

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

| УТВЕРЖДАЮ | | | ĮАЮ |
|------------|-----------------|-----------|---------------|
| И. | о. п | роректора | по УМР |
| _ | | Φ | . Д. Кодзоева |
| ‹ ‹ | >> | | 2022 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Б.1.В.04.» Русский язык и культура речи

Направление специальности (специалитет) 31.05.01 Лечебное дело

Направленность (профиль подготовки)

Лечебное дело

Квалификация выпускника **Врач-лечебник**

> Форма обучения **Очная**

| Программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык» |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| Протокол заседания № 10 от 24. 05. 2021г. |
| Заведующий кафедрой русского языка/ Дударова. Л.М./ |
| Программа согласована с учебно-методическим советом медицинского факультета |
| Протокол заседания № 10 от 23. 06. 2021г. |
| Председатель учебно-методического совета/ Гагиева.Д.А./ |
| |
| Программа одобрена учебно-методическим советом филологического факультета. |
| Протокол заседания № 10 от 23. 06. 2021г. |
| Председатель учебно-методического совета/ Гандалоева. А.З. / |
| Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета |
| Протокол № 10 от 30. 06. 2021г. |
| Председатель Учебно-методического совета университета/Хашагульгов. Ш.Б./ |

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель – развитие языковой и речевой компетенции студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования.

Задачи:

- состоят в раскрытии закономерностей функционирования русского литературного языка в современном обществе; ознакомлении учащихся со стилистической системой и нормами современного русского языка;
- формировании навыков правильного отбора и употребления языковых единиц в различных ситуациях общения, создания устных и письменных текстов в соответствии со сферой употребления и коммуникативной задачей.
- обеспечить развитие когнитивных и исследовательских умений; повышение информационной культуры; расширение научного кругозора и повышение общего культурного уровня студентов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в часть, реализуемую участниками образовательных отношений «Б.1.В.04»

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 1-й семестр.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» в силу занимаемого ею места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 31.05.01 - «Лечебное дело» предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Русский язык и культура речи» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин русского языка на предыдущем уровне образования.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» может являться предшествующей при изучении дисциплин: «Оформление медицинской документации». «Делопроизводство»

3. Результаты освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Изучение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

| Код | Наименовани | Индикатор | В результате освоения |
|-----------|-------------------|-----------------|------------------------------|
| компетен- | е компетенции | достижения | дисциплины обучающийся |
| ции | | компетенции | должен: |
| | | (закрепленный | |
| | | за дисциплиной) | |
| | Способен | 1.1_М.УК-4. | Знать: языковые формулы |
| УК-4. | применять | Демонстрирует | официальных документов, |
| | современные | интегративные | приемы унификации языка |
| | коммуникативные | умения, | служебных документов, |
| | технологии, в том | необходимые для | средства организации и |
| | числе на | выполнения | построения текста, методы и |
| | иностранном (ых) | письменного | приемы успешного речевого |
| | языке (ах), для | перевода и | воздействия и взаимодействия |
| | академического и | редактирования | в ходе научной и |
| | профессионального | различных | профессиональной |

| F | ззаимодействия. | академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.). | коммуникации. Уметь: распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации. Владеть: навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого |
|---|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 1.2_М.УК-4. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях включая международные. | воздействия и взаимодействия в ходе научной и профессиональной коммуникации. Знать: особенности и основные характеристики письменной речи для академических целей; технологии использования сети интернет и социальных сетей в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации. Уметь: использовать информации необходимой информации в процессе решения стандартных |
| | | 1.3_М.УК-4. Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической | коммуникативных задач на государственном (русском) языке. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований Знать: культуру и традиции страны изучаемого языка, нормы речевого этикета; правила стилистически, грамотного использования русского языка в различных |

сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.

ситуациях делового И повседневного общения, В устной коммуникации. Уметь: использовать знание русского языка В профессиональной деятельности, межкультурной коммуникации общении; межличностном воспринимать на слух понимать основное содержание несложных профессиональноориентированных текстов; детально понимать тексты,

использования в будущей профессиональной деятельности; начинать, вести/поддерживать и

ДЛЯ

заканчивать диалог; делать сообщения в области профессиональной тематики и выстраивать монолог, диалог и

полилог;

необходимые

Владеть: навыками использования русского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации, в сфере межличностного и межкультурного взаимодействия.

