ that chain _____ his watch Jim might be properly anxious _____ the time _____ any company. (p.134)
7. No matter how beautiful his watch was, he didn't look _____ it very often _____ account _____ the old leather strap that he used _____ place _____ a chain. (p. 134)
8. Her heart craved and yearned _____ the combs _____ the least hope _____ possession. (p.137)

IV. Translate the sentences using the vocabulary and syntactical structures of the story.

1. Ничего не оставалось делать, как взвыть. (p.132)
2. У нее было только 20 рублей, на которые нужно было купить другу подарок.
(p. 133)

3. Пейзаж был такой прекрасный, что невозможно было описать словами. (p. 132)
4. На 200 рублей в неделю не разбежишься. (p. 133)
5. Я провела 2 часа, бегая по магазинам в поисках подарка на день рождения моему брату. (p. 134)
6. Я практически вывернула все магазины наизнанку, но так ничего и не нашла. (p.134)
7. Через некоторое время мой гнев сменился депрессией. (p. 134)
8. Думаю, что никакая стрижка, хоть и наголо, не заставит меня любить тебя меньше. (p.136)
9. Она возжеленно мечтала о таком подарке, не питая ни малейшей надежды когда-нибудь его получить. (p. 137)
10. Ну разве это не прелесть? (p.137)

V. Discussion Guide.

1. What is the setting of the story: time and place?
2. How many characters are in the story? Name them, give a brief character sketch using the vocabulary of the text.
3. Which character speaks the following lines and what do these lines tell us about their character? Retell the story by putting the lines in order.
 - a) And now suppose you put the chops on.
 - b) Will you buy my hair?
 - c) I sold the watch to get the money to buy your combs.
 - d) You've cut off your hair?
 - e) Isn't it a dandy?
 - f) What could I do with a dollar and eighty-seven cents?
 - g) Don't you like me just as well, anyway?
 - h) You won't care, will you?
 - i) Let's have a sight at the looks of it.
4. "...life is made up of sobs, sniffles and smiles, with sniffles predominating." How so? Provide your comments.
5. "Many a happy hour she had spent planning for something nice for... him." How did Della feel about spending time on planning a present? How do *you* feel about planning presents for your friends? Does it take you long? Does the process make you happy?
6. "Her eyes were shining brilliantly, but her face had lost its colour within twenty seconds." What caused such contrasting changes in Della? Have you got a most prized possession? How did you come by it? Would you give it up if you were in Della's place?
7. "She ... went to work repairing the ravages made by generosity added to love." Why is it a "mammoth task"?

8. A story usually has one main theme and several minor themes. Below is the list of themes that can be found in "The Gift of the Magi". Explain how O'Henry uses each theme.

Beauty Family Giving Identity Love Money Sacrifice Wisdom

9. Usually, an author's theme can be stated in terms that resemble familiar sayings or proverbs. Read the following English sayings. Are there similar sayings in Russian? Can you translate these ones into English?
- Love is the greatest gift of all
 - Money can't buy you love.
 - A gift must come from the heart.
 - Beauty comes from within.
 - It's more blessed to give than to receive.

Which of the five sayings best describes the main theme of "The Gift of the Magi"?

Аспект «Устная и письменная речь»

- Choosing a Career
- Illnesses and Treatment
- Modern Cities and Towns
- Meals
- Educational System in Great Britain, the USA and Russia.
- Sports and Games
- Geography
- Travelling
- Theatre

- If you could this in colour , would you have?
a) have shot b) have been shooting c) shot
- When I was a child, I suffered from an almost completewords.
a) lack in b) lack of c) lack for
- I , if I hadn't made up my mind.
a) wouldn't have gone b) hadn't gone c) haven't gone
- It isa stage village..... one built of bricks and mortar.
a) more like, than b) look like, that c) resemble, then
- Ithat peeling potatoes was such an undertaking.
a) should have thought b) never thought c)should never have thought
- It the original plan.
a) have nothing to do with b)has nothing to do with c) has nothing to do in
- They to attack us, did they.
a) didn't dare b) have not dare c) are not allowed to

8. He likes swimming almosthis brother.
 a) as better as b) as much as c) as more as
9. She hated him.....
 a) less than ever b) at least c) more than ever
10. I nodded him looking.
 a) not b) without c) within
11. The garage was builta convenient site.
 a) on b) at c) near
12. He was arrested ... suspicion ... murder.
 a) for, of b) on, with
 c) on, of d) for, in
13. He has an advantageother students, he is well-read.
 a) over b) of c) before
14. It was mean of youher when she needed your help.
 a) to turn your back at b) to turn you back on c) to turn your back with
15. There was a fineof flowers at the exhibition.
 a) show b) look c) display
16. The speaker often referredhis notes.
 a) to b) at c) on
17. George precedent.
 a) stood for b) stood up c) stood up for
18. The plane took from Magas airport.
 a) up b) off c) of
19. The water in the river was with the banks.
 a) on a level b) with a level c) in a level
20. The German fascists many villages to the ground.
 a) had levelled b) have levelled c) levelled
21. The teacherseveral mistakes in my composition.
 a) pointed out b) has pointed out c) pointed on
22. The power of authorities the population.
 a) have impact at b) have impact on c) have impact with
23. Our fabric production of food.
 a) succeeds in b) succeeds with c) succeeds
24. For the first time she was conscious of a second self, whose existence she ..
 a) has not suspected b) was not suspected c) had not suspected
25. Alan's lamplit figure clearly in the window beside his desk.
 a) reflected b) have reflected c)was reflected

