

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Васильев В.О. Ф.И.О.

20 мая 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Ингушский язык

(наименование дисциплины)

Основной профессиональной образовательной программы

академического бакалавриата

(академического (ой)/прикладного (ой) бакалавриата/магистратуры)

03.03.02 «Физика»

(код и наименование направления подготовки/специальности)

(наименование профиля подготовки (при наличии))

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

(очная, заочная)

МАГАС, 2018 г.

Ингушский язык

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национальной литературы.</p> <p>Задачи освоения дисциплины:</p> <p>Научно-исследовательская деятельность:</p> <p>1) анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии; - познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики; - показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия; - научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.
<p>Место дисциплины в структуре бакалавриата ООП</p>	<p>Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.2» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является базовой для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Ингушское устное народное творчество», «История родной литературы».</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>ОК-7, ОПК-7</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш.</p>

	<p>Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхья», Мальсагов Д. «Iарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди». Палглай Iадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоIах оагIув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагIал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет». ЦIайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд». Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов I. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦIерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт». Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара». Кицаши кIоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины «Ингушская литература и фольклор» обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, задачи и предмет курса «Ингушская литература и фольклор» как учебной дисциплины и ее роль в профессиональной подготовке бакалавров; - основные направления и правила изучаемой литературы; общее и особенное в развитии ингушской литературы; вклад виднейших писателей и поэтов в развитии ингушской художественной литературы; филологический анализ художественного произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знакомство с основными направлениями научного дискурса в области ингушской художественной культуры и литературы; применять полученные знания при изучении литературы или отдельного литературного произведения, а также в дальнейшей научной деятельности; писать научные работы вместе с научным руководителем; принимать участие в научных дискуссиях. <p>владеть:</p> <p>базовыми навыками анализа литературно-художественных текстов; профессиональной лексикой и терминологией, связанной с историко-культурными особенностями народа; свободно владеть научным языком, изучаемой литературы; навыками самостоятельной работы в области фольклора и литературы.</p>
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	

	Всего	Порядковый номер семестра			
		2			
Общая трудоемкость дисциплины:	108				
Аудиторные занятия:	36	36			
Лекции	18	18			
Практические занятия, семинары	18	18			
КСР	2				
Самостоятельная работа:	70	70			
Зачеты		3			
Формы текущего и рубежного контроля	Дискуссии, тесты, домашние задания, презентации, рефераты				
Форма итогового контроля	Зачет				