

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по УМР
Ф.Д. Кодзоева
« 26 » 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.02 «Методика преподавания ингушской литературы в высшей
школе»**

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Профиль подготовки
«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Магас, 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является ознакомление магистрантов с научными основами преподавания литературы как искусства слова, развитие их методического мышления. Кроме этого усвоение данной дисциплины позволит сориентировать магистрантов на комплекснаущных проблем, связанных с воплощением концепции филологического образования, ее основных идей, продиктованных временем, изменением образовательной парадигмы.

Задачи дисциплины:

- изучение научных основ методики преподавания как педагогической науки, имеющей цель, задачи, принципы, содержание, методы, приемы, формы и результаты преподавания литературы в школе;
- реализация аксиологического потенциала литературы в ВУЗе и школе в его специфике и перспективах;
- освоение традиционных и экспериментальных методических систем, отраженных в требованиях ФГОС и учебно-методических комплексах по литературе;
- понимание методического наследия прошлого, современных научных исследований в области теории методики литературы, новых педагогических технологий, методических достижений учителей-словесников;
- формирование опыта самостоятельной работы с учебно-методической литературой, творческого отношения к учительскому труду.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Научно-исследовательская деятельность в области филологии	7	Общенаучная функция	
		Перевод текстов с иностранного языка на родной и с родного на иностранный	7	Переводческая функция	
		Устная и письменная коммуникация, работа с текстом	6-7	Функция создания устных и письменных текстов разных	

				типов	
«01. Образование» (Основное общее образование. Среднее общее образование. Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых)	В	Преподавание филологических дисциплин по основным общеобразовательным программам	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание филологических дисциплин по дополнительным общеобразовательным программам	6-7	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	А/01.6
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Преподавание филологических дисциплин по программам среднего профессионального образования	7	Педагогическая деятельность по реализации программ среднего профессионального образования	
		Преподавание филологических дисциплин по программам высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	

		Организационно-методическое обеспечение преподавания филологических дисциплин по программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	
--	--	--	---	--	--

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.02» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин, «Методика и техника работы над магистерской диссертацией. Методы литературоведческого исследования», «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.», «Поэтика ингушского романа», «Чеченская литература».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»	Семестр
Б1.В.04	«Методика и техника работы над магистерской диссертацией. Методы литературоведческого исследования»	1
Б1.В.05	Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.	1,2
Б1.В.03	Поэтика ингушского романа	2,3

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	Литература народов Северного Кавказа	4
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	3,4
Б1.В.03	Поэтика ингушского романа	3

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с «Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»	Семестр
Б1.В.ДВ.01.01	История и методология филологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	4
Б1.В.03.01	Чеченская литература	4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	1.1_М.ОПК-1. Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.	<i>Знать основы педагогического мастерства преподавателя-филолога, эффективные формы проведения уроков, требования к составлению учебно-методических материалов.</i> <i>Уметь отбирать программы соответственно интересам и уровню подготовки учащихся предполагаемого класса согласно ФГОС; пользоваться потенциалом предлагаемых учебных комплексов по литературе</i> <i>Владеть навыками организации самостоятельной работы</i>

			<p>учащихся, в том числе внеклассного чтения во время педагогической практики.</p>
		<p>4.1_М.ОПК-1. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации</p>	<p>Знать: специфику устной и письменной коммуникации, законы и принципы их построения.</p> <p>Уметь: логически и связно мыслить, компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; оценивать собственную устную и письменную речь; создавать публичное монологическое высказывание на определенную тему; принимать участие в дискуссиях, анализировать аргументацию участников дискуссии; осуществлять поиск необходимой информации для решения профессиональных задач из зарубежных источников.</p> <p>Владеть: системой методологических принципов и методических приемов исследования в области филологии.</p>
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	<p>1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов</p> <p>Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах</p>

			<p>крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов</p> <p><i>Владеть</i> навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p>
		<p>2.1_М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности.</p>	<p><i>Знать</i> различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора.</p> <p><i>Уметь</i> применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора.</p> <p><i>Владеть</i> навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора.</p>
		<p>3.1_М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.</p>	<p><i>Знать</i> принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы</p>

			<p>аргументации. Уметь реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. Владеть навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа.</p>
		<p>4.1_М.ОПК-3. Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов.</p>	<p>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются. Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье. Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
<p><i>ПК-5</i></p>	<p>способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных</p>	<p>1.1_М.ПК-5. На основе научных и методических публикаций самостоятельно разрабатывает программы учебных дисциплин.</p>	<p>Знать: основные принципы, методы и формы организации педагогического процесса; документацию по организации учебно-воспитательного процесса; формы и методы учебной, воспитательной, социальной и научной работы</p>

