

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

[Signature] / З.О. Батыгов

05 _____ 20/18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВНОЙ ЯЗЫК (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС)

МОДУЛЯ
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ОСНОВНОГО (ФРАНЦУЗСКОГО) ЯЗЫКА

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Профиль:
«Зарубежная филология. Французский язык и литература»

Квалификация выпускника:
бакалавр

Форма обучения .
очная

МАГАС, 2018 г.

Составитель рабочей программы:

к.ф.н., профессор кафедры французского и латинского языков Евлоева З.И.

З.И. Евлоева / Евлоева З.И. /
(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры французского и латинского языков

Протокол заседания № 7 от «17» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой: к.ф.н., профессор Евлоева З.И.

З.И. Евлоева / Евлоева З.И. /
(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от «23» апреля 2018 г.

Председатель учебно-методического совета

А.З. Гандалоева / Гандалоева А.З. /
(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

Протокол заседания № 8 от «25» апреля 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета Ш.Б. Хашагульгов / Хашагульгов Ш.Б. /
(подпись) (Ф. И. О.)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая фонетика – одна из важнейших дисциплин, призванных обеспечить общетеоретическую подготовку бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология». Целью курса является изучение основного языка в теоретическом освещении, получение знаний основных концептуально важных положений в области теоретической фонетики с целью применения полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности; ознакомление студентов с основными положениями теоретической фонетики французского языка, приобретение базовых знаний, освоение которых позволит научиться самостоятельно анализировать структурные особенности изучаемых языков на фонетическом уровне, а также проследить его связи с другими уровнями языка: грамматическим, лексическим, синтаксическим.

Данная дисциплина призвана сформировать и углубить лингвистическую подготовку студентов, привить студентам прочные и глубокие знания, раскрывающие представление о фонетической системе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке. Научно-исследовательская деятельность бакалавра заключается в организации информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений применять теоретические знания по фонетике французского языка в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплин	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Теоретическая фонетика французского языка»	Семестр
Б1.Б.14	Практический курс французского языка	1,2
Б1.Б.7	Введение в языкознание	1,2
Б1.В.ДВ.3	Введение в лингвистическую терминологию.	2
Б1.Б.10	Введение в романскую филологию.	3
Б1.Б11	Лексикология французского языка	4

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Теоретическая фонетика французского языка»	Семестр
----------------	--	---------

Б1.Б.14	Практический курс французского языка	3,4
Б.1Б18	История основного (французского) языка	8

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с дисциплиной «Теоретическая фонетика французского языка»	Семестр
Б.1.Б. 14	Практический курс основного языка	1-8
Б.1В.ОД. 5	Углубленный курс основного языка»	3-8

3.КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Таблица 3.1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	Степень реализации компетенции и при изучении дисциплины (модуля)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
а) общепрофессиональные компетенции				
ОПК - 1 Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах	Компетенция реализуется полностью	Знать: основные положения современного состояния и перспективах развития	Уметь: применять полученные теоретические знания на практике в	Владеть: навыком работы с научной лингвистической литературой.

развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области		филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	процессе межкультурной коммуникации;	
ОПК- 2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации		Знать: основные положения и концепции в области теории и истории французского языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития фонетики французского языка.	Уметь: применять полученные знания в области теории и истории французского языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности	Владеть: свободно французским языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на французском языке; участвовать в научных дискуссиях.
ОПК- 4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		Знать: наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе французского языка; основные понятия и категории теоретической фонетики французского языка, составляющие основу теоретической и практической профессионально	Уметь: работать с научной лингвистической литературой; выявлять в текстах основные приемы создания выразительности на лексико-синтаксическом уровне; провести фонетико-фонологический анализ конкретного языкового материала.	Владеть: навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности

		й подготовки специалистов соответствующих квалификаций;		
б) профессиональные компетенции				
ПК- 1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Компетенция реализуется полностью	Знать: особенности фонетической французской артикуляционной базы, интонационные регистры, фонетический строй и нормы произношения изучаемого языка	Уметь: анализировать фонетические явления звуковой системы французского языка и французской звучащей речи (ассимиляция, редукция);	Владеть: классификацией звуков речи и фонетической транскрипцией; важнейшими фонетическими явлениями французского языка, а также фонетическими особенностями интонирования французского предложения и правильного французского произношения; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области теоретической фонетики. основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области теоретической фонетики.

