

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Протокол по учебной работе
Батыгов З. О. /
05 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современный русский язык и культура речи

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки

45.03.01- « Филология»

Профиль: «Зарубежная филология»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

МАГАС, 2018 г.

Составители рабочей программы:

Кандидат филологических наук, доцент  /М. И. Мальсагова /

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка

Протокол заседания № 9 от «20» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой русского языка, профессор  /Л. М. Дударова/

Рабочая программа одобрена учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от «23» апреля 2018 г.

Председатель учебно-методического совета  /А. З. Гандалоева/

Рабочая программа одобрена учебно-методическим советом факультета

Протокол заседания № 8 от «25» апреля 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета  /Ш. В. Хашагульгов/

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Курс «Современный русский язык и культура речи» нацелен на повышение уровня практического овладения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка в письменной и устной его разновидностях. Достижению этой цели служат постановка и решение следующих задач:

Задачи:

- познакомить студентов с основами знаний о речи и речевой деятельности, ввести в круг актуальных проблем речевой коммуникации;
- сформировать представление о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи и совершенствовать навыки их практического применения;
- повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования;
- представить нормативный аспект в его теоретическом и практическом преломлении;
- развивать и совершенствовать языковую и речевую культуру студентов с целью максимального применения полученных ими знаний, умений и навыков в их профессиональной деятельности.

Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами современного русского языка и культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий) тип языковой и речевой культуры.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Современный русский язык и культура речи» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 1-2-й семестры.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «Русский язык (теоретический курс)».

Учебная дисциплина носит обучающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения на практике знаний по современному русскому языку и культуре речи. Культура речи русского языка входит в число дисциплин, формирующих систему филологических знаний.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершении освоения программы учебной дисциплины (модуля)

ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Перечень компетенций, которыми | Степень реализации компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--|--------|----------|
| | | Знания | Умения | Владения |

| должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы | при изучении дисциплины (модуля) | | | (навыки) |
|---|--|--|--|---|
| а) общекультурные компетенции | | | | |
| Не предусмотрены | | | | |
| б) общепрофессиональные компетенции | | | | |
| ОПК-2 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | Компетенция реализуется в части применения Современного русского языка и культуры речи в профессиональной деятельности | знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации ; | уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; | владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации. |
| ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста | Компетенция реализуется в части применения Современного русского языка и культуры речи в профессиональной деятельности | знать традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста; | уметь собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую | владеть навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета. |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> | <p>Компетенция реализуется в части применения Современного русского языка и культуры речи в профессиональной деятельности</p> | <p>знать нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики;</p> <p>уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;</p> | <p>владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции.</p> |
| <p>в) профессиональные компетенции</p> | | | | |
| <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной</p> | <p>Компетенция реализуется в части применения Современного русского языка и культуры речи в профессиональной деятельности</p> | <p>знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций</p> | <p>уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> | <p>владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| научно-исследовательской деятельности | | ; | | |
| ПК-8 владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов | Компетенция реализуется в части применения Современного русского языка и культуры речи в профессиональной деятельности | знать методики создания и нормативы различных типов текста; | уметь создавать оптимальные тексты; | владеть навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов. |
| ПК-9 владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов | Компетенция реализуется в части применения Стилистики и культуры речи русского языка в профессиональной деятельности | знать основные правила реферирования научной литературы; | уметь создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации; | владеть навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций. |

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи; методики создания и нормативы различных типов текста; основные правила реферирования научной литературы; нормы современного русского литературного языка;

уметь: связывать теоретические знания с практическими, иллюстрировать определенные теоретические положения посредством практических примеров; осуществлять выбор языковых средств в соответствии с намеченной к трансляции информацией; создавать устные и письменные монологические и диалогические

высказывания различных типов; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу;

владеть: навыками работы с ортологическими словарями; навыками сбора материала для публичного выступления; навыками адаптации текстов для устного или письменного изложения; навыками поиска и анализа информации по вопросам современного русского языка и культуры речи; методами и приемами комплексного анализа текстов различных функциональных стилей; отражать в докладах, рефератах, проектных и творческих заданиях, курсовых и выпускных квалификационных работах новейшие теоретические положения современного русского языка и культуры речи и подкреплять их иллюстративным материалом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Виды учебных занятий | Трудоемкость | | |
|---|--------------|-------------|----------------|
| | зач. ед. | час. | в семестре 1-2 |
| <i>гр.1</i> | <i>гр.2</i> | <i>гр.3</i> | <i>гр.4</i> |
| ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану | 3 | 108 | 108 |
| Контактные часы | | 76 | 76 |
| Лекции (Л) | | 36 | 36 |
| Семинары (С) | | 0 | 0 |
| Практические занятия (ПЗ) | | 36 | 36 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | 0 | 0 |
| Групповые консультации (ГК) и (или) индивидуальная работа с обучающимся (ИР), предусмотренные учебным планом подготовки | | 2 | 2 |
| Промежуточная аттестация: зачет | | | |
| Самостоятельная работа (СР) в том числе по курсовой работе (проекту) | 0 | 32 | 32 |

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

В данном разделе приводится содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий приведена в Таблице 3, содержание дисциплины по темам (разделам) – в Таблице 4.

