

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



И.о. проректора по УМР

Ф.Д. Кодзоева

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02

«Драматургическое творчество С. Чахкиева»

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Профиль подготовки

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Магас, 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов знаний о литературной и общественно-политической деятельности классика ингушской литературы Саида Идрисовича Чахкиева(1938-2008), о его творческом и жизненном пути, о его работе над драматическими произведениями.

Задачи:

- Ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса в ингушской драматургии.
- оценить роль Саида Идрисовича Чахкиев в развитии национального театра;
- определить особенности творчества драматурга в отражении проблем эпохи;
- выявить своеобразие драматических произведений Саида Идрисовича Чахкиев.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Научно-исследовательская деятельность в области филологии	7	Общенаучная функция	
		Перевод текстов с иностранного языка на родной и с родного на иностранный	7	Переводческая функция	
		Устная и письменная коммуникация, работа с текстом	6-7	Функция создания устных и письменных текстов разных типов	
«01. Образование»(Основное общее образование. Среднее общее образование. Педагогическая деятельность в	В	Преподавание филологических дисциплин по основным общеобразовательным программам	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего	В/03.6

дополнительном образовании детей и взрослых)				образования	
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание филологических дисциплин по дополнительным общеобразовательным программам	6-7	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	А/01.6
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Преподавание филологических дисциплин по программам среднего профессионального образования	7	Педагогическая деятельность по реализации программ среднего профессионального образования	
		Преподавание филологических дисциплин по программам высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	
		Организационно-методическое обеспечение преподавания филологических дисциплин по программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.03.02» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Современная ингушская литература (углубленный курс)», «Поэтика ингушского романа», «Чеченская литература».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Драматургическое творчество С. Чахкиева»

с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Драматургическое творчество С. Чахкиева»	Семестр
Б1.В.05	Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.	2,3
Б1.В.01	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Драматургическое творчество С. Чахкиева» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Драматургическое творчество С. Чахкиева»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	Литература народов Северного Кавказа	4
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	4
Б1.В.ДВ.02.02	Чеченская литература	4

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Драматургическое творчество С. Чахкиева» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Драматургическое творчество С. Чахкиева»	Семестр
Б1.В.01	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1
Б1.В.03	Поэтика ингушского романа	4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
<i>ОПК-3</i>	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу

		<p>филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов</p> <p>Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p>
	<p>2.1_М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности</p>	<p>Знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора.</p> <p>Уметь применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора.</p> <p>Владеть навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора.</p>
	<p>3.1_М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии</p>	<p>Знать принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p>Уметь реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p>Владеть навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа</p>
	<p>4.1_М.ОПК-3. Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов.</p>	<p>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются.</p> <p>Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе.</p>

			статье. Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования	Знать корректно оформлять результаты научного исследования Уметь корректно оформлять результаты научного исследования Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
		2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата	Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата
		3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии	Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии
		4.1_М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.	Знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы Уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы Владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.

	Всего	Порядковый номер семестра
--	-------	---------------------------

		3	4
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	9 з.е. – 324ч.	5,5-198 ч.	3,5-126 ч.
Контактные часы	144		
Лекции	72	48	24
Практические занятия, семинары	72	48	24
СРС	153	102	51
Контроль	27		27
Интер.часы	38		
Вид итоговой аттестации: экзамен			+

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр №3-4			
1.	Глалглай драматурги оттарникъ.	6	6
2.	Чахкиев С. драматургически кхоллам.	2	2
3.	Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шу)	4	4
4.	Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш	4	4
5.	Зламагболча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоархIам, турпалхой	8	8
6.	Чахкиев С. цхьан акта латта пьесаш	10	10
7.	Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал дегIаяр. «Са кIаьнк» яхача пьеса	4	4
8.	Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса	4	4
9.	Чахкиев С. «КIоаг» яхача пьесай тематически чулоацам	2	2
10.	Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цIадоагIаргда, нани» яхачунцара бувзам	8	8

11.	Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам	4	4
12.	Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъя драма	8	8
13.	Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъя драма	6	6
14.	Х1анзара г1алг1ай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахъаллен традицеш говзаме лелаш хилар	2	2
Всего		72	72

