

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*Васильев В.О.* Ф.И.О.

*25 мая* 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы педагогического мастерства**

*(наименование дисциплины)*

**Основной профессиональной образовательной программы**

**академического бакалавриата**

*(академического (ой)/прикладного (ой) бакалавриата/магистратуры)*

**03.03.02 «Физика»**

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

*(наименование профиля подготовки (при наличии))*

**Квалификация выпускника**

**бакалавр**

**Форма обучения**

**очная**

*(очная, заочная)*

МАГАС, 2018 г.

**Рабочая программа дисциплины «Основы педагогического мастерства» / сост. к.пс.н., доцент Булгучева Раиса Магомедовна. – Магас: ИнГГУ, 2018. – 24 с.**

**Составители программы:**

\_\_\_\_\_ Булгучева Р.М., и. о. зав. кафедрой «Педагогика и психология»  
(подпись составителя)

Рабочая программа одобрена учебно-методическим советом физико математического факультета

Протокол заседания № 4 от « 4 » мая 2018 г.

Председатель учебно-методического совета

\_\_\_\_\_ / Танкиев Ч. А. /  
(подпись) (Ф. И. О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета протокол № 9 от « 23 » мая 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета

\_\_\_\_\_ / Хашацыев Ш. Б. /  
(подпись) (Ф. И. О.)

## **1. Цели освоения дисциплины.**

**Цель дисциплины:** развивать профессионально важные качества личности будущего педагога, его творческую индивидуальность, помочь будущему специалисту в реализации творческих способностей и в развитии индивидуального стиля деятельности, обеспечить успешную адаптацию выпускников к непосредственной работе в учебном заведении.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам блока 1 (Б.1.Б.16).

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости направление своей деятельности (ОПК-8);
- способностью проектировать, организовывать и анализировать педагогическую деятельность, обеспечивая последовательность изложения материала и междисциплинарные связи физики с другими дисциплинами (ПК-9)

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- структуру педагогического мастерства;
- компоненты педагогической техники и их особенности;
- функции, стили и специфику педагогического общения;
- способы разрешения педагогических и конфликтных ситуаций;
- теорию и технологию решения педагогических задач;
- специфику педагогического такта и педагогической тактики учителя;
- слагаемые авторитета учителя;

- особенности мастерства воспитателя.

**Уметь:**

- организовывать эффективное педагогическое взаимодействие;
- анализировать педагогические ситуации и решать педагогические задачи;
- выбирать наиболее эффективную тактику поведения в педагогической деятельности;
- импровизировать.

**Владеть:**

- способами и приемами развития педагогических способностей;
- способами и приемами развития эмоциональной устойчивости;
- культурой и техникой речи;
- приемами воздействия на аудиторию;
- педагогическим тактом;
- педагогическим артистизмом.

*Основные разделы дисциплины:*

Педагогическое мастерство и его структура.

Эмоциональная культура педагога.

Невербальное взаимодействие в педагогическом процессе.

Культура и техника речи педагога.

Культура педагогического общения.

Педагогический артистизм.

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Основы педагогического мастерства».**

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет: 3 зачетных единиц, 108 часов.

Вид итогового контроля – зачет с оценкой.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	КСР	СРС	Форма промежуточной аттестации
1	Педагогическое мастерство и его значение	2	2		8	Опрос, тест
2	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	2	2		8	Тест, реферат
3	Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	2	2		8	Реферат, эссе, тест.
4	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	2	2		10	Реферат, эссе, тест.
5	Мастерство педагогического общения	2	2		8	Тест, реферат.
6	Культура речи педагога	4	2		10	Реферат, круглый стол.
7	Организация педагогического взаимодействия	2	2		8	Реферат, тест, эссе, коллоквиум.
8	Педагогическое разрешение конфликтов	4	4	2	8	Тест, реферат, эссе, круглый стол.
<b>ИТОГО:</b>		<b>20</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>Форма итогового контроля – зачет с оценкой.</b>

## **5. Содержание разделов дисциплины.**

### **Тема 1. Педагогическое мастерство и его значение**

Занятие 1. Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Значение педагогического мастерства. Ценностные ориентации педагогической направленности. Творчество выдающихся мастеров педагогического знания.