	<p>общеобразовательных программ</p>		<p>бакалавра в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>Уметь: составлять рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств; проводить критический анализ занятий и самоанализ своей учебно-воспитательной деятельности; представить результаты своей педагогической работы на научно практической конференции, заседании кафедры, заседании научно-методической комиссии факультета</p> <p>Владеть: различными средствами коммуникации, специализированными информационными технологиями в профессиональной педагогической деятельности; этикетными нормами общения на родном и иностранном языке, в том числе, и в сфере своей профессиональной деятельности.</p>
	<p>3.1_М.ПК-5. Анализирует собственную педагогическую деятельность, выступает экспертом по методическим вопросам преподавания по основным общеобразовательным программам</p>		<p>Знать: основные методы преподавания филологических дисциплин в организации высшего образования; главные требования, предъявляемые к преподавателю организации высшего образования в современных условиях.</p> <p>Уметь: мотивировать студентов к изучению преподаваемого предмета; вести кураторскую работу с отдельными студентами или группой студентов; применять полученные теоретические знания и выработанные умения и навыки в профессиональной деятельности; работать в коллективе; по итогам</p>

			<p>прохождения педагогической практики подготовить отчет и/или методическую публикацию.</p> <p>Владеть: способностью методически грамотно передавать студентам информацию теоретического, научно-прикладного и обучающего содержания; навыками проведения других форм организации обучения (факультативных занятий, учебных экскурсий и пр.); навыками организации воспитательной работы со студентами во время учебных занятий и во внеурочное время; навыками организации самостоятельной работы студентов.</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.

	Всего	Порядковый номер семестра	
		1	2
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	8 з.е. – 288ч.	4,5-162 ч.	3,5 -126ч.
Контактные часы	82		
Лекции	50	16	34
Практические занятия, семинары	32	16	16
Контроль	27		27
СРС	179	130	49
Интер. часы	16		
Вид итоговой аттестации: экзамен			+

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр №1-2			
1.	Роль филологического образования в современной гуманитарной системе	4	2
2.	Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко-литературные и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования	6	2
3.	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов	6	4
4.	Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.	4	4
5.	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам	6	4
6.	Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин	6	4
7.	Разработка системы самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.	8	4
8.	Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями	4	4
9.	Руководство выпускной квалификационной работой бакалавра	6	4
Всего		50	32

6. Образовательные технологии

При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группа;
- Круглые столы;
- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.

Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.

К основным разделам дисциплины подготовлена основная и дополнительная литература.

Таблица 6.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов (из учебного плана)
Семестр № 1,2			
1	Роль филологического образования в современной гуманитарной системе	Групповые, научные	2

		дискуссии, дебаты	
2	Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко – и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования	Лекция-дискуссия	2
3	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов	Презентации, устный опрос, дискуссии	2
4	Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.	Устный опрос, круглый стол	1
5	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам	Презентации, устный опрос, дискуссии	2
6	Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин	Лекция-дискуссия	1
7	Разработка системы самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов	Презентации, устный опрос, дискуссии	2
8	Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями	Групповые, научные дискуссии, дебаты	2
9	Руководство выпускной квалификационной работой бакалавра	Презентации, устный опрос, дискуссии	2

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам. Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося

определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Задание	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 3-4				
1	Роль филологического образования в современной гуманитарной системе	Подготовка сообщения, реферирование критических материалов	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	10
2	Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования.	Контроль результатов самостоятельной работы	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников.	10
3	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников.	10
4	Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.	Контроль результатов самостоятельной работы	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	8
5	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.	Подготовка сообщения, реферирование критических материалов	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и	8

			реферирование источников.	
6	Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин.	Реферирование критических материалов	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	10
7	Разработка самостоятельной и научно-исследовательской системы работы студентов.	Контроль результатов самостоятельной работы	Работа с современными учебными и научными источниками.	10
8	Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями	Подготовка сообщения, реферирование критических материалов	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	10
9	Руководство выпускной квалификационной работой бакалавра.	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников.	10

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов

Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

6.3.1. Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Перечень компетенций
	Семестр №1,2	экзамен	
1	Роль филологического образования в современной гуманитарной системе		ОПК-1,3, ПК-5
2	Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко – и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования.		ОПК-1,3, ПК-5
3	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.		ОПК-1,3, ПК-5
4	Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.		ОПК-1,3, ПК-5
5	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.		ОПК-1,3, ПК-5
6	Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин.		ОПК-1,3, ПК-5
7	Разработка системы самостоятельной и научно-исследовательской работы		ОПК-1,3, ПК-5

	студентов.		
8	Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями.		ОПК-1,3, ПК-5
9	Руководство выпускной квалификационной работой бакалавра.		ОПК-1,3, ПК-5

Практические задания для самостоятельного выполнения

1. Написать развернутую рецензию на одно из предложенных в списке изданий.
2. Сделать подборку материалов из Интернета по одной из проблем дисциплины.
3. Собрать материал для статьи по одной из проблем дисциплины.
4. Разработать занятие для школьников с применением инновационных методик обучения.
5. Разработать занятие по литературе для студентов филологического бакалавриата с применением инновационных методик обучения.