<p>ПК- 2 Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p>Компетенция реализуется полностью</p>	<p>Знать: основные положения теории фонетики французского языка;</p>	<p>Уметь: проводить под руководством руководителя локальные исследования на основе существующих методик; применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной коммуникации; формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p>	<p>Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области теоретической фонетики.</p>
<p>ПК – 3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>Компетенция реализуется полностью</p>	<p>Знать: основные теоретические положения, понятия и терминологический аппарат, в т.ч. фонетики французского языка.</p>	<p>Уметь: работать с научной лингвистической литературой; подготовить научные обзоры, аннотации, самостоятельно составить реферат.</p>	<p>Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фонетики; работать с монографиями и научными публикациями по фонетике; систематизировать и анализировать информацию, полученную в рамках изучения фонетики французского языка, а также в рамках других теоретических и практических филологических курсов.</p>

--	--	--	--	--

.....

Таблица 3.2.

Планируемые результаты обучения по уровням сформированности компетенций

Квалификационное требование (трудовых функций)	Уровень проявления	Описание признаков проявления компетенции на разных уровнях
Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);	Высокий уровень компетентности	способен самостоятельно применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной коммуникации; самостоятельно работать с научной лингвистической литературой.
	Базовый уровень компетентности	способен применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной коммуникации; работать с научной лингвистической литературой.
	Минимальный уровень компетентности	способен участвовать в применении полученных теоретических знаний на практике в процессе межкультурной коммуникации; участвовать в работе с научной лингвистической литературой.
способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);	Высокий уровень компетентности	способен самостоятельно демонстрировать основные положения теории фонетики французского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций;
	Базовый уровень компетентности	способен демонстрировать основные положения теории фонетики французского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций;
	Минимальный	способен принимать участие в

	уровень компетентности	демонстрации основных положений теории фонетики французского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций
владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	Высокий уровень компетентности	Способен самостоятельно работать с научной лингвистической литературой; различать наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе французского языка; основные понятия и категории теоретической фонетики французского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций; самостоятельно работать с научной лингвистической литературой; провести фонетико-фонологический анализ конкретного языкового материала; применять полученные знания в профессиональной деятельности.
	Базовый уровень компетентности	способен работать с научной лингвистической литературой; различать наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе французского языка; основные понятия и категории теоретической фонетики французского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций; работать с научной лингвистической литературой.
	Минимальный уровень компетентности	способен работать с научной лингвистической литературой; различать типичные явления в фонетическом строе французского языка; основные понятия и категории теоретической фонетики французского языка, работать с научной лингвистической литературой.
способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и	Высокий уровень компетентности	Хорошо знает особенности фонетической французской артикуляционной базы, интонационные регистры,

<p>литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)</p>		<p>фонетический строй и нормы произношения изучаемого языка.</p> <p>Умеет самостоятельно анализировать фонетические явления звуковой системы французского языка и французской звучащей речи (ассимиляция, редукция);</p> <p>Владеет на хорошем уровне классификацией звуков речи и фонетической транскрипцией; важнейшими фонетическими явлениями французского языка, а также фонетическими особенностями интонирования французского предложения и правильного французского произношения; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области теоретической фонетики.</p>
	<p>Базовый уровень компетентности</p>	<p>Знает особенности фонетической французской артикуляционной базы, интонационные регистры, фонетический строй и нормы произношения изучаемого языка.</p> <p>Умеет анализировать фонетические явления звуковой системы французского языка и французской звучащей речи (ассимиляция, редукция);</p> <p>Владеет классификацией звуков речи и фонетической транскрипцией; важнейшими фонетическими явлениями французского языка, а также фонетическими особенностями интонирования французского предложения и правильного французского произношения;</p> <p>основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области теоретической фонетики.</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знает посредством некоторые особенности фонетической французской артикуляционной базы, интонационные регистры, фонетический строй и нормы</p>