На лекционных занятиях рекомендуется изучение материала по основам педагогического мастерства; осмысление специфики и направленности деятельности педагога; исследование основных категорий и характеристик, приемов и способов мастерства педагога; воспитание речевой культуры, искусству устного и публичного выступления; постижение и разрешение конфликтных ситуаций; овладение техникой и культурой общения.

#### **1. Педагогическое мастерство и его значение**

##### План занятия

1. Педагогическое мастерство и деятельность.
2. Специфика педагогической деятельности.
3. Педагогическое мастерство как система.
4. Гуманистическая направленность личности педагога.
5. Профессиональное знание.
6. Педагогические способности.
7. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Понятие педагогического искусства и педагогического мастерства. Мастерство педагога - профессиональное управление педагогической деятельностью. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Профессиональное знание. Педагогические способности. Профессиональные и личностные качества педагога - мастера. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

#### **2. Содержание педагогического мастерства и пути его формирования**

### План занятия

1. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.
2. Основные компоненты педагогического мастерства.
3. Сущность и основные компоненты педагогического искусства.
4. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.
5. Эстетические чувства - важнейший компонент педагогического мастерства.
6. Мастерство педагога и опыт обучающего.

Пути формирования и реализация педагогического мастерства. Основные компоненты педагогического мастерства. Сущность и основные компоненты педагогического искусства. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Эстетические чувства - важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога и опыт студента (учащегося).

### **3. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом**

#### План занятий

1. Педагогическое управление.
2. Внутриколледжное – училищное – школьное управление и менеджмент.
3. Организационные формы внутришкольного, внутриучилищного и внутриколледжного управления.
4. Основные признаки государственного управления.
5. Основные признаки общественного управления.
6. Основные признаки социального управления.
7. Общие принципы управления педагогическими системами.

Педагогическое управление. Внутриколледжное, внутриучилищное и внутришкольное управление (отличительные особенности). Организационные формы внутришкольного, внутриучилищного и внутриколледжного управления. Понятия и функции внутришкольного, внутриучилищного и внутриколледжного управления. Организационные формы управленческой деятельности. Основные признаки государственного

управления. Основные признаки общественного управления. Основные принципы социального управления. Общие принципы управления педагогическими системами.

#### **4. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства**

##### План занятий

1. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
2. Понятие педагогической техники.
3. Типичные ошибки молодого преподавателя.
4. Педагогическое искусство.
5. Умение управлять собой.
6. Управление эмоциональным состоянием.
7. Пантомимика. Мимика.
8. Технология решения педагогических задач.
9. Система Станиславского в педагогических ситуациях.

Педагогическая техника, как форма организации поведения преподавателя. Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого педагога.

Педагогический и актерский талант. Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие. Завоевание внимания аудитории. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика, мимика. Техника речи. Техника педагогической рефлексии. Технология решения педагогических задач. Педагогическое искусство. Система Станиславского в педагогических ситуациях. Артистизм в структуре личности педагога. Функции артистизма. Условия и пути развития педагогического артистизма.

#### **5. Мастерство педагогического общения**

##### План занятий

1. Педагогическое общение и его функции.
2. Понятие педагогического общения.
3. Отечественные педагоги об общении.
4. Структура педагогического общения.
5. Стили общения педагога.
6. Педагогический такт.
7. Такт и тактика.
8. Условия овладения педагогическим тактом.

Педагогическое общение и его функции. Понятие педагогического общения. Отечественные педагоги об общении. Структура педагогического общения. Стили общения педагога. Общение: наука и искусство. Понятие педагогического такта. Воспитательный эффект. Требования педагогического такта. Сложность раскрытия сущности педагогического такта. Определение «такта», его характеристика. Понятие «педагогического такта». Высказывание К.Д. Ушинского о педагогической тактике. Проявление педагогического такта в поведении педагога.

Условия овладения педагогическим тактом. Нравственный смысл в поступках.

## **6. Культура речи педагога**

### План занятий

1. Техника речи в профессиональной подготовке преподавателя.
2. Речь и коммуникативное поведение педагога.
3. Формы и качества педагогической речи.
4. Функции педагогической речи.
5. Особенности речи педагога.
6. Пути совершенствования речи будущего педагога.