Темы рефератов

1. История литературного образования в Ингушетии.
2. Специфика литературоведческой подготовки в системе филологического образования.
3. Актуальные вопросы современной методики преподавания литературы в высшей школе.
4. Виды учебных занятий по литературоведческим дисциплинам.
5. Межпредметные связи литературоведческих дисциплин.
6. Роль дисциплин историко-литературного цикла в системе высшего филологического образования.
7. Роль дисциплин теоретико-литературного цикла в системе высшего филологического образования.
8. Концептуальность общих историко-литературных курсов.
9. Концептуальность общих теоретико-литературных курсов.
10. Дискуссии 90-х годов XX века о принципах построения курса «История русской литературы XIX века».
11. Дискуссионные проблемы построения курса «История литературы XX века» в современной науке.
12. Древнерусская словесность в мировой культуре: построение курса.
13. XVIII век как литературная эпоха в России: построение курса.
14. XIX век как литературная эпоха в России: построение курса.
15. XX век как литературная эпоха в России: построение курса.
16. Современные проблемы построения и преподавания курса «Теория литературы».
17. Система спецкурсов и спецсеминаров по литературоведческим дисциплинам и их соотношение с общими курсами.
18. Методики проведения лекционных занятий по литературоведческим дисциплинам.

19. Методики проведения практических и семинарских занятий по литературоведческим дисциплинам.
20. Формы и организация самостоятельной работы студентов по изучению литературоведческих дисциплин.
21. Формы работы обобщающего характера в изучении литературоведческих дисциплин.
22. Современные методики анализа литературно-художественного произведения.
23. Проектная деятельность и защита проектов по литературоведческим дисциплинам.
24. Содержание и этапы литературного образования в высшей школе.
25. Методы и приемы изучения литературы в высшей школе.

**Вопросы к экзамену по дисциплине
«Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»**

1. Вузовская методика преподавания литературы.
2. Школьная методика преподавания литературы.
3. Профессиограмма педагога высшей школы.
4. Формы итоговой аттестации в вузе. Зачеты.
5. Формы итоговой аттестации в вузе. Экзамены.
6. Формы итоговой аттестации в вузе. Критерии экзаменационных оценок.
7. Формы итоговой аттестации в вузе. Тестирование.
8. Самостоятельная работа студентов (руководство ею, обучение навыкам).
9. Самостоятельная работа студентов (использование компьютерных технологий в получении и обработке литературоведческой информации).
10. Руководство научно-исследовательской работой студентов.
11. Способы приобщения студентов к научной работе (выступления на практических и семинарских занятиях).
12. Способы приобщения студентов к научной работе (выступления на конференциях, познание законов научной полемики).
13. Курсовые работы: тематика, проблематика, цель, задачи, гипотеза, методика исследования, его новизна.
14. Дипломные работы: тематика, проблематика, цель, задачи, гипотеза.
15. Дипломные работы: методика исследования, его новизна.
16. Магистерские диссертации: структура, оформление.
17. Магистерские диссертации: рецензирование, защита.
18. Методическое руководство аспирантами и соискателями (выбор проблемы, планирование этапов работы, знакомство с особенностями жанра диссертации и оформление).
19. Методическое руководство аспирантами (выбор проблемы, планирование этапов работы, знакомство с особенностями жанра диссертации и оформление).
20. Методическое руководство соискателями (выбор проблемы, планирование этапов работы, знакомство с особенностями жанра диссертации и оформление).

Тестовые задания

1. **Масса услови эш моллаг1ча 1илман х1ама 1омадар ший къаьстга отрасль санна д1аотгаш?**
а. 3

- б. 2
- в. 5

2. Малаг1ча 1илмашца бувзам лелабу литература хьехара методикас?

- а. истореца
- б. литератураца, дидактикаца
- в. математикаца

3. Произведене чура метафораш, дистараш,эпитеташ хьалехаш, цар ма1ан доашхаш, бе-бе сурташ дешашца дехкаш бола болх малаг1ча классашка дукхаг1а бу?

