

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**ФГБОУ ВПО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

З.О. Батыгов

05 2018 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**«Ингушская литература и фольклор»**

**Для студентов 1 курса**

**Форма обучения очная**


45.03.01 Филология

Ингушский язык и литература, русский язык и литература

**Магас 2018**

Составитель рабочей программы:

кандидат филологических наук,

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора /  / Евлоева  
(подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ингушской литературы


Протокол заседания № 7 от « 15 » 04 2018 г.

Заведующий кафедрой ингушской литературы и фольклора

  
(подпись)

Рабочая программа одобрена Учебно-методическим советом филологическ

Протокол заседания №     от «     »     20     г.

Председатель учебно-методического совета  /Гандалоева А.  
(подпись) (Ф. И.

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета универ

протокол №     от «     »     20     г.

Председатель Учебно-методического совета университета

  
(подпись)

### **1.Дисциплина 1омаяра керттера декхараш:**

Студенташта г1алг1ай литературахи багахбувцамахи бола кхетам балар. Из б1аьшеренашкара денз дег1адоаг1аш мишта хьаденад, цун х1анзара хьал белгалдаккхар. Г1алг1ай турпала-эпически иллеш 1омаде а царна тохкам бе а студенташ 1омабар. Иллей керттера турпалхой царна бовзийтар. Даькъазача к1антий амат студенташта довзийтар.

Исторен а культуран а юкъе г1алг1ай литературо, г1алг1ай багахбувцамо малаг1а моттиг д1алоац. Произведеней лоарх1ам, йоазонхой кхоллама лоарх1ам белгалбаккхар, г1алг1ай литература багахбувцама ларда т1а оттарах студенташта дувцар, из деррига студенташта д1адовзийтар. Шоаш 1омадаьр, шоашта хайнар эшача хана д1ахьеха хар.

### **Дисциплинай декхараш:**

- Г1алг1ай художественни культураца а историко-литературни процессца а бувзабенна кхетам лакхбар
- XX-XXI б1аьшеренашка дола г1алг1ай литературах бола кхетам, из 1омадар
- Произведенешта анализ е хар
- Шоай ло1амах бола болх бе хар, дисциплинах 1омаде доаг1ар студенташта 1омадар, цох лакха кхетам хьаэцар
- Дисциплина лоарх1ам - г1алг1ай литература истори иштта турпала-эпически иллеш студенташта довзийтар

### **Дисциплина 1омаь йистебаьннача студенташкара д1адехараш:**

- глалглай литература хьакхоллара а, дегладара а, члоагленна длаоттара а никъ хар;
- йоазонхой а, цар кхелла йола произведенеш а йовзаш хилар;
- произведене багахбувцамцара бувзам гойта хар;
- йоазонхоша шоай произведенеш кхоллаш лелаш йола метта говзалаш ювцар;
- глалглай турпала-эпически иллешкара турпалхочун амат дашхар;
- иллешкара наьна сурт-сибат гойтар.

**Хьалха 1омаьча дисциплинашцара бувзам:**

- ишкола программе 1омаь глалглай литература дисциплина;
- «Глалглай багахбувцам» яха цхьоалаг1ча курсе 1омаь дисциплина.

**Хургйолча дисциплинашцара бувзам:**

- «Глалглай литература хьехара методика» яха дисциплина;
- «История Республики Ингушетия» яха дисциплина;
- «Глалглай романа жанр хьахилар а дег1аяр а»;
- «Х1анзара глалглай литература».

**2. Дисциплина чулоацам**

Дисциплина боарам, дешара балха тайпаш (сахьаташца хьахьекха).

Дешара форма (очни, 5-г1а семестра, зачет)

**Ер дисциплина 1омаеш студента ха дезар:**

**Ха деза:**

- 1омадеча литературан керттера оаг1онаш, бокьонаш;
- литературни произведенешта филологически анализ е;
- филологи мишта дег1айоаг1а;

**Хьаде хар:**

- мел 1омадаьр т1ехьаг1а литература е литературни произведенеш тохкаш, д1ахосий 1илман балха т1а накьадалар;

- 1илман кулгалхо хьалха а латташ тайп-тайпара тохкама белхаш дар; 1илма дувцаш долча къамаьлашта юкье дакъа лацар;

**Леладе хар:**

- ший 1омадеча литературан мотт атта д1абувца а, цун ма1ан де а хар.