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерные симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных

ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках учебного курса предусматриваются мастер-классы экспертов и специалистов в области обучения ИЯ.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление топики и диалогов по каждой теме
- работу с рекомендованной литературой
- выполнение грамматических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории
- выполнение фонетических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории
- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное грамматическое явление
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам
- выполнение грамматических упражнений
- выполнение тренировочных упражнений и тестов
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме
- подготовку докладов по теме
- написание рассказов с использованием различных времен английского языка
- подготовку материала к экзамену
- работу с электронными пособиями

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль 1

Лексико-грамматические тесты по основному курсу

“Come in, Mr. White, and ... with Mrs. Sandford.”

A. Talk b. tell c. have told d. have a talk

“On Saturday Mr. Sandford ... at home after four.”

A. Are b. is c. -- d. am

“Is Doctor Sandford in?” “... .”

A. No, she isn't. b. No, they are not. c. Yes, I am. d. No, he isn't.

She is the ... of the three girls.

A. Beautiful b. beautifuler c. the most beautiful d. beautifullest

Where is a mistake?

A. Big- bigger- biggest b. dry- drier- driest c. busy- busier- busiest d. gay- gaiier- gaiest

Which is not correct?

A. Potato- potatoes b. tomato- tomatoes c. photo- photoes d. piano-pianos

Which word is in the plural form?

A. Men b. child c. table d. chair

What noun doesn't have one form in the plural and singular?

A. Swine b. sheep c. bird d. deer

Find the possessive case of nouns.

a. The book's on the table. b. The student's at his lesson. c. She's a good pupil. d. The student's books are on the table.

“Has your brother a large family?”- “Yes, he... .”

A. Have b. has c. has no d. have not

“Don't be late. Come ... nine o'clock.

A. At b. on c. in d. from

It's twelve o'clock now. Come here in ten minutes, ten minutes ... twelve.

A. After b. to c. at d. past

You ... go out today. It's too cold.

A. Have b. can c. must d. can not

Peter ... return the book to the library. We all want to read it.

A. Can b. must c. may d. may not

... I take your fountain- pen? – Do, please.

A. May b. must c. can d. can not

I have ... work today.

A. many b. much c.any d.few

I should like to have ... milk for breakfast.

A little b. a few c. many d. a lot of

Can you give me ... English books?

A .much b .few c. little d .a little

Are there ... fruit trees in your orchard?

A. Many b .much c. little d .not much

Have I ... mistakes in spelling?

A .some b. much c. little d .any

I hope, I have ... mistakes in my translation.

A .no b. any c. much d. little

Mary and Tom ... to read English books.

A. can b. must c likes d. like

“Mr .White ... to see you, Henry.”

A. want b. wants c. can d .may

... Mr. White want to see me?

A .does b. do c. can d . is

The door is open. There must be ... at home.

A .no b. anybody c. anyone d. nobody

There is ... wrong with my fountain- pen. It won't write.

A. Somebody b. something c. someone d. nothing

It's too dark, I can't see... on the blackboard. May I turn on the light?

A. Nothing b. something c. anything d. everything

Let's go there at once. I want to see ... with my own eyes.

A. everything b. nothing c. something d. anything

Must we learn ... by heart?- No, you needn't. You must only prepare the poem for test reading.

A. Nothing b. something c. anything d. everything

“Lucy is from France, from Paris. She is ...”

A. german b. English c. Russian d. French

What noun doesn't concern to a word “vegetables”?

A. potato b. tomato c. honey d. cabbage

what noun doesn't concern to a word “fruits”?

a. strawberries b. apples c. pears d. plums

Find a dish which is one can't have for a dessert.

A. Ice- cream b. eggs c. pudding d. stewed fruit

What can't we drink?

A. water b .tea-pot c. milk d. juice

When I came, Mary ... the table- cloth.

A. Has already ironed b. had already ironed c. already ironed d. irons

I ... a letter, when my nephew entered.

A. was writing b. wrote c .had written d. have written

Mary is in the bathroom now. She ... a shower.

A. Took b. takes c. take d. has taken

It is eight o'clock. Mary ... to the Institute.

A. Is hurrying b. hurries c. hurry d. hurried

“Look here, Mary, there's a concert ... at the club.”

A. in this evening b. on the evening c. at the evening d. this evening

“Something has gone wrong... my electric iron.”

A. To b. in c. with d. for

... she see the dean last week?

A. do b. does c. was d. did

“Try to get rid ... this mistake,” said the teacher.