- а. 4-7
- б. 10-11
- в. 5-9

4. Психологаша теркам т1аозаш масса хьал белгалду в1аши къамаьл дара куц-оамалца?

- а. 3
- б. 2
- в. 5

5. Цу хьалах кхоалаг1а дакъа да:

- а. из предмет 1омадар
- б. «фастциаци», вешта аьлча, партнер г1анкхаьваккхар
- в. ше деча къамаьла хоам бар

6. Белгалдаха тохкамаш дара куцаш:

- а. классал арахьа дешар
- б. дийшача материалах сурт диллар
- в. фронтальни хаттараш дир, т1ахьажара метод, лабораторни эксперимент

7. Малаг1ча классашка д1адолалу литература хронологически хьисапе 1омаде?

- а. 1-4
- б. 5-8
- в. 10-11

8. Х1ара 1илман структура хьагойт из предмет 1омадара структура. Малаг1а структура я литература хьехара методикас белгальер?

- а. дешархой дукхаг1а художественни произведенеш дешара т1абехар
- б. дешархоша дувцашдола къамаьл дувзадenna хилийта
- в. литература школе д1ахьехара процесс

9. Малаг1ча 1илманца юхьдухьал хьокхалу методика, цун даннех к1ийле а еш?

- а. психологе, психически закономерностешца
- б. литератураца
- в. изобразительни искусстваца

10. Школьни предмет санна малаг1ча б1ашерашка 1омаде доладаьд художественни литература?

- а. XX-ча б1аьшера
- б. XIX-ча б1аьшера

в. XVIII-ча бляшера тлехьарча шерашка

11. «Литература урокашка дладомадара методий влаци дола бувзамаш» яхача книжка тла масса литература длахьехара метод белгалъяьй?

- а. 4
- б. 2
- в. 5

12. Малаг1ча метода чуйоаг1аш я ер методически приемаш: хьехархочо шаьрра 1одешар, комментированни 1одешар; урокашка проблема оттаяр, дешархой уйла-нигат совдаккхара къамаьл дар?

- а. репродуктивни
- б. тохкам бара
- в. эвристически е цхьа дакъа лахара
- г. творчески

13. Укх тлехьа хьоахаяьча приемаша белгалъю метод малаг1а я:

- а. логически хоаддаме хаттараш оттадар
- б. диспут д1аяхьар

14. Художественни произведней текстах декхарий система оттаяр:

- а. репродуктивни
- б. тохкам бара
- в. эвристически е цхьа дакъа лахара
- г. творчески

15. Укх приемаша белгалъю метод: хьехархочо проблема хьалхататтар, класссе 1омаеш йоаача произведешта анализ яр, творчески куц дола декхараш кхоачашдар:

- а. репродуктивни
- б. тохкам бара
- в. эвристически е цхьа дакъа лахара
- г. творчески

16. Малаг1а метод белгалйоаккх укх приемаша: урока план е контекст оттаяр; хьехархочун лекци т1ара хаттараш увттадара; докладаш а кхоллама балхаш а де кийчо яр:

- а. репродуктивни
- б. тохкам бара
- в. эвристически е цхьа дакъа лахара
- г. творчески

17. Малаг1ча классашка программаш я концентрически принципах а хронологически к1ийлен т1а а в1ашаг1ьехка:

- а. 8-9 классашка
- б. 5-7 классашка
- в. 10-11 классашка

18. Масса звено я ишколе литература хьехаш хьакьоастаяь:

- а. 2

- б. 3
- в. 4

19. Малаг1ча тайпа 1илма да литература хьехара методика?

- а. лингвистически
- б. педагогически
- в. этнографически

20. Ловзара къахьегам дешархоша кхоачашбу:

- а. шу даьлча 3 шу даллалца
- б. 4 шу даьлча 6 шу даллалца
- в. 3 шу даьлча 5 шу даллалца

21. Малаг1ча шерашка къаьгга гучабоал дешархой профессионаьни къахьегам?

- а. 16-18 шу даьлча
- б. 15-17 шу даьлча
- в. 10-14 шу даьлча

22. В.В. Давыдовс ший «Дег1акхувлаш 1омабара теори» яхача книжка т1а пайда эц:

- а. «дешархочун къахьегам» яхача терминах
- б. классал арахьа болхбарах
- в. «ведуци къахьегам» яхача терминах

23. Дешархой ханага хьежжа къоастабь масса къахьегам ба?

- а. шиь
- б. биь
- в. пхиь

24. Юкъарча лаг1а т1а литература ше къаьстга предмет да, аьнна къоастам баьб:

- а. пхиь звено
- б. кхоь звено
- в. шиь звено

25. Дешархой малаг1ча шерашка гучабоал юкъара лоарх1аме къахьегам?