Таблица 3. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

| № | Наименование темы (раздела) | Количество часов | | | | | СР | |
|--------------------|--|------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------|-------------|
| | | Всего | Контактные часы (аудиторная работа) | | | | | |
| <i>зр.1</i> | <i>зр.2</i> | | <i>зр.3</i> | Л | ПЗ | С | ГК/ИК | <i>зр.8</i> |
| | | | <i>зр.4</i> | <i>зр.5</i> | <i>зр.6</i> | <i>зр.7</i> | | |
| Семестр № 7 | | | | | | | | |
| 1. | Тема 1. Вводная. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика. Социальная значимость речевой культуры в свете современной языковой ситуации. | 5 | 2 | 2 | 0 | | 2 | |
| 2. | Тема 2. Функции языка. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности. Речевое общение. Модель речевой коммуникации. | 5 | 2 | 2 | 0 | | 2 | |
| 3. | Тема 3. Современный русский литературный язык и его формы. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как знаковая система. Речь. | 6 | 2 | 2 | 0 | | 2 | |
| 4. | Тема 4. Литературный язык. Понятие «культура речи» (тип носителя культуры речи). Аспекты культуры речи. | 6 | 2 | 2 | 0 | | 2 | |
| 5. | Тема 5. Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи. | 6 | 2 | 2 | 0 | | 2 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|
| | Орфоэпические и акцентологические нормы. | | | | | | |
| 6. | Тема 6. Нормы современного литературного языка. Орфографические нормы современного русского языка. | 6 | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | Тема 7. Лексические и морфологические нормы современного русского языка и культура речи. Правильность и точность словоупотребления. | 6 | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | Тема 8. Словообразовательные и синтаксические нормы современного русского языка и культура речи. | 6 | 2 | 2 | 0 | | 1 |
| 9. | Тема 9. Стилистические нормы. Стилистика и культура речи. | 6 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 10. | Тема 10. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. | 5 | 2 | 2 | 0 | | 1 |
| 11. | Тема 11. Научный стиль. Жанры устной и письменной научной речи. Структура научного текста (аннотация, учебный реферат, обзорный реферат, курсовая работа). | 5 | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 12. | Тема 12. Официально-деловой стиль. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые особенности делового стиля. | 6 | 2 | 2 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|----|----|---|---|----|
| 13. | Тема 13. Публицистический стиль. Специфические черты публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля. | 6 | 2 | 2 | 0 | | 1 |
| 14. | Тема 14. Разговорный стиль. Его функции. Специфические черты и языковые особенности разговорного стиля. | 6 | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | Тема 15. Речевое общение. Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной сфер общения. | 6 | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 16. | Тема 16. Основы ораторского искусства. СМИ и культура речи. Современное состояние русского литературного языка. Этикет и речь. | 6 | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | Тема 17. Этические нормы русской речевой культуры и делового общения. | 6 | 2 | 2 | 0 | | 1 |
| 18. | Тема 18. Стилистические нормы. Стилистика и культура речи. Грамматические нормы. | 6 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| Всего | | 108 | 36 | 36 | 0 | 4 | 32 |
| <i>Промежуточная аттестация (зачет)</i> | | | | | | | |
| ИТОГО | | 108 | 76 | | | | 32 |

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

Таблица 4. Содержание дисциплины по темам (разделам)

| № | Наименование темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------------------|---|--|
| <i>гр.1</i> 1. | <i>гр.2</i> Тема 1. Вводная. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика. Социальная значимость речевой культуры в свете современной языковой ситуации. | <i>гр.3</i> Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика. Социальная значимость речевой культуры в свете современной языковой ситуации. Современный литературный язык как предмет изучения. Язык и речь. Язык и мышление. Социальная значимость речевой культуры в свете современной языковой ситуации. Современный литературный язык как предмет изучения. Язык и общество. Основные и факультативные функции языка. |
| 2. | Тема 2. Функции языка. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности. Речевое общение. Модель речевой коммуникации. | Функции языка. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности. Речевое общение. Модель речевой коммуникации. Основные единицы общения. Функции языка: информация и воздействие. Понятие коммуникативной цели. Виды коммуникативных целей, способы их выражения. Причины коммуникативных неудач. Языковая игра и языковая ошибка. Понятие о речевых жанрах. Влияние коммуникативной цели на выбор жанра. Субъектная структура текста (голос автора, привлечение других мнений, мимезис). Авторизованность текста. Степень авторизованности текста в зависимости от стиля, жанра, коммуникативной цели. Способы выражения авторизованности: первое лицо, вводные слова, выражение эмоций, оценка, обращение к личному опыту. Оценка в тексте и способы ее выражения. Понятие о речевых стратегиях. |
| 3. 4. | Тема 3. Современный русский литературный язык и его формы. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как знаковая система. Речь. Тема 4. Литературный язык. Понятие «культура речи» (тип носителя | Понятие «современный русский литературный язык». Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи. Устная и публичная речь. Сходства и различия устной и письменной речи. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Логика устной публичной речи. Композиция и структура устной публичной речи. Логические качества устной речи. Интонационные особенности устной речи. Мелодика устного высказывания. Понятие о современном русском языке и тенденциях его развития. Понятие «культура речи» (типы носителей культуры речи). «Элитарный», средне-литературный, фамильярно-разговорный типы носителей речевой |