		<p>произношения изучаемого языка.</p> <p>Умеет посредственно анализировать фонетические явления звуковой системы французского языка и французской звучащей речи (ассимиляция, редукция);</p> <p>Владеет некоторыми фонетическими явлениями французского языка, а также фонетическими особенностями интонирования французского предложения и правильного французского произношения;</p> <p>некоторыми методами и приемами исследовательской и практической работы в области теоретической фонетики.</p>
<p>Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)</p>	<p>Высокий уровень компетентности</p>	<p>Знать: самостоятельно основные положения теории фонетики французского языка;</p> <p>Уметь: самостоятельно проводить локальные исследования на основе существующих методик; самостоятельно применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной коммуникации; формулировать самостоятельно аргументированные умозаключения и выводы; выявлять в текстах основные приемы создания выразительности на лексико-синтаксическом уровне.</p> <p>Владеть: свободно основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фонетики.</p>
	<p>Базовый уровень компетентности</p>	<p>Знать: основные положения теории фонетики французского языка;</p> <p>Уметь: проводить под руководством руководителя локальные исследования на основе существующих методик; применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной коммуникации; формулировать аргументированные умозаключения и выводы; выявлять в текстах основные приемы создания выразительности</p>

		на лексико-синтаксическом уровне. Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фонетики.
	Минимальный уровень компетентности	Знать: посредственно основные положения теории фонетики французского языка; Уметь: посредственно проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик; посредственно применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной коммуникации; формулировать аргументированные умозаключения и выводы; выявлять в текстах некоторые приемы создания выразительности на лексико-синтаксическом уровне. Владеть: некоторыми методами и приемами исследовательской и практической работы в области фонетики.
владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);	Высокий уровень компетентности	Способен самостоятельно работать с научной лингвистической литературой; различать самостоятельно тексты, относящиеся к различным функциональным стилям; самостоятельно подготовить научные обзоры, аннотации, самостоятельно составить реферат. Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области теоретической фонетики
	Базовый уровень компетентности	Способен работать с научной лингвистической литературой; различать тексты, относящиеся к различным функциональным стилям; подготовить научные обзоры, аннотации, составить реферат. Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области теоретической фонетики
	Минимальный уровень компетентности	Способен участвовать в работе с научной лингвистической литературой; различать тексты, относящиеся к различным

		функциональным стилям; участвовать в подготовке научные обзоры, аннотации и в составлении реферата
--	--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.1.

	Всего	Порядковый номер семестра			
		6			
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4 з.е.	4 з.е.			
Курсовой проект (работа)					
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	38	38			
Лекции	18	18			
Практические занятия, семинары	18	18			
КСР	2	2			
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	79	79			
Вид итоговой аттестации:					
Зачет/дифф.зачет					
Экзамен		+			
Общая трудоемкость дисциплины	117	117			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Раздел дисциплины Содержание раздела дисциплины	Для изучения данного раздела обучающийся должен:
--	--

<p>Раздел 1 Предмет и задачи фонетики.</p>	<p>Знать: Предмет и задачи фонетики как науки. Методы исследования звукового строя языка.</p>	<p>Уметь: анализировать фонетические явления звуковой системы французского языка и французской звучащей речи</p>	<p>Владеть: важнейшими фонетическими явлениями французского языка,</p>
<p>Раздел 2 Понятие орфоэпической нормы языка.</p>	<p>Знать: Особенности развития орфоэпической нормы французского языка.</p>	<p>Уметь: различать социальные и региональные варианты произношения.</p>	<p>Владеть: общей информацией о вариативности произносительных норм</p>
<p>Раздел 3 Устная и письменная формы французской речи</p>	<p>Знать: соотношение между звуковым и графемным составом слова во французском языке</p>	<p>Уметь: определять основные принципы и виды фонетической транскрипции</p>	<p>Владеть: навыками устной и письменной форм французской речи</p>
<p>Раздел 4 Фонетическая база французского языка.</p>	<p>Знать: Основы фонетической базы как совокупности артикуляционной и ритмической баз</p>	<p>Уметь: Различать фонетическую базу и фонологическую систему языка</p>	<p>Владеть: важнейшими фонетическими явлениями в слове;</p>
<p>Раздел 5 Фонетика и фонология французского языка.</p>	<p>Знать: единицы фонетического и фонологического членения. Звуки речи и фонемы.</p>	<p>Уметь: классифицировать гласные и согласные французского языка</p>	<p>Владеть: системой фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке</p>

<p>Раздел 6 Модификации звуков в потоке речи</p>	<p>Знать: общие свойства позиционно-комбинаторных изменений звуков в потоке речи.</p>	<p>Уметь: различать виды модификаций звуков.</p>	<p>Владеть: новыми тенденциями в произношении гласных и согласных французского языка</p>
<p>Раздел 7 Просодический уровень</p>	<p>Знать: единицы просодического уровня: слог, словесное ударение, фразовое ударение, интонация.</p>	<p>Уметь: определять виды и модели слогов во французском языке.</p>	<p>Владеть: навыками определения функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы .</p>
<p>Раздел 8 Виды ударения и их функция в структуре высказывания.</p>	<p>Знать: понятие словесного и фразового ударения</p>	<p>Уметь: определять роль фразового ударения в членении речевого потока.</p>	<p>Владеть: понятиями фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.</p>
<p>Раздел 9 Интонация и просодия</p>	<p>Знать: компоненты интонации и просодические характеристики речи</p>	<p>Уметь: Определять функции интонации и просодики.</p>	<p>Владеть: Понятием речевого ритма и особенности ритма французской речи.</p>

Таблица 5.1.