A. for b. in c. of d. from

First- year students work hard to master ... the language.

A. - b. in c. on d. at

Контрольные задания

TEST (Total 100)

1. *Spell the words:* 6
points

[I'mi:diətli], [ʌnfə'getəbl], [I'gzo:stɪd], ['æmətə], [bʌndzɪdʒʌmpɪŋ], ['pænɪkɪŋ].

2. *Transcribe the words:* 8
points

adrenalin, parachute, voluntarily, roller-coaster, hilarious, karate, aerobics, experience

3. *Gradable and absolute adjectives:* 8
points

Complete the sentences with appropriate adjectives.

A: Was the film funny?

A: Were you frightened?

B: Yeah, it was absolutely (1)!

B: Frightened! I was completely (5)!

A: Was she angry?
birthday present?

A: Were you pleased with your

B: Angry? She was (2)!

B: Yes, I was (6)

A: Are you tired?

A: Did you have a good time?

B: Yeah, I'm totally (3)!

B: It was great – absolutely (7)!

A: Is the book good?

A: What's your pizza like?

B: Yes, it's absolutely (4)!

B: (8). I can't eat it!

4. *Degrees of comparison.* 25
points

Open the brackets and use the comparative form of adjectives and adverbs:

1. This exercise is (simple) than that one.
2. Your house is very *little*, but mine is even
3. Why are you talking? Please, be (quiet).
4. This district of Moscow is (modern) than the one I used to live in.
5. I've got *little* time, but my mother usually has even ... time than me.
6. He is (clever) than his brother.
7. The dog that frightened me seemed to be (scared) than me!
8. My (old) sister is 4 years (old) than me.
9. We see each other much (often) than we used to.

10. There are *not many* customers at the weekend, and even ... on weekdays.
11. This film is much (funny) than the one we saw yesterday.
12. She's a *slow* worker, but her husband works even ...
13. Strange as it might seem, but the sidewalks in Nevsky Avenue in Saint-Petersburg are (narrow) than those in Lenin Avenue in Petrozavodsk.
14. She had to give us (far) information, although she didn't want to.
15. Students from Group 3 are (hard-working) than those from Group 1.
16. They have got down to business without any (far) delay.
17. This matter is (urgent) than that one.
18. I get up (early) than most of my friends.
19. He plays tennis (badly) than her.
20. Tastes differ! – I haven't heard a (true) word!
21. Sparrows are (common) than any other birds.
22. Motor-cycles are (noisy) than cars, aren't they?
23. The boats were drifting (far) and (far) apart.
24. I haven't seen anything (weird) that that!

5. *Present Perfect / Past Simple / Past Continuous:*
points

19

Choose the correct tense:

I think the most exciting and, as it turned out, the most dangerous thing I (2) (do) is trekking in Nepal. It (3) (be) a few years ago and I (4) (travel) around Asia with a friend. We (5) (enjoy) ourselves, but once we (6) (decide) to leave the cities and the beaches behind us and do something different. First, we (7) (go) to a small town in the foothills of the Himalayans and from there we (8) (do) a two-week trek around the Annapurna Range. We (9) (walk) about twenty kilometers each day. One day, while we (10) (cross) a river way below us on a tiny bridge, I suddenly (11) (lose) my footing, (12) (trip) and nearly (13) (fall) over the edge. One more detail – it (14) (rain), the bridge (15) (swing) from side to side and I (16) (hang) on for what seemed like ages until my friend (17) (manage) to pull me back up. I (18) never (be) so scared in all my life! After that, the white-water rafting (19) (be) plain sailing. But I (20) (do) that since either.

6. *Paraphrase:*
points

9

1. The film wasn't worth seeing at all!
2. I was bored to death at the party.
3. My failing the exam was a really disappointing experience.
4. When I was reading that book I couldn't help laughing.
5. My neighbour kept practicing that piece on tuba all evening, which was very irritating!

6. I found the news about their divorce extremely sad.
7. When I was driving a car for the first time I felt extremely excited.
8. Remember a moment when you found yourself in a difficult situation – how did you feel?
9. этого вида спорта. (3)
10. Когда я катаюсь на «американских горках», я испытываю такой кайф! (2)
11. Я понимал, что добровольно подвергал свою жизнь риску. (2)
12. Ты рискованный человек? – Нет, я предпочитаю не рисковать, каким бы незначительным ни был риск. (3)
13. От такого вида у меня захватило дух – это было просто бесподобно! (2)
14. Я не занимаюсь этим спортом профессионально, я всего лишь любитель. (2)
15. Катание на мотоцикле на большой скорости будоражит кровь. (2)
16. Скажи мне, без чего ты не можешь обойтись? (2)
17. Она – профессиональная спортсменка, и вся ее жизнь проходит в разъездах. (2)

Пример итогового теста по домашнему чтению.

FINAL TEST ON HOME -READING /O.HENRY “SHORT STORIES”/ **Total: 140 points**

1. Transcribe the following words : (10 points)

manger, recipe, victuals, minute (adj.), pneumonia, blessed, stalwart, cease, alimony, laboriously.

