

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Ф.И.О.

2018г.

ПРОГРАММА

**Музейной (учебной) практики
по получению первичных профессиональных умений и навыков**

Основной профессиональной образовательной программы

академического бакалавриата

46.03.01 История

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

МАГАС, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид практики, способ и форма ее проведения
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
3. Место практики в структуре образовательной программы
4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность
5. Содержание практики
6. Формы отчетности по итогам практики
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам практики
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики
10. Материально-техническое обеспечение практики

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид и наименование практики - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Музейная практика направлена на подготовку бакалавров к профессиональной деятельности. Она способствует углублению знаний и приобретению бакалавром навыков работы с различными видами источников, знакомство со спецификой музеев.

Музейную практику бакалавры ИнгГУ проходят в Ингушском государственном музее краеведения им. Т. Мальсагова.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Цель музейной практики:

- углубление знаний, приобретенных в процессе теоретического обучения, знакомство со спецификой работы музеев;
- приобретение профессиональных навыков, опыта работы в музеях и использование их в дальнейшем в практической деятельности.

Задачи учебной практики:

- усвоение принципов работы музейного дела, ознакомление с различными направлениями деятельности музея;
- знакомство с фондами музеев, их комплектованием и составом;
- выработка умений и знаний для проведения музейных экспозиций и выставок музея;
- изучение правил хранения и оформления музейных экспонатов.

Процесс прохождения учебной (музейной) практики направлен на формирование и развитие у бакалавров общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК).

общекультурные	
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской

	позиции
профессиональные компетенции	
ПК-1	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-3	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования
ПК-9	Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

В результате прохождения практики обучающийся должен

знать:

- основные этапы и закономерности исторического развития, базовый материал учебных дисциплин, теоретико-методологические проблемы исторических исследований, (ОК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-9);

уметь:

- использовать полученные в процессе обучения знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской деятельности; (ОК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-9);

- решать различные задачи в профессиональной деятельности с применением базовых знаний в области отечественной и всемирной истории, археологии, этнологии, методы исторических исследований; (ОК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-9);

- применять полученные в процессе обучения знания в работе в музейных учреждениях, решая стандартные задачи профессиональной деятельности (ПК-9);

владеть/быть в состоянии продемонстрировать:

- навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития, способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области отечественной и всемирной истории, истории

мировой и отечественной культуры; способностью к критическому анализу, самостоятельной оценке событий, явлений, (ОК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-9);

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Музейная практика относится к Блоку 2 «Практика» основной образовательной программы бакалавриата, профиль «История» 46.03.01. Она является обязательным видом учебной работы бакалавров. Музейная практика направлена на получение студентами знаний и навыков работы в музейных учреждениях, умению работать с разными историческими источниками, их хранению и учету.

Музейную практику проходят студенты III курса исторического факультета, завершившие теоретический курс обучения.

Прохождению музейной практики предшествует изучение следующих дисциплин: «Археология», «Этнология и социальная антропология», «История Древнего мира», «Вспомогательные исторические дисциплины», «История России», «История Ингушетии», «История средних веков», «Новая история стран Европы и Америки», «История южных и западных славян».

Местом прохождения музейной практики являются Государственный музей краеведения им. Т. Х. Мальсагова Республики Ингушетия. Для возможности прохождения студентами учебной практики Ингушский государственный университет осуществляет сотрудничество с Государственным музеем краеведения РИ.

Срок проведения практики 1 1/3 недели, с 6 по 14 июля.

Время проведения музейной практики: VI семестр.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 72 часа (2 зачетные единицы).

Продолжительность музейной практики составляет 1 1/3 недели.

Перед началом прохождения музейной практики проводится ознакомительная лекция, в ходе которой разъясняются цели практики, ее задачи, содержание. Проводится инструктаж по технике безопасности, объясняются вопросы, связанные с сбором материала, его обработке и систематизации, а также правила оформления отчетной документации.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Этапы прохождения практики	Количество часов	Форма текущего и итогового контроля
1.	<p>Подготовительный этап практики. Руководитель практики организует процесс прохождения практики</p>		
2.	<p>Предварительный этап практики. Руководитель практики от университета проводит установочную конференцию, в ходе которой объясняет цель, задачи прохождения практики, правила оформления отчетной документации, которую необходимо предоставить по итогам прохождения учебной практики;</p>		Инструктаж руководителя практики
3.	<p>Прохождение музейной практики. Программа прохождения практики предусматривает изучение истории музея, знакомство с его фондами, методами хранения экспонатов,</p>		Дневник, устный отчет руководителю

	организацией выставок.		
4.	Прохождение музейной практики. Получение характеристик по итогам прохождения практики		Характеристика, составленная музейным работником(руководителем практики от музея)
5.	Итоговый этап практики. Составление итоговой отчетной документации по итогам прохождения практики		Дневник, отчет
	Всего часов	72	зачет

6.ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

По итогам прохождения практики бакалавром составляется отчетная документация. Отчетная документация должна содержать сведения о выполненной бакалавром работе в период прохождения практики, а также выводы и предложения.