**Распределение учебных часов
по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины —
3 зачетные единицы**

№	Раздел, тема программы учебной дисциплины	Трудоемкость (час)			
		Всего	В том числе по видам учебных занятий		
			Лекции	Семинары, практические занятия	Лабораторные работы
1	Тема 1. Предмет и задачи фонетики. Общая и частная фонетика. Описательная и историческая фонетика. Экспериментальная фонетика, фонетика и фонология. Связь фонетики со смежными науками. Методы исследования звукового строя языка.	4	2	2	-
2	Тема 2. Понятие орфоэпической нормы языка. Особенности развития орфоэпической нормы французского языка. Произношение Парижа как основа правильного литературного произношения. Вариативность произносительных норм. Социальные и региональные варианты произношения.	4	2	2	-
3	Тема 3 Устная и письменная формы французской речи. Соотношение между звуковым и графемным составом слова во французском языке. Фонетическая транскрипция, ее основные	4	2	2	-

	принципы и виды. Фонетические словари французского языка.				
4	Тема 4. Фонетическая база французского языка. Понятие фонетической базы как совокупности артикуляционной и ритмической баз. Взаимосвязь фонетической базы и фонологической системы языка. Французская фонетическая база в сравнении с фонетической базой русского языка.	4	2	2	-
5	Тема 5. Фонетика и фонология французского языка. Единицы фонетического и фонологического членения. Звуки речи и фонемы. Принципы классификации гласных и согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический. Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.	4	2	2	-
6	Тема 6. Модификации звуков в потоке речи. Позиционно-комбинаторные изменения. Виды модификаций звуков. Новые тенденции в произношении гласных и согласных французского языка.	4	2	2	-

7	Тема 7. Просодический уровень. Единицы просодического уровня: слог, словесное ударение, фразовое ударение, интонация. Слог как фонетическая единица. Виды слогов. Модели слогов во французском языке. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.	4	2	2	-
8	Тема 8. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Понятие словесного и фразового ударения. Роль фразового ударения в членении речевого потока. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.	4	2	2	-
9	Тема 9. Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики. Понятие речевого ритма. Особенности ритма французской речи.	4	2	2	-
	КСР	2	2		
	Итого	38	18	18	Экзамен

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Курс «Фонетика французского языка» ведется в течение одного семестра. Освоение курса осуществляется на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной работы студентов. Знания, полученные на лекциях закрепляются на практических занятиях. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

Таблица 6.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№	Семестр	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во ауд.ч.
1		Фонетика и фонология	Презентация	2
2		Произношение Парижа как основа правильного литературного произношения.	Круглый стол	2
3		Фонетическая транскрипция, ее основные принципы и виды.	Презентация	2
4		Взаимосвязь фонетической базы и фонологической системы языка.	Дискуссия.	2

Задачи практических занятий:

- подготовка к межкультурной коммуникации и профессиональной деятельности в современных условиях;
- совершенствование социокультурной компетенции, углубленное изучение истории и культуры страны изучаемого языка;
- совершенствование лингвистической и социолингвистической компетенции;
- укрепление межпредметных связей цикла языковых дисциплин.

На практических занятиях более детально изучаются вопросы, которые освещаются в лекциях по «Теоретической фонетике». К каждому практическому занятию предполагаются вопросы для обсуждения, которые исследуются более глубоко, с привлечением дополнительной литературы.

Подготовка к практическим занятиям по дисциплине «Теоретической фонетике» включает следующие этапы: конспектирование литературных источников по теме практического занятия, подготовка к выступлению на занятиях по предложенным вопросам, написание рефератов, выполнение тестовых работ.