Художественни литературан произведенешта критика е а анализ е а хар.

### **3. Бакалавриата программа 1алаш а яь, дийша воалачун хила еза юкъяра культурни, юкъяра профессионални, профессионални компетенцеш**

Юкъяра культурни компетенцеш (ЮкъяК):

- социальни а гуманитарни а 1илман керттера положенеш методаш леладе хар (ЮкъяК-10);

Юкъяра профессионални компетенцеш (ЮкъяПК):

- исторех а, еррига филологи дег1аярах а, х1анзарча цун хъалах а шоай бола кхетам белгалбаккха хар (ЮкъяПК-1);
- литературан теоре концепцех, керттерча положенех, отечественни исбахъаленни литературах, иштта тайп-тайпарча литературни жанрех а багахбувцама произведенеех а бола кхетам белгалбаккха хар (ЮкъяПК-3);
- метта а литературан а факташ гулье, царна анализ е хар, филологически анализ, текста интерпретаци е а хар (ЮкъяПК-4);

1илма-тохкама болх:

- керда хъаййца кхетам теорен а исторен а областашка ший 1илма-тохкама балха т1а мотт (метташ), литература (литератураш) 1омадеш, коммуникации теорешка а, филологически анализ еш, текста интерпретаци еш а леладе хар (ПК-1);
- цхъан филологен областе 1илманхо хъалха а латташ йолча методикаца локални тохкамаш де а, цул т1ехъаг1а ч1оаг1о е а хар (ПК-2);
- 1илман обзораш, аннотациеш кийчье хар, беш болча тохкамах, библиографически описани а еш, рефераташ, библиографеш увтгае хар; керттера библиографически источникаши поисковой системаши йовзар (ПК-3);
- 1илман къамаьлашта юкье дакъа лаца хар, докладашцеи сообщенешцеи дош ала хар, багах д1аоалаш а, йоазон меттаца а, виртуальни а ше баь тохкам бовзийта хар, иштта из информационни маза чу оттае хар (ПК-4).

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Ингушская литература и фольклор»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа. Вид итогового контроля – экзамен

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Часы</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144</b>
<i>Аудиторные занятия</i>	<b>72</b>
Лекции (Л)	<b>18</b>

Практические занятия (ПЗ)	54
КСР	2
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>70</b>
В семестре	144
В сессию	144

### Разделы и (или) темы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	СРС	Форма промежуточной аттестации
1.	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаг Iас дIаяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени.	2	6	8	опрос, работа с текстами
2.	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Iарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».	4	6	10	опрос, работа с текстами
3.	ГIалгIай Iадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоIах оагIув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагIал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет».	2	6	10	опрос, работа с текстами
4.	ЦIайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	4	12	8	опрос, работа с текстами
5.	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦIерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».	2	6	12	опрос, работа с текстами

6.	Наъртех дола ооламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара».	2	6	12	опрос, работа с текстами
7.	Кицаши к1оанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.	2	12	10	опрос, работа с текстами
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>70</b>	<b>Форма итогового контроля – экзамен</b>

### Содержание разделов дисциплины

**Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаг1ас д1аяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени**

Г1алг1ай багахбувцам – б1аьшерашкара хьадоаг1а г1алг1ай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багахбувцамаи литератураи юкъе бола бувзам. Г1алг1ай литература т1а багахбувцама мотиваш. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, ооламаш, фьалгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар. Ахриев Чхьаг1ас д1аяздаьча балхий лоарх1ам. Къаман традицеш цу балхашка.

Халкъа багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка 1алам, къаман 1адаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

**Тема 2. Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «1арамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»**

Къаьнаг1а йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой. Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам. Литературе йоазонхоша цу халкъа произведенееш ийца пайда.

**Тема 3. Г1алг1ай 1адаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Догтаг1ал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет»**

Кхыча къамий 1адаташта юкъе вай къаман 1адаташ белгала хилар. Хоза г1улакх, эхь-эздел, къаман 1адаташ ларде дехкаш вай йоозонхоша кхелла приозведенеш, цар мах лакха хилар.