- а. 10-15 шу даьлча
- б. 9-13 шу даьлча
- в. 7-9 шу даьлча

26. Хьехархочун деша говзанча личностах а цун профессионаьни говзамах а д1адехараш къаьгга х1ама ца эшаш хoadдаме белгалдаьд методиста:

- а. Н.И. Кудряшевс
- б. О.Ю. Богдановс
- в. М.А. Рыбниковас

27. Таханарча дийнахьа литературах йола программаш масса концентрах кхелла я?

- а. цхьан концентрах
- б. кхаь концентрах
- в. пхе концентрах

28. «Литература урокашка д1а1омадара методий в1аши дола бувзамаш» ц1и йолча книжка т1а белгалъяый литература хьехара методаш. Масса метод я цу т1а белгалъяьхараш?

- а. 8 метод
- б. 4 метод
- в. 2 метод

29. Н.И. Кудряшевс белгалъяьха я методаш. Белгалъяьха цу чу чуйоаг1а приемаш:

- а. ло1аме болх
- б. ц1ена 1одешар
- в. произведене чура метта кечалаш хьалахар
- г. дешархочо ше дийшачох сурт диллар

30. Белгалъяккха эврестически оалача метода чу ца йоаг1а прием:

- а. классе диспут д1аяхьар
- б. классе бергболча балха план оттаяр
- в. кхолламе болх (сочинени) язбар

31. Укх хьоахаяьча приемаш т1а юкьера малаг1а прием я репродуктивни оалача метода чуйоаг1ар?

- а. докладаш а сочиненеш а кийчъяр
- б. классал арахья дешар
- в. йийша произведени хьяювцар

32. Литература д1ахьехара методика предмет:

- а. д1ахьехара юкьера закономерностеш 1омаяра
- б. дешархой кхетабеш литературах 1омабар
- в. сага психологически кьахьегама закономерностеш 1омаяр

33. Литература д1ахьехара методика:

- а. педагогически 1илма
- б. психологически 1илма
- в. гуманитарни 1илма

34. Фу белгалду литература методика структурас?

- а. цун меттацара бувзам
- б. дешара процесс в1ашт1ехьяяккхара кепаш
- в. ишколе литература д1ахьехара процесс

35. Фу метод я дуккханега цхьан ханачухь хаттараш дара метод?

- а. т1ахьяжара метод
- б. срезий метод
- в. эксперимента метод
- г. лабораторни эксперимент

36. Малаг1ча цикла юкьедода литература?

- а. психологически
- б. философски
- в. эстетически

37. Фу 1омаду литературоведене?

- а. художественни литература дег1аахара закономерностеш
- б. д1ахъехара юкъара закономерностеш
- в. сага психически къахъегама закономерностеш

38. Малаг1ча шерашка гучадоал бера юхъдухъал эмоционални бувзама къамаъл боккхаг1чарца дар?

- а. маълха даьннача хъалхарча к1ирашка денз шу даллалца
- б. шу даълча денз 3 шу даллалца
- в. 3-6 шерашка

39. Малаг1ча шерашка гучабоал бера предметно-манипулятивни къахъегам?

- а. маълха даьннача хъалхарча к1ирашка денз шу даллалца
- б. 3-6 шерашка
- в. шу даълча денз 3 шу даллалца

40. Малаг1ча шерашка кхоачашбу бераша ловзара къахъегам?

- а. маълха даьннача хъалхарча к1ирашка денз 2 шу даллалца
- б. 3-6 шерашка
- в. 2 шу даълча денз 3 шерага кхаччалца

41. Малаг1ча шерашка д1ахъу бераша дешара къахъегам?

- а. 3-5 ш.
- б. 6-10 ш.
- в. 10-12 ш.

42. Малаг1а шераша белгалбу юкъара къахъегам?

- а. 9-10 ш.
- б. 10-15 ш.
- в. 15-17 ш.

43. Малаг1ча шерашка гучабоал дешара профессионални къахъегам?

- а. 10-15 ш.
- б. 15-16 ш.
- в. 15-18 ш.

44. Литературни дешар 1омадара керттера декхар да дешархошта вай мехка а дунен а классашка маьхалаш йовзийтар, художественни куцаш т1аэцийтар, цун к1ийлен т1а эхъ-эздел, эстетически чулоацам, къамаъл дара культура, литературни дешар 1омадара т1адерзадаь да художественни тексташ ешари 1омайри, ... куций терко еш:

- а. дидактически, психологически, литературоведчески
- б. литературоведчески, этико-философски, историко-культурни
- в. психологически, социальни, эстетически

45. Фу 1омаду дидактикас?

