

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УМР

Ф.Д. Кодзоева

20 dl г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.05 «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х
XX в.»**

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Профиль подготовки

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения *очная*

Магас, 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с 20-40-х XX века.

Задачи:

-изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;

-осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;

- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;

-стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Научно-исследовательская деятельность в области филологии	7	Общенаучная функция	
		Перевод текстов с иностранного языка на родной и с родного на иностранный	7	Переводческая функция	
		Устная и письменная коммуникация, работа с текстом	6-7	Функция создания устных и письменных текстов разных типов	
«01. Образование» (Основное общее	В	Преподавание филологических	6	Педагогическая деятельность по	В/03.6

образование. Среднее общее образование. Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых)		дисциплин по основным общеобразовательным программам		реализации программ основного и среднего общего образования	
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание филологических дисциплин по дополнительным общеобразовательным программам	6-7	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	А/01.6
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Преподавание филологических дисциплин по программам среднего профессионального образования	7	Педагогическая деятельность по реализации программ среднего профессионального образования	
		Преподавание филологических дисциплин по программам высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	
		Организационно-методическое обеспечение преподавания филологических дисциплин по программам среднего профессионального и высшего образования	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	

		(бакалавриат)			
--	--	---------------	--	--	--

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.05» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции», «Литература народов Северного Кавказа», «Чеченская литература».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.01	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	Литература народов Северного Кавказа	4
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	3,4
Б1.В.ДВ.02.02	Чеченская литература	4

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	4
Б1.В.ДВ.02.02	Чеченская литература	4
Б1.В.01	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен :
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	<p>1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов</p> <p>Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов</p> <p>Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p>
		<p>2.1_М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности.</p>	<p>Знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора.</p> <p>Уметь применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора.</p> <p>Владеть навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей,</p>

			художественной литературы и фольклора.
		<p>3.1_М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.</p>	<p><i>Знать</i> принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p><i>Уметь реализовывать</i> принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p><i>Владеть</i> навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа.</p>
		<p>4.1_М.ОПК-3. Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов.</p>	<p><i>Знать</i> виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются.</p> <p><i>Уметь реализовывать</i> принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье.</p> <p><i>Владеть</i> навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для</p>

			<i>самостоятельных научных исследований</i>
ПК-2	владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>
		2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата	<p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>
		3.1_М.ПК-2. Обладает	Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения

		<p>уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	<p>или дискуссии.</p> <p>Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>
		<p>4.1_М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.</p>	<p>Знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы.</p> <p>Уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы.</p> <p>Владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы.</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.

	Всего	Порядковый номер семестра	
		2	3
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	83.е. – 288ч.	3 з.е.-108 ч.	5 з.е.-180 ч.
Курсовой проект (работа)			+
Контактные часы	148		
Лекции	82	34	48
Практические занятия, семинары	66	34	32
Контроль	27		
СРС	113	40	73
Интер.часы			27
Экзамен			+

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр № 2-3			
1.	Глалгай литература бокшонца 20-ча бляшере кхолларах. Багахбувцамгара даьнна глалгай литература хьадена хилар, цун юхьиг. Къаман алфавит а цун ларда тIа «Сердало» газет а кхоллар	4	4
2.	Глалгай литература хьакхоллаш дегIаена литература жанраш, цун хьасташка лаьтта йоазонхой. Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.	4	4
3.	Литература жанраш дегIаяр. Мальсагов З. Иилманей литературеи баь лоархIаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам. «ЙоI йодаяр», «Пхьа» яхача пьесай идейно-тематически лоархIам, лоаттабу кьовсам, турпалхой аматаш. Драматурга исбахьален метод	8	6

4.	Беков Т. вахареи кхолламеи никъ, хьалхара поэтически таржам. Газета «Сердало» кхоллаш хыйга къа. Поэтически а прозаически а таржамаш, литературни кхоллам, багахбувцамца баь бувзам. «Хоза Хангути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведеней жанрови белгалонаш, идейни-тематически лоархIам, поэтика	6	4
5.	Гойгов 1.-Хь. гIалгIай литература хьакхоллаш, жанрш дегIайоалаеш къа хьегар. Вахареи кхолламеи никъ. «ГIалгIай Литературни Юкьарлонга» баь болх. Литература зIамагIа йолча жанрех даь йоазонаш. Повеста жанр Гойгов Хь. кохолламе: «Джан-Гирей», «Пробуждение», «Серго», цар жанрови а тематически а белгалонаш,	8	6
6.	Мальсагов Оарцхо. Культурно-просветительски а литературоведчески а болх. ГIалгIай драматурги а театр а дегIа йоалаеш хыйга къа. Пьеса «Салихьат»	6	4
7.	Мальсагов Дошлакьий литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакъа. «Iарамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахьален белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца язъяь «Кердача новкъа» яха пьесай. Ювца ха, исбахьален къовсам, проблематика. Кердача заман	6	6
8.	Озиев Ахьмада поэтически кхоллама тематика вахареи кхолламеи никъ	2	2
9.	Озиев Салмана поэтически кхолламма тематика. Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда. ГIалгIай литературе поэма жанр кхоллар. «Урдуви Тамареи» яхача поэмай идейно-тематически лоархIам. Безамах лаьца йола «Кхо чурт» яха поэма, жанрови белгалонаш	6	6
10	1928-1930 шерашкара гIалгIай литература йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален къовсам, идейни лоархIам, турпалхой	4	2