**Тема 4. Ц1айш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»**

Бусулба ды т1аэцале вай даьй малаг1а ц1айш дездеш хиннад. Уж ц1айш д1адахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоозонхоша.

**Тема 5. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»**

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам. Ловзаракуца багахбувцам г1алг1ай йоозонхой произведенешка.

Г1алг1ай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш. Легендай ларда т1а кхелла йоозонхой произведенеш.

**Тема 6. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара»**

Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш. Шоай произведенешка вай йоозонхоша уж говза леладар.

**Тема 7. Кицаши к1оанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а**

Кицайи к1оанолгийи метта к1оаргал, ирал. Цар тайпаш. Уж багахбувцама жанраш мишта лелаю вай йоозонхоша шоай произведенешка.

Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал. Вай йоозонхоша цу произведенеех ийца пайда.

### ***Лабораторные занятия.***

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

### ***Практические занятия***

Практические занятия проводятся в форме семинарского занятия, предполагающего:

- выступления студентов с докладами, с последующим обсуждением докладов;
- круглые столы по актуальным вопросам становления и развития ингушской литературы, фольклорных мотивов в художественных произведениях;



- викторины.

Студентам дается задание проанализировать то или иное художественное произведение, выявить в нем связь с фольклором, с использованием каких фольклорных жанров создано. Данная форма проведения семинарского занятия требует от студентов предварительного ознакомления с литературой.

**Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев ЧхьагIас дIаяздаь этнографически а просветительски а балхаш**

**Дувца отгадаь хатгараш:**

1. ГIалгIай багахбувцам – бIаьшерашкара хьадоагIа гIалгIай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш.
2. Багахбувцамаи литератураи юкъе бола бувзам.
3. ГIалгIай литература тIа багахбувцама мотиваш.
4. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фаьлгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.
5. Ахриев ЧхьагIас дIаяздаьча балхий лоархIам. Къаман Iадаташ цу балхашка. «ГIалгIай оаламашка болча турпалхоех массехка дош», «ГIалгIай цIайнаш».
6. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка Iалам, къаман Iадаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

**Декхараш:** теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

**Тема 2. Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Iарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»**

**Дувца отгадаь хатгараш:**

1. КъаьнагIа йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой.
2. Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам.
3. Пхьенех доала зе Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Iарамхи», Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди» яхача произведенешка.

**Декхараш:** теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

**Тема 3. ГIалгIай Iадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоIах оагIув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «ДоттагIал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет»**

**Дувца отгадаь хатгараш:**

1. Кхыча къамий 1адаташта юкъе вай къаман 1адаташ белгала хилар.

Хоза г1улакх, эхь-эздел, къаман 1адаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш (Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»), цар мах лакха хилар.

**Декхараш:** теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

**Тема 4. Ц1айш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»**

**Дувца отгадаь хатгараш:**

1. Бусулба ды т1аэцале вай даьй малаг1а ц1айш дездеш хиннад. Уж ц1айш д1адахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.
2. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а нах текъа ихача ханашкара хьадоаг1а халкъа ц1айш: «Сесарий ц1ай», «Кагийнах пхийтгара балара ц1ай», «Хьувкъама ц1ай».
3. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа т1а Тушоли ц1ай дездар.

**Декхараш:** теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

**Тема 5. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»**

**Дувца отгадаь хатгараш:**

1. Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам.
2. Ловзаракуца багахбувцам г1алг1ай йоазонхой произведенешка (Хашагульгов 1аьлий поэзи).
3. Г1алг1ай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш.
4. Легендай ларда т1а кхелла йоазонхой произведенеш. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт» яхача произведеней багахбувцамцара бувзам.

**Декхараш:** теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

**Тема 6. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара»**

**Дувца отгадаь хатгараш:**

1. Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш.
2. Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.

3. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа багахбувцамцара бувзам.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

**Тема 7. Кицаши к1оанолгаш халкъя багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъя лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а**

**Дувца отгадаь хатгараш:**

1. Кицайи к1оанолгийи метта к1оаргал, ирал. Цар тайпаш.
2. Уж багахбувцама жанраш мишта лелаю вай йоазонхоша шоай произведенешка.
3. Муталиев Хь.-Б. «Борзи 1аьхари», Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Чахкиев С. к1оанолгаш.
4. Халкъя лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалый аматаш. Метта говзал.
5. Вай йоазонхоша цу произведенеех ийца пайда.
6. Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд» яхача произведенешка доладаьча иллей лоарх1ам.

**Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

### **Индивидуальные занятия**

Индивидуальные занятия включают самостоятельную проработку студентами лекций и подготовку к семинарским занятиям.

### **Курсовое проектирование**

Курсовая работа (проект) учебным планом не предусмотрена.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа под контролем преподавателя (индивидуальные занятия) учебным планом не предусмотрена.

На самостоятельную работу по данной дисциплине выносятся следующие виды деятельности: проработка лекций и подготовка к практическим занятиям - включает чтение конспекта лекций, работа с художественной литературой и фольклорными текстами.

## **5. Образовательные технологии**

Каждая тема лекционной части курса «Ингушская литература и фольклор» проводится в

форме лекции.

Методы активного обучения — совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности. Основная задача использования методов активного обучения в бакалаврской программе по ингушской литературе и фольклору состоит в том, чтобы ввести обучаемого в проблемную ситуацию, для выхода из которой (для принятия решения) он вынужден сам активно формировать новые знания с помощью преподавателя и с участием других бакалавров, основываясь на известном ему чужом и своем профессиональном опыте, логике и здравом смысле. Оптимальный вариант проблемной задачи — та задача, решение которой неоднозначно. Стержневым моментом форм проведения занятий с применением методов активного обучения является коллективная деятельность и дискуссионная форма обсуждения. Этот признак не отрицает индивидуализацию обучения, но требует его разумного сочетания и умелого использования.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **Контрольная работа в форме теста (пример задания)**

##### **1. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:**

- а) фольклора;
- б) фольклористика;
- в) исторен;
- г) литературан.

##### **2. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:**

- а) Дахкильгов И.;
- б) Картоев М.;
- в) Хамхоев В.

##### **3. Фольклорни произведений автор мала ва:**

- а) халкъ;
- б) поэт;
- в) йоазонхо;
- г) иллиалархо.

##### **4. «Берд» яха роман яздаьр ва:**

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

**5. Укх жанрех багахбувцама яраш я:**

- а) фаьлг;
- б) роман;
- в) поэма;
- г) дувцар;
- д) комеди.

**6. «Йолах оаглув кхетар бахьан» яхача стихотворене автор ва:**

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

**7. Сенца вувзавенна вувц Боткый Ширтка?**

- а) малхаца;
- б) Гелаца;
- в) беттаца.

**8. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:**

- а) иллеш;
- б) мифаш;
- в) фаьлгаш.

**9. Чахкиев Са1ида «Церага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:**

- а) ооламах;
- б) легендах;
- в) иллех.

**10. Наьртиг тхьамада мала хиннав:**

- а) Колой К1ант;
- б) Боткый Ширтка;
- в) Сеска Солса.

**11. «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:**

- а) доттаг1чун карах;
- б) говро м1арг теа;
- в) ший Гоажалах.

**12. «Дарза къонгаш» яхача оолама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:**

- а) Колой К1ант;
- б) Сеска Солса;
- в) Куркья.

**13. Села хиннав:**

- а) оакхарошта доал деш;
- б) хьайбаш дебийташ;
- в) т1оа сегийташ.

**14. «Фар» яхалга фуд:**

- а) дегаг1оз;
- б) беркат;
- в) ираз.

**15. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:**

- а) тамашийна фаьлгаш;

- б) хъайбаех дола фæлгаш;
- в) вахарах-леларах дола фæлгаш.

**16. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр малав:**

- а) Базоркин Б.А.;
- б) Базоркин Б.И.;
- в) Долгиев О.Аб.-Г.

**17. «Ц1ерага маъре яхар» яха дувцар яздаър малав?**

- а) З.Мальсагов;
- б) С.Чажкиев;
- в) А.Боков.

**18. Исторически персонаж ларх1а мегаргва:**

- а) Колой-Кант;
- б) Сеска Солса;
- в) Астаг1а Темар.

**19. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:**

- а) 1ай;
- б) аькке;
- в) гурахъа.