- а. художественни литература дег1аахара закономерностеш
- б. д1ахъехара юкъара закономерностеш
- в. сага психически къахъегама закономерностеш

46. Малаг1ча классашка 1омаду художественни произведени къоастае, оттаме,

кхетам болаш 1оеша, из текст д1ат1аэца, цун лард йолла, эмоционални дакъа дег1адоаладе?

- а. 1-4 классашка
- б. 5-9 классашка
- в. 9-11 классашка

47. Малаг1ча классашка 1омаю литературни произведени йоазонхочун кхоллам санна, вахара эстетически чаккхе санна?

- а. 5-7 классашка
- б. 7-9 классашка
- в. 9-11 классашка

48. Хъан белгалдаъхад къаьгга а х1ама ца эшшаш хоаддаме а хъехархочун личностах а цун профессионални говзамах а дола д1адехараш?

- а. М. А. Рыбниковас
- б. В. В. Голубковс
- в. Н. И. Новиковс

49. Фу чулоац хъехархочун - деша говзанча къахъегам «тохкам бара» яхача куца?

- а. литератураи искусстваи произведени метта анализ яр, 1илман балхеи пособехи пайда эцар, дешархой ший болх, балха новкъостий поалхам тахкар
- б. литература урокий д1ахъехара, классал арахъарча мероприятией система в1ашаг1йоллар, дешархой дег1аахар, цар балхий тайпаши кепаше этапаш белгалъяр
- в. белгалъяь планаш кхоачашъяр, ший къахъегам классни коллектива а къаьсттача дешархой а дешара а дешарца боаца а болх в1ашт1ехъбаккхар
- г. дешархошта цар декхараш кхоачашде аьттув луш бола бувзамаш оттадар, къамаьл дар, шаьрра 1одешари хьадувцари, текстовой т1ахъажареи пособехи пайда эцар

50. Фу белгалдоаккхаш ба хъехархочун - деша говзанча конструкторски къахъегам?

- а. литератураи искусстваи произведени метта анализ яр, 1илман балхеи пособехи пайда эцар, дешархой ший болх, балха новкъостий поалхам тахкар
- б. литература урокий д1ахъехара, классал арахъарча мероприятией система в1ашаг1йоллар, дешархой дег1аахар, цар балхий тайпаши кепаше этапаш белгалъяр
- в. белгалъяь планаш кхоачашъяр, ший къахъегам классни коллектива а къаьсттача дешархой а дешара а дешарца боаца а болх в1ашт1ехъбаккхар
- г. дешархошта цар декхараш кхоачашде аьттув луш бола бувзамаш оттадар, къамаьл дар, шаьрра 1одешари хьадувцари, текстовой т1ахъажареи пособехи пайда эцар

51. Коммуникативни къахъегам:

- а. литератураи искусстваи произведени метта анализ яр, 1илман балхеи пособехи пайда эцар, дешархой ший болх, балха новкъостий поалхам тахкар
- б. литература урокий д1ахъехара, классал арахъарча мероприятией система в1ашаг1йоллар, дешархой дег1аахар, цар балхий тайпаши кепаше этапаш белгалъяр
- в. белгалъяь планаш кхоачашъяр, ший къахъегам классни коллектива а къаьсттача дешархой а дешара а дешарца боаца а болх в1ашт1ехъбаккхар
- г. дешархошта цар декхараш кхоачашде аьттув луш бола бувзамаш оттадар, къамаьл дар, шаьрра 1одешари хьадувцари, текстовой т1ахъажареи пособехи пайда эцар

52. Хъехархочун - деша говзанча в1ашт1ехъдаккхара къахъегам:

- а. литератураи искусстваи произведени метта анализ яр, 1илман балхеи пособехи пайда

- эцар, дешархой ший болх, балха новкъостий поалхам тахкар
- б. литература урокий дlахъехара, классал арахъарча меропрятаей система вlашагlйоллар, дешархой дегlаахар, цар балхий тайпаши кепаша этапаш белгалъяр
- в. белгалъяь планаш кхоачашъяр, ший къахъегам классни коллектива а къаьстача дешархой а дешара а дешарца боаца а болх вlаштlехъбаккхар
- г. дешархошта цар декхараш кхоачашде аьттув луш бола бувзамаш оттадар, къамаьл дар, шаьрра lодешари хьадувцари, текстовой тlахъажареи пособехи пайда эцар

53. Хъехархочун керттерча декхарех да:

- а. конструкторски къахъегам
- б. коммуникативни къахъегам
- в. тохкам бар

54. Фу яхилга да вlаши къамаьл дара «тlаэцар» яха хьал?