На практических занятиях студентам предлагаются следующие виды деятельности: развернутый ответ на вопрос плана практического занятия, прослушивание и обсуждение докладов (рефератов), дискуссионное выступление. На практических занятиях с целью контроля усвоения материала курса предполагается проведение контрольных работ.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- работу с рекомендованной литературой

- выполнение упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам
- выполнение тренировочных упражнений и тестов
- подготовку докладов по теме
- подготовку материала к зачету
- работу с электронными пособиями
- работу над составлением портфолио по предмету.

На семинарских занятиях студенты выступают с самостоятельно подготовленными докладами, рефератами или сообщениями по темам, которые не были освещены в лекции или затронуты бегло.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Формами проведения учебных занятий и формами заданий для самостоятельной работы обучающихся в аудитории под контролем преподавателя являются: контрольная работа; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; индивидуальные консультации; групповые консультации; проверка правильности выполнения домашнего задания; разбор типовых ошибок; доклад и его обсуждение; кроссворд по учебной теме (составление или заполнение).

В целях совершенствования произносительных и ритмико-интонационных навыков студентам рекомендуется регулярно прослушивать записи лингафонных курсов, заучивать фонетические тексты, стихи, песни, отрывки из литературных произведений.

Студенты должны регулярно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики. Для совершенствования навыков транскрибирования рекомендуется записывать в фонетической транскрипции тексты учебника, имеющие затранскрибированный вариант, после чего сравнить свой вариант с текстом учебника.

Следует систематически развивать навыки аудирования, для чего студентам рекомендуется регулярно прослушивать и пытаться понять содержание песен на французском языке, просматривать аутентичные фильмы и телепередачи

В целях самоконтроля фонетических навыков студентам рекомендуется прослушать эталонный фонетический текст, а затем произнести этот текст и произвести его аудиозапись, после чего прослушать ее и сравнить собственное произношение со звучанием эталонного текста. Более объективный самоконтроль собственного произношения студенты могут осуществить, используя специальные мультимедийные программы, позволяющие сравнить диаграммы звучания эталонного текста и собственного произношения.

Таблица 7.1.

Содержание, формы и методы контроля, показатели и критерии оценки самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Методы контроля самостоятельной работы

1	Предмет и задачи фонетики. Общая и частная фонетика. Описательная и историческая фонетика. Экспериментальная фонетика, фонетика и фонология. Связь фонетики со смежными науками. Методы исследования звукового	Устное сообщение. Подготовка семинарским занятиям. к	4	Устные ответы
2	Понятие орфоэпической нормы языка. Особенности развития орфоэпической нормы французского языка. Произношение Парижа как основа правильного литературного произношения. Вариативность произносительных норм. Социальные и региональные варианты	Подготовка семинарским занятиям. Реферат к	4	тест
3	Устная и письменная формы французской речи. Соотношение между звуковым и графемным составом слова во французском языке. Фонетическая транскрипция, ее основные принципы и виды. Фонетические словари французского языка.	Устное сообщение Подготовка семинарским занятиям. к	4	Устные ответы
4	Фонетическая база французского языка. Понятие фонетической базы как совокупности артикуляционной и ритмической баз. Взаимосвязь фонетической базы и фонологической системы языка. Французская фонетическая база в сравнении с фонетической базой русского языка.	Подготовка реферата Подготовка семинарским занятиям. к	4	Реферат

5	Фонетика и фонология французского языка. Единицы фонетического и фонологического членения. Звуки речи и фонемы. Принципы классификации гласных и согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический. Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.	Устное сообщение Подготовка к семинарским занятиям.	4	Устные ответы Тест
6	Модификации звуков в потоке речи. Позиционно-комбинаторные изменения. Виды модификаций звуков. Новые тенденции в произношении гласных и согласных французского языка.	Подготовка презентации Подготовка к семинарским занятиям.	4	Презентация
7	Просодический уровень. Единицы просодического уровня: слог, словесное ударение, фразовое ударение, интонация. Слог как фонетическая единица. Виды слогов. Модели слогов во французском языке. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.	Устное сообщение Подготовка к семинарским занятиям.	4	Дискуссия
8	Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Понятие словесного и фразового ударения. Роль фразового ударения в членении речевого потока. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.	Подготовка презентации Подготовка к семинарским занятиям.	4	Презентация Тест
9	Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики. Понятие речевого ритма. Особенности ритма французской речи.	Устное сообщение Подготовка к семинарским занятиям.	4	Устные ответы

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося полностью осуществляется самим обучающимся.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью всех форм контроля является проверка уровня владения студентами изученным языковым материалом и степени сформированности навыков и умений. Студент допускается к экзамену в 3 семестре после того, как получит допуск по итогам проведения 1 и 2 промежуточной аттестации и текущей успеваемости.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств (200 тестов). Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