| | | |
|----|---|---|
| | культуры речи). Аспекты культуры речи. | культуры. Аспекты культуры речи. |
| 5. | Тема 5. Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические и акцентологические нормы. | Нормативный аспект культуры речи. Семь типов языковых норм (по Штрекер Н. Ю.) Орфоэпические и акцентологические нормы. |
| 6. | Тема 6. Орфографические нормы современного русского языка. | Орфография: нормы и варианты. Орфография как раздел языкознания. Орфографические нормы. Орфографические навыки и письменная речь. Типы орфографических ошибок. Типы грамматических ошибок. Типы речевых ошибок. |
| 7. | Тема 7. Лексические и современного русского языка и культура речи. Правильность и точность словоупотребления. | Нормы словоупотребление (лексические нормы). Условия успешного выбора слова. Неологизмы. Профессиональная лексика. Заимствованные слова. Стилистическое использование многозначности слова и синонимии. Функции синонимов в высказывании. Использование омонимов, паронимов, антонимов. |
| 8. | Тема 8. Словообразовательные и синтаксические нормы современного русского языка и культура речи. | Порядок слов в предложении. Словообразовательные нормы. Словообразовательные возможности СРЛЯ. Навыками грамотного использования словообразовательных норм на письме. Варианты связи подлежащего и сказуемого. Вариантность в форме согласования. Варианты управления. Правильное построение предложений. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи. Сравнительная характеристика союзных и бессоюзных сложных предложений. Сложные предложения с несколькими придаточными в разных жанрах речи. Стилистическая оценка бессоюзных сложных предложений. |
| 9. | Тема 9. Морфологические нормы. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глагол. | Вариантные формы имени существительного (морфологические нормы): формы рода, числа, падежных окончаний. Вариантные формы имени прилагательного: краткие формы, степени сравнения. Вариантные формы местоимений, числительных, глагола. |

| | | |
|-----|---|---|
| 10. | Тема 10. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. | Функциональные разновидности ЛЯ Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей современного русского литературного языка. |
| 11. | Тема 11. Научный стиль. Жанры устной и письменной научной речи. Структура научного текста (аннотация, учебный реферат, обзорный реферат, курсовая работа). | Научный стиль. Жанры устной и письменной научной речи. Структура научного текста (аннотация, учебный реферат, обзорный реферат, курсовая работа). Доминанта научного стиля, основная функция, лингвистическая характеристика. Жанры устной и письменной форм научного стиля, их основные признаки. |
| 12. | Тема 12. Официально-деловой стиль. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые особенности делового стиля. | Деловой стиль. Сфера употребления. Основная функция, доминанта, форма речи, жанры. |
| 13. | Тема 13. Публицистический стиль. Специфические черты публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля. | Публицистический стиль, его функции. Специфические черты публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля. Основные функции публицистического стиля. Структурно-прагматические особенности публицистического текста. Стилиевые черты публицистики и их репрезентация языковыми средствами. |
| 14. | Тема 14. Разговорный стиль. Его функции. Специфические черты и языковые особенности разговорного стиля. | Разговорная речь и разговорный стиль. Статус разговорной речи. Основные признаки. Доминанта РР. Речевые жанры. Лингвистические особенности разговорной речи. Нормы разговорной речи. |
| 15. | Тема 15. Речевое общение. Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной | Практика подготовки и проведения устного публичного выступления. Техника звучания. Искусство публичного выступления. Композиция и специфика публичной речи. |

| | | |
|-----|--|---|
| 16. | сфер общения. Тема 16. Основы ораторского искусства. СМИ и культура речи. Современное состояние русского литературного языка. Этикет и речь. | СМИ и культура речи. Современное состояние русского литературного языка. Этикет и речь. Особенности языкового оформления публичных выступлений. Этапы подготовки к публичному выступлению. Языковые формулы публичного выступления. Навыками умелого общения с публикой. |
| 17. | Тема 17. Этические нормы русской речевой культуры и делового общения. | Речевой этикет. Типичные ситуации речевого этикета. Речевая деятельность. Различия между речевой ситуацией, речевым событием и речевым взаимодействием. Основные принципы речевой коммуникации. Рефлексивный и нерефлексивный виды слушания. Виды рефлексивных ответов. Правила эффективного слушания. Приемы расположения к себе собеседника по Д. Карнеги. Основа правил эффективного общения. Эффективное общение. Правила телефонного делового разговора. |
| 18. | Тема 18. Стилистические нормы. Стилистика и культура речи. Грамматические нормы. | Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Функционально-смысловые типы речи. Стилистические возможности интонации. Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Основные виды тропов. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзие и бессоюзие. |