2. Paraphrase the sentences using the vocabulary from the stories instead of the underlined words: (14 points)

1. Della spent two hours going from one store to another in search of a present for her husband, because she really wanted to find something very good and dependable. (2)
2. Every time Judson mentioned this word she would try to stop talking about it, so he found it to be a very difficult task. (2)
3. After Ariela mentioned the issue of alimony, the justice-of-the-peace had to put off the case till (>to) the next day. (2)
4. After a few failures to get arrested Soapy desperately tried to attract the policeman’s attention by yelling as loud as he could. (2)
5. She cried so hard that the napkin became very soft and almost liquid with tears.
6. He drank so much that it was doing him harm.
7. For a time they wrote letters to each other, but after a year they stopped communicating. (2)
8. Mr. Ramsay had queer and original ideas about health and was against taking medicine or wearing overshoes. (2)

3. Translate the following sentences: (28 points)

1. Через некоторое время ее грусть сменилась гневом.
2. Гребни были неопиcуемой красоты (настолько прекрасны, что невозможно описать словами).
3. После недели вынужденного безделья мне вновь захотелось на работу.
4. Они передают рецепт приготовления блинов из поколения в поколение.
5. Выражение его лица скрывало эмоции.
6. Он застыл в немом изумлении.
7. Когда он разбил витрину магазина, он не пуcтился наутек.
8. Казалось, он был обречен оставаться на свободе.
9. Он зарабатывал себе на жизнь тем, что позировал молодым художникам
10. Он не добился никаких успехов как художник.
11. Она предпочитала покупать платья готовыми, но их всегда приходилось ушивать в талии.
12. Другие тоже собирались шить платья, но они были не в счет.
13. Люди, жившие в том районе, рано ложились спать.
14. Раньше там был ресторан, пока его не снесли 5 лет назад.

4. Match the first name with the last name, where possible. Group the characters according to the stories they are taken from naming the story. Give a brief description of each character. (40 points)

a) Ariela, Della, Joanna (Johnsy), Maida, Ransie, Willella, Jim, Judson, Benaja, Grace, Jackson, James, Soapy, Sue, Bob.

b) Ramsay, Young, Bilbro, Sofronie, Bachman, Bird, Widdup, Shlegel, Behrman, Odom, Learight, Wells, Emsley.

5. Which character speaks the following lines? Write a sentence describing the circumstances under which they were said. (28 points)

1. Don't you figure out that I might have had something to do with it?
2. Don't you like me just as well anyway?
3. Will you promise me to keep your eyes closed, and not look out the window until I am done working?
4. I lie awake at nights thinking how good they are.
5. Want me to go back along with you in the cart and wind it for you?
6. Going to call time on him sharp?
7. I was greatly disappointed not to see you at our dinner.
8. I was feeling like Adam before the apple stampede.
9. Has she anything on her mind worth thinking about twice?
10. Isn't it a dandy?
11. We can't get along together at all.

12. You will pay me some time when you can.
13. Bully; it has given me everything I asked it for.
14. I picked it up this morning in a restaurant – if you recognize it as yours, I hope you'll excuse me.

6. Write about your favourite story in 10 extended sentences (but do NOT retell it, please). (20 points)

Список вопросов к устному экзамену

Exam Questions

Unit 1 Friends

1. Speak about yourself:
 - *When and where were you born?*
 - *What nationality are you?*
 - *Who chose your name?*
 - *Did you happen to live anywhere else besides Petrozavodsk or the place you were born in?*
 - *How often do you go to see your parents (if you don't live with them) or your other relatives? How do you feel about big family get-togethers? Why?*
 - *What do you enjoy doing when you have some time to spare?*
 - *What are you good at?*
 - *What places have you been to? What were the most memorable events/things during those trips?*
 - *Have you made any new friends since you began your studies at the university?*
 - *Do you still keep in touch with your school friends (former class-mates) or have you lost track of them?*
2. Speak about a close friend (St.B., p.10 Anecdote)
3. Have you got pen-pals? How long have you known them? What do you know about them?

Unit 2 Relax

1. How do relaxed people differ from stressed out people? What sort of person are you?
2. Describe your typical working day and your typical weekend. (What do you normally / frequently / occasionally, etc. [see frequency adverbs St.B, p.16] do?)
3. Have you ever seen yourself on video? What were the circumstances? Were you surprised at how you looked? How did you feel about it?
4. What books (films, music) do you enjoy reading (watching, listening to)?
5. How do people usually choose a book to read? (St.B. p.20) What about you?
6. What book are you reading at the moment? What's it about?
7. Have you got a favourite place to read? When do you usually read? How much time do you devote to reading?

8. Speak about the last book you read. (Anecdote, St.B.p.21)
9. Do you prefer watching a film to reading a book? Why?
10. Speak about the last film you saw. (Anecdote, St.B. p.21)
11. Have you ever looked for information about a film on the internet? Do you think net reviews can give a good idea about a film?

