

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



И.о. проректора по УМР

Ф.Д. Кодзоева

20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.О3.01

«Современная ингушская литература (углубленный курс)»

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Профиль подготовки

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Магас, 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности современного периода.

Задачи:

-изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;

-осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;

- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;

-стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Научно-исследовательская деятельность в области филологии	7	Общенаучная функция	
		Перевод текстов с иностранного языка на родной и с родного на иностранный	7	Переводческая функция	
		Устная и письменная коммуникация, работа с текстом	6-7	Функция создания устных и письменных текстов разных типов	
«01. Образование» (Основное общее образование. Среднее общее	В	Преподавание филологических дисциплин по основным общеобразовательным	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и	В/03.6

образование. Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых)		программам		среднего общего образования	
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание филологических дисциплин по дополнительным общеобразовательным программам	6-7	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	А/01.6
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Преподавание филологических дисциплин по программам среднего профессионального образования	7	Педагогическая деятельность по реализации программ среднего профессионального образования	
		Преподавание филологических дисциплин по программам высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	
		Организационно-методическое обеспечение преподавания филологических дисциплин по программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.03.01» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.», «Поэтика ингушского романа», «Чеченская литература».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Современная ингушская литература (углубленный курс)» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Современная ингушская литература»	Семестр
Б1.В.05	Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.	2,3
Б1.В.01	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Современная ингушская литература (углубленный курс)» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Современная ингушская литература (углубленный курс)»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	Литература народов Северного Кавказа	4
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	4
Б1.В.ДВ.02.02	Чеченская литература	4

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Современная ингушская литература (углубленный курс)» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Современная ингушская литература (углубленный курс)»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.02	Чеченская литература	4
Б1.В.05	Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.	2,3
Б1.В.03	Поэтика ингушского романа	4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен :
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	<p>1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p>
		<p>2.1_М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности.</p>	<p>Знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора. Уметь применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора. Владеть навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора.</p>

		<p>3.1_М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.</p>	<p><i>Знать принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</i></p> <p><i>Уметь реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</i></p> <p><i>Владеть навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа.</i></p>
		<p>4.1_М.ОПК-3. Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов.</p>	<p><i>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются.</i></p> <p><i>Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье.</i></p> <p><i>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</i></p>
ПК-2	владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования</p>

собственной научной деятельности		<p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>
	<p>2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>	<p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>
	<p>3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	<p>Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>

		<p>4.1_М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.</p>	<p>Знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы.</p> <p>Уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы.</p> <p>Владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы.</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.

	Всего	Порядковый номер семестра	
		3	4
Общая трудоемкость дисциплины	9 з.е. – 324ч.	5,5-198 ч.	3,5-126 ч.

всего (в з.е.), в том числе:			
Курсовой проект (работа)			+
Контактные часы	144		
Лекции	72	48	24
Практические занятия, семинары	72	48	24
СРС	153	102	51
Контроль	27		27
Интер.часы	38		
Вид итоговой аттестации: экзамен			+

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр №3- 4			
1.	Ханзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	6	6
2.	Ханзара исбахьаллен литература тошкаш даь Гилман балхаш	6	6
3.	Ханзара г1алг1ай публицистика	4	4
4.	Гагиев Г. вахареи кхолламеи никь	6	6
5.	Вышегуров М. вахареи кхолламеи никь	4	4
6.	Арчаков С. кхоллама белагалонаш	4	4
7.	Угурчиев А.-Г. вахареи кхолламеи никь	4	4
8.	Ахильгов М. вахареи кхолламеи никь	2	2
9.	Кодзоев 1. кхоллама жанраш, тематика	6	6
10.	Хамхоев В. вахареи кхолламеи никь	4	4
11.	Горчханов Б. кхоллам. Сатира, белам, метта к1оаргал	4	4
12.	Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш	2	2

13.	Матиев И. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тIа	2	2
14.	Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш	2	2
15.	Мерешков С. кхоллама багахбувцамцара бувзам	2	2
16.	Картоев М. вахареи кхолламеи никъ	4	4
17.	Махлоева Р. кхоллам	2	2
18.	Эрсий меттала исбахъален йоазув кхелларий цIераш: Тимурзиев Б., Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Дударов У., Плиев Х., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а, цар кхоллама белгалонаш	8	8
Всего		72	72