- а. къамаьла доакъашхоша цхъан белгалонца къамаьл дар
- б. къамаьла доакъашхоша башха-башха боарам а куц а дола къамаьл дар
- в. партнер гlанкар ваккха

55. Фу чулоац шоллагlча «хоам бар» яхача хьала?

- а. къамаьла доакъашхоша цхъан белгалонца къамаьл дар
- б. къамаьла доакъашхоша башха-башха боарам а куц а дола къамаьл дар
- в. партнер гlанкар ваккхар

56. Вlаши къамаьл дара кхоалагlа хьал «фасциаци»:

- а. къамаьла доакъашхоша цхъан белгалонца къамаьл дар
- б. къамаьла доакъашхоша башха-башха боарам а куц а дола къамаьл дар
- в. партнер гlанкар ваккхар

57. Фу lомаду психологе?

- а. художественни литература дегlаахара закономерностеш
- б. дlахъехара юкъара закономерностеш
- в. сага психически къахъегама закономерностеш

58. Укх кlалхарча приемах малагlа прием белгалъю творчески дешара метода?

- а. дешархой шаьрра lодеша lомабар
- б. логически хоаддаме хаттараш оттадар
- в. хъехархочо проблема хьалхататтар

59. Эвристически метода белгалъю прием:

- а. комментированни lодешар
- б. диспут дlаяхъар
- в. йоазонхочун вахра кхоллама наькъаш дувцар

60. Тохкам бара метода белгалъю прием:

- а. сценареш оттаяр, lойийшача произведенех сурташ дахкар
- б. художественни произведеней текстах е критически статьяйх декхарий система оттаяр
- в. творчески куц дола декхараш кхоачашдар

61. Малагlа прием белгалъю репродуктивни метода?

- а. художественни хьадувцар

- б. класе 1омаеш йолча произведенешта анализ яр
- в. обзорни лекци

62. Фу ха я г1алг1ай литература хъехара методика 1илма санна дола?

- а. цхъа б1аь шу
- б. ши б1аь шу
- в. кхо б1аь шу

63. Фу 1илма да литература д1ахъехара методика?

- а. педагогически
- б. лингвистически
- в. этнографически

64. Берий юкъара лоарх1аме къехъегам гучабоал:

- а. 12-14 шу даьлча
- б. 10-15 шу даьлча
- в. 11-13 шу даьлча

65. Дешара профессионални къахъегам гучабоал:

- а. 14-17 шу даьлча
- б. 16-18 шу даьлча
- в. 15-17 шу даьлча

66. Педагогически бакъдараш хоаддаме д1аяздаь хила деза:

- а. магнитофона т1а, стенограмма т1а
- б. книжка т1а
- в. компьютара т1а

67. Воккха хулаш сага эшарашка а таронашка а хъежжа предмет лаг1ашца отгаду. Маса лаг1а да уж?

- а. 3
- б. 4
- в. 2

68. Юкъарча лаг1а т1а литература ше къаьстта предмет да, къоастам баь я:

- а. кхо звено
- б. йиь звено
- в. ши звено

69. Хъехархочун деша говзанча личностах а цун профессионални говзамах а д1адехараш къаьгга х1ама ца эшаш хоаддаме белгалдаьхад методиста:

- а. М.А. Рыбниковас
- б. О.Ю. Богдановс
- в. Н.И. Кудряшевс

70. Ший книжка «Очерки по методике литературного чтения» Рыбниковас арахийцар:

- а. 1970 шера
- б. 1963 шера
- в. 1965 шера

71. Малаг1ча шера ваъв В.В. Голубков?

- а. 1887 шера
- б. 1880 шера
- в. 1901 шера

72. Маца арадаъннад «Литература хъехара методика» яха книжка?

- а. 1962 шера
- б. 1960 шера
- в. 1969 шера

73. «Литература урокашка д1аомадара методий в1аши дола бувзамаш» ц1и йолча книжка т1а белгалъяъй литература д1ахъехара методаш. Масса я уж?