Таблица 4.1

| № | Тема | Для изучения темы обучающийся должен | | |
|----|---|--|---|--|
| | | Знать | Уметь | Владеть |
| 1. | Тема 1. Вводная. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика. Социальная значимость речевой культуры в свете современной языковой ситуации. | знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), о статусе русского языка, социальной значимости речевой | уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; ориентироваться в вопросах языковой ситуации. | владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; навыками использования знаний о фонетической, лексической и грамматической |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | | культуры в свете современной языковой ситуации. | | системах русского языка, о тексте и стилях речи. |
| 2. | Тема 2. Функции языка. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности. Речевое общение. Модель речевой коммуникации. | знать о статусе русского языка, социальной значимости речевой культуры в свете современной языковой ситуации; традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста; | уметь формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; | владеть навыками умения опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета. |
| 3. | Тема 3. Современный русский литературный язык и его формы. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как знаковая система. Речь. | знать о роли русского языка в современном мире и его месте среди других языков мира; нормы современного | уметь оценивать роль русского языка в общественных процессах; место и роль русского языка в современном мире, мировой культуре и процессе | владеть навыками анализа современного состояния русского литературного языка; навыками представления |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| | | русского литературного языка; | межкультурной коммуникации; создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; | собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции. |
| 4. | Тема 4. Литературный язык. Понятие «культура речи» (тип носителя культуры речи). Аспекты культуры речи. | знать тенденции изменения в современном русском литературном языке как языке международного общения, профессиональную ситуацию в России; | уметь находить нормативные варианты в области русской грамматики, фонетики, орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики с помощью словарей разного типа и электронных информационных систем; | владеть навыками анализа современного состояния русского литературного языка; навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. |
| 5. | Тема 5. Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические и акцентологические нормы. | знать виды норм русского литературного языка; семь типов языковых норм современного русского языка; | уметь находить нормативные варианты в области русской грамматики, фонетики, орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики с помощью словарей разного типа и электронных информационных систем; | владеть навыками использования норм СРЛЯ в устной и письменной речи. |
| 6. | Тема 6. Орфографические нормы современного | знать нормы императивные и | уметь создавать тексты разных стилей и | владеть навыками использования |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | русского языка. | диспозитивные. Нормы устной и письменной речи. Динамика языковой нормы. Норма и вариативность: причины возникновения вариантов, типология вариантов; | жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; | норм на письме; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; |
| 7. | Тема 7. Лексические нормы современного русского языка и культура речи. Правильность и точность словоупотребления. | знать специфику лексической нормы. Варианты лексической нормы, источники и причины их возникновения; | уметь выделять типичные ошибки, допускаемые говорящими при использовании лексических средств, нарушающих смысловую точность речи; | владеть навыками грамотного использования знания лексических норм; разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации. |
| 8. | Тема 8. Словообразовательные и синтаксические нормы современного русского языка и культура речи. | знать механизм организации словообразовательной системы русского языка; традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста; | уметь словообразовательные возможности СРЛЯ; собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в | владеть навыками грамотного использования словообразовательных норм на письме; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета. |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | | | повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; | |
| 9. | Тема 9. Морфологические нормы. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глагол. | знать специфику морфологических норм. Варианты морфологических норм; | уметь выделять типичные ошибки, допускаемые говорящими при использовании морфологических норм; применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; | владеть навыками грамотного использования знания морфологических норм; разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации. |
| 10. | Тема 10. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. | знать методики создания и нормативы различных типов текста; | уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; | владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации. |
| 11. | Тема 11. Научный стиль. Жанры устной и письменной научной речи. Структура научного текста (аннотация, учебный реферат, обзорный реферат, курсовая работа). | знать языковые особенности научного стиля; теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых | уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; | владеть навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | | процессов, текстов, разных форм коммуникаций; | | |
| 12. | Тема 12. Официально-деловой стиль. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые особенности делового стиля. | знать методики создания и нормативы различных типов текста; стилевые черты официально-деловой речи: стандартизованность, точность, лаконичность, неиндивидуальность и т.д. Специфику устной деловой речи; | уметь создавать оптимальные тексты; | владеть навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов. |
| 13. | Тема 13. Публицистический стиль. Специфические черты публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля. | знать Основные функции публицистического стиля. Структурно-прагматические особенности публицистического текста. Силевые черты публицистики и их репрезентация языковыми средствами; | уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; | владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; навыками составления письменных текстов публицистического характера. |
| 14. | Тема 14. Разговорный стиль. Его функции. Специфические черты и языковые особенности разговорного стиля. | знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного | уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; | владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | | |
| 15. | Тема 15. Речевое общение. Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной сфер общения. | знать традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста; | уметь собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; | владеть навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета. |
| 16. | Тема 16. Основы ораторского искусства. СМИ и культура речи. Современное состояние русского литературного языка. Этикет и речь. | знать этапы подготовки к публичному выступлению; | уметь использовать различные языковые формулы для публичного выступления; | владеть навыками умелого общения с публикой; |
| 17. | Тема 17. Этические нормы русской речевой культуры и делового общения. | знать цели, речевые стратегии, тактики и приёмы; | уметь связывать коммуникативные нормы и познавательную деятельность человека; | владеть коммуникативными нормами языка; |
| 18. | Тема 18. Стилистические | знать методики | уметь создавать тексты | владеть разнообразными |