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. ХIанзара гIалгIай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш

ХIанзара гIалгIай литература тайп-тайпарча жанраех латташ хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из дIаэтта хилар. Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда тIа кхелла хIанзарча йоазонхой произведенеш. ХIанзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзама кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 2. ХIанзара исбахъален литература тохкаш даь Iилман балхаш

ГIалгIай хIанзара исбахъален литература тохкаш даь Iилман балхаш, цу тохкамхой цIераш. Исторецеи багахбувцамцеи бувзам лоаттабеш йоазонхоша кхеллача произведеней мах хоадабеш Iилманхоша лаьца дакъа.

Тема 3. Ханзара гIалгIай публицистика дегIаяр

ХIанзара гIалгIай публицистика. Патиев Й., Горчханов Б., Матиев И., иштта кхыбараш а. Цар публицистически йоазоний мах.

Тема 4. Гагиев Гирихана вахареи кхолламеи никъ

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика. Белами сатиреи. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш.

Тема 5. Вышегуров Мухъмада вахареи кхолламеи никъ

Вышегуров Мухъмада вахареи кхолламеи никъ. Произведеней керттера тематика. Багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал. Турпалый аматаш.

Тема 6. Арчаков Сале кхоллам

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Гланахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами влaший бувзабеш дувцар. Вахарахи къахъегамахи лаяца цун стихотворени «Салала ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хъежац совгатага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы длахо а.

Тема 7. Угурчиев А.-Г. вахареи кхолламеи никъ

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаятта венавац», «Глоза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихотворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тобал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш.

Тема 8. Ахильгов Микаьила вахареи кхолламеи никъ

Ахильгов Микаьила вахареи кхолламеи никъ. Произведеней керттера тематика. Берашта хетабаь кхоллам. Поэта метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 9. Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала гулакхаш. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

Тема 10. Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 11. Горчханов Бадрудина кхоллам. Сатира, белам, метта к1оаргал

Горчханов Бадрудина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

Тема 12. Кодзоев Нурдина кхоллама белгалонаш

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 13. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. Цун кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 14. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 15. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал.

Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 16. Картоев Мурада вахарей кхолламеи никъ

Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоазонхочун метта говзал.

Тема 17. Махлоева Р. кхоллам

Махлоева Рукъета кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 18. Эрсий меттала х1анзара исбахъален литература кхелларий ц1ераш

Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Плиев Хь., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а. Эрсий меттала язdechа х1анзарча йоазонхой кхоллама белгалонаш.

Тематика практических занятий

Тема 1. Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш

Х1анзара г1алг1ай литература, цун жанраш. Багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзаке кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 2. Х1анзара исбахъален литература тошкаш даь 1илман балхаш

Г1алг1ай х1анзара исбахъален литература тошкаш даь 1илман балхаш, цу тошкамхой ц1ераш. Исторецеи багахбувцамцеи бувзам лоаттабеш йоазонхоша кхеллача произведеней мах хоадабеш 1илманхоша лаьца дакъа.

Тема 3. Ханзара г1алг1ай публицистика дег1аяр

Х1анзара г1алг1ай публицистика. Патиев Й., Горчханов Б., Матиев И., иштта кхыбараш а. Цар публицистически йоазоний мах.

Тема 4. Гагиев Гирихана вахарей кхолламеи никъ

Гагиев Аюпа Гирихана вахарей кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика. Жанраш. Белами сатирей говзаке леладар.

Берашта хетаяь говзаке произведенеш. Цар керттера турпалхой. Цигара къовсамаш. Поэта метта говзалаш.

Тема 5. Вышегуров Мухъмада вахарей кхолламеи никъ

Вышегуров Мухъмада вахарей кхолламеи никъ. Произведеней керттера тематика. Багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал. Турпалий аматаш.

Публицистика. Керттера тематика.

Тема 6. Арчаков Сале кхоллам

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой»,

«Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами влaший бувзабеш дувцар. Вахарахи къахъегамахи лaьца цун стихотворени «Салала ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хъежац совгlатага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы дlахо а.