11	Глалгай литературе фельетон жанр деГаяр. Осмиев Хь. коллам. «7 ден баьтлом», «Совета лаьдал духьа» очеркай идейни чулоацам, лоархам. Муталиев Хь-Б., Мальсагов Мухтарацей цхьана кепата теа «Темаркьа». Къаман багахбувцам даязбеш баь лоархаме болх	2	2
12	Муталиев Хь.-Б. говзамае йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идейни-лоархам. Глалгай багахбувцам даязбеш хьийга къа. Поэтически таржамаш: А.С.Пушкина «Фяьлгаши», М.Ю. Лермонтова стихотворенеши	4	4
13	Яндиев Джамалдий 1930-1940 шерашкара кхоллама тематика. Патриотически байташ: «Даьхе», «Хьаттар аз», «Наьна лаьтта», «Говрабаьри», «Фийг», кхьыраш. Яхача кьизача замах кхалсага вахар гойта тема: «Лоам чу яхача кхалсагага», «Йолага». Безамаи Галамаи хетаяь. Поэта философски лирика	6	4
14	Базоркин И. вахара а кхоллама а никь. Хьалхара прозаически произведенеш: «Хатар», «Ладувга поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш	8	6
15	Сийлахь-Боккха Даьхен тлом глалгай литературе: И.Базоркин, Дж.Яндиев, Хь.Осмиев, Б.Зязиков	8	6
Всего		82	66

Содержание дисциплины по темам

Тема 1-2. Глалгай литература бокьонца 20-ча бляьшере кхолларах.Багахбувцамгара даьнна глалгай литература хьадена хилар, цун юхьиг.

Тема 3-4. Глалгай литература хьакхоллаш новкьостал деш хинначох, цун хьасташка лаьтта автораш-прозаикаш: Ахушков Ш., Ахриев И.,Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.

Тема 5-8. Мальсагов К. З. вахарей кхолламеи никь

Мальсагов З. Иилманей литературеи баь лоархаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам. «Йо1 йодаяр», «Пхьа» яхача пьесай идейно-тематически лоархам, лоаттабу кьовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш, лоархам. Драматурга исбахьален метод.

Тема 9-11. Беков Д.Т. вахарей кхолламеи никь

Беков Д.Т. Глалгай литература хьокхоллаш хьахарча лаге лаьттарех ва. Исбахьален

литература кхоллаш хыйга къа, кхоллама жанраш, керттера тематика. Хьалхара поэтически таржамаш. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яха произведенеш гIалгIай багахбувцама ларде яздаь хилар.

Дешарах, газетах, кердача зама хетаяь публицистика.

Лоаман Автономни Советски Социалистически республика сердалон наркоми ГIалгIай Автономни областа сердалон отдела заведующийи волча хана Беков Т. баь просветительски а Iилма-лингвистически болх а.

Тема 12-15. Гойгов I.-Хь. вахареи кхолламеи никъ

Гойгов С.I.-Хь. граждански тIема юкъе лоацар. ГIалгIай ревкома доакъашхо волаш лаьца дакъа, даь белхаш.

Йоазонхочун кхоллам эрсий меттала кхоллар, цу псевдонимаш. ГIалгIай литературе публицистикчески жанр дегIа йоалаеш къа хьегар, цун тематика.

Къаман кхел ювца дувцараш, цар идейно-тематически а, жанрови а, оттама а, метта а белгалонаш: «Проклятие прошлого» («ДIадахачун вий»), «Беспросветный путь» («Сердал йоаца никъ»), «Сон горянки» («Лоаман кхалсага гIа») иштта кхыдараш.

Кердача вахара хетадаь дувцараш. «Дербича чIир», тема, керттера уйла, турпалхочун сурт-сибат.

Гойгов I.-Хь. кхолламе повеста жанр кхоллар. «Джан-Гирей» яхача повеста тIа къаман вахара сурт. Кертерча турпалхочун Джан-Гире амат.

Повесть «Пробуждение» («Сомавалар»). ГIалгIай вахарах лаьца доаккхх эпически сурт кхоллар. Повесть автобиографичность, йоазонхочун амат. Гойгов I.-Хь.говзалца дегIаварах.

«Серго» яха повесть язъяра истори.Тема, проблематика, исбахъален белгалонаш (публицистичность, художественни метод). Керттера турпалхочун сурт-сибат.

«ГIалгIай Литературни Юкъарлонга» баь болх.

Тема 16-18. Мальсагов Оарцхой кхоллам

Мальсагов Оарцхос граждански тIема юкъе лаьца дакъа, цо баь культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъяь статьяш / «Къона зIыргаш» /.

Пьесы «Кердача новкъа»(Мальсагов Д.Д.цхъана язъяь), «Салихъат». Ювца ха, турпалхой. ГIалгIай кхалсаг ширача Iаьдалех мукъа а йоалаш общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихъат» яхача пьеса тIа. ГIалгIай литературе цIи хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах.

Граждански тIемах язъяь хьалхара очеркаш: «Пхыилекъонгий-юрт яккххарах». «40 шу хьалха». Ахриев ГIапуря сурт. Очеркаш автобиографични хиларах.

Мальсагов Оарцхос йоазонхоех язъяь литературоведчески очеркаш. ГIалгIай драматурги а театр а дегIа йоалаеш хыйга къа.

Тема 19-21. Мальсагов Дошлакъий вахареи кхолламеи никъ.

Литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакъа. «Iарамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахъален белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца язъяь «Кердача новкъа» яха пьесай. Ювца ха, исбахъален къовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт.

«Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Оарцхоца цхъана цо язъяь «Кердача наькъа тIа» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса тIа. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах.

Тема 22. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ

Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волаვენнав поэтически йоазош де. «Октябрь тIахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар.

ГIалгIай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг.

Промышленни индустриализаци хестаеш язъяь стихотворени «Iаьржа ды». Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка кIур тувсаш...», «БIаьстан юхъ», «Колхозхочун илли».

Кхалсаг керда общественни наькъа тIа яккхарахи цун дешарахи лаьца кхеллача

стохотворене тла мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «Йилиг» яхача стихотворенен керттера тематика.

Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, Талама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотт. Чулоацамаи формаи юкье бола бувзам.

Поэта даь таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар.