Речь и коммуникативное поведение педагога. Формы и качества педагогической речи. Функции педагогической речи. Особенности речи педагога. Пути совершенствования речи будущего педагога.

## **7. Организация педагогического взаимодействия**

### План занятий

1. Культура общения преподавателя и студента (учащегося).
2. Культура в педагогической деятельности.
3. Убеждение и внушение в педагогическом процессе.
4. Техника убеждения.
5. Техника внушения.

Культура общения преподавателя и студента (учащегося). Культура в педагогической деятельности. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Техника убеждения и внушения. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.

## **8. Педагогическое разрешение конфликтов**

### План занятий

1. Разрешение международных конфликтов.

2. Разрешение коллективных трудовых конфликтов.
3. Переговоры как метод разрешения конфликтов.
4. Переговоры в экстремальных условиях.

Разрешение международных конфликтов. Международный конфликт. Конфликт. Трудовой конфликт. Метод разрешения конфликтов. Переговоры в экстремальных условиях.

### ***Лабораторные занятия.***

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

### **Содержание практических занятий.**

Семинарские и практические занятия по основам педагогического мастерства предназначаются для развития творческих способностей студентов, совершенствования уровня выполнения самостоятельных заданий (творческие работы, рефераты, доклады); повышения уровня мышления, логики и ясности изложения материала; проведения игр, брейн-рингов, диспутов и викторин.

#### **1. Педагогическое мастерство и его значение**

##### Основные вопросы для обсуждения

1. Значение педагогического мастерства.
2. Структура педагогического мастерства.
3. Мастерство педагога.
4. Общительность включает в себя...
5. Профессионально-педагогическая способность выделяет...
6. На основании профессионального знания педагога формируется...
7. Ценностные ориентации педагогической направленности.
8. Важные свойства профессиональной деятельности.
9. Направленность личности педагога.

#### **2. Содержание педагогического мастерства и пути его формирования**

##### Основные вопросы для обсуждения

1. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
2. Принцип целостного подхода заключается.
3. Разработка системы заданий...

4. Центральным аспектом координации учителя является...
5. Важная роль в умении выразить чувства.
6. Чувства можно разделить...
7. Духовный мир личности.
8. На чем основывается педагогическое мастерство педагога.
9. Большую ценность в системе педагогических средств представляет...
10. Процесс социализации учащегося начинается...

### **3. Мастерство педагогического управления**

#### Основные вопросы для обсуждения

1. Мастерство педагогического управления.
2. Управление.
3. Виды управлений.
4. Педагогическое управление.
5. Мастерство.
6. Педагог.
7. Духовный мир человека.
8. Главные средства воспитания.
9. Основы управления.
10. Это важно иметь будущему педагогу, вступающему в самостоятельную деятельность.

### **4. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства**

#### Основные вопросы для обсуждения

1. Педагогическая техника.
2. Мастерство педагога.
3. Совокупность приемов.
4. Группы, включающие в себя «педагогическую технику».
5. Группа компонентов связана с умением педагога управлять своим поведением.
6. Основной недостаток владением голоса.
7. Внешний вид преподавателя должен быть эстетически...
8. «Мышечные зажимы».
9. Аутогенная тренировка.
10. Пантомимика.
11. Мимика.

## **5. Мастерство педагогического общения**

### Основные вопросы для обсуждения

- 1 Общество. Колледж – училище-школа.
- 2 Общение.
- 3 Педагогическое общение.
- 4 Неправильное педагогическое общение.
- 5 Мудрый совет относительно педагогического поведения.
- 6 Функции педагогического общения.
- 7 Функция общения, обеспечивающая процесс обмена материалами и духовными ценностями.
- 8 Задача педагога.
- 9 Этап, требующий знания особенностей аудитории.
- 10 Структура педагогического общения.
- 11 Приобретение педагогического такта.
- 12 Овладения педагогическим тактом.
- 13 Сущность понятия «такт», его общественные функции, особенности поведения тактичного человека.
- 14 Сущность педагогического такта.
- 15 Проблемы педагогического такта, их решения.
- 16 Цели педагогического такта.