Тема 7. Угурчиев А.-Г. вахареи кхолламеи никъ

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лaьтта венавац», «Гlоза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихотворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьгал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш.

Тема 8. Ахильгов Микаьила вахареи кхолламеи никъ

Ахильгов Микаьила вахареи кхолламеи никъ. Произведеней керттера тематика. Берашта хетабаь кхоллам. Поэта метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 9. Кодзоев Iийсай кхоллама жанраш, тематика

Кодзоев Iийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш.

Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала гlулакхаш.

Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

Тема 10. Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 11. Горчханов Бадрудина кхоллам. Сатира, белам, метта кlоаргал

Горчханов Бадрудина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги.

Поэзи. Тематика. Метта говзал.

Проза, драматурги. Сатира, белам. Турпалий аматаш. Къовсамаш.

Тема 12. Кодзоев Нурдина кхоллама белгалонаш

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза.

Поэзи, цигара тематика. Поэта метта говзалаш.

Проза. Цигара тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш кхоллара говзал.

Тема 13. Матиев Iаббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тlа

Матиев Iаббаса поэтически кхоллам. Халкъа иллешцеи назмашцеи бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш.

Матиев Iаббаса прозаически кхоллам. Цун кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 14. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатирей. Багахбувцамцара бувзам. Тупралий аматаш.

Прозаически кхоллам. Х1анзарча вахара хьисап гойташ автора баьнна аьттув.

Драматургически кхоллам. Турпалашта юкье латгача кьовсамий бахьанаш.

Тема 15. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Тупралий аматаш. Къаман этнографи Мерешков Султана говзамеча кхолламе.

Тема 16. Картоев Мурада вахарей кхолламеи никь

Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Тематика. Багахбувцамцара бувзам. Тупралий аматаш. Йоазонхочун метта говзал.

Тема 17. Махлоева Р. кхоллам

Махлоева Рукьета кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Тупралий аматаш.

Тема 18. Эрсий меттала х1анзара исбахьален литература кхелларий ц1ераш

Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Плиев Хь., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а. Эрсий меттала яздеча х1анзарча йоазонхой кхоллама белгалонаш. Каралаьца жанраш.

6.Образовательные технологии

При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группа;
- Круглые столы;
- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.

Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.

К основным разделам дисциплины подготовлена основная и дополнительная литература.

Таблица 6.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов (из учебного плана)
Семестр № 3-4			
1	Ханзара г'алг'ай литература, йозонхой кхоллама белгалонаш	Презентации, устный опрос, дискуссии	
2	Ханзара исбахьаллен литература тошкаш даь Илман балхаш	Лекция-дискуссия	1
3	Ханзара г'алг'ай публицистика	Устный опрос, рефераты	1
4	Гагиев Г. вахареи кхолламеи никъ	Групповые, научные дискуссии, дебаты	1
5	Вышегуров М. вахареи кхолламеи никъ	Презентации, устный опрос, дискуссии	1
6	Арчаков С. кхоллама белгалонаш	Лекция-дискуссия	
7	Угурчиев А.-Г. вахареи кхолламеи никъ	Презентации, устный опрос, дискуссии	1
8	Ахильгов М. вахареи кхолламеи никъ	Устный опрос, круглый стол	
9	Кодзоев И. кхоллама жанраш, тематика	Групповые, научные дискуссии, дебаты	
10	Хамхоев В. вахареи кхолламеи никъ	Устный опрос, круглый стол	1
11	Горчханов Б. кхоллам. Сатира, белам, метта к'оаргал	Групповые, научные дискуссии, дебаты	
12	Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш	Презентации, устный опрос, дискуссии	
13	Матиев И. «Аьттув» яха роман. Къаман	Устный опрос, круглый стол	

	традицеш романа т1а	стол	
14	Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш	Групповые, научные дискуссии, дебаты	1
15	Мерешков С. кхоллама багахбувцамцара бувзам кхоллама.	Устный опрос, круглый стол	
16	Картоев М. вахареи кхолламеи никь	Лекция-дискуссия	
17	Махлоева Р. кхоллам	Групповые, научные дискуссии, дебаты	
18	Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш: Тимурзиев Б., Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Дударов У., Плиев Х., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а, цар кхоллама белгалонаш	Устный опрос, круглый стол	1