Глалглай поэзи кхоллараи деглайоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даь новкъостал.

Тема 23-25. Озиев Салмана поэтически кхоллам

Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

Поэта школашта глалглай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрахлимаца цхьана, ший заманга дилача цун лоархлам.

Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематик Кердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой блясти».

Озиев Салмана поэтически котало хинна длаэтга поэма «Урдуви Тамареи». Цун темеи чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а влшкадистар. Яхача замах юхедисача глулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хлана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоархлам. «Лоаман йоI» яхача байтаца бола бувзвм.

Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма.

Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда.

Тема 26-27. 1928-1930 шерашкара глалглай литература.

Йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален къовсам, идейни лоархлам, турпалхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран тламахой» кхыбараш. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран тламахой». Ювца, увтадаь керттера хаттараш, идейни-тематически лоархлам, жанрай белгалонаш.

Тема 28. Глалглай литературе фельетон жанр деглаяр. Осмиев Хь. коллама лоархлам.

«7 ден баь тлом», «Совета лаьдал духья» очеркай идейни чулоацам, лоархлам.

Муталиев Хь.-Б., Мальсагов Мухтарацеи цхьана кепата теа «Темаркъа».

Къаман багахбувцам даязбеш баь лоархламе болх.

Тема 9-30. Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идейни-лоархлам. Глалглай багахбувцам даязбеш хьийга къа. Поэтически таржамаш: А.С.Пушкина «Фальгаши», М.Ю. Лермонтова стихотворенеш.

Йоазанхочун къоанолгий (басней) чулоацам, жанрови белгало.

«Керда хьаьший» яха поэма тема, оттама белгало, турпалхой аматаш.

«Кунтий пхьа» яхача поэме пхьена зуламах дола зе гойтар

Тема 31-33. Яндиев Джамалдий поэзах лаьца

Поэта биографи. Бера хана шийна бларгадайнар дувцаш, длаяхача замах йола стихотворенеш «Дагадоагла сона», «Со зламига волча хана». Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг дладоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Длаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача къизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яхача кхалсагага» яхача стихотворене тла. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». Талама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «Iа», «Iаи блястии». Яндиев Джамалда дукхагла лелаеш йола поэтически кечалаш.

Тема 34-37. Базоркин И. прозаически кхоллам

Базоркин И. вахара а кхоллама а никъ. Леладаь просветительски белхаш.

Театральни студе дешарах. Дешархошта лаьрхIа яздаь учебникаш.

Хьалхара прозаически произведенеш: «Хатар», «Ладувгла поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттера тематика, проблематика, турпалхой аматаш.

Йоазанхочун кхолламе драматурги дегI аяра никъ. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай

чулоацам, исбахъален къовсам, керттера хаттараш, турпалхой сурт-сибат.

Тема хана язъяча произведени чулоацам, цар идейни лоархIам, стиль, пафос.

Тема 38-41. Сийлахь-Боккха Даьхен тIом гIалгIай литературе.

Сийлахь-Боккхача Даьхен тIема хана гIалгIай литература, кхыча къамий литератураш санна, говзамеча дешаца тIема ийрчал, моастагIчун къизал, халкъий денал, къамий барт-цхьоагIо, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарчча литература керттера публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар.

И.Базоркин Сийлахь-боаккхача Даьхен тIемах язъя произведенеш: «Коталон байракх», «Укх деношка» яха пьесаш, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа», «Ночь в освобожденном селении» очеркаш, «Сай», «Зрета».

Дж.Яндиев «Хъай ваха безам бале», «Говтта кIантIий», «МоастагIаша дийна бер», «Давала, тIом хъа» кхыраш, цар керттера уйла, лоархIам.

К.Чахкиев «Йииг». Стихотворени чулоацам, керттера уйла, пафос, оттама белгалонаш.

Хь.Осмиев «Оакхарий». МоастагIчун къизал гойтар, турпалхой аматаш.

«Даьхен духъа» яха лиро-патриотически очерк халкъа денала хетая хилар.

Муталиев Хь.-Б. «22-гIа июнь», «Аьшк мо дIаотта», «Аратекхаб бIехал». Идейни лоархIам, тематически чулоацам.

Б.Зязиков символический дувцараш: «Лалъкой цун тIемахойи», «ТкъестлагIча ноябре», «Йокъаенна га». ТIема ийрчал гучаяккхар «Хатар», «ЭгIазал» яхача дувцарашка.

«Советски сага лоIам», «Иван Иванович». Произведений жанрови а исбахъален а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность.

6.Образовательные технологии

При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группа;
- Круглые столы;
- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.

Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию дискуссиях по

предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.

К основным разделам дисциплины подготовлена основная и дополнительная литература.

Таблица 6.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов
Семестр № 2,3			
1.	Глалгай литература бокьонца 20-ча бляшере кхолларах	Презентации, устный опрос, дискуссии	1
2.	Глалгай литература хьакхоллаш деглаена литература жанраш, цун хьасташка лаьтта йоазонхой	Групповые, научные дискуссии, дебаты	1
3.	Мальсагов З. вахареи кхолламеи никъ	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
4.	Беков Т. вахареи кхолламеи никъ	Лекция с разбором конкретных ситуаций	3
5.	Гойгов 1.-Хь. вахареи кхолламеи никъ	Презентации, устный опрос, дискуссии	4
6.	Мальсагов Оарцхо. Культурно-просветительски а литературоведчески а болх	Групповая, научная дискуссия	2
7.	Мальсагов Дошлакхий литературно-критически балхаш	Групповая, научная дискуссия	2
5.	Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ	Лекция-дискуссия	2
6.	Озиев Салмана поэтически кхоллам	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
7.	Глалгай литература жанраш деглаяр никъ	Презентации, устный опрос, дискуссии	2
8.	Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идейни-лоархам	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
9.	Базоркин И. прозаически кхоллам	Лекция-дискуссия	4
10.	Яндиев Джамалдий поэзех лаьца	Презентации, устный опрос, дискуссии	4
11.	Сийлахь-Боккхача Даьхен тема ханара глалгай литература	Презентации, документальные	6