| | | | |
|--|--|---|--|
| нормы. Стилистика и культура речи. Грамматические нормы. | создания и нормативы различных типов текста; | разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; | методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации. |
|--|--|---|--|

6. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся

отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить бальную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неважной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю). Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет с оценкой.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № раздела | Наименование раздела | Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля) | Учебно-методическое обеспечение* | Трудоемкость |
|-------------|--|---|----------------------------------|--------------|
| <i>гр.1</i> | <i>гр.2</i> | <i>гр.3</i> | <i>гр.4</i> | <i>гр.5</i> |
| 1. | Тема 1. Вводная. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика. Социальная значимость речевой культуры в свете современной языковой ситуации. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |

| | | | | |
|----|--|--|-----------------------|---|
| 2. | Тема 2. Функции языка. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности. Речевое общение. Модель речевой коммуникации. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |
| 3. | Тема 3. Современный русский литературный язык и его формы. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как знаковая система. Речь. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |
| 4. | Тема 4. Литературный язык. Понятие «культура речи» (тип носителя культуры речи). Аспекты культуры речи. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |
| 5. | Тема 5. Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические и акцентологические нормы. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |
| 6. | Тема 6. Нормы современного литературного языка. Орфографические | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |

| | | | | |
|-----|---|---|-----------------------|---|
| | нормы современного русского языка. | Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | | |
| 7. | Тема 7. Лексические и морфологические нормы современного русского языка и культура речи. Правильность и точность словоупотребления. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |
| 8. | Тема 8. Словообразовательные и синтаксические нормы современного русского языка и культура речи. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 1 |
| 9. | Тема 9. Стилистические нормы. Стилистика и культура речи. Грамматические нормы. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |
| 10. | Тема 10. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 1 |
| 11. | Тема 11. Научный стиль. Жанры устной | Подготовка к практическим занятиям | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |

| | | | | |
|-----|---|---|-----------------------|---|
| | и письменной научной речи. Структура научного текста (аннотация, учебный реферат, обзорный реферат, курсовая работа). | по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | | |
| 12. | Тема 12. Официально-деловой стиль. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые особенности делового стиля. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |
| 13. | Тема 13. Публицистический стиль. Специфические черты публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 1 |
| 14. | Тема 14. Речевое общение. Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной сфер общения. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |
| 15. | Тема 15. Публицистический стиль. Специфические черты публицистического стиля. Языковые | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |

| | | | | |
|-----|--|---|-----------------------|---|
| | особенности публицистического стиля. | промежуточной аттестации, связанных с темой | | |
| 16. | Тема 16. Основы ораторского искусства. СМИ и культура речи. Современное состояние русского литературного языка. Этикет и речь. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |
| 17. | Тема 17. Словообразовательные и синтаксические нормы современного русского языка и культура речи. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 1 |
| 18. | Тема 18. Стилистические нормы. Стилистика и культура речи. Грамматические нормы. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-5] Д: [1-15] | 2 |

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля), включает в себя:

- перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (п. 3);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а также описание шкал оценивания, включающих три уровня освоения компетенций (минимальный, базовый, высокий). Примерные критерии оценивания различных форм промежуточной аттестации приведены в таблицах 8.1 и 8.2. Такие критерии должны быть разработаны по всем формам оценочных средств, используемых для формирования компетенций данной дисциплины;
- типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Таблица 6.1

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

| Оценка | Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета |
|--------------|---|
| «Зачтено» | Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки |
| «Не зачтено» | Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму. |

Все формы оценочных средств, приводимые в рабочей программе, должны соответствовать содержанию учебной дисциплины, и определять степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

Таблица 6.2.