## **6. Культура речи педагога**

### Основные вопросы для обсуждения

1. Мастерство речи.
2. Особенность речи педагога.
3. Свойства устной речи педагога.
4. Направленность речи педагога.
5. Импровизированная речь.
6. Способность импровизировать.
7. Самоконтроль и развитие умений выразительной речи.
8. Техника речи и ее роль в деятельности педагога.
9. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания.
10. Пути совершенствования техники речи.

## **7. Организация педагогического взаимодействия**

### Основные вопросы для обсуждения

1. Что такое культура.
2. Общение – это...

3. Среди разнообразных источников воспитательного влияния на обучающихся особая роль принадлежит...
4. Назвать два основных способа коммуникативного воздействия.
5. Какие бывают убеждения.
6. Убеждения человека складываются из трех компонентов.
7. Что может быть формами убеждения.
8. От чего зависит результативность убеждения.
9. Чем обеспечивается высокая эффективность убеждения.
10. Что такое убеждение.

## **8. Педагогическое разрешение конфликтов**

### Основные вопросы для обсуждения

1. Конфликт – это...
2. Основные подходы международных конфликтов.
3. Коллективный трудовой конфликт на макроуровне.
4. Коллективный трудовой конфликт на микроуровне.
5. Ситуация переговоров.
6. Формы трудового конфликта.
7. Метод разрешения конфликтов.
8. Причины конфликта.
9. Вид регулирования международных конфликтов.
10. Конфликтологи и другие специалисты, занимающиеся регулированием забастовки.

### **Индивидуальные занятия**

Индивидуальные занятия включают самостоятельную проработку студентами лекций и подготовку к семинарским занятиям.

### **Курсовое проектирование**

Курсовая работа (проект) учебным планом не предусмотрена

## **5. Образовательные технологии**

В процессе обучения применяются следующие образовательные технологии:

1. Лекционно-практические технологии (лекция: консультация, дискуссия, лекция-исследование, визуальная; семинарские, практические занятия, «круглые столы»)

2. Сопровождение лекционно-практических занятий показом визуального материала, фильма.

3. Личностно-ориентированные технологии, игровые, диалоговые, тренинговые, компьютерные, проблемные, программированные, задачные, развития критического мышления, проектирования, модерации, консультирования.

4. Использование учебно-методического программного комплекса.

5. Решение профессионально-педагогических задач в лабораторных условиях.

6. Деловые игры, моделирующие определенные профессиональные ситуации, воссоздающие в аудиторных условиях те или иные ситуации профессионально-педагогической деятельности и ставящие участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих педагогических задач.

**5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **Тест № 1. Умеете ли вы излагать свои мысли?**

*Инструкция:* На каждый из приведенных вопросов следует ответить «да» или «нет».

1. Заботитесь ли вы о том, чтобы быть понятым?
2. Подбираете ли вы слова, соответствующие возрасту, образованию, интеллекту и общей культуре собеседника?
3. Обдумываете ли вы форму изложения мысли, прежде чем высказаться?
4. Ваши распоряжения достаточно кратки?
5. Если собеседник не задает вам вопросов после того, как вы высказались, считаете ли вы, что он вас понял?
6. Достаточно ли ясно и точно вы высказываетесь?
7. Следите ли вы за логичностью ваших мыслей и высказываний?
8. Выясняете ли вы, что было не ясно в ваших высказываниях? Побуждаете ли задавать вопросы?
9. Задаете ли вы вопросы собеседникам, чтобы понять их мысли и настроение?
10. Отличаете ли вы факты от мнений?
11. Стараетесь ли вы опровергнуть мысли собеседника?

12. Стараетесь ли вы, чтобы собеседники всегда соглашались с вами?
13. Используете ли вы профессиональные термины, далеко не всем понятные?
14. Говорите ли вы вежливо и дружелюбно?
15. Следите ли вы за впечатлением, производимым вашими словами?
16. Делаете ли вы паузы для обдумывания?