Unit 3 Dating

1. Speak about a couple you know (friends or family): how they met, whether there were any problems in their relationship, if the parents were supportive of their choices, if the relationship has survived, how long they have been together.
2. What are chat-up lines? Which chat-up lines do you know? What do you think of this way of starting a relationship?
3. What is your *Ki* personality number? What does it say about you? Do you agree with it? Which description best suits you? How about the identity of your ideal partner?
4. What ways of tactful criticism do you know? Give examples of different situations where you could use these expressions.
5. What could a boyfriend's/girlfriend's worst nightmares be?

Unit 4 Adrenalin

1. When was the last time a view took your breath away? Describe in detail the circumstances. (Use the absolute adjectives and the appropriate expressions!)
2. Are you a risky type of person? Your attitude to risk-taking.
3. Which sports do you do or watch? Do you know anybody who's addicted to sport? Do you think there are sports that are unsuitable for women? Why? Why do you think people take part in dangerous sports? Have you ever put your life at risk voluntarily? If you were given a chance to try some risky sport which one would you dare to do? Why? Compare 2-3 daring sports using the comparison structures.(St.B. p. 40)
4. Speak about your personal experience which has given you the biggest "adrenalin rush" (St.B. p.38 Anecdote)

Unit 5 Kids

1. What makes a good parent / a good kid? What were your parents/you like when you were a kid?
2. Your first memory (the most memorable event of your childhood).
3. Your life at the age of eight (Anecdote, p.49).

Unit 6 News

1. How do you feel about tabloid press?
 - *Do you find celebrity gossip and scandal boring?*
 - *Should tabloid press be banned / controlled?*
 - *Do you think highly paid film stars are public property?*

2. What was the most interesting piece of news you've recently read about or heard?
3. Tell about your personal experiences that were thrilling enough to make news. (Have you ever been:
 - *searched by customs?*
 - *injured playing a sport?*
 - *given a present you didn't like?*
 - *interviewed on radio or TV?*
 - *stopped for speeding?*
 - *mistaken for sb else?*
 - *photographed by a local newspaper?*
 - *let down by a friend?*
 - *questioned by the police?*
4. How do you react to smb's good news? / bad news?

Unit 7 Party

2. Speak about a festival you know / have been to.
 - *What is it called?*
 - *When does it take place?*
 - *How long does it go on for?*
 - *What do you know about its history?*
 - *How do people celebrate?*
 - *How does the festival end?*
2. What language would you use to invite sb out? How do you accept an invitation? / turn it down?
3. What sorts of parties do you know? Speak about a party you've been to (Anecdote, p. 63).
4. Are you a party animal or a party pooper?
(consider the following situations:
 - *invited to a party, but working the next morning*
 - *celebrating your birthday*
 - *invited to a party you don't know very well*
 - *invited to a party full of strangers*
 - *dancing policy*
 - *playing party games*
5. Speak about different messages you write on different occasions. (p.66)

Unit 9 Soap

1. Draw your family tree. Describe each member of your family (age, appearance, character, occupation, etc.)
 - *What are they like?*
 - *What sort of lives do they live?*
 - *What is their relationship to you?*
 - *How often do you see them?*
 - *How well do they get on with each other?*
 - *Which relative do you get on best with?*
2. How many people have you talked to so far today (this week)? Try to remember one thing you said to them and one thing they said to you.
3. Write predictions: about your life (in terms of your daily routine, occupation, marital status, etc.) and about our country (in terms of family life, economy, important discoveries, etc.)

Unit 10 Time

1. What English saying about time do you know? What's your favourite one?

2. How punctual are you? (p.83) Are you good at managing your time?
 - *attending an important meeting* - *dealing with an unexpected friend's call*
 - *meeting a friend downtown* - *doing unpleasant work*
 - *who's a hardworking person? (organizing one's time in an effective way / maximum efficiency / minimum stress...)*
3. What time-saving tips do you know?
4. List making: 2 types of people. Do you ever make lists of things to do?
5. Time management matrix – what is it?
6. What were the rules and regulations you were to hold good when you were at school? How different are they at the university?
7. What office cultures sound more preferable to you? (working hours/dress code/smoking/ eating...)
8. What tips would you give to someone who is going to apply for a job?

Unit 11 Journey

1. What are the most common reasons why people travel? Would you go traveling for any of these reasons?
2. What interesting places have you been to? Describe the location and tell us what it is like.
3. Speak about your dream weekend (Anecdote, p.95).
4. Speak about the most exciting journey you've ever been on (Anecdote, p.97).
5. Have you ever traveled by air? Are you afraid of flying? Your favourite means of traveling.