- а. 6
- б. 4
- в. 2

74. Литературах йола вай заман программаш хъаяъй:

- а. ялх концентра
- б. шин концентра
- в. пхиъ концентра

75. В.В. Давыдовс ший «Дег1акхувлаш 1омабара теори» книжка т1а пайда эц:

- а. «ведуци къахъегам» яхача терминах
- б. «хъехархо къахъегам» яхача терминах
- в. «дешархочун къахъегам» яхача терминах

76. Бер дег1адарга хъажжа къоастабъб:

- а. биъ къахъехам
- б. ворх1 къахъегам
- в. кхоъ къахъегам

77. Ловзара къахъегам бераш кхоачашбу:

- а. шу даълча денз 3 шу даллалца
- б. 4 шу даълча 6 шу даллалца
- в. 3 шу даълча 6 даллалца

78. Предметно-манипулятивни къахъегам бераш кхоачашбу:

- а. шу даълча денз 4 шерага кхаччалца
- б. 2 шу даълча денз 5 шерага кхаччалца
- в. шу даълча денз 3 шерага кхаччалца

79. Школьни практике методаш ца1аш хилча, уж:

- а. ювзаенна я
- б. ювзаенна яц

в. ший тайпара хул

80. «Дешара кхетамбалара процесса оптимизаци» яха книжка яздаър ва:

- а. В.В. Давыдов
- б. С.А. Гуревич
- в. Ю.К. Бабенски

81. Методаш Бабенскес екъ:

- а. шин тоабанна
- б. кхаь тоабанна
- в. ялх тоабанна

82. Масса приемаца белгалъю эвристически метод?

- а. 5
- б. 7
- в. 4

83. Лицеешкеи колледжешкеи историка-литературни хьакъехьа йолча курса к1ийлен т1а масса произведеней список белгалъяь?

- а. ца1
- б. пхиь
- в. кхоь

84. Масса да дешара кьахьегама тайпаш?

- а. итта
- б. ворх1
- в. шийтта

85. Масса прием белгалъю тохкам бара метода?

- а. шиь
- б. ялх
- в. йиь

86. Масса я теоретически 1одешара методаца белгалъяь методически приемаш?

- а. пхиь
- б. кхоь
- в. ворх1

87. Масса я репродуктивни метод?

- а. кхоь
- б. шиь
- в. ялх

88. Г1алг1ай литература кьаьстта в1аший дувзаденна да:

- а. истореца
- б. г1алг1ай меттаца
- в. эрсий меттаца

89. Духхьал малаг1ча б1аьшере кьаьгга белгалдаьннад сага вахаре литература

д1алоаца моттига куц?

- а. XIX
- б. XIII
- в. XX

90. В.В. Давыдовс ше «Дег1акхувлаш 1омабара теори» яхача балха т1а хьан схема йоалай?

- а. Д.Б. Эльконина
- б. М.А. Рыбникова
- в. Н.Д. Молдавски

91. Мишта оал эвристически методах г1алг1ай меттала?

- а. цхьа дакъа лахара метод
- б. дешара къахьегаме метод
- в. деша оттама метод

92.Методика д1ахьехара аьттув белгалбоал:

- а. дешархочун сакхетамца
- б. хьехархочун низаца
- в. хьехархочун маькарлонца

93.Д1ахьехара процесса закономерностей к1ийлен т1а методика в1ашаг1тох:

- а. д1ахьехара керттера принципаш
- б. школьни программас
- в. хьехархочун нач1алас

94. Литература д1ахьехара методика я:

- а. художественни ж1овхьар
- б. педагогически 1илма
- в. дидактика процесс

95. Белгалде литература декхараш:

- а. дешархой кхетабар
- б. процесса закономерносташ хьаделлар
- в. кулгалдар к1оаргадара

96. Малаг1а декхараш да хьехархочун хьалхашка латтараш?

- а. дешархочоа д1ахьехаш кхетам балар
- б. ший сакхетаме хьаькъале хилар
- в. эхь-эздеда кхетамаш довзийташ, духовно-в1аьхий саг кхевар

97. Хьехархочуни дешархочуни къахьегаме ший специфика:

- а. ший методаш йолаш ба
- б. ший декхараш долаш ба
- в. ший принципаш долаш ба

98. Малаг1а декхар да дешархошта хьалхашка латтар?

- а. методика кхетаяр
- б. сакхетаме хилар

в. хъехархочо аьннараш кхоачашдар

99. Литература дIахъехара методика сенца ювзаенна я?

- а. литературоведенеца
- б. методологеца
- в. краеведенеца

100. Ишколера педагогически процесс:

- а. лоархIаме дакъа да
- б. керттера теори я
- в. чоалхане куц да

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица 6.1

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол № 10. от 11.05. 2021 года

Зав. кафедрой  / доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. /

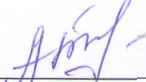
Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета
протокол № 10 от 23.06. 2021года

Председатель Учебно-методического совета факультета  /А.З. Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета
протокол № 10 от 30.06. 2021г.

Председатель Учебно-методического совета университета  Ш.Б.Хашагульгов

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01. Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 920 .

Программу составила:
кандидат филологических наук
доцент кафедры ингушской литературы и фольклора, /  /Евлоева А.М./