Лекцей а практически занятия а темаш

Тема 1-3. Г1алг1ай драматурги отгара никъ. Багахбувцама жанрашцара бувзам. Г1алг1ай драматурген лард елларий ц1ераш: Мальсагов З.К., Мальсагов Д.Д., Мальсагов О.А., Муталиев Хъ.-Б. Ш., Дахкильгов Б. Хъ., Базоркин И.М. Цар йоазоний чулоацам, тема, жанрай белгалонаш, лоаттабу исбахъаллен къовсам, идейни лоарх1ам

Тема 4. Чахкиев С. драматургически кхолламе 1930-ча шерашкара г1алг1ай литературе даьча поэтически а, прозаичесчки а, драматургически а йоазонашцара бувзам

Тема 5-6. Чахкиев С. хъалхарча хана кхелла драматически поэма: «Б1аргий хих биза кад» (1963шу). Л. Светловс д1аязъяьча халкъя легенда т1а кхелла хилар, мифашцара бувзам, композицен оттама белгалонаш, тема, проблематика, турпалхой аматаш. Произведено пафос. Гуманистически уйла

Тема 7-8. Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш: «Цъханна х1амах ма кхера, Зураб», «Тамашийна кий». Уж фантастика хъисапе язъяь хилар, метта говзалаш, турпалхой аматаш

Тема 9-12. «Майра Цици», «Рамиси Натаи», «Пип», «Злюка», «Светофор, пес Трезор, глупый Волк и другие» яха з1амаг1болча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоарх1ам, турпалхой

Тема 13-17. Чахкиев С. цъхан акташ латта пьесаш: «Справка», «Деха зоахалол», «Думи биабий 1а?», «Ч1ир лехар», «Докхоргаш», «Масала», «Дув», кхыяраш а. Цар тематика, жанрай белгалонаш, турпалхой аматаш, лоаттабу къовсам. Цигара белам, сарказм, сатира

Тема 18-19. Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал дег1аяр. «Са к1аьнк» яхача пьеса чулоацам, исбахъаллен къовсам, проблематика, турпалхой аматаш

Тема 20-21. Чахкиев С. «Асхъаб Бендер» яха пьеса. Ювца ха, пьесай ц1ера малан,

лоаттабу исбахъаллен къовсам. Цигара белами сатирей, турпалхой аматаш кхоллара говзал. Керттерча турпалхочун сурт-сибат

Тема 22. Чахкиев С. «Клоаг» яхача пьесай тематически чулоацам, идейни лоархIам

Тема 23-26. Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цIадоагIаргда, нани» яхачунцара бувзам. Пьесай чулоацам: тема къизал, халкъий денал, къамашта юкьерча вошала йоаккхо. Керттера уйла – Даьхенцара безам совбалар. Драмай сценичность, исбахъаллен къовсамгойтар

Тема 27-28. Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам. Драматургий исбахъаллен белгалонаш. Тема тема лелаш цар гойта метта кечалаш

Тема 29-32. Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма. Бокъонца хинна хIамаш а, баьхача наьха цIераш а, мехка лаятта къовсамаш а

Тема 33-35. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма. ЦIера маIан, ювца ха, чулоацам, турпалаш. Пьеса тIа гойта къизал, унзара эттача чаккхен баьханаш

Тема 36. ХIанзара гIалгIай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахъаллен традицеш говзама лелаш хилар

6.Образовательные технологии

При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группа;
- Круглые столы;
- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.

Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.

К основным разделам дисциплины подготовлена основная и дополнительная литература.