1. Дневник практиканта;
2. индивидуальный план работы бакалавра;
3. отчет о прохождении практики;
4. характеристика, составленная на практиканта;

Дневник

студента-практиканта должен содержать следующую информацию:

1. Ф.И. О. студента, курс, группа;
2. Название музейного учреждения, в котором проходит практику студент;
3. Индивидуальный план работы студента-практиканта;

4. Анализ каждого дня учебной практики, с подписью руководителя практики от музейного учреждения и группового руководителя от университета;

Отчет о прохождении музейной практики

студента-практиканта должен содержать следующую информацию:

1. Ф.И.О. студента, курс, группа;
2. Сроки прохождения практики, ее цели и задачи;
3. Историю формирования музейного дела в Ингушетии, в частности Ингушского государственного музея краеведения им. Т.Х. Мальсагова;
4. Описание залов музея, в которых проходили практику студенты;
5. Описание выставок и экспозиций, посещенных студентом;
6. Выводы и предложения студентов;
7. Характеристика, составленная руководителем практики от музейного учреждения;
8. К отчету прилагаются фотографии, эскизы, сделанные студентом во время практики;

7.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Формой контроля прохождения учебной практики считается зачет. Зачет выставляется по итогам выполнения практикантом всех этапов программы практики.

Код показателя оценивания	Зачтено	Не зачтено
Знания ОК-2 ПК-1 ПК-3 ПК-9	Владеть базовыми историческими знаниями в области археологии, этнологии; знать порядок формирования музейных фондов; знать процесс учета и хранения музейных экспонатов; знать основные направления деятельности музея;	Отсутствие знаний о порядке формирования музейных фондов; отсутствие знаний о процессе учета и хранения музейных экспонатов;
Умения ОК-2 ПК-1	Владеть навыками работы в музейных учреждениях;	Неверно составлена отчетная документация; отсутствие выводов и

ПК-3 ПК-9	проявление инициативности во время прохождения практики; организация и участие в проведении музейных экскурсий; правильность оформления отчетной документации.	предложений;
----------------------------	--	--------------

Отчет по итогам прохождения практики заслушивается на кафедре Истории.

Бакалавр, получивший от 61 до 100 баллов считается аттестованным, менее 61 баллов - не аттестован.

При оценивании практики учитываются:

- Посещаемость базы практики;
- выполнение плана работы;
- инициативность бакалавра;
- умение использовать полученные знания в проведении музейных выставок совместно с работниками музея;
- выполнение всего объема работы;
- качество оформления отчетной документации;
- выводы и предложения по итогам прохождения практики

Бакалавр, не выполнивший весь объем работы во время прохождения практики направляется на практику повторно.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Музееведение/под ред. Проф. К.Г. Левыкина, проф. В. Хербста. М., 2002.
2. Музейное дело//Ингуши. Составитель М. Албогачиева. М., 2013.

3. Музеология: пособие для Вузов/С.И. Сотникова. М., 2004
4. Описание музейных предметов. Основные элементы и образцы: методическое пособие. М., 2000.
5. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., 2006
6. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов. М.: Высшая школа, 2009.

Дополнительная литература:

1. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. СПб, 2002.
- 2.. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945/под ред. В.И. Забаровского. М., 2008.
- 3.Музеи. Маркетинг. Менеджмент. М. 2001.

**9.ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ**

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

№.	Наименование ресурса	Характеристика ресурса
1.	Inggu.ru	Научная библиотека ИнгГУ
2.	Igmkri.ru	Ингушский государственный музей краеведения им. Т. Мальсагова

10.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Ингушский государственный музей краеведения им. Т.Х. Мальсагова имеет материально-техническое обеспечение, в частности залы, кабинеты, которые соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<i>Код компетенции</i>	<i>Формулировка компетенции</i>
ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК-1	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-2	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии
ПК-3	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования
ПК-9	Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО

Задание текущего контроля № 1 *Качество выполнения программы практики*

Критерии рейтинговой оценки

Минимальное количество баллов – 10. Максимальное количество баллов – 25

От 10 до 15 баллов: Студент в ходе прохождения практики не выполнил всего объема запланированной работы, не достаточно владеет принципами организации музейного дела.