### **Примерная тематика подготовки рефератов**

1. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам
2. Г1алг1ай багахбувцам тахкарахи д1аязбарахи
3. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени
4. Кицаши афоризмаши г1алг1ай литературе
5. Халкъа бегашха зоахалолашка метта говзалаш
6. Ахриев Чъаг1а – г1алг1ай хьалхара краевед
7. Г1алг1ай халкъа легендашкара турпалаш
8. Г1алг1ай халкъа быличкаш
9. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене метта говзал
10. Г1алг1ай мифологи
11. Халкъа бегашха зоахалолашка турпал хеставар
12. Г1алг1ай мифашкарча турпалий аматаш
13. Къаьнарча текъамий чулоацам
14. Г1алг1ай мифашкарча турпалийи дунен мифашкарча турпалийи шоайла бола бувзам
15. 1елаца ювзаенна мифаш
16. Шун т1ара эздел
17. Легендий тайпаш
18. Кад текъабеш оалача дешай говзал
19. Балха иллей ритм, рифма

20. Г1алг1ай халкъа фаьлгашкара бакъ турпалхой аматаш
21. Г1алг1ай ховли-довзалеш
22. Халкъа эпически иллей куц
23. Г1алг1ай турпала-эпически иллешка кхалнаьха аматаш
24. Г1алг1ай халкъа зоахалолаш
25. Иллешкара даькъазача к1антий амат
26. Ловцаши сардамаши
27. Безамах дола шира дувцараш
28. Г1алг1ай багахбувцаме наьртий аматаш
29. Ага т1ара иллеш
30. Халкъа лирически иллеш-диалогаш
31. Наьртий оаламашкара турпалий аматаш

#### **Примерная тематика подготовки контрольных работ**

1. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
2. Дахкильгов И. «Берд», «Т1аговзанчаш» яхача произведенешка г1алаш йоттара говзал
3. Г1алг1ай халкъа фаьлгашкара харц турпалхой аматаш
4. Дахкильгов И. кхолламе къаман ц1айш дездар
5. Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара т1а къаман 1адаташ
6. Муталиев Хь.-Б. халкъа кицашта кхелла афоризмаш
7. Хамхоев А. кхолламе халкъа иллей боарам
8. Базоркин И. кхолламе къаман ц1айш дездар
9. Зязиков Б. кхолламе къаман 1адаташ
10. Хашагульгов 1. кхолламе мифаш
11. Хашагульгов 1. кхолламе къаман 1адаташ
12. Чахкиев С. «Даь васкет» яхача повеста т1а хьаьша т1аэцара г1улакх гойтар
13. Чахкиев С. кхолламе къаман 1адаташ
14. Базоркин И. кхолламе къаман 1адаташ
15. Дахкильгов И. кхолламе къаман 1адаташ
16. Озиев С. кхолламе къаман 1адаташ
17. Муталиев Хь.-Б. кхолламе къаман 1адаташ
18. Мальсагов Д. кхолламе къаман 1адаташ
19. Мальсагов З. кхолламе къаман 1адаташ
20. Зязиков Б. кхолламе халкъа кицаш

## Перечень контрольных вопросов к экзамену

1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе
2. Ахриев Ч. этнографически балхий лоарх I ам
3. Багахбувцама жанраш г I алг I ай йоазонхой кхолламе
4. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведени керттера тематика
5. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене т I а мехка I алама сурташ
6. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене т I а боалабаъча турпалий аматаш
7. Мифаш. Цар тайпаш
8. Пхъенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хъайоалае)
9. Мальсагов З. «Йо I йодаяр» яхача пьеса т I а саг йодаярах долча I адатий белгалонаш
10. Картоев М. «Вендетта» яхача дувцара т I а пхъа лехара тема
11. Мальсагов З. «Пхъа» яхача пьеса т I а пхъенех доала зе-зулам гойтар
12. Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла т I а пхъенаш лехара I адаташ
13. Мальсагов Д. «I арамхи» яхача поэма т I а багахбувцама оаг I онаш
14. Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла керттера проблематика
15. Вышегуров М. поэзен язычески дынцара бувзам
16. Муталиев Хь.-Б. «Йо I ах оаг I ув кхетар бахъан» яхача стихотворене т I а багахбувцамцара бувзам
17. Мальсагов Д. «I арамхи» яхача поэма т I а къаман I адаташ
18. Дахкильгов И. «Доттаг I ал тассар» яхача дувцара т I а эхъ-эздел, хоза г I улакх
19. Дахкильгов И. «Доттаг I ал тассар» яхача дувцара т I а доттаг I ал тассара обряд
20. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа т I а г I алг I ай вахара хъисап гойтар
21. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа т I а багахбувцама жанраш
22. Чахкиев С. «Даъ васкет» яхача повеста т I а хъаъша т I а эцара I адат
23. Мальсагов Д., Мальсагов О. «Кердача накъа т I а» яхача пьеса т I а къаман I адаташ
24. Ц I айш дездар багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хъайоалае)
25. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т I а халкъа ц I айш дездар
26. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т I а лоаман нах дукхача даълашта текъари бусулба дьи
27. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа керттера бух – багахбувцами этнографии
28. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т I а багахбувцама жанраш
29. Халкъа легендаш г I алг I ай йоазонхой кхолламе
30. Чахкиев С. «Ц I ерага маъре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
31. Чахкиев С. «Ц I ерага маъре яхар» яхача дувцара т I а къаънарча I адатий лоарх I ам
32. Ловзаркуца багахбувцам г I алг I ай йоазонхой кхолламе