		фильмы, устный опрос, дискуссии	
	Всего		40

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Рекомендуемая литература	Вид самостоятельной работы	Задание	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 2,3					
1	Галгай Автономни областа сердалон отдела заведующийи волча хана Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча Гилма-лингвистически балхаех лаьца.	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Подготовка сообщения	10
2	Беков Т. баь просветительски болх. Цо даьча Гилма-лингвистически балхаех лаьца. Беков Д.Т. поэзен керттера тематика.	Основная 1,2, 3 Доп. 1	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	10

3	Вай багахбувцамахи литературахи Мальсагов Оарцхос 20-30-ча шерашкаязъяь статьяш / «Къона з1ыргаш» / . 1957 шерагара Мальсагов Оарцхос баь литературоведчески болх.	Основная 1,2, 3 Доп. 1,2,3	Подготовка к практическим занятиям вопросам, предложенным преподавателем.	Подготовка сообщения к занятию	10
4	Д. Мальсагова вайнаьха диалекташта, «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш.	Основная 1,2, 3 Доп. 1,2,3	Контроль результатов самостоятельной работы	Подготовка сообщения к занятию	10
5	Гойгов С.1.-Хь. граждански т1ема юкье дакъа лоацаш, Г1алг1ай ревкома доакъашхо волаш цо даьр. Маца болабелар йоазонхочун кхоллама никь.	Основная 1,2, 3 Доп. 1,2,3	Реферирование критических материалов	Подготовка сообщения к занятию	10
6	Озиев Салмана биографех керттера хоамаш. Поэта школашта г1алг1ай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхъана, ший заманга дилача цун лоарх1ам.	Основная 1,2, 3 Доп. 1,2,3	Подготовка к практическим занятиям вопросам, предложенным преподавателем.	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях	11
7	Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь т1ахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никь гойтар Озиев Ахьмада кхолламан моттиг г1алг1ай литературе.	Основная 1,2, 3 Доп. 1,2,3	Подготовка к практическим занятиям вопросам, предложенным преподавателем.	Проверка выполнения самост. работы	12
8	Базоркин И. прозаически кхоллам. Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говземе йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах.	Основная 1,2, 3 Доп. 1,2,3	Контроль результатов самостоятельной работы	Проверка выполнения самост. работы	15

9	Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско- патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтга», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т1а.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	15
	Всего				113

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе
------	--	---------------

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

6.3.1. Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Семестр № 2,3	Экзамен	
1	Глалглай литература бокъонца 20-ча бляшере кхолларах. Багахбувцамгара даьнна глалглай литература хьадена хилар, цун юхьиг		ОПК-3, ПК-2
2	Глалглай литература хьакхоллаш деглаена литература жанраш, цун хьасташка лаятта йоазонхой. Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.		ОПК-3, ПК-2
3	Литература жанраш деглаяр. Мальсагов З. Илманеи литературеи баь лоархлеме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам.		ОПК-3, ПК-2
4	Беков Т. вахареи кхолламеи никь, хьалхара поэтически таржам. Газета «Сердало» кхоллаш хьийга къа.		ОПК-3, ПК-2
5	Гойгов 1.-Хь. глалглай литература хьакхоллаш, жанрш деглайоалаш къа хьегар. Вахареи кхолламеи никь. «Глалглай Литературни Юкъарлонга» баь болх.		ОПК-3, ПК-2
6	Мальсагов Оарцхо. Культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Глалглай драматурги а театр а		ОПК-3, ПК-2

	дегга йоалаш хыйга къа.		
7	Мальсагов Дошлакый литературно-критически делхаш, багахбувцам даязбарца лаяца дакъа. «Тарамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоархам, исбахьален белгалонаш.		ОПК-3,ПК-2
8	1928-1930 шерашкара галглай литература йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален къовсам, идейни лоархам, турпалхой		ОПК-3,ПК-2
9	Галглай литературе фельетон жанр деггаяр. Осмиев Хь. коллам. «7 ден баь тлом», «Совета лаьдал духьа» очеркай идейни чулоацам, лоархам.		ОПК-3,ПК-2
10	Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идейни-лоархам. Галглай багахбувцам даязбеш хыйга къа.		ОПК-3,ПК-2

Виды самостоятельной работы:

Составление глоссария по материалам лекции, конспектирование научной литературы, выполнение заданий репродуктивного характера, выполнение творческих домашних заданий. Работы выполняются в соответствии с рейтинг-планом дисциплины

Практические задания для самостоятельного выполнения

Темы рефератов

1. Галглай литература бокьонца 20-ча бляьшере кхолларах.Багахбувцамгара денна галглай литература хьадена хилар, цун юхьиг (2 с.)
2. Галглай литература хьакхоллаш цун хьасташка лаятта йоазанхой: Ахушков Ш., Ахриев И.,Долтмурзиев С., Мальсагова Ф. (2 с.)
3. Мальсагов З. драматургически кхоллам. «Йо1 йодаяр» яхача пьесай тема, керттера уйла, турпалхой (2 с.)
4. Мальсагов З. Пьеса «Пхьа». дейно-тематически лоархам, лоаттабу къовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш (2 с.)
5. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазоний тематика (2 с.)
6. Беков Д.Т. галглай литература хьокхоллаш хыйга къа, кхоллама жанраш, керттера тематика (2 с.)
7. Беков Д.Т. хьалхара поэтически таржамаш(2 с.)
8. Беков Д.Т. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведеней жанрови белгалонаш (2 с.)
9. Беков Д.Т дешарах, газетах, кердача зама хетаяь публицистика (2 с.)
10. Беков Д.Т просветительски а Гилма-лингвистически а болх (2 с.)
11. Беков Д.Т «Ши зама», «Лене болхлой боабар», «11-и 5-и» яхача стихотворений тематика, поэтически белгалонаш (2с.)
12. Беков Тембота прозаически кхоллам чулоацам (2с.)