Степень формирования компетенций формами оценочных средств по темам дисциплины

| № п/п | Тема | Форма оценочного средства | Степень формирования компетенции |
|-------|---|---|---|
| 1. | Тема 1. Вводная. Статус русского языка. Международное | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях | ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | функционирование русского языка и государственная политика. Социальная значимость речевой культуры в свете современной языковой ситуации. | Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | |
| 2. | Тема 2. Функции языка. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности. Речевое общение. Модель речевой коммуникации. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 3. | Тема 3. Современный русский литературный язык и его формы. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как знаковая система. Речь. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 4. | Тема 4. Литературный язык. Понятие «культура речи» (тип носителя культуры речи). Аспекты культуры речи. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 5. | Тема 5. Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические и акцентологические нормы. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 6. | Тема 6. Нормы современного литературного языка. Орфографические нормы современного русского языка. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 7. | Тема 7. Лексические и морфологические нормы современного русского языка и культура речи. Правильность и точность словоупотребления. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2,ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 8. | Тема 8. Словообразовательные и синтаксические нормы современного русского языка и культура речи. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2,ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 9. | Тема 9. Стилистические нормы. Стилистика и культура речи. Грамматические нормы. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2,ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 10. | Тема 10. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2,ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 11. | Тема 11. Научный стиль. Жанры устной и письменной научной речи. Структура научного текста (аннотация, учебный реферат, обзорный реферат, курсовая работа). | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2,ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 12. | Тема 12. Официально-деловой стиль. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые особенности делового стиля. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2,ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 13. | Тема 13. Литературный язык. Понятие | Реферат Тесты | ОПК-2,ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, |

| | | | |
|-----|--|--|---------------------------------------|
| | «культура речи» (тип носителя культуры речи). Аспекты культуры речи. | Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ПК-8, ПК-9 |
| 14. | Тема 14. Речевое общение. Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной сфер общения. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 15. | Тема 15. Публицистический стиль. Специфические черты публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 16. | Тема 16. Основы ораторского искусства. СМИ и культура речи. Современное состояние русского литературного языка. Этикет и речь. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 17. | Тема 17. Словообразовательные и синтаксические нормы современного русского языка и культура речи. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |
| 18. | Тема 18. Стилистические нормы. Стилистика и культура речи. Грамматические нормы. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9 |

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

Тема 1.

1. Вводная. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика.
2. Социальная значимость речевой культуры в свете современной языковой ситуации.
3. Современный литературный язык как предмет изучения.
4. Язык и речь. Язык и мышление.
5. Язык и общество.

Тема 2.

1. Функции языка.
2. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности.
3. Речевое общение.
4. Модель речевой коммуникации.
5. Основные единицы общения.
6. Виды коммуникативных целей, способы их выражения.
7. Причины коммуникативных неудач.
8. Языковая игра и языковая ошибка.
9. Понятие о речевых жанрах.
10. Степень авторизованности и способы выражения авторизованности: первое лицо, вводные слова, выражение эмоций, оценка, обращение к личному опыту.

Тема 3.

1. Современный русский литературный язык и его формы.
2. Структурные и коммуникативные свойства языка.
3. Язык как знаковая система. Речь.
4. Устная и письменная разновидности литературного языка.
5. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи. Устная и публичная речь.
6. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи.
7. Интонационные особенности устной речи.
8. Мелодика устного высказывания.

Типовые темы рефератов

1. Основные понятия культуры речи.
2. Литературный язык - основа культуры речи.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Языковые нормы русской речи.
7. Русский язык среди других языков мира.
8. Современное состояние русского литературного языка.
9. Пробела экологии слова.
10. Функциональные стили русского языка.
11. Характеристика одного из функциональных стилей русского языка.
12. Основные характеристики письменной речи.
13. Основные характеристики устной речи.

14. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.
15. Языковые особенности научной речи.

Типовые тесты / задания

Вариант 1.

Акцентологические нормы

1. Отметить слова, в которых ударение поставлено правильно.
 - а) бАнты;
 - б) диспансЕр;
 - в) жАлюзи;
 - г) завИдно.
2. Отметить слова, в которых ударение поставлено неправильно.
 - а) катАлог;
 - б) блюдА;
 - в) красИвее;
 - г) торты.
3. Найти слова, в которых ударным является первый слог.
 - а) кедровый;
 - б) задолго;
 - в) воры;
 - г) досуха.
4. Найти слова, в которых ударение падает на последний слог.
 - а) жалюзи;
 - б) алкоголь;
 - в) фетиш;
 - г) розлив.
5. Найти слова, у которых есть нормативные варианты ударения.
 - а) звонит;
 - б) исчерпать;
 - в) осведомить;
 - г) оптовый.

ВАРИАНТ 2.

Акцентологические нормы

1. Отметить слова, в которых ударение поставлено правильно.
 - а) мизЕрный;
 - б) обеспечЕние;
 - в) балОванный;
 - г) кухОнный.
2. Отметить слова, в которых ударение поставлено неправильно.
 - а) удОбрить;
 - б) углУбленный;
 - в) позвОнит;
 - г) зажралАсь.
3. Найти слова, в которых ударным является первый слог.
 - а) вальдшнеп;

- б) колледж;
 - в) бармен;
 - г) партер.
4. Найти слова, в которых ударение падает на последний слог.
- а) квартал;
 - б) эксперт;
 - в) благовест;
 - г) щавель.
5. Найти слова, у которых есть нормативные варианты ударения.
- а) одновременно;
 - б) вручат;
 - в) в туфлях;
 - г) дефис.