1.4 M.YK-4.

Демонстрирует интегративные умения, ДЛЯ необходимые эффективного участия академических профессиональных дискуссиях. Умеет использовать сеть интернет И социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации

Знать: фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка: технологии использования сети интернет и социальных сетей в процессе учебной И акалемической профессиональной коммуникации.

Уметь: понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон. Владеть: навыками восприятия

| устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками |
|----------------------------------------------------------|
| порождения устных и |
| письменных текстов |
| разговорно-бытового и |
| официально-делового стиля |
| речи; технологиями |
| использования сети интернет и |
| социальных сетей в процессе |
| учебной и академической |
| профессиональной |
| коммуникации. |

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Количество академических или астрономических часов и видов учебных занятий

| | | | | Колич | ество | часов | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------|-------|-------|-------|------|
| № | Наименование темы (раздела) | Всего | Контактные часы (аудиторная работа) | | | СР | |
| | | | Л | С | П3 | ГК/ИК | |
| гр.1 | гр.2 | гр.3 | гр.4 | гр.5 | гр.6 | гр.7 | гр.8 |
| Семе | стр № 1 | | | | | | |
| 1. | Раздел 1. Языковая норма, ее роль в | 26 | 6 | 0 | 6 | | 12 |
| | функционировании литературного языка. | | | | | | |
| 2. | Раздел 2. Стилевое многообразие русского языка | 23 | 6 | 0 | 6 | | 14 |
| 3. | Раздел 3. Основы риторики. Культура речи специалиста-медика | 23 | 6 | 0 | 4 | | 12 |
| Всего | | 72 | 18 | 0 | 16 | | 38 |
| Промежуточная аттестация | | (зачет) | | | | | |
| ИТО | ΓΟ | 72 | | 3 | 34 | | 38 |

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

4.2. Содержание дисциплины

| № | Наименование темы (раздела) | Содержание темы (раздела) | |
|------|--------------------------------|---------------------------------------------------|--|
| гр.1 | гр.2 | гр.3 | |
| 1. | Раздел 1. Языковая | Введение. Проблемы речевой культуры в современном | |
| | норма, ее роль в | обществе. Культура речи, её нормативный, | |
| | функционировании | коммуникативный и этический аспекты. | |
| | литературного языка. | Языковая норма, ее роль в становлении и развитии | |

| N₂ | Наименование темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| гр.1 | гр.2 | гр.3 |
| <i>zp.1</i> | . , | литературного языка. Динамическая теория норм, вариативность, нормализация и кодификация. Орфоэпические и акцентологические (произносительные) нормы современного русского литературного языка и их нарушение. Лексические нормы современного русского литературного языка и проблемы, возникающие при их нарушении. Презентации материалов по теме практической работы. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Характеристика форм речи: диалог и монолог. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Синтаксические нормы. Выбор падежной формы управляемого слова. Согласование определений с количественно-именными сочетаниями. Согласование приложений. Синтаксические нормы: порядок слов в предложении, координация главных членов предложения, координация однородных членов, оформление причастных и деепричастных оборотов, ошибки в построении сложных предложений и в параллельных синтаксические нормы современного русского языка и их нарушение. Презентации материалов по темам письменных работ Функциональные стили современного русского языка и их взаимодействие. Понятие разговорной речи и ее особенности. Научный стиль: подстили и жанры. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы научной и учебной сферы деятельности: составление текста аннотации, реферата, конспекта. Способы изложения информации в научном тексте. Подготовка письменных работ и презентаций по примерной тематике |
| | | Публицистический стиль. Особенности языка средств массовой информации. Художественная литература как высшая форма современного русского литературного языка. |
| | | языка. Общая характеристика официально-делового стиля. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Культура профессиональной речи. |
| 3. | Раздел 3. Основы риторики. Культура речи специалиста- | Предпосылки формирования красноречия как науки. Разделы классической риторики. Роды и виды красноречия. |

| № | Наименование темы (раздела) | Содержание темы (раздела) | | | |
|------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--|--|--|
| гр.1 | гр.2 | гр.3 | | | |
| | медика | Требования, предъявляемые к речи специалиста-медика. | | | |
| | | Особенности публичной речи. | | | |
| | | Искусство доказывания в публичной речи. Логическая | | | |
| | | структура публичной речи: законы формальной логики и | | | |
| | | их отражение в языке. | | | |
| | | Теория аргументации в публичной речи: обращение к | | | |
| | | опыту, примеры и иллюстрации, логические способы | | | |
| | | убеждения. | | | |
| | | Психолого-риторические (неуниверсальные) аспекты | | | |
| | | убеждения: апелляция к человеку, апелляция к публике. | | | |