13. Гойгов С.1.-Хь. граждански тема хетаяь произведенеш (2 с.)
14. Гойгов С.1.-Хь. кхоллама никь (2с.)
15. Гойгов С.1.-Хь. «Сомавалар» яча повеста керттера идея, ювцаш йола ха (2с.)
16. Гойгов С.1.-Хь. «Сомавалар» яча повесте колониальни политиках бехк баккхари, кьамий доттагал хестадари (2с.)
17. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яча повесть – галгалай литературе хьалхара хилар, цун тема, композици, керттера турпахочун сурт-сибат (2 с.)
18. Гойгов С.1.-Хь. «Дербича чир» яча дувцар. Турпалхочун сурт (2 с.)
19. Гойгов С.1.-Хь. дувцарий идейно-тематически а, жанрови а, оттама а белгалонаш (2 с.)
20. Озиев Ахмада «Йодаш я алача меллашка кIур тувсаш...», «Блаьстан юхь», «Колхозхочун илли» яча стихотвореней керттера идея, поэтически белгалонаш (2с.)
21. Озиев Салмана поэзен метта говзал (2с.)
22. Озиев И.С. «Урдуви Тамареи» яча поэма.Тема. идейни лоархIам, чулоацами. Тамарийи Маремийи сурт-сибат (2 с.)
23. Зязиков Хь. Б. Сийлахь-Боккхача темах дола дувцараш очеркаши (2с.)
24. Зязиков Хь.Б. «Революен цIерагла» яча повеста жанр, тема, исбахьлен кьовсам (2с.)
25. Зязиков Бахьаудина Граждански темах йола очеркаш (2с.)
26. Зязиков Бахьаудина проза тIа бакь турпалхой аматаш (2с.)
27. Зязиков Бахьаудина Сийлахь-Боккхача темах дола дувцараш очеркаши (2с.)
28. Зязиков Бахьаудина проза тIа бакь турпалхой аматаш (2с.)
29. Базоркин Идриса «Тамара» яча пьеса тIарча керттерча турпалхой аматаш (2с.)
30. Базоркин Идриса дувцараш (2с.)
31. Базоркин Идриса драматурги (2с.)
32. Базоркин Идриса очеркаш (2с.)
33. Базоркин Идриса пьесашка безама тема (2с.)
34. Базоркин Идриса «Тамара» яча пьеса тIарча керттерча турпалхой аматаш (2с.)
35. Муталиев Хьажбийкара вахари кхоллами (2с.)
36. Муталиев Хьажбийкара поэзи (2с.)
37. Осмиев Хьамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема (2с.)
38. Яндиев Джамалдий кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
39. Базоркин Идриса драматурги (2с.)
40. Чахкиев Салида кхолламе Сийлахь-боккхача Даьхен тема тема (2с.)
41. Мальсагов Орцхочун «Салихьат» яча пьеса (2с.)
42. Мальсагов Оарцхос граждански тема юкье лаьца дакьа, цо баь культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язьяь статьяш / «Кьона зIыргаш» / (2 с.)
43. Пьесы «Кердача новкьа»(Мальсагов Д.Д.цхьана язьяь), «Салихьат». Ювца ха, турпалхой. Галгалай кхалсаг ширача лаьдалех мукьа а йоалаш общественни балхаца дакьа лоацаш хилара процесс «Салихьат» яча пьеса тIа. Галгалай литературе цIи хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах (2 с.)
44. Граждански темах язьяь хьалхара очеркаш: «Пхьилекьонгий-юрт яккхарах». «40 шу хьалха». Ахриев Папура сурт. Очеркаш автобиографични хиларах (2 с.)
45. Мальсагов Оарцхос йоазонхоех язьяь литературоведчески очеркаш. Галгалай драматурги а театр а дегIа йоалаеш хийга кьа (2 с.)
46. Тема 14-15. Мальсагов Дошлакхий вахареи кхолламеи никь (2 с.)
47. Литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакьа (2 с.)
48. Мальсагов Д. «Iарамха» яча поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахьален белгалонаш (2 с.)
49. Мальсагов Оарцхойца язьяь «Кердача новкьа» яча пьеса. Ювца ха, исбахьален кьовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт (2 с.)
50. «Слово о полку Игоре» яча поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Оарцхоца цхьана цо язьяь «Кердача накьа тIа» яча пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса тIа. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах (2 с.)
51. Тема 16-18. Озиев Салмана поэтически кхоллам (2 с.)
52. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш (2 с.)
53. Озиев Салмана школашта галгалай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев ИбрахIимаца цхьана, ший заманга дилача цун лоархIам (2 с.)

54. Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематик Кердача заман маъриша къахъегам хестабеш язъь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой блясти» (2 с.)
55. Озиев Салмана поэтически котало хинна длаэтта Яхача замах юхедисача гьулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хлана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоархIам. «Лоаман йоI» яхача байтаца бола бувзам (2 с.)
56. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма (2 с.)
57. Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда (2 с.)
58. Безамах лаьца йола «Кхо чурт» яха поэма жанрови белгалонаш, гIалгIай багахбувзамцара бувзам (2 с.)
59. Тема 19-20. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ (2 с.)
60. Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь тIахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар (2 с.)
61. ГIалгIай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг (2 с.)
62. Промышленни индустриализаци хесташ язъь стихотворени «Iаьржа ды». Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка кIур туваш...», «Блястан юхь», «Колхозхочун илли» (2 с.)
63. Кхалсаг керда общественни наькъа тIа яккхарахи цун дешарахи лаьца Озиев А. кхеллача стихотворене тIа мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «Йи Iиг» яхача стихотворене керттера тематика (2 с.)
64. Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, Iалама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотг. Чулоацамай форми юкье бола бувзам (2 с.)
65. Поэта даь таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар (2 с.)
66. ГIалгIай поэзи кхоллараи дегIайоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даь новкъостал (2 с.)
67. Тема 21.1928-1930 шерашкара гIалгIай йоазонхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд». Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран тIемахой». Увттадаь керттера хаттараш, идейни-тематически лоархIам, жанрай белгалонаш (2 с.)
68. Тема 22-23. Сийлахь-боккха Даьхен тIом гIалгIай литературе (2 с.)
69. Сийлахь-боккхача Даьхен тIема хана гIалгIай литература, кхьча къамий литератураш санна, говзамеча дешаца тIема ийрчал, моастагIчун къизал, халкъий денал, къамий барт-цхьоагIо, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарча литература керттера публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар (2 с.)
70. Базоркин И. Сийлахь-боаккхача Даьхен тIемах язъь произведенеш: «Коталон байракх», «Укх деношка» яха пьесаш, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа», «Ночь в освобожденном селении» очеркаш, «Сай», «Заретта» (2 с.)
71. Яндиев Дж. «Хьай ваха безам бале», «Говтта кIантIий», «МоастагIаша дийна бер», «Да вала, тIом хьа» кхьярараш, цар керттера уйла, лоархIам (2 с.)
72. Чахкиев К. «Йи Iиг». Стихотворени чулоацам, керттера уйла, пафос, оттама белгалонаш (2 с.)
73. Осмиев Хь. «Оакхарий». МоастагIчун къизал гойтар, турпалхой аматаш (2 с.)
74. Осмиев Хь. «Даьхен духьа» яха лиро-патриотически очерк халкъа денала хетаяь хилар (2 с.)
75. Муталиев Хь.-Б. «22-гIа июнь», «Аьшк мо дIаотта», «Аратекхаб бIехал». Идейни лоархIам, тематически чулоацам.
76. Зязиков Б. символически дувцараш: «Лалькои цун тIемахойи», «ТкъестлагIча ноябре», «Йокъаенна га». ТIема ийрчал гучаяккхар «Хатар», «ЭгIазал» яхача дувцарашка (2 с.)
77. «Советски сага лоIам», «Иван Иванович». Произведеней жанрови а исбахьален а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность (2 с.)
78. Базоркин И. прозаически кхоллам (2 с.)
79. Базоркин И. вахара а кхоллама а никъ. Леладаь просветительски балхаш (2 с.)
80. Базоркин И. театральни студе дешарах. Дешархошта лаьрхIа яздаь учебникаш (2 с.)
81. Базоркин И. хьалхара прозаически произведенеш: «Хатар», «ЛадувгIа поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттера тематика, проблематика, турпалхой аматаш (2 с.)
82. Базоркин И. кхолламе драматурги дегI аяра никъ. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален къовсам, керттера хаттараш, турпалхой сурт-сибат (2 с.)
83. ТIема хана язъьча произведени чулоацам, цар идейни лоархIам, стиль, пафос (2 с.)
84. Яндиев Х. Дж. Поэтически кхоллам, тематика. Метта говзал. Поэта дукхагIа лелаеш йола поэтически кечалаш (2 с.)

6.5 Тематика курсовых работ:

1. Беков Темботи г'алг'ай багахбувцами.
2. Озиев Салмана «Урдуви Тамареи» яхача поэма т'а г'алг'ай кхалсага сурт-сибат гойтар.
3. 1-Хь. Гойгова очеркашка граждански т'ом гойтар.
4. С. Орджоникидзе сурт-сибат 1.-Хь. Гойгова произведенешка.
5. Хь.-Б. Муталиева кхолламе къаьнара зама гойтар.
6. О. Мальсагова «Салихьат» яхача пьеса т'а г'алг'ай ладаташ.
7. И. Базоркина «Тамара» яхача пьесай идейни ма'ан.
8. Осмиев Хьамзата кхолламе Даймохк хестабар.
9. З. Мальсагова «Пхьа» яхача пьесай керттера ма'ан.
10. Дж. Яндиева Даьхенах йола поэзи.
11. Т. Бекова публицистика.
12. Дж. Яндиева поэзе метта хозал.
13. И. Базоркина пьесашка г'алг'ай кхалнаьха вахар гойтар.
14. С. Озиева стихашка лалама хозал гойтар.
15. Беков Тембота публицистика.
16. Дж. Яндиева Даьхенах йола поэзи.
17. Гойгов ладдал-Хьамида «Сомавалар» яхача къаьнарча г'алг'ай юрта вахар гойтар.
18. Зязиков Бахьаудина «Республика ц'ераг'ла» яхача романа керттера турпалхо деррига халкъ хилар.
19. Беков Тембота публицистика.
20. Базоркин Идриса «Сатоссаш» яхача пьеса т'а ювцаш йолча хана белгалонаш.
21. Жабаг'анакъан Махьмада д'аязбаьча багахбувцама мотт ший тайпара хилар.
22. Мальсагов Дошлакьий «Ларамхи» яха поэмеи г'алг'ай багахбувцами.
23. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т'а кхалнаьха аматаш.
24. Мальсагов Сосаркьий «Жожаг'латен г'айренаш» яхача произведене чу керда даьнна л'адал гойтар.
25. Ахриев Чхьаг'лас д'аязбаь г'алг'ай багахбувцам.
26. Озиев Ахьмад – таржамхо.
27. Багахбувцама мотиваш Муталиев Хьаж-Бийкара произведенешка.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х гг. XX в.»