33. Хашагульгов 1. Произведенешка халкъа багахбувцам
34. Кицаши к1оанолгаши халкъа багахбувцаме а г1алг1ай йоазонхой кхолламе а (1-2 произведени йоалае)
35. Зязиков Хь. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста багахбувцамцара бувзам
36. Озиев С. «Кхо чурт» яхача поэма т1а халкъа легенда, поэта метта говзал
37. Муталиев Хь.-Б., Чахкиев С. к1оанолгаш кхоллаш багахбувцама ийца пайда
38. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
39. Халкъа лирически а турпала-эпически иллеш багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
40. Кицай ларда т1а кхелла афоризмаш г1алг1ай поэтий кхолламе (итт афоризм йоалае)

### **Уровень требований и критерии оценок**

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельной работы. *Основными формами текущего контроля знаний являются:*

- обсуждение вынесенных в планах практических занятий лекционного материала и контрольных вопросов;
- выполнение контрольных работ и обсуждение результатов;
- участие в дискуссии по темам дисциплины;
- написание и презентация реферата, оценка качества проведенной научно – исследовательской работы.

*Итоговый контроль проводится в форме экзамена*

Оценка знаний студентов осуществляется с учетом:

- оценки за работу в семестре (оценки за выполнение тестовых заданий, написания и презентации реферата, участие в дискуссии на семинарских занятиях)
- оценки итоговых занятий в ходе экзамена.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### ***Основная литература:***

1. Антология ингушского фольклора. Том 9. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
2. Антология ингушского фольклора. Том 10. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.

3. Дахкильгов И.А. Ингушский нартский эпос. Нальчик, 2012.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

***Дополнительная литература:***

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.
4. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
5. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.
6. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
7. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
8. Антология ингушского фольклора. Том 8. М.А. Матиев. Нальчик, 2010.
9. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х. Саратов, 2001.
10. Ахриев Ч. Избранное. Назрань, 2002.
11. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
12. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. / Период развития до 40-х годов /. Грозный, 1975.
13. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009.
14. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. Г1алг1ай турпала эпически иллеш (студенташта лаьрх1а дола методически дашхар). Магас, 2007.
15. Дахкильгов И.А. Ингушские сказки, сказания и предания. Нальчик, 2002.
16. Г1алг1ай советски литература исторе очеркаш. Грозный, 1961.
17. Очерк истории чечено–ингушской литературы. Грозный, 1963.
18. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.
19. Ученые записки. Серия «Фольклор и этнография». Выпуск II. Магас, 2009.
20. Ученые записки. Серия «Филология». Выпуск I. Магас, 2008.
21. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
22. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
23. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

***Программное обеспечение и Интернет-ресурсы***

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

## **8. Материально–техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- 1) библиотечный фонд ГОУ ВПО «Ингушский государственный университет»
- 2) компьютерный класс с выходом в Интернет;
- 3) мультимедийное оборудование для чтения лекций-презентаций;
- 4) электронные образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки

Автор – доцент кафедры «ингушской литературы и фольклора» А.М. Евлоева

Программа одобрена на заседании кафедры «ингушской литературы и фольклора»

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_