#### *Обработка результатов*

По 1 баллу начислите за ответ «нет» на 5, 11, 12, 13 вопросы и по 1 баллу за ответ «да» на все остальные. Сумма баллов означает: *от 12 до 16 баллов* - отличный результат; *от 10 до 12 баллов* - средний результат; *меньше 9 баллов* - плохой результат.

### **Тест № 2. Коммуникабельны ли вы?**

**Инструкция:** На каждый из приведенных вопросов следует ответить: «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит ординарная деловая встреча. Выбивает ли вас из колеи ее ожидание?
2. Не откладываете ли вы визит к врачу до тех пор, пока станет уже совсем невмоготу?
3. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на какую-либо тему на совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, сказать, который час и т.д.)?
7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть 30 рублей, которые занял несколько месяцев назад?
1. 98
9. В ресторане либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, театральной кассе). Предпочтете ли вы отказаться от своего намерения, нежели встать в очередь и томиться в ожидании?

12. Боитесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

13. У вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких «чужих» мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?

15. Услышав где-то в «кулуарах» высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтете ли вы промолчать и не вступать в спор?

16. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

17. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменном виде, чем в устной форме?

### *Обработка результатов*

Ответ «да» оценивается в 2 балла; «иногда» - в 1 балл; «нет» - в 0 баллов. Общее число баллов суммируется и по классификатору определяется, к какой категории людей вы относитесь.

*От 30 до 32 баллов* - вы явно некоммуникабельны. Близким людям с вами нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контактнее, контролируйте себя.

*От 25 до 29 баллов* - вы неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у вас, наверное, мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов, если и не ввергают вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой, но не ограничивайтесь одним неудовольствием, в вашей власти преломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности вы приобретаете «вдруг» полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

*От 19 до 24 баллов* - вы в известной степени общительны, в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают, и все же с новыми людьми вы сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно.

*От 14 до 18 баллов* - у вас нормальная коммуникабельность. Вы любопытны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими и отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми, в то же время вы не любите шумных компаний, а экстравагантные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.

*От 9 до 13 баллов* - вы весьма общительны, любопытны, разговорчивы и любите высказываться по разным вопросам. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя и не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам не достает - так это усидчивости, терпения и

отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы сможете себя заставить не отступать.

*От 4 до 8 баллов* - вы, должно быть, очень общительны, всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях. Охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца. По этой причине руководители и коллеги относятся к вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами!

*3 балла и менее* - ваша коммуникабельность чрезмерна. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Людям - и на работе, и дома, - трудно с вами. Вам нужно поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям.

Конечно же, не следует абсолютизировать результаты теста. Однако если вы считаете необходимым проводить самоанализ хотя бы на основе вопросников подобного типа, то это уже само по себе говорит об искреннем желании понять и устранить затруднения, связанные с налаживанием контактов с окружающими.

### **Тест № 3. Приятно ли с вами общаться?**

**Инструкция:** Ответьте, пожалуйста, «да» или «нет» на следующие вопросы.

1. Вы больше любите слушать, чем говорить?
2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
5. Если тема разговора вам неинтересна, станете ли вы показывать это собеседнику?
6. Раздражаетесь, когда вас не слушают?
7. У вас есть собственное мнение по любому вопросу?
8. Если тема разговора вам не знакома, станете ли ее развивать?
9. Вы любите быть в центре внимания?
10. Есть ли хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

*Обработка результатов*

За каждый ответ «да» на вопросы 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, И начисляйте по 1 баллу и подсчитайте сумму баллов.

*От 1 до 3 баллов* - трудно сказать: то ли вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли очень общительны. Однако общаться с вами не всегда просто, а порой даже трудно. Следует над этим задуматься.

*От 4 до 8 баллов* - вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник. Вы можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но не требуете от окружающих в такие минуты особого внимания к вашей персоне.

*От 9 баллов* - вы, наверное, одни из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: не приходится ли вам много играть, как на сцене?

#### Тест № 4. Умеете ли вы слушать?

**Инструкция:** Вам предлагается ответить на 10 вопросов. Ответ оценивайте баллами. За ответ «Почти всегда» — 2 балла; «В большинстве случаев» — 4 балла; «Иногда» — 6 баллов; «Редко» — 8 баллов; «Почти никогда» — 10 баллов.