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий практические занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(e)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное* занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю). Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: на зачете — «зачтено/ не зачтено» и от 1 до 70 рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

| No | Тема | Вид | Задание | Рекомендуемая | Количество |
|------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|
| нед. | | самостоятельной работы | | литература | часов |
| 1-6 | ее роль в функционировани | практическим занятиям по | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | O: [1-3] Д: [1-4] | 12 |

| 7-11 | Раздел 2. Стилевое многообразие русского языка | практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | O: [1-3] Д: [1-4] | 10 |
|-------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| 12-19 | Раздел 3. Основы риторики. Культура речи специалиста- медика | связанных с темой Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | O: [1-3] Д: [1-4] | 12 |

Примечание: О: — основная литература, Д: — дополнительная литература; в скобках — порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накапливания результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины (модуля). Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,

- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.
 Подготовка к практическим занятиям:
- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям, выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень вопросов / тестовых заданий к зачету.

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

- 1. Изучение литературы по курсу. В начале семестра студенты знакомится с технологической картой самостоятельной работы и картой самостоятельной работы с литературой, которые размещены в рабочей программе дисциплины, и начинают самостоятельное освоение литературы по курсу, работа со словарями и справочниками. Итогом самостоятельной работы студента с литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов), создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.
- 2. Работа с электронными ресурсами в сети Интернет. Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к

занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

- 3. Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научноисследовательской литературы. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект — это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст — источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.
- 4. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятии, в деятельности по подготовке сообщений, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

Подготовка реферата

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материл, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине.

Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научнометодическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

- 1. Определение цели доклада.
- 2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
- 3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
- 4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
- 5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
- 6. Композиционное оформление доклада.
- 7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
- 8. Выступление с докладом.

- 9. Обсуждение доклада.
- 10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму
- изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части — представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций — Microsoft Power Point. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

- 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
- 2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
- 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
 - 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
- 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
- 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
 - 7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма — визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

| Рекомендации по подготовке презентации: |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| \square готовьте отдельно: печатный текст $+$ слайды $+$ раздаточный материал; |
| 🗆 слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать |
| минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, |
| выглядеть наглядно и просто; |
| □ текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая |
| должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции; |
| □ рекомендуемое число слайдов 10-12; |
| 🗆 обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы |
| выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список |
| использованных источников; |
| □ раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое |
| выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем |
| исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается |
| постоянным осязаемым напоминанием; |
| □ важно раздаточный материал раздавать в конце презентации; |
| □ раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более |
| информативными |

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное* занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося по дисциплине на зачете

| Результат | Показатели и критерии оценивания образовательных | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|--|--|
| зачета | результатов | | |
| гр.1 | гр.2 | | |
| зачтено | Результат «зачтено» выставляется обучающемуся, если | | |
| | рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по | | |
| | дисциплине входит в данный диапазон. | | |
| | При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам | | |
| | самостоятельной работы демонстрировал знание материала, грамотно | | |
| | и по существу излагал его, не допускал существенных неточностей в | | |
| | ответе на вопрос, правильно применял, использовал в ответах | | |
| | | | |

| Результат | Показатели и критерии оценивания образовательных | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| зачета | результатов | | | |
| гр.1 | гр.2 | | | |
| | учебно-методический материал исходя из специфики практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их | | | |
| | выполнения. | | | |
| | Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного | | | |
| | контроля демонстрируют высокую (91100) / хорошую (8190) / | | | |
| | достаточную (6180) степень овладения программным материалом. | | | |
| | Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся как | | | |
| | среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации | | | |
| | (на занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и | | | |
| | промежуточной (зачет) аттестации. | | | |
| | Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на | | | |
| | уровне от достаточного до высокого. | | | |
| не зачтено | Результат «не зачтено» выставляется обучающемуся, если | | | |
| | рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по | | | |
| | дисциплине входит в данный диапазон. | | | |
| | При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам | | | |
| | самостоятельной работы демонстрирует незнание значительной части | | | |
| | программного материала, допускает существенные ошибки, | | | |
| | неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические | | | |
| | работы. | | | |
| | Как правило, «не зачтено» ставится обучающимся, которые не | | | |
| | могут продолжить обучение без дополнительных занятий по | | | |
| | соответствующей дисциплине. | | | |
| | Учебные достижения в семестровый период и результаты | | | |
| | рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную - | | | |
| | 4060) степень овладения программным материалом. | | | |
| | Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы | | | |

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

| No | Вид контроля | Контролируемые | Компетенции, |
|-----------|-------------------------------|-----------------------|----------------|
| Π/Π | | темы (разделы) | компоненты |
| | | | которых |
| | | | контролируются |
| 1. | Реферат | Раздел 1. Языковая | УК-4: |
| | Тесты | норма, ее роль в | УК-4.1. |
| | Вопросы для устного опроса на | функционировании | УК-4.2. |
| | семинарских занятиях | литературного языка. | УК-4.3. |
| | Контрольные вопросы | | УК-4.4. |
| | Вопросы к промежуточной | | |
| | аттестации | | |
| 2. | Реферат | Раздел 2. Стилевое | УК-4: |
| | Тесты | многообразие русского | УК-4.1. |
| | Вопросы для устного опроса на | языка | УК-4.2. |

| | семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной | | УК-4.3. УК-4.4. |
|----|------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| | аттестации | | |
| 3. | Реферат | Раздел 3. Основы | УК-4: |
| | Тесты | риторики. Культура | УК-4.1. |
| | Вопросы для устного опроса на | речи специалиста- | УК-4.2. |
| | семинарских занятиях | медика | УК-4.3. |
| | Контрольные вопросы | | УК-4.4. |
| | Вопросы к промежуточной | | |
| | аттестации | | |

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

Раздел 1. Языковая норма, ее роль в функционировании литературного языка.

- 1. Понятие «культура речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Литературный язык как основа культуры речи.
- 2. Понятие нормы. Виды норм. Динамическая теория нормы.
- 3. Русское литературное произношение. Произношение гласных и согласных звуков.
- 4. Основные свойства русского ударения. Нормы ударений в отдельных частях речи.
- 5. Лексические нормы русского языка. Основные группы лексических ошибок.

Раздел 2. Стилевое многообразие русского языка

- 1. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- 2. Понятие функционального стиля. Дифференциация функциональных стилей.
- 3. Речевые нормы разговорного стиля.
- 4. Речевые нормы научного стиля.
- 5. Речевые нормы официально-делового стиля.

Раздел 3. Основы риторики. Культура речи специалиста-медика.

- 1. Особенности устной речи: оратор, характеристика аудитории, контакт оратора с аудиторией, виды речей.
- 2. Этика специалиста- медика. Взаимоотношения морали и права. («Нравственные начала в профессиональной деятельности. Клятва Гиппократа).
- 3. Требования, предъявляемые к речи специалиста медика.
- 4. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации в процессе профессиональной деятельности.

Типовые темы рефератов

- 1. Правила написания электронного письма или этикет электронной почты.
- 2. Создание рекламы.
- 3. Правила написания резюме. Ошибки при составлении резюме.
- 4. История русского языка: становление и основные этапы его развития.

Типовые тесты / задания

- 1. Подберите к существительному определение-прилагательное: рояль, бра, кофе, тюль, кафе, шимпанзе, Батуми, алоэ, ябеда, ГАИ, фламинго, сладкоежка, панно, бюро, визави.
- 2. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа: автор, бухгалтер, воз, год, директор, доктор, инспектор, катер, китель, корпус.

- 3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных: англичане, баклажаны, гусары, килограммы, кочерги, лезгины, мандарины, рентгены, туфли, чулки, цапли, ясли.
- 4. Употребите правильную форму собственных имен (в скобках даны имя и фамилия в именительном падеже): В детстве он охотно читал (Жюль Верн). Эти книги прислали для студентки (Гаврилюк). Новое произведение (Генрих и Томас Манн) было выпущено небольшим тиражом. В журнале опубликована статья (Виталий Заболоцких). Цветы для (Мария Теплых). Интервью с (Андрей Макаревич). Письмо от (Павел Руденчик). Разговор с (Маргарита Янсен).
- 5. Запишите словами числительные в предложениях:

Урожай собран на 2660 гектаров. Что касается остальных 185 655 претендентов, то им придется попытать счастья в другой раз. Решение было принято 2/3 голосов. Он закончил университет в 2005 году. Важное историческое событие произошло в 584 году до новой эры.