От 15 до 20 баллов: Студент во время прохождения практики выполнил весь объем запланированной работы, показал знание принципов организации музейного дела.

От 20 до 25 баллов: Студент во время прохождения практики выполнил весь объем запланированной работы, оказывал помощь в проведении выставок и экспозиций, проявлял инициативность, показал знание принципов организации музейного дела.

Примерный перечень заданий для проведения текущей аттестации по разделам практики:

1. Изучение истории формирования музея;
2. Изучение научно-фондовой работы музея;
3. Изучение процесса комплектования фондов;
4. Ознакомление с принципами учета и хранения музейных экспонатов;
5. Изучение фондов музея;
6. Работа в отделе археологии;
7. Работа в отделе этнографии;
8. Работа в отделе ВОВ;

9. Изучение исследовательской деятельности музея;
10. Изучение деятельности сотрудников музея в оформлении и проведении выставок;
11. Рассмотрение основных принципов проектирования музейных экспозиций;
12. Знакомство с правилами хранения и оформления музейных экспонатов;
13. Оформление отчетной документации;
14. Участие в проведении выставок и экспозиций музея;

Задание текущего контроля № 2

Качество отчетной документации

Критерии рейтинговой оценки

Минимальное количество баллов – 10. Максимальное количество баллов – 25.

От 10 до 15 баллов: Отчетная документация не соответствует всем предъявляемым требованиям, есть замечания к освещению всех этапов музейной практики.

От 15 до 20 баллов: Отчетная документация соответствует всем предъявляемым требованиям, отражает все этапы прохождения практики, выводы и предложения не достаточны.

От 20 до 25 баллов: Отчетная документация соответствует всем предъявляемым требованиям, отражает все этапы прохождения практики, выводы и предложения по итогам практики свидетельствуют о знании истории музея, его деятельности, к отчету прилагаются фотографии и эскизы, сделанные самим студентом.

Отчетная документация должна отражать все этапы прохождения практики. Она включает в себя следующие сведения:

1. Ф.И.О. студента, курс, группа;
2. Вводная часть;
3. Основное содержание, включающее в себя этапы прохождения практики;
4. Выводы и предложения по практике;

5. Характеристику на студента, составленную руководителем практики от музейного учреждения;

***Задание рубежного контроля
Критерии рейтинговой оценки***

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Что означает понятие «фонды музея».
2. Как осуществляется планирование научно-исследовательской работы музеев.
3. Что означает понятие «историческое краеведение».
4. Назовите особенности краеведения в Ингушетии.
5. Расскажите об истории формирования Ингушского государственного музея краеведения им. Т. Мальсагова.
6. Охарактеризуйте основные формы краеведческой работы.
7. Составьте материал о деятельности основателя ингушского музея краеведения Т.Х. Мальсагова.
8. Какие функции выполняет Ингушский государственный музей краеведения им. Т. Мальсагова.
9. Расскажите об этапах подготовки и проведении экскурсий краеведческим музеем.
10. Каким образом происходит комплектование фондов Ингушского Государственного музея краеведения им. Т. Х. Мальсагова.
11. Какие направления фондовой работы Ингушского Государственного музея краеведения им. Т. Х. Мальсагова Вы знаете.
12. Как осуществляется процесс инвентаризация музейных экспонатов Ингушского Государственного музея краеведения им. Т. Х. Мальсагова.
13. Как осуществляется система хранения музейных фондов Ингушского Государственного музея краеведения им. Т. Х. Мальсагова.
14. Каковы принципы построения музейных экспозиций Государственным музеем краеведения им. Т. Х. Мальсагова.
15. Расскажите об историко-культурных памятниках Ингушетии, связанных с важнейшими историческими событиями.

Критерии аттестации

Минимальное количество баллов за прохождение практики – 41.

Максимальное количество баллов – **100**.

От 41 до 61 баллов: Студент владеет знаниями по основам музейного дела, предоставил отчетную документацию, не достаточно отражающую все этапы прохождения практики.

От 61 до 81 баллов: Студент владеет знаниями по основам музейного дела, владеет методами и основами музейного дела, предоставил отчетную документацию, отвечающую всем требованиям.

От 81 до 100 баллов: студент владеет знаниями по основам музейного дела, умеет применять полученные знания в практической деятельности, предоставил отчетную документацию, отвечающую всем предъявляемым требованиям.