1. Базоркин И. драматурги. «Тамара», «Сатоссаш», «Укх деношка» яха пьесаш.
2. Мальсагов О. драматически кхоллам. «Салихьат», «Кердача наькъа т'а» яха пьесаш.
3. Мальсагов Д. кхоллам. «Кердача наькъа т'а» яха пьеса.
4. Мальсагов О. пьесай керттера турпалхой аматаш.
5. Мальсагов Д. кхоллам. «Ларамхи» яха поэма.
6. Озиев С. «Урдуви Тамареи» яха поэма, цун лоарх'лам, ма'ан.
7. Озиев С. поэтически кхоллам. «К'удал», «Декъа эздел», «Эздели г'ожали».
8. Яндиев Дж. поэтически кхоллам. «Даьхе», «Со ваьча».
9. Яндиев Дж. «Дагадоаг'ла сона», «Со з'ламига волча хана».
10. Мальсагов З. «Пхьа» яха пьеса, пхьенех доала зулам гучадаккхар.
11. Базоркин И. вахареи кхолламеи никъ.
12. Базоркин И. дувцараш.
13. Озиев С. кхоллама моттиг г'алг'ай литературе.
14. Яндиев Дж. поэзен тематика.
15. Гойгов 1.-Хь. «Серго» яха повесть.
16. Базоркин И. «Операци» яха пьеса. Тема, идея.

17. Озиев С. вахарах – леларах йола стихаш.
18. Мальсагов Д. «Гарамхи» яхача поэма багахбувцамцара бувзам.
19. Озиев С. Даъхе хестаю стихаш.
20. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яха пьесай керттера тематика.
21. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а кхалнаъха аматаш гойтар.
22. Озиев А. вахареи кхолламеи никъ.
23. Озиев С. «Кхо чурт» яха легенда. Турпалхой оамалаш.
24. Гойгов 1.-Хь. вахареи кхолламеи никъ.
25. Яндиев Дж. философски лирика.
26. Мальсагов З. «Пхъа» яхача пьесай керттера тематика.
27. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста автобиографичность.
28. Базоркин И. «Коталон байракх» яхача пьесай керттера идея.
29. Мальсагов О. «Салихъат» яхача пьеса т1а г1алг1ай кхалсага амат.
30. Озиев С. поэтически кхоллам. Багахбувцамах пайда эцаш кхелла муг1араш.
31. Базоркин И. «Тамара» яхача пьесай керттерча турпалхой аматаш.
32. Гойгов 1.-Хь. «Серго» яхача повеста керттерча турпалхочун амат.
33. Яндиев Дж. стихашка лирически турпалхочун амат.
34. Озиев А. «Йи1иг» яхача стихотворене идейни чулоацам.
35. Беков Т. кхоллам.
36. Беков Т. поэзен керттера тематика.
37. Беков Т. кхолламе багахбувцама мотиваш.
38. Базоркин И. «Боадонгара» яхача роман т1а багахбувцамеи этнографей.
39. Озиев С. поэзен керттера тематика.

Тестовые задания

1. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи 1аъхари», «Нажи хъарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) кинолг

2. Малув укх дешай автор?

«Сага мотт, ва сага мотт,
Дошо г1ала 1а цкъаза йотт.
Минота доаккх сага сий,
Е цун б1аргех дира хий».

- а) *Вьшегуров Мухъмад*
- б) *Арчаков Сали*
- в) *Чахкиев Салид*
- г) *Гагиев Гирихан*

3. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаъ чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

4. Укх дешай автор ва...:

«Гулбелар уж мискаш, шоайла дагабаьлар,
Тасса белаш, аьнна, балха т1ерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е д1ахъайзар,
Надеждин прииске деха Баха бийрзар...»

- а) *Беков Тембот*
- б) *Чахкиев Салид*
- в) *Мальсагов Зоврбик*

5. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

- а) Чахкиев Саид
- б) Боков Ахмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хъаж-Бийкар

6. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкъейоалаяьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

7. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега юткъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Саид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Саид

8. Чахкиев Саида «Бергий бийсап» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

9. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердаца накъьа т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

10. «Сердало» газета хьалхара номер араяьннай...:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

11. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1а шаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

12. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

13. Эггара хьалха г1алг1ай метгала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

14. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

15. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

16. «Дербича ч1ир» яха произведени язьяьр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хь.
- в) Беков Т.

17. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

18. Малув укх муг1арий автор...:

- Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче
- а) Плиев М.-С..
 - б) Чахкиев К..
 - в) Цуров Р.
 - г) Чахкиев С.

19. Малав укх дешай автор...:

- Дахалда вайна «Сердало»! –
Вай культуран чарх...
- а) Мальсагов З.
 - б) Мальсагов О.
 - в) Беков Т.
 - г) Озиев А.

20. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

21. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Чахкиев Са1ида «Ломн вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

22. Укх дешай автор ва...:

- «Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьаййцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»
- а) Чахкиев Са1ид
 - б) Хашагульгов 1аьла
 - в) Торшхоев Ибраьх1ам

23. Укх дешай автор ва...:

- «Наьна-лоамаш заг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».
- а) Гагиев Гирихан
 - б) Угурчиев Азмат-Гири
 - в) Торшхоев Ибраьх1ам
 - г) Плиев Махьмад-Са1ид

24. Малаг1а эбарг вуьц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

25. Гойгов 1адал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а юьцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа

- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански тема ха

26. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

28. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкъад цо
- г) арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

29. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

30. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача накьа т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

31. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

32. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хьаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

33. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
 Хьо деттале,
 Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
 Шо хьувза, са уйлаш,
 Шо еттале,
 Михо човхабаь 1аьржа форд
 Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

34.«Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

35.Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яълча со ваъв.
 1а уйла яъча довкъашка
 Хъа сий деш со а лийннав...»
 а) А. С. Пушкина
 б) М. Ю. Лермонтова

36. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чаккиев Саида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) кинолг

37. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахъмад
- б) Мальсагов Сосаркъа
- в) Чаккиев Саид

38. Чаккиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
 Хъо йоландаь, Даъхе, со кхеваър.
 Са лоаманхой 1а баъндаь иразе,
 Т1ехъен ираз 1а дундаь шаър...»
 а) «Даъхенга»
 б) «Даъхе»
 в) «Г1алг1айче»

39. «Дега г1озале» яха повесть язъяьр ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

40. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

41. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
 Керара дог делхадеш,
 Даъй вахар мо г1айг1ане,
 Гуйран михта узам беш,
 Даим даъшта тешаме
 Г1алаш лат са Т1аргаме».
 а) Гагиев Гирихан
 б) Угурчиев АзMAT-Гири
 в) Торшхоев Ибраъх1ам
 г) Плиев Махъмад-Саид

42. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
 Даъхе а хургъяцар,
 Гургдацар е лоамаш
 Гургдацар е Наъсар
 Г1алг1ай во1 ва аьнна,
 Тулургъяцар кий...
 Сона Даъхе еннар
 Са нана ма йий!»
 а) Гагиев Гирихан
 б) Угурчиев АзMAT-Гири
 в) Ахильгов Микабил

г) Хашагульгов Гаъла

43. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

44. «Безама гайдолганш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

45. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

46. «Бертий бийсап» яха роман яздаър ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

47. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

48. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаър ва...:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

49. «Деза ди» яха новелла язъяър ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

50. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

51. Чахкиев Саида «Ц1ерага маъре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаър да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) иллек

52. Дахкильгов Ибрах1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг тега
- в) ший Гоажалах

53. «Операци» яха пьеса язъяър ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

54. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баьлаши
- в) Лорса Лида

55. Мальсагов Оарцхос язъяьча «Салихьат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) сурганча
- в) лора

56. «Тамара» яха пьеса язъяьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

57. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

58. Малаг1ча юрга ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

59. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяьр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

60. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

61. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –
Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

62. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяьр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

63. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хьаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

64. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

65. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фьалг

- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

66. «Сатосаш» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

67. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хьажий коа эттар Малсаг. Исмаилал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлагла воагла из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара кьорайийрзаца озаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехьа кулг длахьекхар».

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Плиев Махьмад-Салид

68. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

69. «Т1ахьехам» яха повесть язьяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

70. «Дега г1озале» яха повесть язьяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

71. «Г1ожа дегаш» яха дувцар яздаьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

72. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

73. «Гачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

74. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

75. «Иштга мара» яха роман яздаьр ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.

- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

76. «Даьци» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

77. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

78. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

79. «Хьехархочун кор» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

80. «Розий б1аргаш» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

81. «Со ваьча...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

82. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

83. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

84. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

85. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

86. Осмиев Хьамзата яздаьча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) сурганча
- в) лора

87. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

88. «Дарза къонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:

- а) Колой К1ант
- б) Сеска Солса
- в) Куркъа

89. Села хиннав:

- а) оакхарошта доал деш
- б) хъайбаш дебийташ
- в) т1оа сегийташ

90. «Фар» яхалга фуд:

- а) дегаг1оз
- б) беркат
- в) ираз

91. Малаг1ча фьалгашкара турпалхо ва Цаген:

- а) тамашийна фьалгаш
- б) хъайбаех дола фьалгаш
- в) вахарах-леларах дола фьалгаш

92. Берашта лаьрх1а «Селасат» яха произведени язъяр ва:

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Са1ид
- в) Гагиев Гирихан

93. «Хала урхе» яха роман яздаьр ва:

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Са1ид
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

94. Берашта лаьрх1а «Д1аьха Мекхаш» яха произведени язъяр ва:

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Са1ид
- в) Гагиев Гирихан

95. «Жхо чурт» яхача халкъа легенда ларда т1а поэма язъяр ва:

- а) Озиев Салман
- б) Чахкиев Са1ид
- в) Гагиев Гирихан

96. «Аьсет – халкъа йо1» яха поэма язъяр ва:

- а) Озиев Салман
- б) Чахкиев Са1ид
- в) Гагиев Гирихан

97. Ноджгонц1 бутт ба:

- а) ноябрь
- б) декабрь
- в) январь

98. Исторен ларда т1а яздаь роман да:

- а) Чахкиев С. «Дошо б1оаг1ий»
- б) Плиев М.-С. «Син ц1енал»

99. Чахкиев С. «Из ахкан 1уйре» яхача дувцара турпалхой:

- а) в1ашаг1кхийтта, иразе бахаш хул
- б) чаккхе г1айг1ане йолаш хул

100. Поэташа афоризмаш кхеллай:

- а) кидай ларда т1а
- б) ховлий-довзалий ларда т1а

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица 6.1

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х гг. XX в.»

7.1. Учебная литература:

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. ГалгӀай говзама литература. Нальчик, 2009.
2. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. ГалгӀай турпала эпически иллеш (студенташта лаьрхӀа дола методически дашхар). Магас, 2007.
3. ХӀанзара галгӀай литература. 1 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, Х.А. Накостоев, А.И. Солсанова, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2009.

4. ХІанзара гІалгІай литература. 2 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева. Нальчик 2011.
5. ХІанзара гІалгІай литература. 3 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2012.
6. ХІанзара гІалгІай литература. 4 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.
4. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
5. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.
6. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
7. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
8. Антология ингушского фольклора. Том 8. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2011.
9. Антология ингушского фольклора. Том 9. М.А. Матиев. Нальчик, 2012.
10. Антология ингушского фольклора. Том 10. М.А. Матиев. Нальчик, 2012.
11. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х.
12. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
13. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.

7.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01. Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 920 .

Программу составил:

_ кандидат филологических наук

профессор кафедры ингушской литературы и фольклора,  /Матиев М.А./

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол № 10 от 11.05. 2021 года

Зав. кафедрой  / доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. /

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол № 10 от 23.06. 2021года

Председатель Учебно-методического совета факультета  /А.З. Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от 30.06. 2021г.

Председатель Учебно-методического совета университета  /Ш.Б.Хашагульгов

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