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Рекомендуемая литература	Задание	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 3-4					

1	Ханзара галгай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подготовка сообщения, реферирование критических материалов		10
2	Ханзара исбахаллен литература тохкаш даь Гилман балхаш	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
3	Ханзара галгай публицистика	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подготовка сообщения	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов	10
4	Гагиев Г. вахареи кхолламеи никъ	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов	10

5	Вышегуров М. вахареи кхолламеникь	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов	10
6	Арчаков С. кхоллама беллагалонаш	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подготовка сообщения	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов	10
7	Угурчиев А.-Г. вахареи кхолламеникь	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
8	Ахильгов М. вахареи кхолламеникь	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование	10

				источников. Изучение и анализ художественных текстов.	
9	Кодзоев 1. кхоллама жанраш, тематика	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Реферирование критических материалов		10
10	Хамхоев В. вахареи кхолламеи никъ	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Контроль результатов самостоятельной работы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
11	Горчханов Б. кхоллам. Сатира, белам, метта к1оаргал	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
12	Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и	8

				анализ художественных текстов.	
13	Матиев И. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тIа	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Реферирование критических материалов		8
14	Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Контроль результатов самостоятельной работы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
15	Мерешков С. кхоллама багахбувцамцара бувзам	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	8
16	Картоев М. вахареи кхолламеи никъ	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы		8
17	Махлоева Р. кхоллам	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Контроль результатов самостоятельной работы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение	8

				индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	
18	Эрсий меттала исбахъален йоазув кхелларий цIераш: Тимурзиев Б., Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Дударов У., Плиев Х., Евлоев Б., Маргазанов М., иштта кхыбараш а, цар кхоллама белгалонаш	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	8

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе
------	--	---------------

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

6.3.1. Контроль освоения компетенций

Таблица 11.1

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 3,4 экзамен			
1	Ханзара галгалай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-2
2	Ханзара исбахьаллен литература тошкаш даь Иилман балхаш		ОПК-3, ПК-2
3	Ханзара галгалай публицистика		ОПК-3, ПК-2
4	Гагиев Г. вахареи кхолламеи никь		ОПК-3, ПК-2
5	Вышегуров М. вахареи кхолламеи никь		ОПК-3, ПК-2
6	Арчаков С. кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-2
7	Угурчиев А.-Г. вахареи кхолламеи никь		ОПК-3, ПК-2
8	Ахильгов М. вахареи кхолламеи никь		ОПК-3, ПК-2
9	Кодзоев И. кхоллама жанраш, тематика		ОПК-3, ПК-2
10	Хамхоев В. вахареи кхолламеи никь		ОПК-3, ПК-2
11	Горчханов Б. кхоллам. Сатира, белам, метга клоаргал		ОПК-3, ПК-2
12	Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-2
13	Матиев И. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тла		ОПК-3, ПК-2
14	Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-2
15	Мерешков С. кхоллама багахбувцамцара бувзам		ОПК-3, ПК-2
16	Картоев М. вахареи кхолламеи никь		ОПК-3, ПК-2

17	Махлоева Р. кхоллам		ОПК-3, ПК-2
18	Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий цѣраш: Тимурзиев Б., Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Дударов У., Плиев Х., Евлоев Б., Маргазанов М., иштта кхыбараш а, цар кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-2

Виды самостоятельной работы:

Составление глоссария по материалам лекции, конспектирование научной литературы, выполнение заданий репродуктивного характера, выполнение творческих домашних заданий. Работы выполняются в соответствии с рейтинг-планом дисциплины

Практические задания для самостоятельного выполнения

Темы рефератов:

1. Угурчиев Азгат-Гире Даьхенах йола поэзи (2с.)
2. Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам (2с.)
3. Арчаков Сале поэтически кхолламе безама тема (2с.)
4. Ахильгов Микабила берашта хетабаьча кхолламера аматаш (2с.)
5. Матиев Iаббаса кхолламе къаман Iадаташ (2с.)
6. Коазой Iийсай «Элбазкъий зама» яхача романа тIа ювцаш йола ха (4с.)
7. Коазой Iийсай «Зоазо» яхача романа тIа къаман Iадаташ (4с.)
8. Евлоев Берса «Лоаман Iадатех» яха романа тIа латта къосвам (2с.)
9. ХIанзара гIалгIай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш (2с.)
10. Махлой Рукьета поэзе Даьхе хестаю тема (2с.)
11. Горбакова Макшарипа Лидай поэзен керттера тематика (2с.)
12. Мерешков Султана наьнах йола поэзи (2с.)
13. Коазой Нурдина берашта лаьрхIа дувцараш (2с.)
14. Матиев Iаббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тIа (2с.)
15. Вышегуров Мухьмада Даьхенахи Iаламахи йола поэзи (2с.)
16. Эрсий меттала Цуров Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
17. Даьхе, нана, Iалам хестадеши Гагиев Гирихана кхеллача кхоллама белгалонаш (2с.)
18. Угурчиев Азгат-Гире вахарах йола уйлаш (2с.)
19. Кодзоев Iийсай кхоллама жанраш, тематика (2с.)
20. Арчаков Сале поэзен керттера декхараш (2с.)
21. Матиев Iаббаса «Аьттув» яхача романа турпалхой аматаш (2с.)
22. Евлоев Берса «Лоаман Iадатех» яха романа тIа кхалнаьха аматаш (2с.)
23. Коазой Iийсай «Даде-ков» яха романа тIа латта къосвам (4с.)
24. Эрсий меттала Патиев Я. кхелла исбахьален литература (2с.)
25. Махлой Рукьета философски лирика (2с.)
26. Угурчиев Азгат-Гире Даьхенах а Iаламах а йола стихаш (2с.)
27. Плиев Хьусена кхоллама белгалонаш. Метта кIоаргал (2с.)
28. Вышегуров Мухьмада безамах йола лирика (2с.)
29. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, турпалий аматаш (2с.)
30. Мерешков Султана безамах йола стихаш (2с.)
31. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш (2с.)
32. Эрсий меттала Льянова М. кхелла исбахьален литература (2с.)

33. Евлоев Берса «Идеальный» яхача романа турпалаш (2с.)
34. Арчаков Сале прозаца язъязь стихаш (2с.)
35. Горчханов Бадрудина литературни кхоллам (2с.)
36. Коазой Иийсай «Мехка г1ончий» яха романа керттера турпалхой аматаш (4с.)
37. Угурчиев Азмат-Гире наьнах йола стихаш (2с.)
38. Горчханов Бадрудина кхоллам. Сатира, юмор, метта к1оаргал (2с.)
39. Матиев 1аббаса лоаца дувцараш, кицаши, очеркаши (2с.)
40. Эрсий меттала Дидигова Р. кхелла исбахъален литература (2с.)
41. Арчаков Сале поэмаш (2с.)
42. Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал (2с.)
43. Махлой Рукъета наьнах йола поэзи (2с.)
44. Горчханов Бадрудина поэтахи цун поэзехи йола стихаш (2с.)
45. Угурчиев Азмат-Гире поэмаш (2с.)
46. Сусуркиева Аьсета литературни кхоллам (2с.)
47. Горчханов Бадрудина безамах йола лирика (2с.)
48. Коазой Нурдина поэзи (2с.)
49. Коазой Иийсай кхоллама тематика: репресеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш (4с.)
50. Вышегуров Мухъмада философски лирика (2с.)
51. Горчханов Бадрудина драматургически кхоллам (2с.)
52. Коазой Нурдина дувцарий гуллам «Гийшаболх» (2с.)
53. Цуров Рамазана поэзен метта говзалаш (2с.)
54. Эрсий меттала Мартазанов М. кхелла исбахъален литература (2с.)
55. Патиев Йоакъапа афоризмай г1алг1ай багахбувцамцара бувзам (2с.)
56. Льянова Марема Даьхе хестаеш кхелла поэзи (2с.)
57. Хамхой Дауда поэзен керттера тематика (2с.)
58. Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатиреи (2с.)
59. Дидигова Раисай поэзен метта говзалаш (2с.)
60. Мартазанов Мусай вай мехка 1алама хетаяь поэзи (2с.)
61. Оздой Пят1амата поэзен метта говзалаш (2с.)
62. Коазой Нурдина философски лирика (2с.)
63. Гагиев Гирихана афоризмашкара уйлаш (2с.)
64. Хамхой Жимсаре поэзен керттера тематика (2с.)