ВАРИАНТ 3.

Акцентологические нормы

1. Отметить слова, в которых ударение поставлено правильно.
- а) ходатАйствовать;
 - б) занЯли;
 - в) осУжденный;
 - г) принялся.
2. Отметить слова, в которых ударение поставлено неправильно.
- а) назвалА;
 - б) созданЫ;
 - в) откупОрить;
 - г) оговОренный.
3. Найти слова, в которых ударным является первый слог.
- а) тигровый;
 - б) сливовый;
 - в) снадобье;
 - г) хлопковый.
4. Найти слова, в которых ударение падает на последний слог.
- а) тщета;
 - б) валовой;
 - в) средства;
 - г) шампуры.
5. Найти слова, у которых есть нормативные варианты ударения.
- а) принудить;
 - б) творог;
 - в) свекла;
 - г) полчаса.

ВАРИАНТ 4.

Акцентологические нормы

1. Отметить слова, в которых ударение поставлено правильно.
- а) договОр;
 - б) соболезновАние;
 - в) иерАрхя;

- г) стУпни.
2. Отметить слова, в которых ударение поставлено неправильно.
 - а) рЕвень;
 - б) сирОты;
 - в) пулОвер;
 - г) хлОпчатый.
 3. Найти слова, в которых ударным является первый слог.
 - а) брала;
 - б) лгала;
 - в) развитые (страны);
 - г) свекла.
 4. Найти слова, в которых ударение падает на последний слог.
 - а) клала;
 - б) духовник;
 - в) казаки;
 - г) премировать.
 5. Найти слова, у которых есть нормативные варианты ударения.
 - а) петля;
 - б) иконопись;
 - в) нувориши;
 - г) всенощная.

Типовые контрольные вопросы

1. Понятие субъективации повествования.
2. Словесные приемы субъективации.
3. Композиционные приемы субъективизации.
4. «Объективация» повествования рассказчика.
5. Понятие о языковых построениях с установкой на изображение «чужого слова».

Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Современный литературный язык как предмет изучения.
2. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика.
3. Функции языка.
4. Современный русский литературный язык и его формы.
5. Литературный язык.
6. Понятие «культура речи» (тип носителя культуры речи).
7. Аспекты культуры речи.
8. «Элитарный», средне-литературный, фамильярно-разговорный типы носителей речевой культуры.
9. Нормы современного литературного языка.
10. Семь типов языковых норм (по Штрекер Н. Ю.).
11. Нормативный аспект культуры речи.
12. Орфоэпические и акцентологические нормы.
13. Орфографические нормы современного русского языка.
14. Лексические и современного русского языка и культура речи.

15. Стилистическое использование многозначности слова и синонимии.
16. Функции синонимов в высказывании.
17. Использование омонимов, паронимов, антонимов.
18. Словообразовательные и синтаксические нормы современного русского языка и культура речи.
19. Морфологические нормы. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глагол.
20. Функциональные разновидности ЛЯ.

Промежуточная аттестация

Типовые вопросы к зачету

1. Культура речи как раздел языкознания.
2. Современное состояние языка и культуры общения.
3. Три аспекта культуры речи.
4. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
5. Уровни владения языком «элитарный», «средне-литературный, фамильярно-разговорный»).
6. Социальный характер общения. Функции общения.
7. Основные единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие.
8. Цели языкового общения и факторы, определяющие успешность коммуникации.
9. Невербальные средства общения.
10. Что изучают кинесика и проксимика?
11. Речевая агрессия и речевая манипуляция. Приемы эвфемизации речи.
12. Понятие национального языка. Этапы становления и развития русского национального языка.
13. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка.
14. Язык и речь.
15. Виды речевой деятельности.
16. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию.
17. Норма и кодификация.
18. Правильность речи как основное ее достоинство. Понятие речевой ошибки. Мотивированное отступление от нормы как литературный прием.
19. Типы норм. Варианты норм и их соотношение. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.
20. Лексическая сочетаемость и выбор слова.