Таблица 6.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов (из учебного плана)
Семестр №3- 4			
1	Глалглай драматурги оттара никъ	Презентации, дискуссии, викторины	2
2	Чахкиев С. драматургически кхоллам	Лекция-дискуссия	4
3	Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шу)	Презентации, рефераты	4
4	Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш	Групповые, научные дискуссии, дебаты	3
5	Зламаглаболча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоархлам, турпалхой	Презентации, устный опрос, дискуссии	2
6	Чахкиев С. цхьан акташ латта пьесаш	Лекция-дискуссия	3
7	Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал деглаяр. «Са клаьнк» яхача пьеса	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
8	Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса	Устный опрос, круглый стол	2
9	Чахкиев С. «Клоаг» яхача пьесай тематически чулоацам	Групповые, научные дискуссии, дебаты	2
10	Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цладоаглагда, нани» яхачунцара бувзам	Устный опрос, круглый стол	3
11	Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам	Групповые, научные дискуссии, дебаты	3
12	Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
13	Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма	Устный опрос, круглый стол	2
14	Хланзара глалглай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахьаллен традицеш говзаме лелаеш хилар	Групповые, научные дискуссии, дебаты	2

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию

прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Рекомендуемая литература	Задание	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 4					
1	Глалгай драматурги отгара никъ.	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подготовка сообщения, реферирование критических материалов		10
2	Чахкиев С. драматургически кхоллам.	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
3	Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шү)	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подготовка сообщения	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних	10

				заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов	
4	Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов	10
5	Зламаг1болча дешархошта хетаяь пьесащ, цар чулоацам, идейни лоарх1ам, турпалхой	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов	10
6	Чахкиев С. цхъан акташ латта пьесащ	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подготовка сообщения	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов	10

7	Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал деглаяр. «Са клянк» яхача пьеса	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
8	Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
9	Чахкиев С. «Клоаг» яхача пьесай тематически чулоацам	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Реферирование критических материалов		10
10	Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цладоагларгда, нани» яхачунцара бувзам	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Контроль результатов самостоятельной работы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
11	Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка»	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками.	10

	яхачунцара бувзам			Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	
12	Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъя драма	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	8
13	Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъя драма	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Реферирование критических материалов		8
14	Хланзара глалглай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахъяллен традицеш говзаме лелаеш хилар	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Контроль результатов самостоятельной работы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
-----------------	---------------------------	--------------------------

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

6.3.1. Контроль освоения компетенций

Таблица 11.1

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Перечень компетенций
	Семестр № 4	экзамен	
1	Глалгай драматурги отгара никь		ОПК-3, ПК-2
2	Чахкиев С. драматургически кхоллам		ОПК-3, ПК-2
3	Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шу)		ОПК-3, ПК-2
4	Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш		ОПК-3, ПК-2
5	ЗламагIболча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоархIам, турпалхой		ОПК-3, ПК-2

6	Чахкиев С. цъхан актач латта пьесаш		ОПК-3, ПК-2
7	Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал дегляяр. «Са кӀаьнк» яхача пьеса		ОПК-3, ПК-2
8	Чахкиев С. «Асхъаб Бендер» яха пьеса		ОПК-3, ПК-2
9	Чахкиев С. «КӀоаг» яхача пьесай тематически чулоацам		ОПК-3, ПК-2
10	Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цӀадоагӀаргда, нани» яхачунцара бувзам		ОПК-3, ПК-2
11	Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам		ОПК-3, ПК-2
12	Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма		ОПК-3, ПК-2
13	Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма		ОПК-3, ПК-2
14	ХӀанзара гӀалгӀай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахъаллен традицеш говзаме лелаеш хилар		ОПК-3, ПК-2

Виды самостоятельной работы:

Составление глоссария по материалам лекции, конспектирование научной литературы, выполнение заданий репродуктивного характера, выполнение творческих домашних заданий. Работы выполняются в соответствии с рейтинг-планом дисциплины

Практические задания для самостоятельного выполнения

Темы рефератов:

1. Чахкиев С. цъхан актач латтача пьесашка беламедар (2с.)
2. Сатирей белами Чахкиев С. «Деха зоахалол» яхача пьеса тӀа (2с.)
3. Чахкиев С. «Са кӀаьнк» яхача пьеса тӀа Фуртанбика амат (2с.)
4. «Асхъаб Бендер» яхача Чахкиев С. пьеса турпалий аматаш (2с.)
5. Чахкиев С. «Са кӀаьнк» яхача пьеса тӀа къахъегама тема (2с.)
6. Чахкиев С. «ГӀалгӀай кроссворд» яхача пьеса лоархӀам (2с.)
7. Берашта хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе (2с.)
8. Чахкиев С. цъхан актач латтача пьесашка къаман Ӏадаташ (2с.)
9. «Террор» яха Чахкиев С. пьеса, цига латтача къовсамий бахъанаш (2с.)
10. Чахкиев С. цъхан актач латтача пьесашка сатира (2с.)
11. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха пьеса, цига латтача къовсамий бахъанаш (2с.)
12. «Последний долг» яхача Чахкиев С. пьеса тӀа Даьхе лораяра тема (2с.)
13. Чахкиев С. «Террор» яха пьеса, цигарча турпалхой аматаш (2с.)
14. «Са кӀаьнк» яхача Чахкиев С. пьеса турпалий аматаш (2с.)
15. Чахкиев С. «Лектор» яхача пьеса тӀа беламедар (2с.)
16. Чахкиев С. «ХӀаччий баьннаб гӀалгӀай мотт» яхача пьеса лоархӀам (2с.)

17. Даъхенна хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе (2с.)
18. Чахкиев С. цхъан акта латгача пьесашка сарказми, сатиреи, белами (2с.)

**Вопросы к экзамену по дисциплине
«Драматургическое творчество С. Чахкиева»**

1. Глалглай драматурген багахбувцама жанрашцара бувзам
2. Глалглай драматурген лард елларий цлераш: Мальсагов З.К., Мальсагов Д.Д., Мальсагов О.А., Муталиев Хь.-Б. Ш., Дахкильгов Б. Хь., Базоркин И.М.
3. Чахкиев С. драматургически кхолламе 1930-ча шерашкара глалглай литературе даьча поэтически а, прозаичесчки а, драматургически а йоазонашцара бувзам
4. Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Баргий хих биза кад» (1963шу). Произведене пафос. Гуманистически уйла
5. Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш: «Цхъанна хламах ма кхера, Зураб», «Тамашийна кий». Уж фантастика хьисапе язьяь хилар, метта говзалаш, турпалхой аматаш
6. Чахкиев С. «Майра Цици», «Рамиси Натаи», «Пип», «Злюка», «Светофор, пес Трезор, глупый Волк и другие» яха зламагболча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоархлам, турпалхой
7. Чахкиев С. цхъан акта латта пьесаш: «Справка», «Деха зоахалол», «Думи биабий ла?» Цигара белам, сарказм, сатира
8. Чахкиев С. цхъан акта латта пьесаш: «Чир лехар», «Докхоргаш», «Масала», «Дув», кхыяраш а. Цар тематика, жанрай белгалонаш, турпалхой аматаш, лоаттабу кьовсам. Цигара белам, сарказм, сатира
9. Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язьяра говзал деглар. «Са клянк» яхача пьеса
10. Чахкиев С. «Са клянк» яхача пьеса чулоацам, исбахьаллен кьовсам, проблематика, турпалхой аматаш
11. Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса. Ювца ха, пьесай цлера малан, лоаттабу исбахьаллен кьовсам
12. Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса. Цигара белами сатиреи, турпалхой аматаш кхоллара говзал
13. Чахкиев С. «Клоаг» яхача пьесай тематически чулоацам, идейни лоархлам
14. Чахкиев С. «Кьонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цладоагларгда, нани» яхачунцара бувзам
15. Чахкиев С. «Кьонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса чулоацам: тема кьизал, халкый денал, къамашта юкьерча вошала йоаккхо.
16. Чахкиев С. «Кьонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса керттера уйла – Даъхенцара безам совбалар. Драмай сценичность, исбахьаллен кьовсам гойтар
17. Чахкиев С. «Террор» яхача пьеса тла латгача кьовсамий бахьанаш
18. Чахкиев С. «Жанхота валар» яхача пьеса тла латгача кьовсамий бахьанаш
19. «Последний долг» яхача Чахкиев С. пьеса тла Даъхе лораяра тема
20. Чахкиев С. «Са клянк» яхача пьеса турпалхой аматаш
21. Беламедари сатиреи Чахкиев С. «Лектор» яхача пьеса тла
22. Чахкиев С. «Хлаччий баьннаб глалглай мотт» яхача пьеса лоархлам
23. Даъхенна хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе
24. Чахкиев С. цхъан акта латгача пьесашка сарказми, сатиреи, белами
25. Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам. Драматургий исбахьаллен белгалонаш.
26. Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкья драма. Бокьонца хинна хламаш а, баьхача наьха цлераш а, мехка лаятта кьовсамаш а

27. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма. ЦӀера малан, ювца ха, чулоацам, турпалаш
28. Чахкиев С. «Жанхота валар» яхача халкъа драма тӀа гойта кӀизал, унзара эттача чаккхен бахъанаш
29. ХӀанзара гӀалгӀай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахъаллен традицеш говзаме лелаеш хилар
30. Чахкиев С. цхъан акта латтача пьесашка беламедари сатирей мишта леладу
31. Чахкиев С. «Са кӀаьнк» яхача пьеса тӀа Фуртанбика амат
32. «Асхъаб Бендер» яхача Чахкиев С. пьеса турпалашта юкъе латтача къовсамий бахъанаш
33. Чахкиев С. «Са кӀаьнк» яхача пьеса тӀа къахъегама тема говзалца лелаеш хила
34. Чахкиев С. «ГӀалгӀай кроссворд» яхача пьеса лоархӀам бувца
35. Берашта хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе. 2-3 произведене тохкам бе
36. Чахкиев С. цхъан акта латтача пьесашка къаман ладаташ гойтара говзалаш

Тестовые задания

1. Багахбувцама малагӀа жанрах пайда эцаш язъаьй Чахкиев С. ший «БӀаргий хих биза кад» яха драматургически поэма?

- а) миф
- б) кӀица
- в) легенда
- г) ловца

2. МалагӀа ха я «Жанхота валар» яхача пьеса тӀа ювцар?

- а) къаьнара шира ха
- б) хӀанзара ха

3. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фӀаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

4. «Асхъаб Бендер» яха пьеса я:

- а) комеди
- б) трагеди
- в) водевиль

5. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

6. Укх дешашта юкъе малагӀа метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

7. Укх дешашта юкъе малагӀа метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи гӀиг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

8. Ши хӀама шоайла вӀаший духъала оттадаь малан гучадоаккха литературни говзал...:

- а) метафора

- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

9. «Террор» яхача пьеса т1а бувца дукхаг1бола турпалаш ба:

- а) бокъонца баьха нах
- б) шийгара дагабохийта нах

10. «Са к1аьнк» яхача комеде турпал ва:

- а) Фуртанбик
- б) Асхьаб
- в) Жанхот

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица 6.1

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ «Современная ингушская литература (углубленный курс)»

7.1. Учебная литература:

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Глалглай говзама литература. Нальчик, 2009.
2. Хланзара глалглай литература. 2 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хаджиева. Нальчик 2011.
3. Чахкиев С. Глалглай оамалаш («Ингушские характеры»). Драматургия. 2 т. Т.1. – Назрань, 2004шу. – 428 с.
4. Чахкиев С. Глалглай оамалаш («Ингушские характеры»). Драматургия. 2 т. Т.2. – Назрань, 2004шу. – 301с.

Дополнительная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х. Саратов, 2001.
3. Ахриев Ч. Избранное. Назрань, 2000.
4. Глалглай советски литература исторе очеркаш. Грозный, 1961.
5. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.
6. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
7. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюция, жанровая специфика. – Нальчик, 2012. – 160с.

7.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansv.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 1. Microsoft Windows 7
 2. Microsoft Office 2007
 3. Программный комплекс ММИС “Деканат”
 4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 5. Антивирусное ПО Eset Nod32
 6. Справочно-правовая система “Консультант”
 7. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://polpred.com/news
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru –
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academv/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrarv.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информиио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины:

компьютерное и мультимедийное оборудование;


- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. Х.Б.Муталиева 6, корпус №5, Каб.112), обеспеченный оборудованием.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01. Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 920 .

Программу составила:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры ингушской литературы и фольклора  /Евлоева А.М./

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол № 10 от 11.05. 2021 года

Зав. кафедрой  / доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. /

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол № 10 от 23.06. 2021года

Председатель Учебно-методического совета факультета  /А.З. Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от 30.06. 2021г.

Председатель Учебно-методического совета университета  Ш.Б.Хашагульгов