Темы курсовых работ:

1. Вышегуров Мухъмада кхоллама багахбувцамцара бувзам
2. Ахильгов Микаьила берашта хетабаь кхоллам
3. Матиев 1аббаса кхолламе къаман 1адаташ
4. Коазой Иийсай «Зоазо» яхача романа т1а къаман 1адаташ
5. Мерешков Султана Даьхенах йола поэзи
6. Коазой Нурдина берашта лаьрх1ача дувцарий турпалаш
7. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа т1а къаман традицеш
8. Вышегуров Мухъмада Даьхенахи йола поэзи
9. Нана хестаеш Гагиев Гирихана кхеллача кхоллама белгалонаш
10. Кодзоев Иийсай кхоллама жанраш, тематика
11. Арчаков Сале поэзен керттера декхараш
12. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа турпалхой аматаш
13. Вышегуров Мухъмада безамах йола лирика
14. Хамхоев Вахий дувцарий турпалий аматаш
15. Мерешков Султана безамах йола стихаш
16. Арчаков Сале прозаца язъязь стихаш, цигарча аматий белгалонаш

17. Горчханов Бадруддина кхолламе сатиреи белами
18. Вышегуров Мухьмада философски лирика
19. Хамхой Дауда поэзен керттера тематика
20. Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатиреи
21. Мартазанов Мусай вай мехка 1алама хетаяь поэзи
22. Оздой Пят1амата поэзен метта говзалаш

**Вопросы к экзамену по дисциплине
«Современная ингушская литература (углубленный курс)»**

1. Кодзоев 1ийсай «Элбазкый зама» яхача романа т1а ювца ха белгалъяккха, цига латгача кьовсамий бахьанаш дувца
2. Гагиев Гирихана поэтически кхоллам. Безама хетаяь стихаш. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа еша
3. Арчаков С. безамах йола поэзи. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа еша
4. Вышегуров Мухьмада философски лирика. 1 стихотворени тахка, дагахьа еша
5. Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам. Цхьа стихотворени дагахьа ювца
6. Арчаков Сале поэтически кхоллам. 1 стихотворени тахка, дагахьа ювца
7. Гагиев Гирихана поэтически кхоллам. Даьхе хестаю стихаш. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца
8. 1лал1ай х1анзара исбахьаллен литература тохкаш даь 1илман балхаш дувца. 2-3 тохкамхочун ц1ераш яха
9. Х1анзара 1лал1ай публицистика ювца. Патиев Й., Горчханов Б., Матиев И., иштта кхыбарий а публицистика ювца
10. Ахильгов Микабила вахареи кхолламеи никь бувца. Произведеней керттера тематика белгаалъяккха. 1-2 стихотворени дагахьа ювца
11. Гагиев Гирихана поэтически кхоллам. Нанна хетаяь стихаш. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа еша
12. Ахильгов Микабила берашта хетабаь кхоллам бувца. Поэта метта говзалех ала. 1-2 стихотворени дагахьа еша
13. Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никь бувца. Произведеней керттера тематика белгаалъяккха. «Сийна сарафан» яхача дувцара тохкам бе
14. Горчханов Бадруддина дувцарашка сатиреи белами
15. Кодзоев Нурдина поэзен белгалонаш ювца. 1-2 стихотворени дагахьа еша, тохкам бе
16. Кодзоев Нурдина кхоллама багахбувцамцара бувзам гойта
17. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа т1а къаман 1адаташ мишта лелладу
18. Теркакиева Аь. драматурген белгалонаш ювца. 1-2 пьеса яшха
19. Теркакиева Аьсета прозе белами сатиреи. 1-2 дувцара тохкам бе
20. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. 1-2 дувцара тохкам бе
21. Мерешков Султана поэтически кхолламе Даьхен тема. 1-2 стихотворени дагахьа еша, тохкам бе
22. Картоев Мурада поэтически кхолламе Даьхен амат. 1-2 дувцара тохкам бе
23. Картоев Мурада дувцарий тематика. 1-2 дувцара чулоацам бувца
24. Махлоева Рукьета поэтически кхоллам. 1-2 стихотворени дагахьа ювца, тохкам бе
25. Махлоева Рукьета прозах латта кхоллам. 1-2 дувцара тохкам бе
26. Эрсий меттала поэзи язъеча х1анзарча йоазонхой кхоллама белгалонех ала. 1-2 стихотворени дагахьа ювца, тохкам бе
27. Эрсий меттала проза язъеча х1анзарча йоазонхой кхоллама белгалонех ала. 1-2 дувцара тохкам бе
28. Вышегуров Мухьмада поэзи. Даьхенах йола цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца
29. Вышегуров Мухьмада поэзи. Безамах йола цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца
30. Гагиев Гирихана безама хетаяь поэзи. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца
31. Гагиев Гирихана 1алама хетаяь поэзи. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца.