8.1 Образцы тестов

1. Quelle opposition phonématique des consonnes ne se réalise pas en français:
 - a) dure/mouillée;
 - b) sourde/sonore;
 - c) bruit/sonante;
 - d) constrictive/labiale.
2. Sur quelle base se fait le classement traditionnel des voyelles:
 - a) linguistique;
 - b) physiologique;
 - c) physique;
 - d) psychique
3. Par quel trait distinctif sont opposés les phonèmes [s] et [ʃ] :
 - a) mode d'articulation;
 - b) le lieu d'obstacle (l'organe actif);
 - c) le lieu d'obstacle (l'organe passif);
 - d) sourde/sonore;
 - e) point d'articulation.
4. Le caractère particulier du phonétisme français se manifeste par:
 - a) la quantité et la qualité des voyelles et des consonnes;
 - b) la quantité, les combinaisons possibles, la qualité des voyelles et des consonnes;
 - c) la combinaison des phonèmes;
 - d) les oppositions phonématiques.
5. Quelle est l'opposition la plus prononcée de la base articulatoire du français?
 - a) opposition "labiale/non-labiale";
 - b) opposition "fermée/ouverte";
 - c) opposition "antérieure/postérieure";
 - d) opposition "orale/nasale".
6. Combien de voyelles existe-il dans le système traditionnel du vocalisme français:
 - a) 16;
 - b) 17;
 - c) 15;
 - d) 19.
7. Quelle voyelle est-ce : orale, antérieure, ouverte, non-labiale:
 - a) [e];
 - b) [a];
 - c) [ə];

- d) [ø].
8. Q'est-ce qu'il y a de commun entre les consonnes sonores et les consonnes sonnantes:
- elles sont toutes constrictives;
 - elles sont produites avec la participation des cordes vocales;
 - le ton musical domine le bruit;
 - le bruit domine le ton musical.
9. Quels obstacles existent sur le chemin de l'air provenant des poumons pendant la phonation d'une consonne sonore:
- un: au niveau du larynx;
 - deux: au niveau du larynx (les cordes vocales) et au niveau des résonateurs (occlusion, rétrécissement);
 - il n'existe aucun obstacle.
10. Quels sont les aspects qui caractérisent le son?
- physiologique et acoustique;
 - articulatoire, anatomique et linguistique;
 - anatomique, linguistique, fonctionnel;
 - physiologique, acoustique et linguistique.

Перечень вопросов для экзамена:

- Предмет и задачи фонетики, практическая и теоретическая фонетика.
- Место фонетики в системах лингвистических наук.
- Понятие артикуляционной базы. Особенности АБ во французском языке.
- Основные стили произношения во французском языке.
- Понятие графики и орфографии.
- Соотношение между звуковым и графемным составом слова во французском языке.
- Особенности развития орфоэпической нормы французского языка.
- Произношение Парижа как основа правильного литературного произношения.
- Вариативность произносительных норм. Социальные и региональные варианты произношения.
- Фонетическая транскрипция, ее основные принципы и виды.
- Фонетические словари.
- Единицы фонетического и фонологического членения. Звуки речи и фонемы.
- Принципы классификации гласных и согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический. Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.
- Взаимосвязь фонетической базы и фонологической системы языка.
- Единицы фонетического и фонологического членения. Звуки речи и фонемы.
- Принципы классификации гласных и согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический.
- Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.
- Модификация звуков в потоке речи. Позиционно-комбинаторные изменения.
- Виды модификаций звуков.
- Новые тенденции в произношении гласных и согласных французского языка.
- Просодический уровень. Единицы просодического уровня: слог, словесное ударение, фразовое ударение, интонация.
- Слог как фонетическая единица. Виды слогов. Модели слогов во французском языке.
- Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.
- Виды ударения и их функция в структуре высказывания.

25. Понятие словесного и фразового ударения.
26. Роль фразового ударения в членении речевого потока.
27. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст
28. Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи.
29. Функции интонации и просодики.
30. Понятие речевого ритма. Особенности ритма французской речи.