Unit 12 Basics

- *Do you often eat out?* - *Are you a good cook?*
 - *Do you have a healthy diet?* - *Do you eat a big breakfast?*
 - *Do you drink a lot of coffee?* - *Do you often eat fast food?*
 - *Do you ever have wine with meals?* - *Do you usually eat lunch at home?*
1. Your attitude to eating out. Speak about an enjoyable / unenjoyable evening at a restaurant Your eating habits:
 2. (Anecdote, p.103)
 3. Speak about your favourite food/your favourite dish.
 4. What's the strangest/ the most unusual thing you've ever eaten?
 5. What interesting facts connected with our sleep do you know? (use some info on pp. 106-107)
 6. Speak about your sleep habits:
 - *Are you an early bird or a night owl?*
 - *Do you get enough sleep?*
 - *How many hours do you usually sleep on weeknights / weekend nights?*

- *Do you take How often do you dream in colour; have nightmares; talk in your sleep; sleepwalk; suffer from insomnia; fall asleep in front of the TV/while travelling; have a lie-in at the weekend?*

Unit 13 Communication

1. Speak about the telephone language conventions: talking to a friend / talking in a formal situation.
3. Speak about superstitions you know. Are you superstitious? What superstitions do you believe in?
4. Are you subject to stereotypes? Would you say that you're a typical young man/woman for our country? Why?/Why not?
5. Male/female roles in a family. What chores is each member of your family responsible for?
6. What things have changed in your lifetime for the family? / for women? / for men? Can you draw any parallels with any other countries? (Use some info on p. 113)
7. Speak about some differences between men and women (their attitudes to phoning, dates, childcare, birthdays, attraction and marriage).

Unit 14 Style

1. Speak about your morning routine. How long does it take you to get ready in the morning?
2. Speak about your style. What kind of clothes do you prefer? What do your clothes tell about you? (Use some ideas on p. 117)
3. Speak about your favourite items of clothes or accessory (Anecdote, p. 118)
4. Can you tell anything about a person from a first impression? Are your first impressions usually right?
5. Describe a person you know very well.
6. What do you know about Jon Bon Jovi?

Unit 15 Age

1. Have you made any bad decisions in your life so far? Do you have any regrets?
2. Your attitude to age limits (for:

<ul style="list-style-type: none"> - <i>getting married</i> - <i>having children</i> - <i>learning a new language</i> - <i>traveling around the world</i> - <i>worrying about how you look</i> - <i>leaving home</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>starting a new career</i> - <i>dancing to pop music in public</i> - <i>learning to ski</i> - <i>riding a motorbike</i> - <i>wearing jeans</i>
---	--

Are there any other activities you think have age limits?

3. What's ageism? Your attitude to it. Does it exist in Russia? What is to be done?
4. Have you ever lied about your age? Under what circumstances would you?

5. What do you think about couples who have a big age gap?
6. What's the best age to be? Why? Have you ever wished you were older or younger?
What are taboo subjects in our country? How would you put a question about a delicate subject?

Модуль 2

Примеры тестовых вопросов

1. If you could this in colour , would you have?
a) have shot b) have been shooting c) shot
2. When I was a child, I suffered from an almost completewords.
a) lack in b) lack of c) lack for
3. I , if I hadn't made up my mind.
a) wouldn't have gone b) hadn't gone c) haven't gone
4. It isa stage village..... one built of bricks and mortar.
a) more like, than b) look like, that c) resemble, then
5. Ithat peeling potatoes was such an undertaking.
a) should have thought b) never thought c) should never have thought
6. It the original plan.
a) have nothing to do with b) has nothing to do with c) has nothing to do in
7. They to attack us, did they.
a) didn't dare b) have not dare c) are not allowed to
8. He likes swimming almosthis brother.
a) as better as b) as much as c) as more as
9. She hated him.....
a) less than ever b) at least c) more than ever
7. I nodded him looking.
a) not b) without c) within
8. The garage was builta convenient site.
a) on b) at c) near
9. He was arrested ... suspicion ... murder.
a) for, of b) on, with
c) on, of d) for, in
10. He has an advantageother students, he is well-read.
a) over b) of c) before
11. It was mean of youher when she needed your help.
b) to turn your back at b) to turn you back on c) to turn your back with
12. There was a fineof flowers at the exhibition.
a) show b) look c) display
13. The speaker often referredhis notes.
a) to b) at c) on
14. George precedent.
a) stood for b) stood up c) stood up for

15. The plane took from Magas airport.
 a) up b) off c) of
16. The water in the river was with the banks.
 a) on a level b) with a level c) in a level
17. The German fascists many villages to the ground.
 a) had levelled b) have levelled c) levelled
18. The teacher several mistakes in my composition.
 a) pointed out b) has pointed out c) pointed on
19. The power of authorities the population.
 a) have impact at b) have impact on c) have impact with
20. Our fabric production of food.
 a) succeeds in b) succeeds with c) succeeds
21. For the first time she was conscious of a second self, whose existence she ..
 a) has not suspected b) was not suspected c) had not suspected
22. Alan's lamplit figure clearly in the window beside his desk.
 a) reflected b) have reflected c) was reflected

Таблица 8.1

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Таблица 8.2

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме экзамена
«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все

	предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Таблица 8.3.