32. Горчханов Бадрудина поэзи. Цхъа стихотворени тахка, дагахъа ювца.
 33. Хамхоев Вахий кхоллам. «Къонахий» яхача дувцара тема, цигарча турпалашта юкъе эттача къовсамий бахъанаш
 34. Картоев Мурада «Дошо ций» яхача романа турпалый аматаш

Тестовые задания

1. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:

- а) поэзах латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургех латташ

2. Прозаца «Къоанои никъи», «Шоршал», «Дунеи Замен» яха стихаш язъый:

- а) Вышегуров М.
- б) Арчаков С.
- в) Гагиев Г.

3. «Элбазкъий зама» яха роман яздаър ва:

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

4. Малув укх дешай автор?

«Сага мотт, ва сага мотт,
 Дошо гIала Iа цкъаза йотт.
 Минота доаккх сага сий,
 Е цун бIаргех дира хий».

- а) *Вышегуров Мухъмад*
- б) *Арчаков Сали*
- в) *Чахкиев Салид*
- г) *Гагиев Гирихан*

5. Багахбувцама малагIча жанрах пайда эцаш язъый Арчаков С. «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) *миф*
- б) *кица*
- в) *легенда*
- г) *ловца*

6. Укх дешай автор ва...:

«... Со воацаш бисаб аьнна,
 Наьха хIама довргдац,
 Са-м деррига довргда,
 Нах боацаш вусе».

- а) *Гагиев Гирихан*
- б) *Угурчиев Азмат-Гири*
- в) *Ахильгов Микаьил*

7. Укх дешай автор ва...:

«Малав кхалсага денал дац яхар?
 Дош ца хеташ, дагахъа велаш вар?
 Кхалсаг еций хьо дунен чу ваьккхар,
 Лайтта гIолла лела Iомаваьр?»

- а) *Гагиев Гирихан*
- б) *Угурчиев Азмат-Гири*
- в) *Ахильгов Микаьил*
- г) *Хашагульгов Iаьла*

8. Малув укх мугIарий автор...:

ГIалгIай мехка хозагIдола дакъа
 ДIалаьца улл хьо, ГIалгIайче

- а) *Плиев М.-С..*
- б) *Чахкиев К..*

- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

9. Дукхаг1ча даькъе багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Вышегуров М. ший поэзи?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

10. «Дошо ц1ий» яха роман яздаьр ва:

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

11. «Деза ди» яха новелла язъяьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

12. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фьалг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

13. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаьр ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

14. Г1алг1ай литература отгарах хьалхара монографически болх язбаьр ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов Д.

15. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

16. «Деза ди» яха новелла язъяьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

17. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

18. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?

- а) малхаца
- б) 1елаца
- в) бетгаца

19. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

- а) 1ай
- б) аьрки
- в) гурахьа

20. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Арчаков С. «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

21. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

22. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

21. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

22. Малав Г1алг1ай Литературни Юкьярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

23. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

24. Ши х1ама шоайла в1аший духьала отгадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

25. «Сийна сарафан» яхача дувцара автор ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Хамхоев В.
- в) Коазой Н.

26. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

27. «Концертера чувеча язьяь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

28. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язьяьй Арчаков С. «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кьца
- в) легенда
- г) ловца

29. Ши х1ама шоайла в1аший духьала отгадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

30. Литературан малаг1ча жанрах язьяь я Чахкиев С. «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) кинолг

31. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доаг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кича
- в) легенда
- г) ловца

32. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даъхе а хургьяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наьсар
Г1алг1ай вол ва аьнна,
Тулургьяцар кий...

Сона Даъхе еннар
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов Таьла

33 «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

34.«Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

35. Хьалхарча хана г1алг1аша Керда шу дездеш хиннад:

- а) 1 мае
- б) 1 январе
- в) 25 декабре

36.Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора;
- б) фольклористика;
- в) исторен;
- г) литературан.

37.«Деза ди» яха новелла язъяьр ва:

- а) Дахкильгов И.;
- б) Картоев М.;
- в) Хамхоев В.

38.Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ;
- б) поэт;
- в) йоазонхо;
- г) иллиалархо.

39.«Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

40.Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фальг;
- б) роман;
- в) поэма;
- г) дувцар;

д) комеди.

41. Йоазонхочо наха дувца ше лаярх1а дола х1ама ма дарра дувца д1адоলেখья цул хьалха хиннар дувчача сюжета юхьигах оал:

- а) конфликт
- б) кульминаци
- в) экспозици

42. Угурчиов А.-Г. кхоллам ба:

- а) поэзех латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургех латташ

43.«Элбазкый зама» яха роман яздарь ва:

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиов С.

44.«Дошо ц1ий» яха роман яздарь ва:

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиов С.

45.«Деза ди» яха новелла язьярь ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица 6.1

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.

«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.
-----------------------	--

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ «Современная ингушская литература (углубленный курс)»

7.1. Учебная литература:

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Глалглай говзама литература. Нальчик, 2009.
2. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. Глалглай турпала эпически иллеш (студенташта лаьрхIа дола методически дашхар). Магас, 2007.
3. ХIанзара глалглай литература. 1 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, Х.А. Накостоев, А.И. Солсанова, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2009.
4. ХIанзара глалглай литература. 2 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева. Нальчик 2011.
5. ХIанзара глалглай литература. 3 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2012.
6. ХIанзара глалглай литература. 4 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.
4. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
5. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.
6. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
7. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
8. Антология ингушского фольклора. Том 8. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
9. Антология ингушского фольклора. Том 9. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
10. Антология ингушского фольклора. Том 10. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
11. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х. Саратов, 2001.
12. Ахриев Ч. Избранное. Назрань, 2000.
13. Глалглай советски литература исторе очеркаш. Грозный, 1961.
14. Очерк истории чечено-ингушской литературы. Грозный, 1963.
15. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.
16. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
17. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. / период развития до 40-х годов /. Грозный, 1975.
18. Дахкильгов И.А. Ингушские сказки, сказания и предания. Нальчик, 2002.
19. Ученые записки. Серия «Фольклор и этнография». Выпуск II. Магас, 2009.
20. Ученые записки. Серия «Филология». Выпуск I. Магас, 2008.

7.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansv.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. MicrosoftWindows 7
 - 1.2. MicrosoftOffice 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Деканат”
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.6. Справочно-правовая система “Консультант”
 - 1.7. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://polpred.com/news
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru –
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины:

компьютерное и мультимедийное оборудование;

- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. Х.Б.Муталиева 6, корпус №5, Каб.112), обеспеченный оборудованием.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол № 10 от 11.05.2021 года

Зав. кафедрой  / доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. /

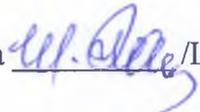
Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол № 10 от 23.06.2021 года

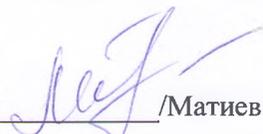
Председатель Учебно-методического совета факультета  / А.З. Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от 30.06.2021 г.

Председатель Учебно-методического совета университета  / Ш.Б. Хашагульгов

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01. Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 920 .

Программу составил:
кандидат филологических наук
профессор кафедры ингушской литературы и фольклора,  /Матиев М.А./