Таблица 8.1

Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Таблица 8.2

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме экзамена
«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной

программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.
--

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература

Основная:

2. Гак В.Г. Французская орфография / В.Г. Гак. – М., 2002

Дополнительная:

1. Бубнова Г.И. Фонетика французского языка. Справочник – СПб.: Люмьер, 2011
2. Бурчинский В.Н. Введение во французскую филологию. М., 2006
3. Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка- М.: 2006
4. Гак В.Г. «Французская орфография» - Москва 2006
5. Гелева П.А. «Французский язык. Фонетика и устная речь»- М., 2003
6. Калинина А.В. Внутренняя форма идиом русского и французского языков. М. 2007
7. Корди Е.Е. Модальные и каузативные глаголы в современном французском языке. - Москва 2004
8. Соколова В.С., Портнова Н.И. Фонетика французской разговорной речи. – М., 1989
9. Трубецкой Н.С. Основы филологии. Москва 2009
10. Федоров. В.А. «Теоретическая фонетика французского языка» - Учебно-методическое пособие для вузов, - Воронеж 2008
11. Щерба Л.В. Фонетика французского языка – М.: Книга по Требованию, 2012
12. 12.Echo –methode de francais/ J. Girarder, J. Pecheur CLE International, Paris 2008 A, A13..
 - a. Guimbretière E. Phonétique et enseignement de l’oral. Paris, 2005
13. Les 500 exercices de phonétique – Hachette, Paris, 2010
14. Orthographe/ Larousse 2002
15. 14. Léon P. & M. Introduction à la phonétique corrective / P. & M. Léon. – P. : Hérisséy, a. 2007
16. « Civilisation en dialogues » CLE International 2007
17. « Phonetique en dialogues»/ CLE International 2008
18. « Literature en dialogues». CLE International 2007

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в сети Интернет. Для обучающихся имеется возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

1. <http://phonetique.free.fr/> site ou il y a le plus d'exercices
2. <http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/> site de Mario Tome Universite du Leon
3. <http://www.laits.utexas.edu/fi/html/pho/> : Universite du Texas Austin
4. <http://claweb.cla.unipd.it/home/smazurelle/dynamots/> : Universite de Padoue Italie

5. <http://prononciation.tripod.com/liaison.htm> : site realise par Horacio Barrangou
6. <http://peinturefle.free.fr/indexlexique2.html> Ciel Bretagne
7. <http://elearn.mtsac.edu/bvigano/french1/default.htm> : francais pour debutants San Antonio College, Walnut, Californie (mots virelangues)
8. <http://www.projet-pfc.net/> universites d'Ottawa, Oslo, Paris X et Toulouse Le Mirail, analyse du francais oral contemporain avec des enregistrements de locuteurs de differentes regions de France et de francophonie

Программное обеспечение

1. Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09 ЗК2010 от 29.03.2010
2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013
3. «Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данная РПД составлена для курса «Теоретическая фонетика французского языка». РПД состоит из двух частей. Первая часть РПД – программа учебной дисциплины. В ней содержится указание на Федеральный государственный стандарт, в соответствии с которым разработано содержание курса, определены цели и задачи курса, определено место учебной дисциплины в основной образовательной программе, изложены требования к первоначальному уровню подготовки обучающихся, сделаны ссылки на виды профессиональной деятельности, на которые ориентирует данная учебная дисциплина, изложены требования к уровню усвоения дисциплины. В первой части учебно-методического комплекса также раскрывается содержание основных разделов и тем дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка», приводится список литературы. Вторая часть РПД – методические рекомендации. Здесь содержатся указания на виды учебной работы (аудиторные занятия и самостоятельная работа) и их трудоемкость. Названы темы лекционных и практических занятий, выделены темы, рекомендованные для самостоятельного изучения студентами. Сформулированы задания для самостоятельного выполнения в ситуации рейтинговой системы оценок. Приводится примерная тематика докладов, рефератов и контрольных работ.

Работа на лекции

- будьте внимательны, не отвлекайтесь, если пропустите несколько фраз – потеряете нить изложения;
- старайтесь не запоминать, а понимать; понятное само запомнится;
- фиксируйте внимание не только на формулировках. Но и на примерах, которые их иллюстрируют;
- записывать лекцию дословно не нужно. Такая запись будет механической и бездумной;
- записывайте конспективно, т.е. основные определения, положения, наиболее яркие примеры, даты;
- если не успели записать что-либо, не переспрашивайте у соседей, не заглядывайте к ним в тетради, лучше оставьте место в своем конспекте и продолжайте слушать и конспектировать лекцию дальше;

– после лекции допишите пропущенные слова, цитаты.