1. Стараются ли вы «свернуть» беседу в тех случаях, когда тема (или собеседник) не интересны вам?
2. Раздражают ли вас манеры вашего партнера по общению?
3. Может ли неудачное выражение другого человека спровоцировать вас на резкость или грубость?
4. Избегаете ли вступать в разговор с неизвестным или малознакомым человеком?
5. Имеете ли привычку перебивать говорящего?
6. Делаете ли вы вид, что внимательно слушаете, а сами думаете совсем о другом?
7. Меняете ли тон, голос, выражение лица в зависимости от того, кто ваш собеседник?
8. Меняете ли тему разговора, если собеседник коснулся неприятной для вас темы?
9. Поправляете ли человека, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова, названия, вульгаризмы?
10. Бывает ли у вас снисходительно-менторский тон с оттенком пренебрежения и иронии по отношению к тому, с кем говорите?

#### *Обработка результатов*

Подсчитайте сумму баллов.

Чем больше баллов, тем в большей степени развито умение слушать. Если набрано *более 62 баллов*, то умение слушать - выше «среднего уровня».

Обычно *средний балл* слушателей 55. Если оценка ниже, то вам стоит последить за собой при разговоре.

**Примерная тематика эссе:**

1. Речь и коммуникативное поведение педагога.
2. Формы и качества педагогической речи.
3. Функции педагогической речи.
4. Пути совершенствования речи будущего педагога.
5. Культура общения преподавателя и студента.
6. Роль культуры общения в педагогической деятельности.
7. Подход к общению как к творческой деятельности.
8. Основные отличия общения от предметной деятельности.
9. Общение как фактор человеческой жизнедеятельности.
10. Техника убеждения и внушения.

Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.

**Вопросы выводимые на итоговый контроль (зачет).**

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
2. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
3. Профессиональная пригодность в структуре педагогического мастерства.
4. Специфика труда учителя.
5. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя.
6. Профессиональные знания учителя как сущностный компонент педагогического мастерства.
7. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.
8. Педагогические способности.
9. Педагогическая техника как важнейший элемент структуры педагогического мастерства.
10. Организация педагогически целесообразного внешнего вида учителя.
11. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции.
12. Основы мимической и пантомимической выразительности учителя.
13. Особенности речи учителя. Требования к речи педагога.
14. Пути становления и совершенствования педагогической речи.

15. Техника речи как важнейший компонент педагогической техники учителя.
16. Дыхание, голос как элемент техники речи учителя.
17. Дикция как элемент техники речи учителя
18. Актуальность проблемы формирования культуры педагогического труда учителя.
19. Содержание компонентов культуры педагогического труда.
20. Значение выразительности речи учителя.
21. Педагогическое общение и его функции.
22. Стили общения учителя.
23. Педагогический такт учителя.
24. Развитие коммуникативных способностей учителя.
25. Внимание, воображение и наблюдательность учителя.
26. Убеждение как способ воздействия в педагогическом процессе.
27. Внушение как способ педагогического воздействия.
28. Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.
29. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
30. Сущность мастерства воспитателя.
31. Структура мастерства воспитателя.
32. Профессиональные умения воспитателя в структуре его мастерства.
33. Личностно-ориентированный подход к учащимся в работе педагога-воспитателя.
34. Роль воспитателя в организации коллективного творческого дела.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Гуманистическая направленность личности учителя.
2. Педагогическое мастерство как система.
3. Профессиональное знание.
4. Педагогическая ситуация, педагогическая задача.
5. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
6. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
7. Педагогический и актерский талант.
8. Педагогическая совместимость, педагогическое восприятие.
9. Педагогическое искусство.
10. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции.

11. Речь учителя как условие педагогического мастерства.
12. Стили общения учителя.
13. Педагогический талант.
14. Развитие коммуникативных способностей учителя.
15. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
16. Внушение как способ педагогического воздействия.
17. Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.
18. Мастерство учителя на уроке.
19. Педагогика сотрудничества в школьном классе.
20. Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся.
21. Культура педагогического труда учителя.
22. Сущность мастерства воспитателя.
23. Структура мастерства воспитателя.