Типовые контрольные вопросы

- 1. Какова роль языка в жизни человека? Назовите основные функции языка. В чем состоит различие между понятиями «язык» и «речь»?
- 2. Назовите основные характеристики и условия функционирования письменной и устной речи. В чем заключается различие между ними?
- 3. Приведите речевые формулы приветствия, прощания, извинения, обращения с просьбой, предложения чего-либо, отказа от чего-либо, уместные: 1) в письменной речи; 2) в устной речи.
- 4. Что такое современный русский литературный язык? Каковы его исторические границы и современные тенденции развития?
- 5. Какие элементы языка относятся к не литературным? Можно ли использовать их в своей речи? Почему и для чего?
- 6. Охарактеризуйте собственную речевую культуру по следующим параметрам: знание правил русского языка; умение грамотно писать и говорить; умение слушать; владение речевым этикетом; умение дифференцированно использовать языковые средства в разных ситуациях общения; навыки выступлений перед аудиторией; наличие в речи словпаразитов, просторечных, вульгарных оборотов. Составьте программу повышения личной речевой культуры.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

- 1. Понятие «культура речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Язык и речь, функции языка и речи.
- 2. Основные коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство и разнообразие языковых средств, выразительность и образность, краткость и уместность.
- 3. Литературный язык как основа культуры речи.
- 4. Понятие нормы. Развитие языковой нормы и ее основные признаки
- 5. Виды и типы норм. Динамическая теория нормы.
- 6. Понятие об орфоэпии. История возникновения орфоэпической нормы.
- 7. Русское литературное произношение. Произношение гласных и согласных звуков.
- 8. Произношение иноязычных слов.
- 9. Основные свойства русского ударения. Нормы ударений в отдельных частях речи.
- 10. Лексика как система языка. Полисемия, омонимия в русском языке и смежные явления.
- 11. Синонимы, антонимы, паронимы, их функции в языке.
- 12. Лексические нормы русского языка. Основные группы лексических ошибок.

- 13. Морфологические нормы русского языка: грамматический род имен существительных; вариативность падежных окончаний имен существительных.
- 14. Морфологические нормы русского языка: образование и употребление форм имен прилагательных; образование и употребление форм имен числительных; ошибки в употреблении форм местоимений.
- 15. Морфологические нормы русского языка: особенности употребления в речи глагола и его форм.
- 16. Синтаксические нормы: выбор падежа при управлении прямым дополнением и дополнении при переходных глаголах с отрицанием.
- 17. Синтаксические нормы: согласование приложений.
- 18. Синтаксические нормы: координация главных членов предложения.
- 19. Синтаксические нормы: регламентация употребления однородных членов предложения.
- 20. Синтаксические нормы: оформление деепричастных оборотов и порядок слов в предложениях.
- 21. Особенности устной и письменной формы речи в современном русском языке.
- 22. Понятие «функциональный стиль». Краткая характеристика функциональных стилей русского литературного языка.
- 23. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- 24. Разговорный стиль, его основные признаки и речевые нормы.
- 25. Научный стиль, его основные признаки и речевые нормы.
- 26. Официально-деловой стиль, его основные признаки и речевые нормы.
- 27. Классификация деловых писем. Реквизиты деловых писем.
- 28. Публицистический стиль, его основные признаки и речевые нормы.
- 29. Особенности устной публичной речи: оратор, характеристика аудитории, контакт оратора с аудиторией, виды речей.
- 30. Этика специалиста- медика. Взаимоотношения морали и права. («Нравственные начала в профессиональной деятельности. Клятва Гиппократа).
- 31. Требования, предъявляемые к речи специалиста медика.
- 32. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации в процессе профессиональной деятельности.
- 33. Организация вербального взаимодействия. Принцип кооперации Г.Грайса. Принцип вежливости Дж. Лича.

7. Учебное и материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля

7.1. Учебная литература:

Основная литература

- 1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи. Учебник. 3-е издание, перераб и доп. М.: ЮРАЙТ, 2012 Электронный ресурс http://www.biblioclub.ru «Электронная библиотечная система Университетская библиотека ONLINE»
- 2. Сурикова Т.И. Русский язык и культура речи. Учебник для бакалавров. 2-е изд., М.: ЮРАЙТ, 2012 Электронный ресурс http://www.biblioclub.ru «Электронная библиотечная система Университетская библиотека/
- 3. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / Черняк. В.Д, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева; под общ. ред. В.Д. Черняк.- 3-е изд., перераб. и доп. М.: ЮРАЙТ, 2014. 505с. Серия: Бакалавр. Базовый курс. Электронный ресурс http://www.biblioclub.ru «Электронная библиотечная система Университетская библиотека ONLINE»