Настоятельная рекомендация касается развития умения студентов применять полученное знание к практическому преподаванию языка. Следует тщательно анализировать материалы лингвометодического характера, связанные с проблемой прогнозирования трудностей изучения иностранного языка в иноязычной аудитории. Курсовые и дипломные работы не предусмотрены. Список рекомендованной литературы. Составлены вопросы к итоговому контролю, а также требования, предъявляемые к ответу студента.

Рекомендуется активная работа на практических занятиях, освоение основной проблематики дисциплины, участие в выполнении письменных домашних / аудиторных работ. Для более продуктивной самостоятельной работы по дисциплине могут использоваться консультации преподавателя, которые проводятся еженедельно.

Рекомендации по написанию реферата.

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Реферирование представляет собой одну из форм самостоятельной работы, формирующую первичные навыки самостоятельного научного творчества, анализа, обобщения и краткого изложения информации.

Работая над рефератом, студент должен показать, насколько он умеет критически проанализировать собранный материал, самостоятельно аргументировано излагать свое понимание изучаемого материала.

Как правило, студент самостоятельно выбирает тему реферата, согласовывая ее с преподавателем. Тема реферата должна быть не только актуальной, но также оригинальной и интересной по содержанию.

Содержание работы должно отражать:

- обоснование выбранной темы;
- ссылки на работы ведущих ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;

Структура реферата включает следующие элементы:

Титульный лист; план – простой или развернутый (с указанием страниц реферата).

Введение, имеющее целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса, с современным состоянием проблемы. Во введении должна быть четко сформулирована цель и задачи реферата. Объем введения – не более 1 страницы.

Основная часть, которая должна иметь заглавие, выражающее основное содержание реферата, его суть. Разделы основной части реферата должны соответствовать плану реферата и указанным в плане страницам реферата. В основной части должен быть подробно представлен материал, полученный в ходе изучения различных источников информации (литературы).

Заключение предполагает формулировку основных постулатов реферируемого научного источника.

Библиографический список содержит указание на изученные при составлении реферата информационные источники.

Материал, помещенный в реферате, должен быть научно аргументирован, лаконичен и логичен. Изложение и оформление текста реферата должно соответствовать требованиям, предъявляемым к таким работам.

На подготовку и написание реферата выделяется 10 часов.

Примерная тематика рефератов:

1. Артикуляционная база современного французского языка.

2. Звуки французского языка: система гласных звуков.
3. Звуки французского языка: система согласных звуков.
4. Сравнительный анализ фонематических систем различных языков.
5. Характеристика французского вокализма в сопоставлении с другими языками.
6. Характеристика французского консонантизма в сравнении с другими языками.
7. Орфоэпия. Особенности стилистического произношения.
8. Слог: теории о природе слога.
9. Особенности слогообразования и слогоделения во французском языке.
10. Членение речевого потока: ритмическая группа, синтагма.
11. Ударение и его физическая природа.
12. Виды ударения: словесное и фразовое (ритмическое и синтагматическое).

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии: – сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации; – подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; – самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; – использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Таблица 11.1

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Перечень применяемой ИТ или ее частей	Цель применения	Перечень компетенций

1	Характеристика французского вокализма в сопоставлении с другими языками.	Презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint	Наглядная демонстрация материала	ПК- 1 ПК-3
2	Орфоэпия. Особенности стилистического произношения	1. http://phonetique.free.fr/ site ou il y a le plus d'exercices 2. http://www3.unileon.es/dp/dfm/fle.net/ site de Mario Tome Universite du Leon	Получение практических навыков составления рефератов	ОПК-1 ПК-3
3	Звуки французского языка: система гласных звуков.	Презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint	Наглядная демонстрация материала	ОПК-2 ПК- 2

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, библиотека и читальный зал, располагающие необходимым количеством учебной и учебно-методической литературы

Таблица 12.1.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем дисциплины
1.	Проекторная установка (1 шт.)	
2.	Интерактивная доска (1 шт.)	6-8
3	Графопроектор	
4	Лингафонный кабинет	1-9
5	Аудиоаппаратура	5
6	Доступ к сети Интернет	1-9

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности _____ согласно рабочему учебному плану указанного направления подготовки/специальности и направленности (профиля/специализации).

Лист изменений:

Внесены	изменения	в	части	пунктов

Протокол заседания № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
_____/_____/_____
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом факультета.

(к которому относится кафедра-составитель)

Протокол заседания № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Председатель учебно-методического совета
_____/_____/_____
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом факультета.

(к которому относится данное направление подготовки/специальность)