Степень формирования компетенций формами оценочных средств по темам дисциплины

№ п/п	Тема	Форма оценочного средства	Степень формирования компетенции
1.	Основные концепции теории инноватики	Реферат на тему: «Длинные волны» Н.Д. Кондратьева	ПК-6 (20%)
2.	Организационные формы инновационной деятельности	Курсовая работа на тему: Проблемы и перспективы формирования технопарков и технополисов	ПК-6 (15%)
...

В рабочей программе должны быть приведены примеры заданий промежуточной аттестации, рубежного и текущего контроля, взятые из фонда оценочных средств данной учебной дисциплины.

Весь перечень оценочных средств, приводимых в рабочей программе, должен быть представлен в фонде оценочных средств по данной дисциплине.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

а) основная литература:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. – М: «Владос», 2014. – 544 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс. – М: «Владос», 2008. – 520 с.
3. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс. – М: «Владос», 2008. – 440 с.
4. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 4 курс. – М: «Владос», 2013. – 176 с.
5. Ершова О.В. Английская фонетика. От звука к слову. Учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения - М.: Флинта, 2011.
6. Практикум по разговорной речи. With English everywhere: Учебное пособие. – СПб: ООО ИнЪязиздат, 2006. – 128 с.
7. Качалова И.Е., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. – М.: ЛадКом, 2010. – 720 с.
8. Raymond Murphy. Essential Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2012. – 320 с.

б) дополнительная литература и словари:

1. Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation. Учебное пособие по современному разговорному английскому языку 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011.
2. Зеленская Л.Л. Английский язык. Учебное пособие. Уровни В1-В2. Под редакцией: Петрова Т. Н. – М.: "МГИМО-Университет", 2011. - 140 с.
3. Измайлова Н.С. Английский язык. Сборник упражнений к учебнику. Уровень В2. - М.: "МГИМО-Университет", 2011.
4. Истомина Е., Саакян А. Практический курс английской грамматики. – М.: Эксмо, 2013.
5. Кушникова Г.К. English. Free Conversation. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2009.
6. Литвинов П.П. Словарь синонимов английского языка - М.: АСТ, Астрель, 2010.
7. Митрошкина Т.В. Англо-русский словарь-минимум.- Минск: ТетраСистемс, 2012.
8. Новикова И. Петрова Н. Практикум к курсу английского языка. 4 курс.

- М.: Владос, 2005. – 192 с.
9. Осечкин В.В. Английский язык. Разговорные формулы, диалоги, тексты - М.: ВЛАДОС, 2008.
 10. Пособие по английскому языку для самостоятельной работы студентов гуманитарных факультетов. Учебное пособие.- М.: "Прометей", 2011.
 11. Севастьянова Н. В. Everyday topics for discussion. - М.: Флинта, 2009.
 12. Селянина Л., Куценко А, Попова В. И др. Практикум к курсу английского языка. 2 курс. – М.: Владос, 2005.
 13. Сиполс О.В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык). Учебное пособие. 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 373 с.
 14. Тимошина А.А. Англо-русский словарь по экономике.- М.: МГУ, 2009.
 15. Цибуля Н. Курс практической фонетики английского языка. – М.: Гнозис, 2013.
 16. Hobbies. Leisure Time (Учебно-методическое пособие). - Омск: Омский государственный университет, 2004.
 17. Shrek in the Classroom. Шрек в классе. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
 18. The Lord of the Rings J.R.R. Tolkien.
 19. 1984 George Orwell
 20. Animal Farm George Orwell.
 21. Ulysses James Joyce.
 22. Catch-22 Joseph Heller.
 23. The Catcher in the Rye J.D. Salinger .
 24. To Kill a Mockingbird Harper Lee.
 25. One Hundred Years of Solitude Gabriel Garcia Marquez.
 26. The Grapes of Wrath John Steinbeck.
 27. Trainspotting Irvine Welsh.
 28. Wild Swans Jung Chang.
 29. The Great Gatsby F. Scott Fitzgerald.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Большой русско-английский словарь (онлайн версия): <http://www.classes.ru/dictionary-russian-english-universal-term-4599.htm>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". Режим доступа: <http://www.window.edu.ru>.
3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. Режим доступа: <http://www.IQlib.ru>.
4. Электронная библиотека East View. Режим доступа: <http://www.dlib.eastview.com>.
5. Демьянков В.З. Лингвистическая интерпретация текста: универсальные и национальные (идиоэтнические) стратегии. Режим доступа: <http://www.infolex.ru/Stepanov.html>

6. «Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
7. Multitran (он-лайн словарь): <http://www.multitran.ru/>
8. BBC learning English. Режим доступа: <http://www.bbclearningenglish.com>
9. English tip: tips for learning English. Режим доступа: <http://www.englishtips.com>

Программное обеспечение

1. Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09 ЗК2010 от 29.03.2010
2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013
3. «Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку в вузе. Самостоятельная работа студентов (СРС) охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Иностранный язык второй». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль СРС по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Основная цель методических указаний состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения английскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания. Используя методические указания, студенты должны овладеть следующими навыками и умениями:

- правильного произношения и чтения на английском языке;
- продуктивного активного и пассивного освоения лексики английского языка;
- овладения грамматическим строем английского языка;
- работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по английскому языку);
- подготовленного устного монологического высказывания на английском языке в пределах изучаемых тем.