Все оценочные средства к дисциплине приведены в ФОС, который является приложением к настоящей РПД.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины/модуля

9.1. Основная литература

1. Голубева А. В. Русский язык и культура речи. Учебник - М.: ЮРАЙТ, 2010 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
2. Введенская Л.А. Современный русский язык и культура речи. - Ростов - на - Дону: Феникс, 2010.
3. Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров. Под общ. ред. В.Д.Черняк. – М., 2014.- 505 с.
4. Современный русский литературный язык. Практикум: учеб.пособие для академического бакалавриата / под ред. В.И. Максимова. – Издательство Юрайт, 2014. – 513 с.
5. Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2007 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

9.2. дополнительная литература

1. Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи. Учебник - М.: Флинта, 2011.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2009 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах школы. – М., 1983.
5. Максимов В. И. Русский язык и культура речи. Учебник 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮРАЙТ, 2012.
6. Мальсагова М. И., Кульбужев М. А. Оформление и составление деловых бумаг: Учебное пособие. – Назрань: ОО «КЕП», 2016. – 240 с.
7. Нормы русского языка: учебное пособие по культуре речи - М.: Флинта, 2010.
8. Невежина М. В. Русский язык и культура речи. Учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2012.
9. Русский язык и культура речи. Учебник для бакалавров 2-е изд. - М.: ЮРАЙТ, 2012.
10. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь. Учебно-практическое пособие 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮРАЙТ, 2012.
11. Русский язык и культура речи. Учебник - М.: ЮРАЙТ, 2012.
12. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация. – М., 2001.
13. Стернин И.А. Практическая риторика: Учебное пособие для студ. Высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 272 с.
14. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. – М., 2002.
15. Филиппова Л. С. Русский язык и культура речи: учебное пособие - М.: Флинта, 2009.

Словари и справочники

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 2000.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практ. справ. 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 2001.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1976.
4. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 1994.
5. Большой орфографический словарь русского языка / ред. С. Г. Бархударов и др.
6. Граудина Л.К., Ипкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи; Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. – М., 2004.

7. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1999.
8. Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
9. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. – М., 1997
10. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – 4-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1988.
11. Орфоэпический словарь русского языка / Ред. Р.И.Аванесов// 5-е издание.
12. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д.Э.Розенталь. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2006. – 384 с.
13. Розенталь Д.Э., Теленкова. Словарь трудностей русского языка. – Изд-е 3-е.- М.: Русский язык, 1984.
14. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1999.
15. Словарь ударений для работников радио и телевидения // Под ред. Д.Э.Розенталя.
16. Словарь антонимов русского языка. – М., 1984.
17. Словарь иностранных слов. – М., 1988.
18. Словарь новых слов русского языка / под ред. Н.З.Котеловой / . – СПб, 1995.
19. Словарь омонимов русского языка. – М., 1974
20. Словарь сочетаемости слов русского языка. – М., 1983.
21. Словарь иностранных слов.- М., 2000.
22. Тематический словарь русского языка // под ред. В.В.Морковина/.- М., 2000.
23. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. – СПб., 1998.
24. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова.– 4 изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1986.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении. Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,

- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), поисковые системы, электронная почта и т.п.);

– среда электронного обучения.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине информационно-коммуникационные технологии используются для подготовки отчетов к практическим занятиям и выполнения самостоятельной работы.

При организации самостоятельной работы современные информационные и коммуникационные технологии используются для обращения к электронным образовательным ресурсам.

Изучение и анализ информационных ресурсов в научных библиотеках и сети Интернет осуществляются по следующим направлениям:

- составление библиографии;
- анализ и рецензирование публикации (в том числе электронных) источников по своей предметной области;
- составление аннотированного списка научно-исследовательской литературы;
- конспектирование и реферирование первоисточников и научно-исследовательской литературы по тематическим блокам дисциплины.

11.2. Перечень программного обеспечения

Для подготовки презентаций и их демонстрации используется программа Microsoft Office.

11.3. Перечень информационных справочных систем

У обучающихся имеется доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

| Название ресурса | Ссылка/доступ |
|--|---|
| Словари и энциклопедии на Академике | http://dic.academic.ru . |
| Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам» | http://window.edu.ru |
| «Образовательный ресурс России» | http://school-collection.edu.ru |
| Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА | http://www.edu.ru – |
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) | http://fcior.edu.ru - |
| ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза | http://polpred.com/news |
| Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система | http://www.studentlibrary.ru - |
| Русская виртуальная библиотека | http://rvb.ru – |
| Кабинет русского языка и литературы | http://ruslit.ioso.ru – |
| Национальный корпус русского языка | http://ruscorpora.ru – |
| Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система | http://e.lanbook.com - |
| Еженедельник науки и образования Юга России «Академия» | http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm |

| | |
|---|---|
| Научная электронная библиотека «e-Library» | http://elibrary.ru/defaultx.asp - |
| Электронно-библиотечная система IPRbooks | http://www.iprbookshop.ru - |
| Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио» | http://www.informio.ru |
| Информационно-правовая система «Консультант-плюс» | Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ |
| Информационно-правовая система «Гарант» | Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ |
| Электронно-библиотечная система «Юрайт» | https://www.biblio-online.ru |

12. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лист изменений:

Внесены изменения в части пунктов

Протокол заседания кафедры № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Л. М. Дударова/

Изменения одобрены учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Председатель учебно-методического совета _____ /А. З. Гандалоева/

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № _____ от « ___ » _____ 20__ г.

Председатель Учебно-методического совета университета _____ /Ш. Б. Хашагульгов/