Дополнительная литература

1. Гончарова Т.В. Речевая культура личности. Практикум. – М.: Флинта, 2012 Электронный ресурс http://www.biblioclub.ru «Электронная библиотечная система

Университетская библиотека ONLINE»

- 2. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. М.: Просвещение, 2010, 2016
- 3. Мальсагова. М.И., Кульбужев. М.А. Оформление и составление деловых бумаг: Учебное пособие (справочник). Назрань, 2016. 238 с.
- 4. Нормы русского языка: Учебное пособие по культуре речи. М.: Флинта, 2010 Электронный ресурс http: //www. biblioclub.ru «Электронная библиотечная система Университетская библиотека ONLINE»

7.2. Интернет-ресурсы

http://ru.wikipedia.org/wiki/

www.botany.pp.ru/

http://www/testland.ru/default.asp?id=1718uid

http://www.allengiru/d/bio/bio056.htlm

http://www.genebee.msu.su/journals/botany-r.

http://www/kodges.ru/35955-botanica.

http://www.big-library.info/

http://www.rusbooks.org/naukatehnica/9856-morfologia-ianatomia-vysshikh-rastenijj.html

http://www.4tivo.com/education/2773-botanica.-sistematica-rastenijj.html

http://www.booksshunt.ru/b4718 botanica. sistematica rastenij

http://www.rusbooks.org/naukatehnika/estesvennie/9902-

sistematica-vysshikh-rastenijj.htlm

http://www.lan.krasu.ru/studies/bio/p anmorph pl.pdf

http://sensetronic.ru/liba/eBook-24-45.html

http://milleniumx.ru/

pttp:\\www.iprbookshop.ru

http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека

http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека

http://primo.nlr.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотек

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

- 1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ
 - 1.1.Microsoft Windows 7
 - 1.2.Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС "Визуальная Студия Тестирования"
 - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.5.Справочно-правовая система "Консультант"
 - 1.6.Справочно-правовая система "Гарант"

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность

| Название ресурса | Ссылка/доступ | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------|--|
| Словари и энциклопедии на Академике | http://dic.academic.ru. | |
| Электронная библиотека онлайн «Единое окно к | http://window.edu.ru | |
| образовательным ресурсам» | | |
| «Образовательный ресурс России» | http://school-collection.edu.ru | |
| Федеральный образовательный портал: | http://www.edu.ru | |
| учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты | | |
| ЕГЭ, ГИА | | |
| Федеральный центр информационно- | http://fcior.edu.ru | |
| образовательных ресурсов (ФЦИОР) | | |
| ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". | http://polpred.com/news | |
| Электронная библиотека технического вуза | | |
| Издательство «Лань». Электронно- | http://www.studentlibrary.ru | |
| библиотечная система | | |
| Русская виртуальная библиотека | http://rvb.ru | |
| Кабинет русского языка и литературы | http://ruslit.ioso.ru | |
| Национальный корпус русского языка | http://ruscorpora.ru | |
| Издательство «Лань». Электронно- | http://e.lanbook.com | |
| библиотечная система | | |
| Еженедельник науки и образования Юга России | http://old.rsue.ru/Academy/Archi | |
| «Академия» | ves/Index.htm | |
| Научная электронная библиотека «e-Library» | http://elibrary.ru/defaultx.asp | |
| Электронно-библиотечная система IPRbooks | http://www.iprbookshop.ru | |
| Электронно-справочная система документов в | http://www.informio.ru | |
| сфере образования «Информио» | | |
| Информационно-правовая система | Сетевая версия, доступна со | |
| «Консультант-плюс» | всех компьютеров в | |
| | корпоративной сети ИнгГУ | |
| Информационно-правовая система «Гарант» | Сетевая версия, доступна со | |
| | всех компьютеров в | |
| | корпоративной сети ИнгГУ | |
| Электронно-библиотечная система «Юрайт» | https://www.biblio-online.ru | |
| | | |

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи»

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 31. 05. 01 — «Лечебное дело» (специалитет), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020г. № 988, с учетом примерной программы учебной дисциплины из ПООП (при наличии)

| Программу составили: | |
|-----------------------------------------------------------|--|
| 1. К.ф.н., доцент кафедры русского языка Х.И. Нальгиева _ | |

2 К.ф.н., проф. кафедры русского языка Л.М. Дударова _____