Самостоятельная работа по дисциплине « Практический курс основного языка» направлена на формирование и совершенствование фонетических, грамматических, лексических навыков и применение их при чтении и переводе текстов, устном и письменном общении. Формирование и совершенствование фонетических навыков включает выполнение:

- 1) фонетических упражнений по формированию навыков произношения наиболее сложных звуков английского языка;
- 2) фонетические упражнения по отработке правильного ударения;
- 3) упражнения по освоению интонационных моделей повествовательных и вопросительных предложений;
- 4) упражнения на деление предложений на смысловые отрезки, правильную паузацию и интонационное оформление предложений;
- 5) чтение вслух лексического минимума по отдельным темам и текстам;
- 6) чтение вслух лексических, лексико-грамматических и грамматических упражнений;
- 7) чтение вслух текстов для перевода;
- 8) чтение вслух образцов разговорных тем.

При работе над произношением рекомендуется: - освоить правильное произношение читаемых слов; - обратить внимание на ударение и смысловую паузацию; - обратить внимание на правильную интонацию; - выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур; - отработать темп чтения
Формирование и совершенствование лексических навыков включает:

- 1) составление собственного словаря в отдельной тетради;
- 2) составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;
- 3) анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;
- 4) выполнение лексических заданий и упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы;

При работе над лексикой рекомендуется: - выписывать языковые единицы в их исходной (словарной форме): имена существительные в именительном падеже единственного числа, необходимо также указать форму множественного числа, глаголы – в инфинитиве с пометкой трех основных форм; - заучивать лексику с помощью двустороннего с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-

словаря, картотеки); - для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также словообразовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы). - для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей английского языка.

Формирование и совершенствование грамматических навыков включает выполнение:

- устных и письменных грамматических заданий;
- грамматический анализ текстов по изучаемым темам;
- поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте;
- синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);
- перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал.

При работе над грамматикой рекомендуется:

- составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи; основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.); - выполнение лексико-грамматических упражнений по определенным темам;

Работа с текстом включает:

- анализ лексического и грамматического наполнения текста;
- устный и письменный перевод текстов небольшого объема по краткосрочным заданиям;
- устный перевод текстов по долгосрочным заданиям;
- выполнение заданий по текстам различного типа (установление соответствия смысла высказывание содержанию текста, поиск необходимой информации в тексте, пересказ, ответы на вопросы по тексту и т.д.) При работе с текстом рекомендуется:
 - начать с чтения всего текста (прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст);
 - проработайте текст на уровне отдельных предложений (определите его тип – повествовательное, вопросительное, восклицательное;

определите грамматическое время, определите порядок слов в предложении, установите лексические сочетания, смысловые отрезки, проанализируйте весь смысл высказывания).

- проведите также синтаксический анализ предложения: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

Формирование и совершенствование умений говорения включает выполнение: 1) выполнение речевых, условно-речевых упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы; 2) подготовку устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания – 15-20 предложений).

При работе над говорением рекомендуется: -начать с изучения тематических текстов-образцов; - выполнить подготовительные лексические и лексико-грамматические упражнения;

- выполнить предусмотренные задания по текстам в данной теме;

- используя проработанные материалы составить собственное высказывание объемом до 15 предложений, используя документальные данные;

- представить в своем высказывании обработанный лексико-грамматический материал с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента (например, использовать удобные синтаксические и грамматические структуры, использовать более удобные лексические единицы);

- обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы.

Работа над письмом включает:

- письменное выполнение лексико-грамматических, условно-речевых, речевых упражнений;

- письменные задания по изучаемым текстам;

При работе над письмом рекомендуется:

- следовать изученным теоретическим положениям по правилам употребления лексических единиц;

- следовать правилам оформления грамматически и логически верного высказывания, сообщения, темы;

- использовать те грамматические и синтаксические конструкции, которыми студент владеет наиболее уверенно.

Работа со словарем включает:

- поиск заданных слов в словаре;
- определение форм единственного и множественного числа существительных;
- выбор нужных значений многозначных слов;
- поиск нужного значения слов из числа грамматических омонимов; - поиск значения глагола по одной из глагольных форм

При работе со словарем рекомендуется:

- следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильны;
- читать всю словарную статью ввиду многозначности лексем и наличия устойчивых сочетаний;
- учитывать, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме (Infinitive), а в предложении (тексте) они функционируют в разных временах, в разных грамматических конструкциях.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;

б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;

г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце. е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные деканатом. Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял понятийный аппарат.

Методические указания по подготовке к экзамену

Изучение дисциплины завершается сдачей экзамена. Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

-аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;

-непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;

-подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии: – сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации; – подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; – самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; – использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.

Программное обеспечение

4. Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09 ЗК2010 от 29.03.2010
5. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от [8.04.2013](#)
6. «Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018