### **Вопросы промежуточного контроля (коллоквиум).**

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
2. Гуманистическая направленность личности педагога.
3. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
4. Основные компоненты педагогического мастерства.
5. Сущность и основные компоненты педагогического искусства.
6. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
7. Творческая деятельность педагога.
8. Эвристическая деятельность как элемент творческого мышления.
9. Процесс воспитания (обучения) как форма организации жизнедеятельности учащихся.
10. Функции и методы управления.

### **Уровень требований и критерии оценок**

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельной работы. *Основными формами текущего контроля знаний являются:*

- обсуждение вынесенных в планах практических занятий лекционного материала и контрольных вопросов;
- решение ситуационных задач, тестов и их обсуждение с точки

- зрения умения формулировать выводы, вносить рекомендации и принимать адекватные управленческие решения;
- выполнение контрольных заданий и обсуждение результатов;
  - участие в дискуссии в качестве участника и модератора групповой дискуссии по темам дисциплины;
  - написание и презентация доклада, оценка качества проведенной научно – исследовательской работы;
  - оппонирование и рецензирование работ исследовательского характера;
  - разработка, ведение и участие инициативных научных проектов.

*Итоговый контроль проводится в форме зачета.*

Оценка знаний студентов осуществляется с учетом:

- оценки за работу в семестре (оценки за выполнение тестовых заданий, решения задач, написания и презентации докладов, участие в дискуссии на семинарских занятиях)
- оценки итоговых занятий в ходе экзамена.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература**

1. М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лавринец. Основы педагогического мастерства. 2-е изд., Издательский центр «Академия», 2012г.
2. Т.Д. Марцинковская, Л.А.Григорович. Психология и педагогика. М., 2009г.
3. Психология и педагогика. Под ред. П.И. Пидкасистого. 2-е изд., М., Издательство «Юрайт», 2011г.
4. Исаев Е.И. Педагогическая психология. М., «Юрайт», 2012г.
5. Психология и педагогика. Под ред. Крысько В.Г., М., 2013г.
6. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. 2-е. – М.: Логос, 2008г.
7. Шадриков В.Д. Введение в психологию: Эмоции и чувства. – М.:

- Логос, 2002г.
8. Макарова И.В. Общая психология: Краткий курс лекций. – М.: Изд. «Юрайт», 2011г.
  9. Маховская О.И. Коммуникативный опыт личности. – М.: Изд. «Инст. псих. РАН», 2010г.
  10. Немов Р.С. Общая психология. В 3-х т. Т.1 Введение в психологию: Учебник – 6-е изд. – М.: Изд. «Юрайт», 2011г.
  11. Психология труда: Учебник /под ред. А.В.Карпова. – 2-е изд. – М.: Изд.»Юрайт», 2011г.
  12. Психология общения: Энциклопедический словарь / под общ. Ред. А.А.Бодалева – М.: Изд. «Когито – Центр», 2011г

### **Дополнительная литература**

13. Шадриков В.Д. Введение в психологию: Эмоции и чувства. – М.: Логос, 2002г.
14. Психологические основы профессиональной деятельности: Хрестоматия/ Сост. В.А.Бодров. – М.: Логос, 2007г.
15. Бакшаева Н.А., Вербицкий А.А. Психология мотивации студентов: Учебное пособие. – М.: Логос, 2006г.
16. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. - М., 1998.
17. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; под ред. И.А. Зязюна. - М., 1989.
18. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. - М., 1997.
19. Радугин А.А. Педагогика. Учебное пособие для высших учебных заведений. - М., 2002.

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.**

1. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – сайт Министерства образования РФ
3. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
4. [www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47](http://www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47) – научно-теоретический журнал «Педагогика»
5. [www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm](http://www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm) - Интернет - журнал «Эйдос»
6. [www.sp-jornal.ru](http://www.sp-jornal.ru) – «Сибирский педагогический журнал»

### **8. Материально–техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- 1) библиотечный фонд ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
- 2) компьютерный класс с выходом в Интернет;
- 3) мультимедийное оборудование для чтения лекций-презентаций;
- 4) электронные образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии.